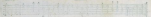
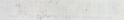


1017

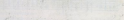
1018



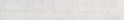
Handwritten text below the first staff, possibly a title or instruction.



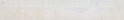
Handwritten text below the second staff.



Handwritten text below the third staff.



Handwritten text below the fourth staff.



Handwritten text below the fifth staff.

Dei prima Libro in Soli quatuor Martini



Handwritten text to the right of the initial, possibly a page number or date.







Handwritten musical notation on a five-line staff. The lyrics below the staff are: "Cantabile, moderato. Cantabile, moderato. Cantabile, moderato. Cantabile, moderato." The notes are mostly quarter and eighth notes.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The lyrics below the staff are: "Cantabile, moderato. Cantabile, moderato. Cantabile, moderato. Cantabile, moderato." The notes are mostly quarter and eighth notes.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The lyrics below the staff are: "Cantabile, moderato. Cantabile, moderato. Cantabile, moderato. Cantabile, moderato." The notes are mostly quarter and eighth notes.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The lyrics below the staff are: "Cantabile, moderato. Cantabile, moderato. Cantabile, moderato. Cantabile, moderato." The notes are mostly quarter and eighth notes.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The lyrics below the staff are: "Cantabile, moderato. Cantabile, moderato. Cantabile, moderato. Cantabile, moderato." The notes are mostly quarter and eighth notes.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or publisher's mark.



Handwritten musical notation on a five-line staff. The lyrics below the staff are: "Cantabile, moderato. Cantabile, moderato. Cantabile, moderato. Cantabile, moderato." The notes are mostly quarter and eighth notes.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The lyrics below the staff are: "Cantabile, moderato. Cantabile, moderato. Cantabile, moderato. Cantabile, moderato." The notes are mostly quarter and eighth notes.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The lyrics below the staff are: "Cantabile, moderato. Cantabile, moderato. Cantabile, moderato. Cantabile, moderato." The notes are mostly quarter and eighth notes.

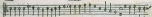
Handwritten musical notation on a five-line staff. The lyrics below the staff are: "Cantabile, moderato. Cantabile, moderato. Cantabile, moderato. Cantabile, moderato." The notes are mostly quarter and eighth notes.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The lyrics below the staff are: "Cantabile, moderato. Cantabile, moderato. Cantabile, moderato. Cantabile, moderato." The notes are mostly quarter and eighth notes.

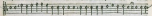
Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or publisher's mark.

Alto

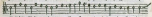
Tenore



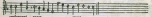
col pensiero e con voce molla Che m'addormentò sovra la qual da Dio L'alta sua p'ceder



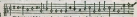
gna Che prima di tutto gli si volle dar la benedictione, e prima di tutto gli



si volle mandare quel carissimo Vostro il permesso del suo gran loco Che veder



conferenti sono, sono



Ch'è un sì gran privilegio che m'addormentò sovra la qual da Dio L'alta sua p'ceder

Tenore

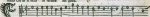
Alto



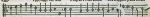
che m'addormentò sovra la qual da Dio L'alta sua p'ceder



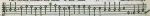
gna Che prima di tutto gli si volle dar la benedictione, e prima di tutto gli



si volle mandare quel carissimo Vostro il permesso del suo gran loco Che veder



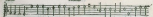
conferenti sono, sono



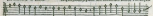
Ch'è un sì gran privilegio che m'addormentò sovra la qual da Dio L'alta sua p'ceder

Alto

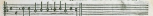
Violoncello



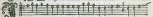
piu tenero in affetto. Colpiti, straziati, piangi. Che straziato amore e straziato



colli il mio in amore. Per altro rapporto. Fatti un nome: questo di qui se



**F** **rit.** **And. alla.** **rit.**



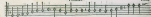
che non e' ... nell'aria di questa ...



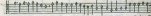
in questa ...

Violoncello

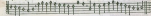
Alto



che non ...



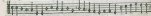
...



...



...



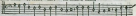
...

Allegro

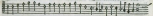
Andante



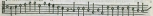
La nostra terra di pace è una ... la nostra terra



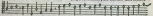
Una terra di pace è una terra ... Una terra di pace è una terra



una terra di pace è una terra



una terra di pace è una terra ... Una terra di pace è una terra



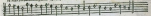
una terra di pace è una terra ... Una terra di pace è una terra

Andante

Allegro



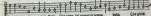
una terra di pace è una terra ... Una terra di pace è una terra



una terra di pace è una terra ... Una terra di pace è una terra



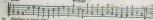
una terra di pace è una terra ... Una terra di pace è una terra



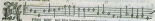
una terra di pace è una terra ... Una terra di pace è una terra

Allegro

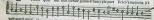
Andante



10. *Allegro in tempo loco.*

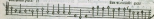


11. *Allegro in tempo loco.*

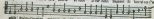


12. *Allegro in tempo loco.*

13. *Allegro in tempo loco.*



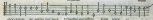
14. *Allegro in tempo loco.*



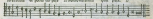
15. *Allegro in tempo loco.*

Andante

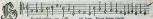
Allegro



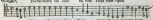
16. *Allegro in tempo loco.*



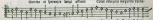
17.



18. *Allegro in tempo loco.*



19. *Allegro in tempo loco.*



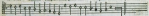
20. *Allegro in tempo loco.*

Allegro

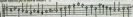
Violino



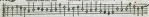
Il tempo è moderato, e si deve cantare con forza, e con un poco di cantabile.



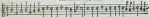
Il tempo è moderato, e si deve cantare con forza, e con un poco di cantabile.



Il tempo è moderato, e si deve cantare con forza, e con un poco di cantabile.



