



**ДЕЙСТВИЕ  
ВТОРОЕ**





The musical score for page 190, measures 10-12, is arranged in two systems. The first system includes parts for Fg, Cr., Clnl, and Trbn., with a double bar line at the end of measure 10. The second system includes parts for Fg, Cr., Clnl, and Trbn., with a double bar line at the end of measure 12. The Archi part is written in two systems, with the first system starting at measure 10 and the second system starting at measure 12. The score features various musical notations, including dynamics (p dolce, mf, sf), articulation (accents), and performance instructions (III). The Fg part has a dynamic marking of [p] dolce. The Cr. part has a dynamic marking of mf. The Clnl part has a dynamic marking of sf. The Trbn. part has a dynamic marking of sf. The Archi part has a dynamic marking of sf. The score is in 2/4 time and has a key signature of one sharp (F#).

Banda

Fl. *a2*

Ob.

Cl.

Fg.

Cr. (D) (G) III

Clni (D)

Trbn.

Archi

This musical score page contains the following parts and markings:

- Banda:** Two staves (treble and bass clef) with dynamic markings *p* and *pp*.
- Fl.:** Flute part with dynamic markings *pp* and *ppp*, and a first fingering (*I*) indicated.
- Ob.:** Oboe part with dynamic markings *pp* and *ppp*.
- Cl.:** Clarinet part with dynamic markings *pp* and *ppp*.
- Fg.:** Bassoon part with dynamic markings *ppp* and a first fingering (*I*) indicated.
- Cr.:** Horns (C) and (G) parts with dynamic markings *p* and *ppp*.
- Clni:** Clarinet in D part with dynamic markings *p* and *ppp*.
- Trbn.:** Trumpets and Trombones part with dynamic markings *p* and *pp*.
- Archi:** Violins and Cellos/Double Basses part with dynamic markings *p* and *pp*, and the instruction *leggiero* (light).

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.


Clni

Trbn.

Trbn.

Archi

20

1) Эта и другие фигуры в тт. 19-20 в автографе так: 

[ ЗАНАБЕЦ ]

The musical score is arranged in three systems. The first system includes Flute I (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet (Cl.), and Bassoon (Fg.). Flute I has a first ending bracket labeled 'I.' and a forte (*f*) dynamic. Clarinet and Bassoon parts are marked with a piano (*p*) dynamic. The second system includes Cor Anglais (Cr.), Clarinet in Bb (Cln), Trumpets (Trbn.), and Bassoon III. The Cor Anglais part has a first ending bracket labeled 'I.II (D)'. The Bassoon III part is marked with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The third system includes the String section (Archi), consisting of Violin I, Violin II, and Viola. The string parts are marked with a forte (*f*) dynamic. The score is in the key of D major and 2/4 time.

**Banda**

**Fl.** I *ff*

**Ob.**

**Cl.**

**Fg.** *ff* *a2.*

**Cr.** I, II (D)

**Clni** (D) *ff* *a2.* *mf*

**Trbn.** *ff* *mf*

**Tr.** *f*

**ХОР МУЖЧИИ**

Б. Лей ви-на! Пей до дна! До-бы-чу нам да-ет вой-на!

**Archi**



*dolce*

Fg. (D) *mf* [p]  
 Cr. (G) III  
 Clni (D) III *mf*  
 Trbn. III T. *mf* *mf dolce*  
 ХОР муж. Б. Мы ско - ро по - кон - чим с хо - лоп - ской  
*mf dolce*  
 Archi *brillante* *f*  
 Archi *mf*

30

Fg. (D) *mf* p  
 Cr. (G) III  
 Clni (D) III  
 Trbn. III T.  
 ХОР муж. Б. Моск - во - ю! Гро - во - ю сто - им мы над рус - ской  
 Archi

**Banda**

**F1.**

**Ob.**

**Cl.**

**Fg.**

*a2*

**Cr.**

**Clni**

**Trbn.**

(D)

(G) III

(D)

**ХОР муж.**

Т.

Б.

