# SONATES

A
Deux Violoncelles
Bassons ou Violles
COMPOSÉES
PAR
# M^R DE FESCH
PREMIER ŒUVRE
Prix 5.^th

BIBLIOTHEQUE ROYALE

*Gravé par M.^lle Laymon*

A PARIS

Chez { *M.^r le Clerc, riüe S.^t Honoré vis a vis l'Oratoire*
*M.^r le Clerc, Marchand riüe du Roule à la Croix d'Or*
*M.^d Boivin, M.^de riüe S.^t Honoré à la Regle d'Or*

AVEC PRIVILEGE DU ROI.

# CATALOGUE de Musique françoise et Italienne que le Sieur le Clerc Ordinaire de la Chambre du Roy pensionnaire de l'Academie Royalle de Musique a fait graver qui se vendent a Paris aux adresses ordinaires et chez le dit S.r rue S.t honore vis a vis le Portail de l'Oratoire Il continue de faire graver tous les meilleurs auteurs tant anciens que Nouveaux

## Sonates à Violon & Basse

- Abaco 4.e — 18 6
- A
- Bocard 1 — 6
- B
- Chamborn 1 — 8
- Corelli 5 — 9
- Desplanes 1 — 9
- D
- Geminiani 1 — 10
- Geminiani 4 — 12
- Guerini 1 — 6
- Guillemain 1 Livre — 12
- Guillemain 2 — 12
- Guillemain 3 — 6
- G
- Locatelli 6 — 12
- Locatelli 8 et trio — 12
- Loglio 1 — 9
- L
- Mangean 4 — 6
- Mroglio 2 — 6
- M
- Rane — 6
- R
- Theleman 12 — 3 12
- Theleman 13 — 6
- Tarlini 1 — 12
- Tarlini 2 — 6
- Tarlini 3 — 6
- Tarlini 6 — 6
- Tarlini 9 — 6
- Tarlini Variations — 3 12
- T
- T
- Tremais 1 — 12
- Tremais 4 — 7
- Tremais 7 — 6
- Tremais —
- T
- Veracini 1 — 12
- Zani 3 — 9

## Sonates a 2 Violons

- Alexandre 1 — 6
- A
- Eymde 1 — 6
- E
- Fesch 1 — 4
- Forster Lavec la B. — 7 6
- F
- Guillemain 4 — 6
- Guillemain 5 — 6
- G
- Howard 1 — 6
- Howard 2 — 4 4
- H
- Mangean 3 — 6
- M
- Spourni 1 Liv — 6
- Sohier 4 — 6
- Signor * * * I — 6
- Tessarini 1 2 a 3.te 12
- T
- Tremais 2 — 6
- Tremais 8 — 6
- T

## Sonates á Flute et Basse

- Bourgouin 2 — 3 12
- B
- Balista 1 — 9
- Corelli 5 — 6
- Canabi 1 — 4
- Cavalari 1 — 6
- Cavalari 2 — 6
- C
- Hasse 1 — 8
- Hanet 1 — 4
- H

## Sonates a Flute et Basse

- Locatelli 2 — 5
- L
- Murtini 3 — 4 10
- Melanco 1 — 5
- Melanco 2 — 5
- Mahault 1 — 4
- Quantz 1 — 3 12
- Quantz 3 — 3 12
- Quantz 4 — 4
- Santis 4 — 8
- Spourni — 12
- S
- Tolou 1 — 5
- Weideman 1 — 7

## Sonates a 2 Flutes et Brunettes

- Brunettes par M.R 3 recueils a 3.te 12
- Bourgouin 1.er — 3 12
- Blainville 4 — 3 12
- Corelli 5 — 3 12
- Delange 4.e et B. adli — 6
- Fesch 9 — 3 12
- Fesch 10 — 4
- F
- F
- Gronemant 1.er — 3 12
- Gronemant — 4
- G
- Lavalier 1.er pour le Tambourin — 5
- Lœillet 5 — 4
- L
- Marpourg 2 — 6
- M
- Paganelli 4 — 4
- Paganelli 5 — 4
- Paloni 1 — 6
- Paloni 2 — 6
- Quignard 1.er 2.a 3.te 12 — 7 4
- Smalle 2 — 4
- Spourni 7 — 3 12
- S
- Valentine 1.2.3 a 3.te 12.
- V
- Wandeling 1.er — 3 12
- Theleman 1 — 6
- Theleman
- T
- T