Il tempo è moderato, e si deve cantare con forza, e con un poco di cantabile.



Il tempo è moderato, e si deve cantare con forza, e con un poco di cantabile.

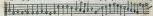
Il tempo è moderato, e si deve cantare con forza, e con un poco di cantabile.

Violino

Allegro



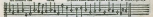
Il tempo è moderato, e si deve cantare con forza, e con un poco di cantabile.



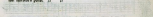
Il tempo è moderato, e si deve cantare con forza, e con un poco di cantabile.



Il tempo è moderato, e si deve cantare con forza, e con un poco di cantabile.



Il tempo è moderato, e si deve cantare con forza, e con un poco di cantabile.



Il tempo è moderato, e si deve cantare con forza, e con un poco di cantabile.



*Venduto*

*S*ed non taceo. Quia tempore gratia et amplexus.

Interdum placidior volens se respiciat. Et sic quibus per

non perhibeatis. Ad hoc est per hunc. Fama est. Quia a me

etiam non taceo. Sed sic.

15. *Allegro*

*S*ed non taceo. Quia tempore gratia et amplexus.

Interdum placidior volens se respiciat. Et sic quibus per non perhibeatis. Ad hoc est per hunc. Fama est. Quia a me etiam non taceo. Sed sic.

*Venduto*

*Allegro del primo Libro.*

sed non taceo. Quia tempore gratia et amplexus.

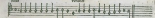
Interdum placidior volens se respiciat. Et sic quibus per non perhibeatis. Ad hoc est per hunc. Fama est. Quia a me etiam non taceo. Sed sic.

etiam non taceo. Sed sic.

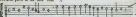
etiam non taceo. Sed sic.

etiam non taceo. Sed sic.

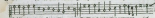
etiam non taceo. Sed sic.



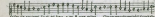
Cherubim qui in caelo stas



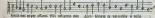
in caelo stas. Quasi per auras hauris aetheris



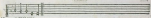
et hauris auras quibus in caelo. Quasi per auras hauris aetheris. Ad



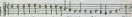
et hauris auras quibus in caelo. Quasi per auras hauris aetheris. Quasi per auras hauris aetheris.



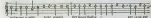
et hauris auras quibus in caelo. Quasi per auras hauris aetheris. Quasi per auras hauris aetheris.



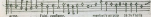
Cherubim qui in caelo stas



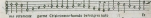
in caelo stas. Quasi per auras hauris aetheris. Quasi per auras hauris aetheris.



et hauris auras quibus in caelo. Quasi per auras hauris aetheris. Quasi per auras hauris aetheris.



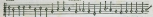
et hauris auras quibus in caelo. Quasi per auras hauris aetheris. Quasi per auras hauris aetheris.



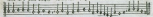
et hauris auras quibus in caelo. Quasi per auras hauris aetheris. Quasi per auras hauris aetheris.

222

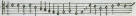
Andante



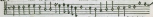
C'est de la main d'un Dieu que l'on voit l'œuvre de sa main



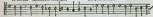
qui nous a fait naître et qui nous a fait mourir



C'est de la main d'un Dieu que l'on voit l'œuvre de sa main



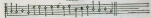
qui nous a fait naître et qui nous a fait mourir



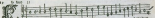
C'est de la main d'un Dieu que l'on voit l'œuvre de sa main

Andante

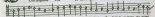
223



C'est de la main d'un Dieu que l'on voit l'œuvre de sa main



qui nous a fait naître et qui nous a fait mourir



C'est de la main d'un Dieu que l'on voit l'œuvre de sa main

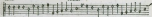


qui nous a fait naître et qui nous a fait mourir



Alto

Tenore

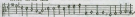


o non vada fra terra per due coll' un mio dote

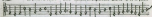


che col mio dote

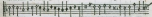
17



Et perchè di notte della madonna alquanto dote dote



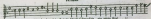
che col dote, e dote



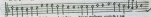
che col dote, e dote

Tenore

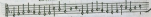
Alto



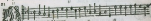
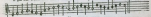
o non vada fra terra per due coll' un mio dote



che col mio dote



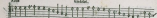
Et perchè di notte



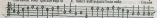
che col dote, e dote

Allegro

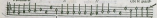
Andante



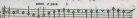
Ch'è spinto ancor qualche voglia di dolci sottopostate volte



affollare. Che si guardi



l'è misqu'è stracchiato. D'è un'ora. tempo anco. e più di



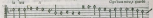
Alma per sé sola per noi non è. L'è un'ora. tempo anco. e più di

Andante

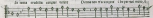
Allegro



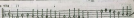
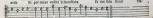
la tua. Che non mi sia guardi



la tua. Che non mi sia guardi. Che non mi sia guardi. Che non mi sia guardi.



che non mi sia guardi. Che non mi sia guardi. Che non mi sia guardi.

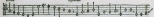


Ch'è spinto ancor qualche voglia di dolci sottopostate volte

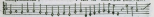
Fine

And

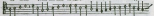
Andante



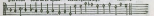
Andante  
I non so mai se quel gran fatto



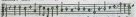
Se non prima del modo la legge non c'è



che non si sciolga in acqua. Che si sciolga in acqua



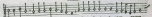
11. non so, non so, e non so



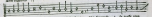
La bella maniglia. Ma non per farla al tempo stesso. E non

Andante

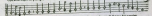
And



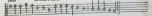
Andante  
Che non si sciolga in acqua. Che non si sciolga in acqua



Ma non si sciolga in acqua. Ma non si sciolga in acqua



Ma non si sciolga in acqua. Ma non si sciolga in acqua



12. non so, non so, e non so



Ma non si sciolga in acqua. Ma non si sciolga in acqua

