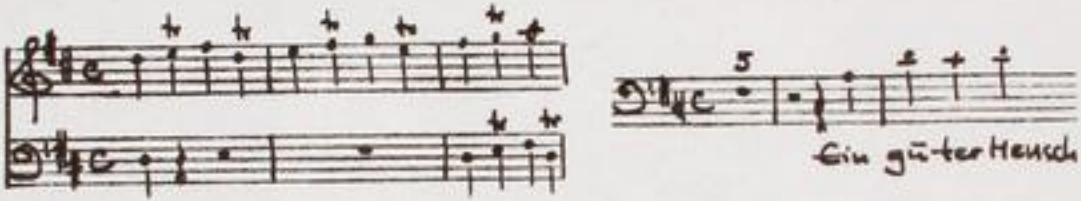
Graupner,Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 446/6

Ein guter Mensch bringet gutes/hervor/a/2 Violin/Viola/ Canto/Alto/Tenore/Basso/e/Continuo./Dn.Oculi/1738.



Autograph März 1738. 35 x 21 cm.

partitur: 4 Bl. Alte Zählung: Bogen 6 und 7.

12 St.: C,A,T,B(2x),vl 1(2x),2,vla,vlne(2x),bc.
je 1 Bl., bc 2 Bl.

Alte Sign.: 171/12. Text: Johann Conrad Lichtenberg,1738.

Eine vlne-Stimme beziffert.

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-446-06/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

~~1. Seyd ohne Tadel und lauter~~
~~2. Alle Schrift von Gott eingegeben~~
~~3. Auß Gottes reichen Allmachts Händen~~
4. Ein guter Mensch bringet gutes hervor

Mus 446/6

171.

~~12.~~

~~7338~~/6

Partitur
M: ~~[illegible]~~ 1708 _ 30ter Jahrgang
Febr:

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-446-06/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Dn. Oculi.

