

QUINTETTE

Pour Piano, 2 Violons Alto et Violoncelle

Jean CRAS

I

Clair et joyeux

Assez animé $\text{♩} = 100$

ALTO

Piano

ff

p

Molto accel. poco a poco

cresc.

sempre cresc.

Animé $\text{♩} = 144$

ff

Molto rall.

Assez lent $\text{♩} = 72$

ff

Un peu plus vite $\text{♩} = 84$

Molto rall.

Assez lent $\text{♩} = 76$

Cédez

dim.

mf

1 2 3 2 0

1 2 3 4 5

6 7 8 9 10

11 12 13 14 15

1 2

3 a T^o

Poco accel. Poco rit. a Tempo

p *poco cresc.* *p*

Molto accel. jusqu'à doubler le mouv!

p *cresc.* *f* *cresc.*

Animé ♩ = 152 Allarg. Assez lent ♩ = 76

mf *Allarg.* *ff*

Accel. poco a poco Sempres accel.

p *p*

Assez animé ♩ = 100

ff

Rit. Pizz. 6 Alto Arco

mf *3* *3* *dim.* *3* *p* *poco cresc.*

Molto rall. Modéré ♩ = 84

p *p*

Cédez a Tempo Assez lent ♩ = 72

p *p*

p espressivo Rall.

p

a Tempo

p

8 Rit. a Tempo Accel.

cresc. *ff*

a Tempo *Restez* *Modéré* ♩ = 96 *Cédez un peu a Tempo*

mf *ff* *p*

cresc.

[9] *Rit.* *Un peu plus lent* ♩ = 84 *Arco* *Accel.*

f *p*

Rit. *a Tempo* *Rit.* [10] *a Tempo* *Molto rall.*

f *p*

Modéré ♩ = 92 *Prenez le mouvt peu a peu*

Alto *pp* *cresc.*

[11] *Molto rit.* *a Tempo*

f *p*

Rit. poco a poco [12] *dim.*

mf *p*

Assez lent ♩ = 76

pp

Accel. poco a poco jusqu'à doubler le mouvt!

cresc.

Allarg. *Modéré* ♩ = 88

f *ff*

Un peu plus vite ♩ = 96 *Accel.*

p *acc.*

Assez animé $\text{♩} = 116$

ff

[14] Animé $\text{♩} = 144$

Elargi Assez animé $\text{♩} = 100$ 1^{er} Mouv!

ff

Accel.

Un peu plus vite $\text{♩} = 112$

Rall. poco a poco

dim. perdendosi

II

Calme et paisible

Lent $\text{♩} = 56$

Préparez la Sourdine

Cédez un peu

p poco cresc.

a Tempo

[15]

Cédez a Tempo

p poco cresc. mf dim. mf dim.

Accel.

Rit. a Tempo

sf₃ pp p cresc. f p

Rall.

ten.

[16]

Cédez a Tempo un peu

mf

Accel.

Rall.

f cresc. mf

[17] a Tempo

Poco accel.

Rit.

ff dim. p

Sourdine pinçant le chevalet par une seule dent entre le rebord du chevalet et l'ut de façon à obtenir un son nasillard

(1) Le Re, n'est pas bémolisé

Un peu plus vite $\text{♩} = 72$

p bien en dehors

Poco rit.

a Tempo

mf

Rit.

18 a Tempo

p

Enlevez la Sourd.

Rall.

p *cresc.* *p*

Très lent $\text{♩} = 48$

$\text{♩} = 48$

ff *p*

Rall.

19 a Tempo

p un peu en dehors

Rall. poco a poco

20

a Tempo Cédez a Tempo Rall. poco a poco a Tempo $\text{♩} = 48$

Pizz.

pp espressivo *pp* *p*

Rit.

21

Arco

Allarg. a Tempo

mf *f* *mf*

Molto rall.

