

Ernest Bloch

Concerto Grosso

*For
String Orchestra
with
Piano Obligato*



Boston
C. C. Birchard & Company

Concerto Grosso

for
String Orchestra and Piano obbligato



1. PRELUDE

ERNEST BLOCH

Allegro energico e pesante $\text{♩} = 132$

I Violini

II Violini

Viola

Celli

Contrabasso

Piano

Allegro energico e pesante $\text{♩} = 132$

Allegro energico e pesante $\text{♩} = 132$

I Violini

II Violini

Viola

Celli

C.B.

Piano

Allegro energico e pesante $\text{♩} = 132$

2

①

2 4

I VI II Violo Celli C.B. Piano

marcato

mf marcato

mf marcato

mf

f>mf

marcato - Unica

segue

I VI II Violo Celli C.B. Piano

segue

segue

segue

segue

2 4

I VI II Violo Celli C.B. Piano

2 2

135 Verdi

f **(2)** **(4)** *v* **(2)**

I
VI.
II
Violo
Celli
C.B.
Piano

segue
segue
segue

MENO *v*

I
VI.
II
Violo
Celli
C.B.
Piano

meno
meno
meno f
meno f
meno f
meno f

div.
unis.
div.

CRESCI! *v* **(2)** **(4)** *poco allargando* **(2)** **(4)**

I
VI.
II
Violo
Celli
C.B.
Piano

cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.

poco allargando
poco allargando

CRESC

5

I
VI
II
Violo
Celli
C.B.
Piano

I
VI
II
Violo
Celli
C.B.
Piano

I
VI
II
Violo
Celli
C.B.
Piano

allargando

Tempo I

I
VI
II
Viola
Cello
C.B.
Piano

I
VI
II
Viola
Cello
C.B.
Piano

I
VI
II
Viola
Cello
C.B.
Piano

Poco a Poco Cresce.

2

I
VI
II
Viola
Cello
C.B.
Piano

9

quasi sempre

VI
II
Viola
Cello
C.B.
Piano

tutto larco

Solo

I
VI
II
Viola
Cello
C.B.
Piano

accel. allarg.

accel. allarg.

2. DIRGE

mf
Andante moderato $\text{♩} = 75$

I Violini
II Violini
Viola
Celli
Contra Bass
Piano

mf
poco rit. $\text{♩} = 10$ a tempo

I Violini
II Violini
Viola
Celli
C.B.
Piano

mf
din.

I Violini
II Violini
Viola
Celli
C.B.
Piano

pp *mf* *f* *ff*

11

I VI

II

Viole

Celli

C.B.

Piano

p *cresc.* *ff*

pizz. *div. arco*

f - 65 *ff*

12

I VI

II

Viole

Celli

C.B.

Piano

p *mp* *molto*

mp *molto*

mp *molto*

poco rit. *iva*

I VI

II

Viole

Celli

C.B.

Piano

p *pp*

poco dim. *p* *pp*

poco rit. *p* *pp*

pp *f* *ff* *pp*

14 4

VI.I Solo I

Solo II

Solo III

Solo IV

VI.II *div.*

Sola Viole

Gli altri

Solo Celli

Gli altri

C. B.

Piano

pp

mp

pizz.

arco

2

VI.I Solo I

Gli altri

Solo VI.II

Gli altri *div.*

Sola Viole

Gli altri

C.lli

C. B.

Piano

misterioso

p dolciss sul ponticelli

84

poco

pp

pp

pp

pp

pizz.

pp

pp

3

3 Soli

Poco più

2

3

Allegretto di nuovo

12

VII

Solo I

Solo II

Solo III

Solo IV

Gli altri

Solo VI.II

Gli altri

Viola

3'Celli

C. B.

Piano

pp

modo ordinario

mf

pp

Tutti arco

pp

mf

dim.

poco rit.

RIT (poco)

3

4

15

3

4

76

I

VI.

II

Viola

3'Celli

C. B.

Piano

a tempo

Tutti

p

mf

alle

mf espr. molto

pizz.

p

mp

mf

a tempo

mp

mf

16

16

76

(4)

Poco animando

a tempo

I VI II

Violoncelli

C.B.

Piano

cresc.

poco animando

a tempo

Rubio

poco slentando

(17) Tempo I

I VI II

Violoncelli

C.B.

Piano

dir.

p

cresc.

f

Tempo I

Solo

marc. molto

f

ff

(3)

(3)

poco rit.

a tempo

I VI II

Violoncelli

C.B.

Piano

dim.

Tempo I

63

poco rit.

a tempo

IV

18

VSP

I VI II

Violo

Celli dir.

C.B.

Piano

p *ff* *dim.* *espr.*

19

I VI II

Violo

Celli

C.B.

Piano

breve *tr.* *tr.* *mp* *p* *60* *Ruby*

19

I VI II

Violo

Celli dir.

C.B.