F. D. S. F. M. Mart. 1738.

Ein guter Mensch bringet gutes hervor auf

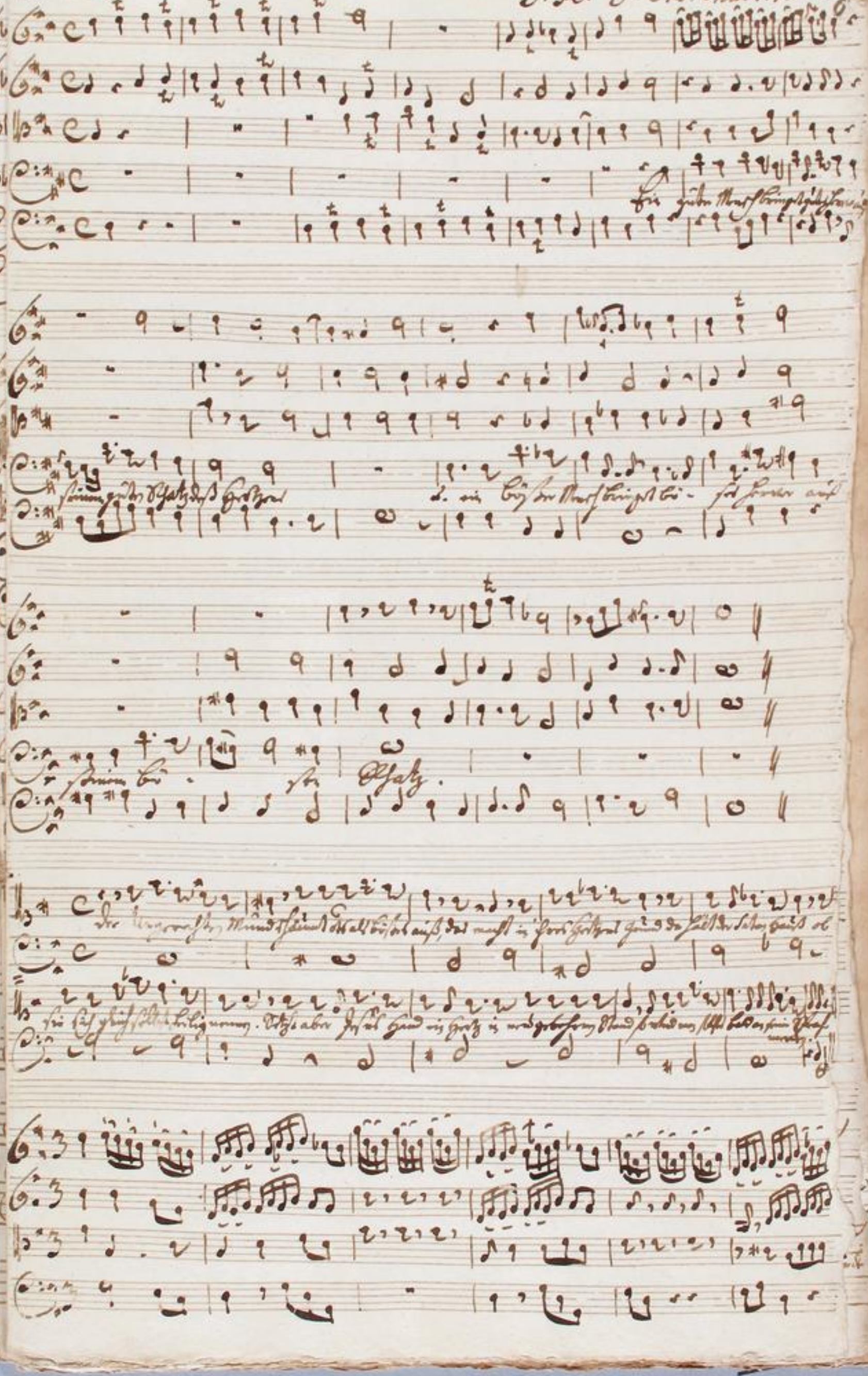
seinem guten Schatz des Hertzens

u. ein böser Mensch bringet bö- ses hervor auf

seinem bö- sen Schatz.

der Ungerechten Mund schäumet oft als böses auß, das macht in ihres Hertzens Grund da hält der Satan Hauß ob

sie sich gleich selbst heiligen nennen. Setzt aber Jesus Hand ein Hertz in neu gebohrnen Stand so wird man selbst bald an seinen Schaf-



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-446-06/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-446-06/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-446-06/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-446-06/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-446-06/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-446-06/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Soli Deo Gloria

171
12

Ein guter Mensch bringet gutes
hervor &c.

a

2 Violin

Viola

Canto

Alto

Tenore

Basso

e

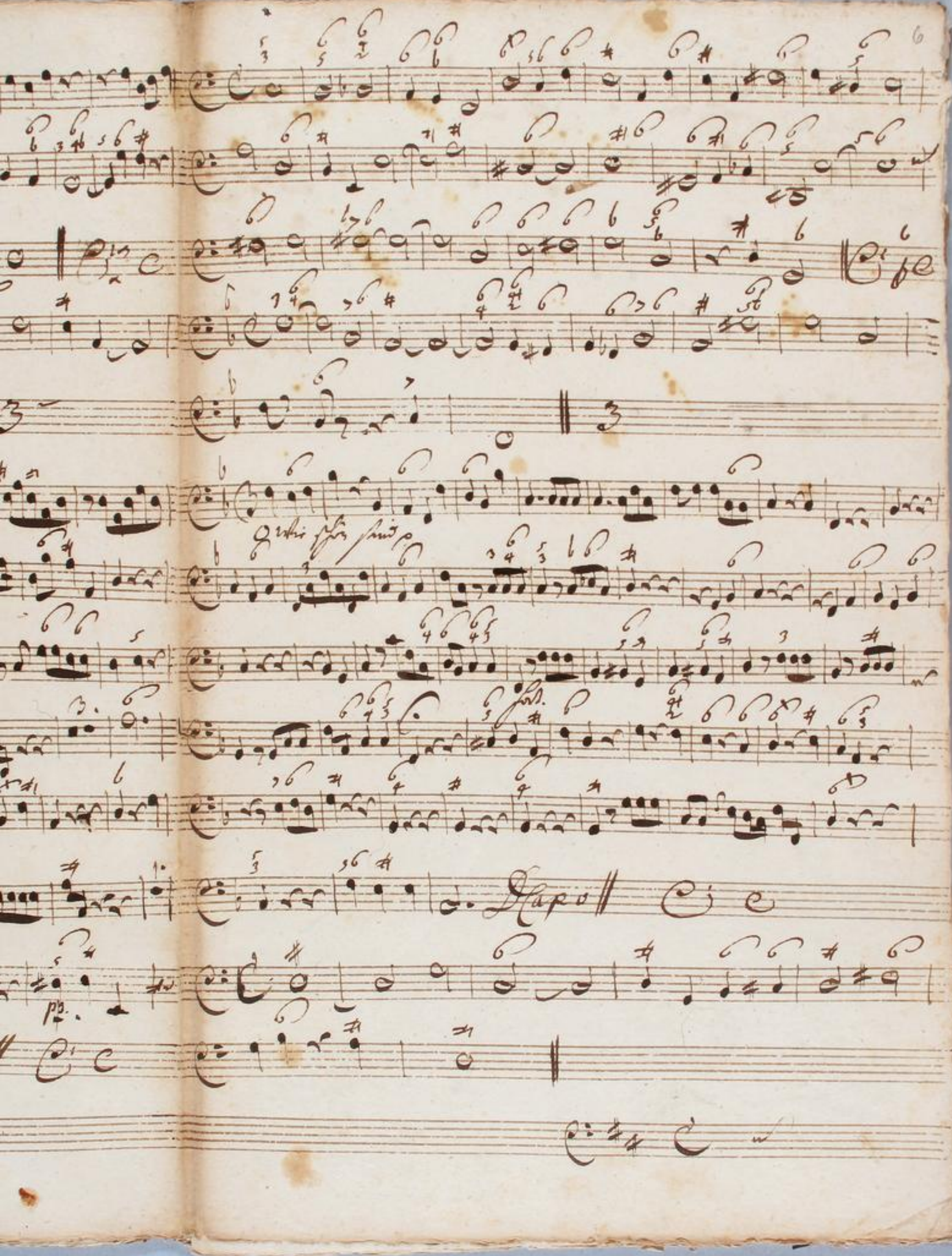
Continuo.