Sourdine pinçant le chevalet par le bord de gauche

p *pp* *cresc.*

a Tempo

en dehors

Rall.

long

p

22 a Tempo sans traîner Enlevez la Sourdine

Rit.

a Tempo $\text{♩} = 48$

Rall. poco a poco

p *dim.* *pp*

Alerte et décidé
Assez animé ♩. = 112

III

Mordant, près du talon

Accel. [23] Un peu plus vite ♩. = 126

mf *cresc.* **Rit.**
 a Tempo animé ♩ = 132

ff **Allarg.** a Tempo ♩ = ♩

27 11 1er Von

Rall. 28 Un peu moins vite ♩ = 104 1

mf *f* Cédez un peu a Tempo

mf *cresc.* Moins vite ♩ = 69 comtez à la croche ♩ = 200

Cédez un peu a Tempo ♩ = ♩ *p* *cresc.* *ff* *Piano*

Piano 1 **Accel.** **Animé** ♩ = 132 *ff*

29 **Rit.** Un peu moins vite ♩ = 104 Cédez **Alto** a Tempo *f*

Rall. **Modéré** ♩ = 88 **Restez** *pp* *mf*

Cédez 30 a T? **Accel.** *p* *mf* *mf*

Rit. **Plus vite** ♩ = 120 **Accel.** 4 *p*

ALTO

Un peu plus vite ♩ = 144
Pizz. 1
mf

2 3 4 5 6 [31] Arco

cresc. Poco rit. ff

Pesant

Assez animé 1er Mouvt. ♩ = 112

4 4

Molto rall. [32] Très animé ♩ = 160

1 2 p

dim. < mf cresc. poco a poco

3 2

Rit. [33] a Tempo ff Molto rall. Animé ♩ = 132 Rall. p

4

a Tempo Pizz. Sans ralentir pp

IV

Ardent et fier Modéré ♩ = 92 ff Piano ff cresc.

1 3

[34] ff Animé ♩ = 138 mf

1

2 p f

Rit. [35] 1er. Mouvt. modéré ♩ = 92 ff Accel.

3

Un peu plus vite ♩ = 116 p Animé ♩ = 126

36 *f* *f* > *p* *cresc.*

Rit. 1^{re} Mouvt modéré ♩ = 84 Elargi a Tempo Accel. *f* *ff* *dim.*

Rit. Animé ♩ = 144 *p*

37 *fp* *f* Rall. poco a poco *dim.*

Un peu moins vite ♩ = 120 Pizz. *p*

38 *f* *dim.*

Rall. poco a poco Molto rall. 39 Assez lent ♩ = 76 *p* *dim.* *p* *espressivo sans rigueur*

Sul G 1 2 Restez Accel. poco a poco *p*

mf *p*

Rall. 40 Modéré ♩ = 84 *cresc.* *dim.* *p*

Cédez a Tempo Poco accel. Cédez a Tempo *cresc.* *p*

Rit. Molto rall. Modéré ♩ = 84 *tr* *tr* *tr* *tr* 41 2 *mf* *cresc.* *fp*

dim.

ALTO

Pizz. *mf* *Assez animé* $\text{♩} = 100$ *cresc. poco a poco* *Accel.*

Arco *f* *très mesuré*

cresc. *ff* *Poco rit.* [42] *Un peu moins vite* $\text{♩} = 84$

Un peu plus vite *Cédez* *Modéré* $\text{♩} = 84$ *dim.* *p* *cresc.* *Animez*

Elargi *a Tempo* *ff*

[43] *Assez animé* $\text{♩} = 100$ *cresc.*

f *Poco rit.* *Un peu moins vite* $\text{♩} = 16$ *f* *fp*

Rall. poco a poco

[44] *Assez lent* $\text{♩} = 69$ *p*

Cédez *a Tempo* *Accel.* *tr* *mf* *cresc.*

Rit. [45] *a Tempo* *ff*

Elargi *a Tempo* *ff*