



— N. 21. —

# L'Organista Italiano.

XX Pezzi per Organo.



# Preludio per Organo.

### Registrazione:

*p* Organo chiuso (8 e 4 p.)

*f* Organo aperto (16, 8 e 4 p. e Ripieno.)

I. Primo Manuale.

II. Secondo Manuale.

(I.II.) Unione dei due Manuali.

Pedali = *p* Dulciane, Sub-basso = *f* Contrabassi, Ottave e rinforzi.

GAETANO F. FOSCHINI.

Professore d'Armonia al Liceo  
Musicale di Torino.

(Tonus I.)

Andante moderato.

Manuali. *p* II.

Pedali. II.

I. II. I. *f*

*p* *f*

*p* *f* *p* *f*

(I.II.)

First system of musical notation. It consists of three staves: a grand staff (treble and bass clefs) and a separate bass clef staff below. The grand staff contains a complex melodic line with many sixteenth notes and slurs. The lower bass clef staff has a simpler line with some slurs. Dynamics include *f* and *p*.

Second system of musical notation, continuing the grand staff and the lower bass clef staff from the first system. It features similar melodic complexity with slurs and dynamics.

Third system of musical notation, featuring first and second endings. The grand staff has two endings labeled "I." and "II.". The lower bass clef staff has a long rest. Dynamics include *f*.

Fourth system of musical notation. The grand staff has a first ending labeled "(I. II.)". The lower bass clef staff has a long rest. Dynamics include *f*.

Fifth system of musical notation. The grand staff has a first ending. The lower bass clef staff has a long rest. Dynamics include *f* and *poco rall.*

Edizione Marcello Capra

— N. 21. —

# L'Organista Italiano.

## Raccolta di XX Preludi per Organo

di Compositori italiani contemporanei.

- |                                               |                                                 |
|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| N. 225. - Bolzoni Giovanni, Preludio.         | N. 235. - Mauro Antonio, Preludio.              |
| » 226. - Bossi Enrico, Postludio.             | » 236. - Perosi Monsignor Lorenzo, Preludio.    |
| » 227. - Bottazzo Luigi, Preludio corale.     | » 237. - Piazzano Geremia, Preludio.            |
| » 228. - Capocci Filippo, Preludio.           | » 238. - Polleri Giov. Batt., Preludio.         |
| » 229. - Cicognani Antonio, Preludio.         | » 239. - Ravanello Oreste, Fughetta con corale. |
| » 230. - Cicognani Giuseppe, Preludio.        | » 240. - Remondi Roberto, Preludio.             |
| » 231. - Cipolla Giovanni, Preludio.          | » 241. - Sincero Dino, Preludio.                |
| » 232. - Coronaro Antonio, Preludio melodico. | » 242. - Tebaldini Giov., Comunione.            |
| » 233. - Foschini Gaetano F, Preludio.        | » 243. - Terrabugio Gius., Preludio.            |
| » 234. - Mattioli Guglielmo, Preludio.        | » 244. - Thermignon Delf., Preludio.            |

Proprietà dell'Editore per tutti i paesi. — Eingetragen in das Vereins-Archiv.

Prezzo netto: L'Album completo . . L. 5,00 — Mk. 4,00.

» » Ogni Preludio staccato » 1,00 — » 0,80.

II MIGLIAIO

MARCELLO CAPRA - EDITORE

TORINO

BERLIN - BRUXELLES - LEIPZIG - LONDON - NEW YORK  
Breltkopf & Härtel.

PER LA REPUBBLICA ARGENTINA:  
Colegio Pio IX de Artes y Oficios

BUENOS-AIRES

PER LA SPAGNA:  
Vidal Llimona y Boceta

BARCELONA - MADRID

PER LA REPUBBLICA MESSICANA:  
OTTO y ARZOB

MEXICO