Dn. Oculi
1738.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-446-06/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Continuo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-446-06/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

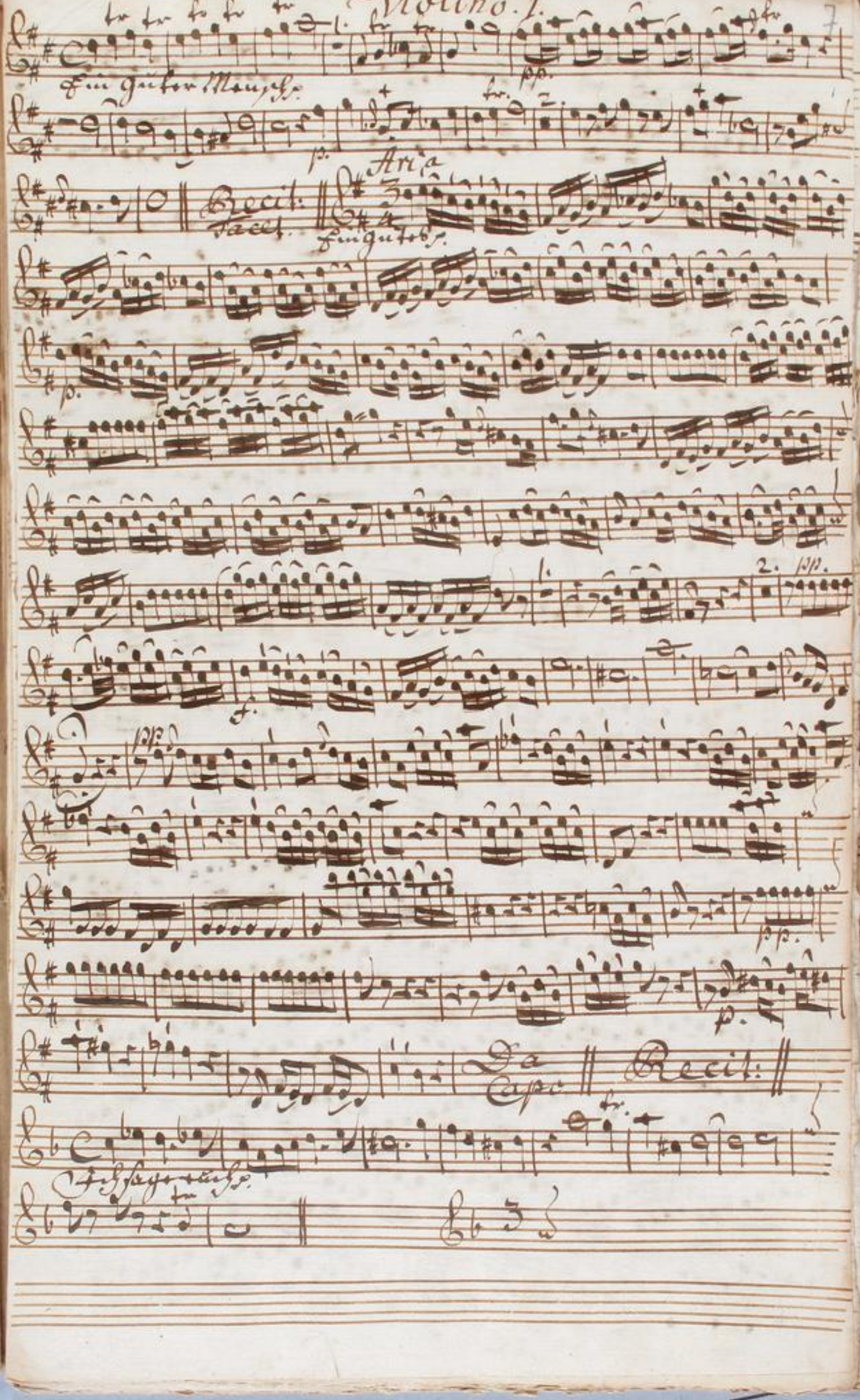


TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-446-06/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

Hilf daß euch nicht fortte

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-446-06/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-446-06/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

vivace

tr.