земле-ю! ске-ле-ты хо-ло-пов на паш-нях бе-

**Archi**

Banda

Fl. *a2* *p* *pp* *ppp*

Ob. *p* *ppp*

Cl. *ppp*

Fg. *ppp*

Cr. (D) (G) *p* *pp*

Cl ni (D)

Trbn. *p*

Tr.

ХОР муж. Т. *p dolce* *crescendo*  
 Б. *p dolce* *crescendo*

Arch. *leggiero* *p*

40

Banda

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Clnf

Trbn.

Trp.

ХОР муж.

Т.

Арчи

1) В автографе первоначально: Trbn. , Trbn. 

Banda

Fl.

Ob.

Cl.

Fg. a2

Cr. (D) (G) f III

Clnl (D)

Trbn.

Tr.

C. ХОР женщины

A.

Т. sf

ХОР муж.

на - ши от - ря - ды и всей Ру - си по - след - ний бой да - ты!

Archi

1) В авторфаге так: etc.

Fl. *dolcissimo*

Cl. (A) *dolcissimo*

Cr. (D) *dolcissimo*

Cr. (G) *p*

ХОР жен. *p*

А. их край — зем — ной рай, вла — деть им по — ра нам! Ме —

Archi *pp*

Fl.

Cl. (A)

Cr. (D)

Cr. (G)

ХОР жен. *p*

А. — ха их, шел — ка их но — сить толь — ко нам. По — ля там, ста —

Archi *p*

Fl.

Cl.

Fg.

Cr. (D) (G)

ХОР жен.

А - да в них, зем - ля там, ру - да в ней. Ра - бов вам, боб -

Archi

60

Fl.

Cl.

Fg.

Cr. (D) I

ХОР жен.

А - ров нам, ко - ней вам, кам - ней нам! За - брать все сю -

Archi

Fl. Ob. Cl. Fg. Cr. Clni. ХОР жен. Archi.

А - да к нам, па - нам и - ли пан - нам! Весь их край - зем -

*p* *mf* *mf* *p* *[pp]* *dolce* *[pp]* *pp* *[mf]* *[mf] non div. ten.*

70

Fl. Cl. Cr. Clni. ХОР жен. Archi.

А - ной рай, вла - деть им по - ра!

*[p]* *p* *[ten.]* *[ten.]* *[ten.]* *soli*



Fl. *soli*

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Clnt

Trbn.

Tr.

ХОР жен.

С.

А.

Be - ри - те для Поль - ши со -

Archi

div.

p

p

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Clni

Trbn.

Tr.

ХОР жен.

А. - кро - вищ по - боль - ше!

С.

Аrchi

*p cresc.*

*mf*

*mf*

*mf*

(D)

(G) *p cresc.*

(D)

*cresc.*

*mf*

*cresc. poco a poco*

*mf*

*cresc. poco a poco*

*mf*

*cresc. poco a poco*

*mf*

*cresc. poco a poco*

*mf*

Banda

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Clnt

Trbn.

Tr.

ХОР жен.

А. Бе - ри - те, чем мож - но, во - ен - ну - ю дань, бе -

Arch.

1) В автографе по ошибке - соль.

Banda

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Clnl

Trbn.

Trp.

ХОР смеш.

А. - ри - те, где мож - но, бо - га - ту - ю дань!

Т. - лей вина! Пей до дна! До - бычу нам да - ет вой - на! Весь

В. *fff*

Archi

Banda

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Clni

Trbn.

Trp.

ХОР

А. И - ди - тел Гро - ми - тел Бе - ри - тел Да - ри - тел

Т. их край - зем - нои рай, вла - деть им по - ра нам! Ме.

Б.

Archi

*brillante*

*brillante*

1) Это добавление в партию Об., на протяжении шести тт., сделано в изд. Б.

2) В автографе *staccato*.

**Banda**

**F1.**

**Ob.**

**Cl.**

**Fg.**

**Cr.**

**Clni**

**Trbn.**

**Tr.**

**ХОР**

**А.** Ал - ма - вы, ру - би - ны, то - па - зы! Все для нас! Кто

**Т.** - ха их, шел - ка их но - сить толь - ко нам! Кто

**Б.**

**Archi**

Banda

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Clnt

Trbn.