## Sonates pour le Violoncelle

- Cervetto 2 — 12
- Fesch 1 2 3.e a 5.te — 13
- Fourni 1 — 9
- Fourni 2 — 6
- Gentisaurs 1 — 6
- G
- Klein 1 et 2.e a 6.te — 12
- Klein 3 — 9
- Lanzetti 1 — 12
- Lanzetti 2.3. a 6.te — 12
- L
- Masse 1.2.3. 4. a 6.te — 24
- Marcello 1 — 6
- Maltaize 1 — 6
- M
- Somis 1 — 6
- S
- Spourni 4.12.13 et 14. a 6.te — 24
- Triemer 1 — 6
- Thomas 1 et 3 a 4.te 10 — 9
- T
- Vivaldi — 6
- V
- V

## Sonates en Trio et a 4 parties

- Angelini 1 — 7
- Abaco 3.e — 8
- Alberto Gallo 2 a 4 p. — 6
- A
- A
- Briuschi 1 — 9
- B
- Blainville 1 — 6
- Brevion 2.3.4 — 16
- Bezzossi 2 — 9
- Bezzossi 3 — 6
- Bezzossi 4 — 6
- B
- Corelli 1.2.3.4.e — 36
- Camerloker 1.2. — 12
- Camerloker 3. a 4. par. — 6
- Camerloker 4 a 4 p. — 9
- C
- C
- C
- Croes 1 — 5
- Croes 2 a 4 parts — 7 4
- Croes 3 — 6
- Croes 4 a 4 p. — 7 4
- Celebric autori 1 et 2 — 12
- C a 4 p. — 12
- Danielle 1 — 7
- Delange 2 et 3.e a 4 p — 14 8
- Dellour 1 — 5
- D
- D
- Festing 2 — 9
- Guillemain 2 — 6
- Guillemain 6 — 6
- Guillemain 8 — 3 12
- Guillemain 10 — 9
- Guillemain 14 — 5
- Goltwalt 1 — 5
- G
- G
- Handel 1 — 6
- Handel ouvertures
- 1.2. Recueil a 4 p. — 12
- Hasse 2 — 5
- Hamal 1 a 4 p. — 7
- Hamal 2 a 4 p. — 9
- Howard 2 — 6
- Kenny 2 — 7 4
- Kennis 3 a 4 p. — 8
- K
- K
- Locatelli 5 — 5
- Lavillet 2 — 6
- Laveaux 4 — 6
- L
- Martini 1 — 6
- Martini 2 — 9
- Martini 4 — 12
- Martini 5 — 12
- Mahault 2 — 7
- Marlin 1 — 6
- M
- M
- Noel de la lande 1 — 6
- N — 6
- Pichlor 1. et 3. — 12
- P
- Porpora 2 — 6
- P
- Perez 1 — 7
- Paganelli 1 — 5
- Paganelli 2 — 6
- Paganelli 3 — 6
- Paganelli 7 — 6
- P
- P
- Quantz 2 — 6
- Q
- Smalle 2 — 7

## Sonates en Trio et a 4 parties

- Somis Laurenzo 3 — 6
- Spourni 5 — 6
- Spourni 8 — 6
- Spourni 11 — 4 4
- Spourni 15 — 6
- Spourni 17 — 6
- S
- S
- Concert Burlesque 1 — 2 6
- T
- Tortorili 1 — 6
- Temanza 1 — 6
- Tremais 6 — 12
- T
- T
- Theleman corelizantes — 6
- Id. trietti — 5
- Id. 16.e — 6
- Id.
- Id.
- Voman 1 — 6
- Valentini 1 2 3 et 5 — 30