4. Obrist[illegible]

pp.

fort.

p.

2. Da Capo

Recit: Facet.

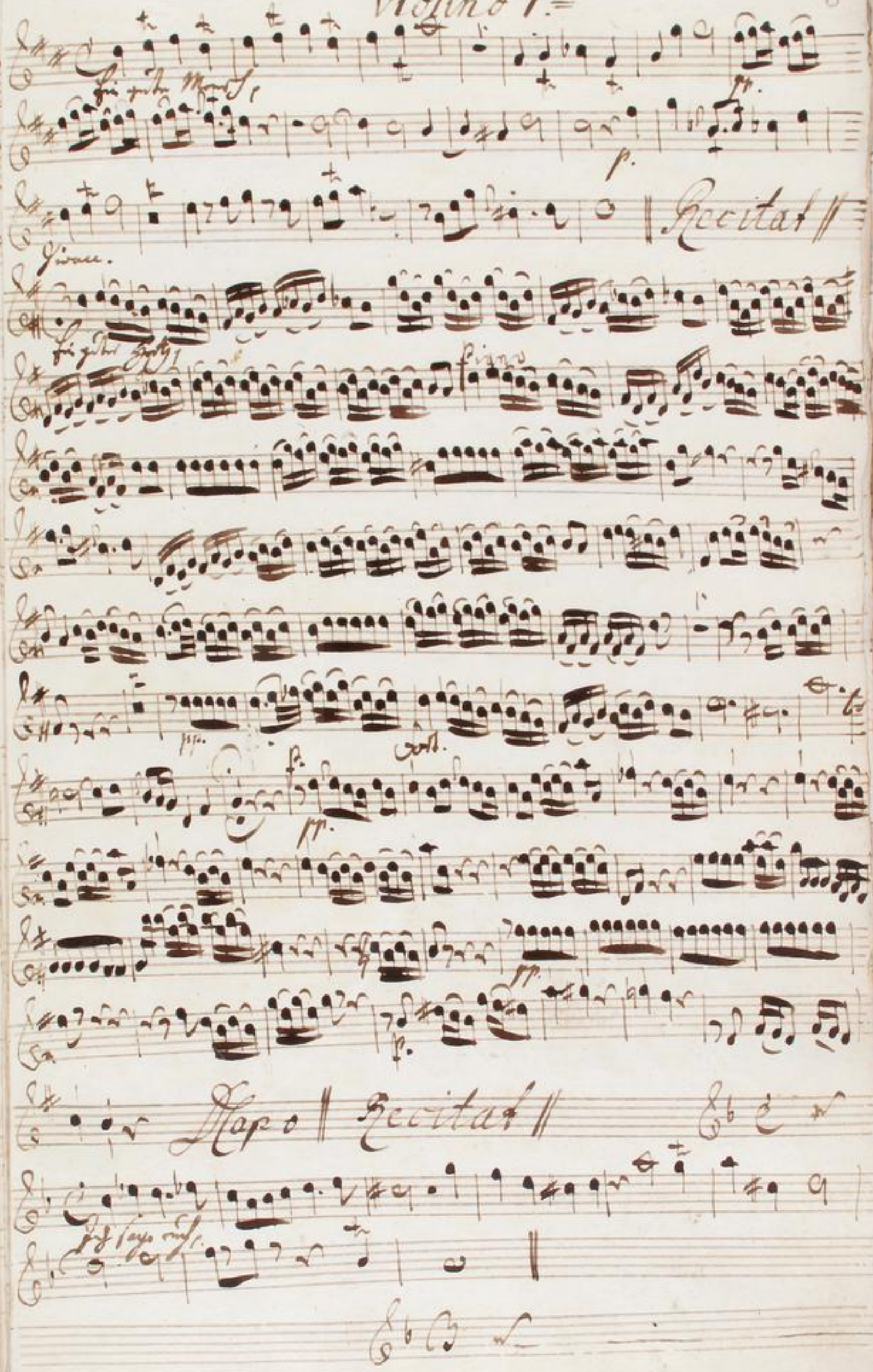
Choral Largo.