Trp.

ХОР

Archi

A. боль - ше до - бу - дет, тот Польшу про - сла - вит!  
 Т.  
 Б. боль - ше до - бу - дет, тот Польшу про - сла - вит!

*leggierno*

I

F1. *pp*

Ob. *pp*

Cl. *pp*

Fg. *p*

Cr. (D) *p*

(G)

Clni (D)

Trbn.

Tr.

ХОР

С. Берн - те по - боль - ше со - кро - вищ старин - ных, бе -

А. *p*

Т. Пусть тот ва - шу страсть, весь ваш пыл, всю лю -

Б. *p*

Archi

1)

1) См. прим. в т.т. 19-20.



Fl. *I* *mf*

Ob. *I* *p*

Fl. *p*

Fg. *p*

Cr. (D) *p*

Cr. (G) *p*

Cl. in Bb (D) *p*

Trbn. *p*

Trp. *p*

ХОР

C. *cresc.*

A. *cresc.*

T. *cresc.*

Б. *cresc.*

Арчи

*pizz.* *p*

*pizz.* *p*

*div.* *p*

*pizz.* *p*

*pizz.* *p*

*unis. pizz.* *p*

*arco*

*arco*

*arco*

*arco*

Fl. I  
 Ob. I  
 Cl. I  
 Fg. I  
 Cr. (D) (G)  
 Cl ni (D)  
 Trbn. I II  
 Trp. I II  
 ХОР  
 С. А. Т. Б.  
 Archi

- ма - зов! Да - ри - те! У вас есть - бы - чай: с вой - ны при - но -  
 - гра - ду най - дет! У вас есть - бы - чай: с вой - ны при - но -

*f* *ff* *mf*

Fl. I

Ob.

Cl.

Fg.

Cr. (D) (G) a2

Clni (D)

Trbn.

Tr.

ХОР

С.  
А. ситъ нам до - бы - чу, бо - га - ту - ю дань на Ру - си мы возъмем!

Т.  
Б. ситъ нам до - бы - чу, бо - га - ту - ю дань на Ру - си мы возъмем!

Archi

1) Так в автографе.

**Banda**

**Fl.**

**Ob.**

**Cl.**

**Fg.**

**Cr.**

**Clni**

**Trbn.**

**Tr.**

**ХОР**

**Archi**

А. Бить ра-бов и дань со-брать с зем-

Б. Бить ра-бов мы пойдём, сно-ва дань с них возьмём! В по-

Bandu

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Clml

Trbn.

Trp.

ХОР

А. - ли Мос - ков - ской! В по - ход на Русь, в по - ход по - ра!

Т. Б. - ход на Русь! Бой зовет! Всех нас дань ждет! До -

Archi

**Banda**

**Fl.**

**Ob.**

**Cl.**

**Fg.**

**Cr.** (D)

**Clni** (G)

**Trbn.** (D)

**Tr.**

**ХОР**

**А.** До - бить ра - бов и дань со - брать для

**Т.** Б-бить их! По - ра нам стра - ну их коль - цом сжать, ма - род их в яр -

**Archi**

Banda

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Clni

Trbn.

Tr.

ХОР

А. Поль - ши! В по - ход на Русь, в по - ход по - ра! Гре - мит вой -

Б. - мо взять! В по - ход, в по - ход по - ра! Гре - мит вой -

Archi

**Banda**

**Fl.**

**Ob.**

**Cl.**

**Fg.**

**Cr.**

**Clni**

**Trbn.**

**Tr.**

**ХОР**

**А.на,** зо - вет вой - на, до - бы - чу нам да - ет о - на! Сме -

**Т.**

**В.на,** зо - вет вой - на, до - бы - чу нам да - ет о - на! Сме -

**Archi**



Banda

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

ClnI

Trbn.

Trp.

ХОР

Archi

лей вперед! Вой - на пра - ва! До - бы - чей бу - дет нам Моск - ва!

лей вперед! Вой - на пра - ва! До - бы - чей бу - дет нам Моск - ва!

unis.

*f*