## Quatuors

- Guillemain 12 — 12
- S
- Theleman 1 — 12
- Theleman 3 — 5
- Theleman 4 — 9

## Concerto

- Corelli 5 par Geminiani — 21
- Corelli 6 — 21
- Gemaniani 2 — 12
- Geminiani 3 — 12
- Guillemain 7 — 9
- Handel 6 — 12
- Locatelli 3 — 18
- Tartini 1.er par Blainville — 12
- Tremais 1 — 2 8
- Vivaldi L'Estro armonico — 21
- Vivaldi 8 les 4 Saisons — 21

## Pieces de Clavecin

- Durente — 6
- Demonceaux 1 — 5
- Handel 1 — 12
- Id 2 — 12
- Id 3 — 5
- Id 4 — 8
- H
- H
- l'Ami du Clavier — 28
- Scarlati 2 — 9
- Robson 2 — 6
- Theleman — 6

## Menuets a Violon et B.

- 8 Recueils a 2.te 8

## Contredances a Violon et Basse

- 6 Recueils a 2.te 8

## Menuets en Duo

- 8 Recueils a 2.te 8

## Contredances en Duo

- 7 Recueils a 2.te 8

## Musettes ou Vielles

- Derochet les Bagatelles — 3 12
- Menuets et plusieurs Airs — 1 4
- David 1 Liv — 3 12
- Guillemaing — 4 4
- Rameau 1.er et 2 a 3.te 12 — 7 4
- Spourni 6 Trio — 4
- Spourni 16 Duo — 3 12

## Cantates Cantatilles Cantatillettes et Airs

- Le Maure 6 8 a 24 et a 36 — 2 — 63 6
- 3 Recueils a 3.te — 9
- La Paix 1 Dutartre — 3
- Recueil d'Airs Duo Vaudevilles et du même — 7 4
- le Songe Canavas — 1 16
- Odes d'Horace Paganelli — 15
- Airs Ital. et Franc. duo — 9
- Panet Sirinx Boissancourt — 1 4

### Bourgeois

- Zephire et Flore — 2 6
- Psiche — 2
- le Berger Fidel — 2
- Ariane — 2
- l'Amour et Psiché — 2
- Cephale et Aurore — 2

### Chupin

- Oritee — 1 10
- l'Indifference — 2 10
- les Amans malheureux — 1 10
- M G Palemon — 2 4

### Noblet

- Nais — 1 16
- le Carnaval du Parnasse — 1 16
- la Musique — 1 16
- l'Aurore — 1 16
- le Ruisseau
- les Amusemens d'une H 12 et 3 a 1.te 4.s

### Rebel Pere

- Caprice et Boutade — 2 8
- les Caracteres de la danse — 2 6
- la Terpsicore — 2 6
- la Fantaisie — 2 8
- les plaisirs Champetres — 2 8
- les Elemens — 3 12

# SONATA I.

BIBLIOTHEQUE ROYALE

*Largo*

P F

*Allegro*

P

F

*Sarabanda Largo*

Giga Vivace

P.

P.

## SONATA II.

*Largo*

Corrente Vivace

P.

F.

*Largo*

Tempo di Gavotta

# SONATA.

## III.

*Largo*

Allegro

*Sarabanda Largo*

Giga Vivace

## SONATA IV.

*Largo Cantabille*

Allegro

Largo

Giga Vivace

F.

P.

F.

P.

F.

P.

F.

P.

# SONATA.

## V.

*Largo*

*Presto*

P.

F.

Sarabanda

Tempodi Gavotta:

## SONATA.
## VI.

*Adagio*

Allegro Comodo

*Sarabanda Largo*

Gavotta Allegro

1.o Minuetto

2.e Minuetto

Fine

Gravé par Mlle Laymon