Hilf daß ich

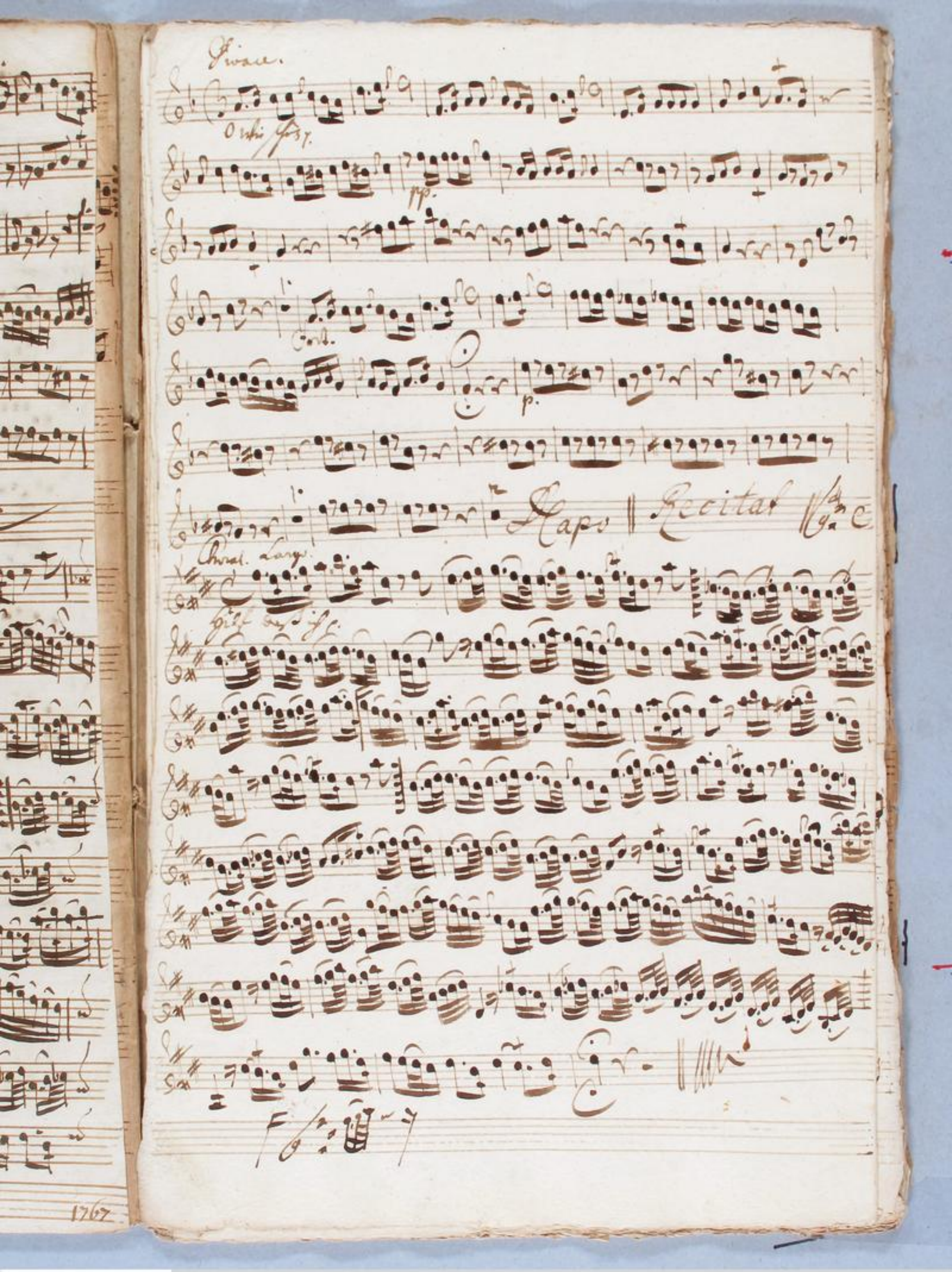
1767

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-446-06/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 1mo



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-446-06/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-446-06/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-446-06/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Vivace.

O Wie Schön

pp.

Forte

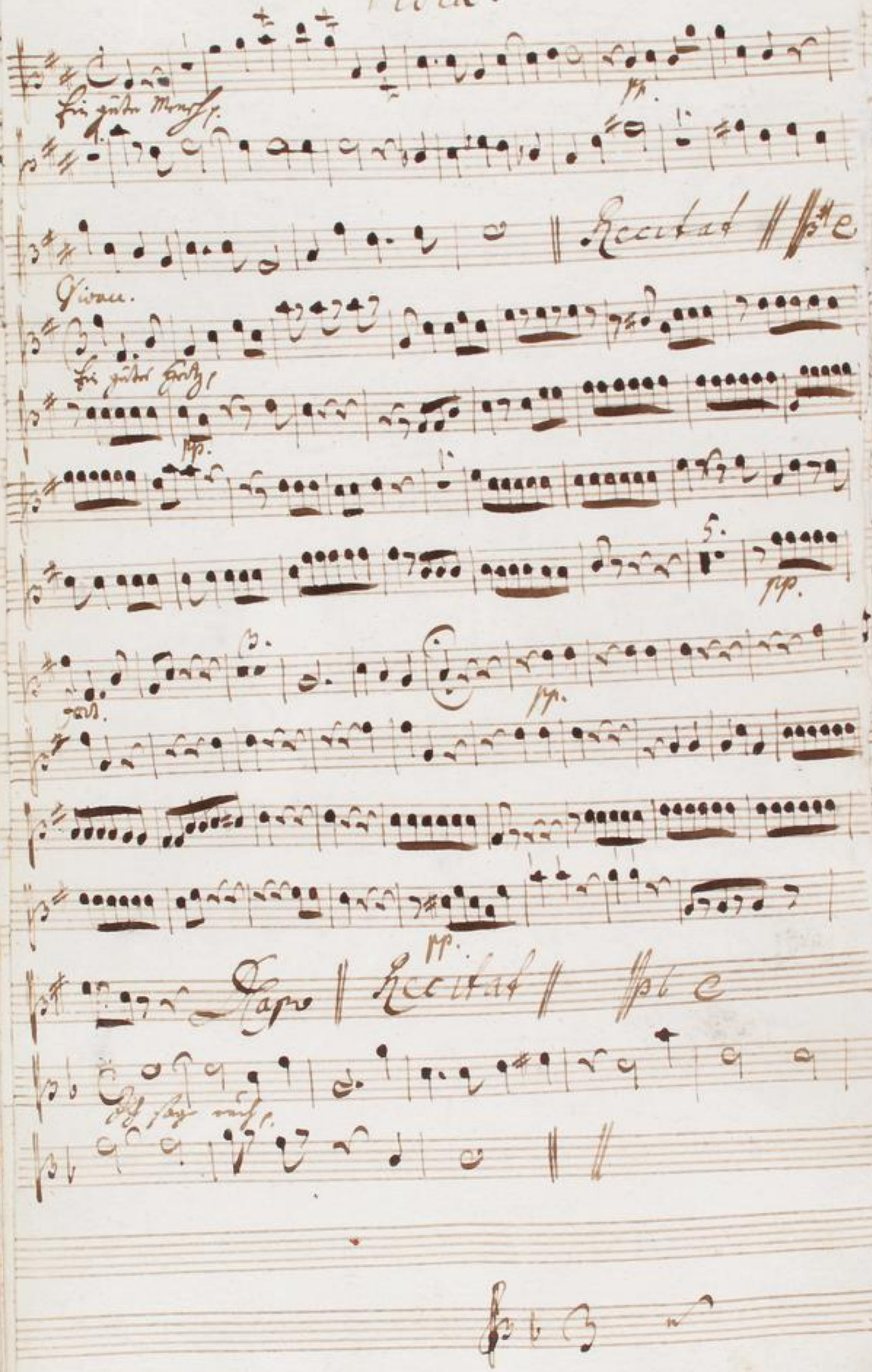
pp.

Recitativ

Rad. Largo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-446-06/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-446-06/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Duan.

o wie schön,

pp.

fort.

pp.

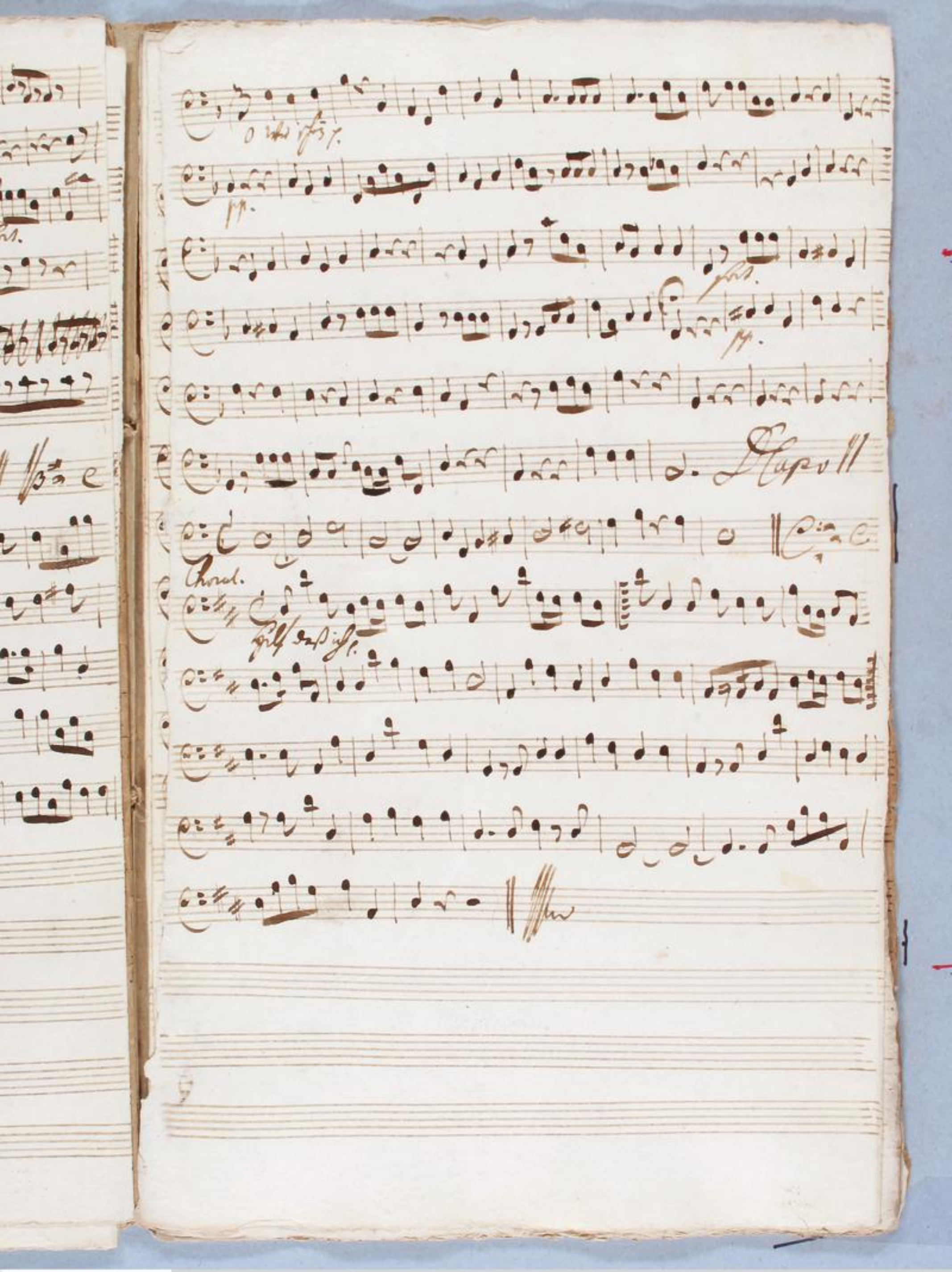
Dazo || Recitat || e

Choral.

Hilf daß ich

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-446-06/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-446-06/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-446-06/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-446-06/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Divan

O rufe sfz sind p.

pp.

pp.

Capo

Choral. Cap.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-446-06/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canto

Accompt: tacet

Der Engel sprach zu mir, stehe auf und bete an

mache mich bereit und stehe da stehe da stehe da stehe da

die Heil. Stadt Jerusalem nennen. Und ich sahe die Herrlichkeit

Gottes und sein Licht war gleich einem Edelgesteine wie

Jaspis = = klar wie Krystall = = und

sie hatte eine große und hohe Mauer mit zwölf Thoren und

auf den Thoren zwölf Engel und Namen darauf angeschrieben

welches sind die zwölf Geschlechter der Kinder Israel

Gegen Morgen drey Thore = gegen Mitternacht drey Thore

gegen Mittag drey Thore = gegen Abend drey Thore

und die Mauer der Stadt hatte zwölf Grundsteine und auf

ihnen zwölf Namen der zwölf Apostel des Lammes

Und der mit mir redete hatte ein gülden Rohr

die Stadt zu messen und ihre Thore und ihre Mauer

Und die Stadt ist viereckicht und ihre Länge ist so groß

als die Breite = Und er maß die Stadt mit dem Rohr

auf zwölf tausend Feldwegen = die Länge die Breite und

die Höhe sind gleich = Und er maß ihre Mauer hundert

vier und vierzig Ellen nach Menschen Maß welches

der Engel ist = Und der Bau der Mauer ist von Jaspis

Die Stadt aber ist lauter Gold = gleich dem reinen

Glase = Und die Grundsteine der Mauer der Stadt sind

gezieret mit allerley Edelgesteine = Der erste Grundstein

ist Jaspis = der andere Saphir = der dritte Chalcedon

der vierte Smaragd = der fünfte Sardonix = der sechste

Sardis = der siebende Chrysolith = der achte Beryll

der neunte Topas = der zehende Chrysopras = der

eilfte Hyacinth = der zwölfte Amethist = Und die

zwölf Thore sind zwölf Perlen = und ein jedes Thor

ist aus einer Perle = und die Gasse der Stadt ist

lauter Gold wie ein durchsichtig Glas = Und ich sahe

keinen Tempel darinnen = denn der Herr Gott Allmächtig

ist ihr Tempel = und das Lamm = Und die Stadt

hat keinen Mangel an der Sonne noch am Mond

daß sie ihr scheinen = denn die Klarheit Gottes

erleuchtet sie = und ihre Leuchte ist das Lamm

Und die Völker der Seligen wandeln in ihrem Licht

und die Könige auf Erden bringen ihre Herrlichkeit

und Ehre hinein = Und ihre Thore werden nicht

verschlossen bey Tage = denn es wird allda keine

Nacht seyn = Und man wird die Herrlichkeit und

Ehre der Völker hineinbringen = Und nichts Gemeines

wird hineinkommen = noch was Greuel thut

und Lügen = sondern die geschrieben sind in des

Lammes Buch des Lebens

Recitat | Accompt | Aria | Recitat |

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-446-06/0027
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-446-06/0028
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Alto

Accomp: || Recitat || Aria tacet || Recitat || Accomp ||

O 2 wir schön = sind Jesus worte wir schön = sind Jesus

worte was Er spricht ÷ ist alles alles gut

was Er spricht ist alles gut Wegen andre

Gift und galle Jesus Mund beschämt sie alle da er freund

lich spricht und thut da Er freund =

lich spricht und thut. Dapo ||

O Seele folge diesem licht in worten wärcken und gebärden

wer so wie Jesus spricht dem wird die rechenschafft der einst gar leichter

werden

Hilff daß ich redte stets womit ich kan beste=hen
laß kein unnutz lich wort aus meinem munde gehen

und wann in meinem Amt ich reden soll und muß so

gib den worte krafft und nachdruck ohn verdruß

38.

Tenore.

Accomp: ‖ Recitat ‖ Aria ‖

Die Feinde Lästern Christi that da Ihr ein Hertz von Satans

Kettern durch Gottes Kraff entbunden hat sie schreiben diß dem

Satan zu. Ach tolle welt wie arg bistu, doch Jesus weiß sich wohl zu

retten. Ihr Feinde seht ihr nicht die Krafft von Jesus guten Worten

ein. Der Herr der solche Hülffe schafft soll der ein Freund des Teuffels

seyn? Wie? stimmet Belial und Christus über ein? Ihr zittert doch bey

eurem Zungen Sünden, glaubt ieder böses Wort wird seine Straffe

finden

Accomp. ‖ Aria ‖ Recitat ‖

Hilff daß ich rede stets wo mit ich kann, bestehen

laß kein unnützes Wort auß meinem munde gehen

und wann in meinem Amt ich reden soll und muß so

gib dem Worte Krafft und nachdruck ohn Verdruß

Basso

Ein guter Mensch bringet gutes hervor auß
seinem guten Schatz deß Hertzens und ein böser Mensch
bringet bö= ses hervor auß seinem Bo= sen

Recitat Aria Recitat

Schatz.

Ich sage euch daß die Menschen müssen dieschen schaffgeben am
jüngsten gerichte von einem ieglichen unnützen Worte das
sie geredet haben

O wie schön = sind Jesus Worte wie schön =
sind Jesus Worte ist alles alles gut Was Er
spricht ist alles gut was Er spricht ist alles gut
Jesus Mund beschämt sie alle Spöttern andre Gift und Galle
Jesus Mund beschämt sie alle da Er freund =
lich spricht und thut da Er freund =
lich spricht und thut.

Basso Recitat

38.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-446-06/0032
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Basso.

Ein guter Mensch bringet gutes Herver auß seinem guten
Schatz deß Hertzens u. ein böser Mensch bringet bö - ses Her-
ver auß seinem bö - - sen Schatz.

Recit. tac. || Aria tac. || Recit. tact. || C

Ich sage euch daß die Menschen müssen Rechenschafft geben an
jüngsten Gerichte von einem ieglichen unnützen Worte das
sie geredet haben.

Aria tact. || Recit. tact. || C

Hilf daß ich rede stets womit ich kan bestehen
Laß kein unnützes Wort auß meinem Munde gehen
u. wie in meinem Amt ich reden soll u. muß so gib dem
Worte Krafft u. Nachdruck ohn Verdruß.