Piano

mp sempre dim. *pp* *attacca* *IV* *17*

attacca

VI.I Solo *Allegro ritmico* *rall.* *poco dim.* *on 1 2* *4*

Gli altri *div.*

VI.II *rall.* *breve*

Viole *p* *mp*

Solo 'Celli *(One Cello)*

Gli altri *2* *pp*

C.B. *pp* *Allegro* *rall.* *breve*

Piano *p* *mp*

Tempo I (assai lento) *4* *3* *Poco più mosso* *♩ = 80* *Solo* *pp*

VI.I *p* *pp* *3*

VI.II *p* *pp* *3*

Soli *(senza sord.)* *pp* *3*

Gli altri *(senza sord.)* *pp* *3*

VI.II *(senza sord.)* *pp* *3*

Solo Viola *p* *pp* *5* *Solo* *mp*

Gli altri *(senza sord.)* *pp* *5*

Solo 'Celli *mf* *pizz.* *(senza sord.)* *3*

Gli altri *pp*

C.B. *pp*

Piano *Tempo I (assai lento)* *mp* *21* *Poco più mosso* *♩ = 80* *mp*

3

Solo VII

Gli altri

VII

Solo Viole

Gli altri

Solo Celli

Gli altri

C.B.

Piano

cello Solo

Tutti

mp

mf

22

animando poco a poco

VII Solo

Gli altri div.

VII

Viole Tutti

Solo Celli

Gli altri

C.B.

Piano

SOLO Cello

mf

mf

mf

animando poco a poco

18

3 *f* 2 4

ACCELI

Animando

V.I. Soli I, II

Soli III, IV

Gli altri div.

VIII div.

Violo div.

Solo Celli

Gli altri

C. B.

Piano

f ritmico

poco cresc.

p poco cresc.

8

Animando

VI.I Soli I, II

Soli III, IV

Gli altri

VII div.

Violo div.

Solo Celli

Gli altri

C. B.

Piano

mf *cresc.*

mf *cresc.*

mf *cresc.*

mf *cresc.*

mf *cresc.*

mp *cresc.*

mp *cresc.*

mf *cresc.*

6 12 12 12 12 12

ACCELI

131

Allegro giocoso $\text{♩} = 128$
div.

VI.
II
Violo
Celli div.
C.B.
Piano

sempre marcato
pizz.
segue

2 3 2

19

Allegro giocoso $\text{♩} = 128$
segue

I
VI.
II
Violo
Celli div.
C.B.
Piano

mf
p
chur.

2 3 2 3

unis. 3

I
VI.
II
Violo
Celli
C.B.
Piano

cresc.
mf
div.
arco
sempre marcato
cresc.

2 3 2 3

24

Allarg.
poco pesante

a tempo

Handwritten circled '3' above the first measure of the Violin I staff.

Handwritten circled '3' above the first measure of the Viola staff.

Handwritten circled '3' above the first measure of the Piano staff.

Handwritten circled '25' above the first measure of the Violin II staff.

Handwritten circled '25' above the first measure of the Piano staff.

Violin I: *cris.*

Viola: *dir.*

Piano: *poco pesante*, *a tempo*

Handwritten circled '3' above the first measure of the Violin I staff.

Handwritten circled '2' above the first measure of the Violin II staff.

Handwritten circled '3' above the first measure of the Piano staff.

Violin I: *mp*

Violin II: *mp*, *div.*, *mp cresc.*

Viola: *mp*, *mp cresc.*

Cello: *mp*, *mp cresc.*

Double Bass: *mp*, *mp cresc.*

Piano: *mp*, *mp cresc.*

Handwritten word *colla* is written across the Cello and Double Bass staves.

Handwritten circled '2' above the first measure of the Violin I staff.

Handwritten circled '3' above the first measure of the Violin II staff.

Handwritten circled '2' above the first measure of the Piano staff.

Handwritten circled '26' above the first measure of the Violin I staff.

Handwritten circled '26' above the first measure of the Piano staff.

Violin I: *mp*, *allargando*

Violin II: *mp*, *dir.*, *cresc.*

Viola: *mp*, *cresc.*

Cello: *mp*, *cresc.*

Double Bass: *mp*, *cresc.*

Piano: *p*, *cresc.*, *allargando*

ALLARG.

a tempo (2) (3) (2) (3) *dim. poco a poco*

I
VI
II
Viola
Celli
C.B.
Piano

div. *pizz.* *p*

I
VI
II
Viola
Celli
C.B.
Piano

poco a poco rall. *pp* *pp* *poco a poco rall.*

I
VI
II
Viola
Celli
C.B.
Piano

RALL.

④

Tempo I (assai lento) J. 72

②

④

Violini I
Violini II
Viola
Violoncelli
Contrabasso
Piano

mf, *espress.*, *mf ritmico*, *p*, *arco*, *mf*, *p*, *arco*, *p*, *arco*, *p*, *mf*, *mf*

div.

Tempo I (assai lento) J. 72

②⑧

②

③

②

④

②

④

Violini I
Violini II
Viola
Violoncelli
Contrabasso
Piano

poco animando, *a tempo*, *poco sientando*

cresc., *MOVIE-ON*, *cresc.*, *f*, *dim.*, *cresc.*, *cresc.*, *cresc.*, *f*, *dim.*, *cresc.*, *cresc.*, *dim.*

C, *D*, *G*, *A*, *C#*, *Bb*

mf, *cresc.*, *f*, *dim.*

Tempo I (assai lento) J. 72

breve a tempo $\text{♩} = \text{circa } 80$

Violini I
Violini II
Viola
Violoncello
Basso
Piano

breve
breve
breve
breve

p
pp
mp
pp
p dim.
pp

poco
p dim.
poco
p dim.

3
2
4
3

poco allentando

lunga **30** Allegro $\text{♩} = 126$

Violini I
Violini II
Viola
Violoncello
Basso
Piano

pp
poco cresc.
pp
poco cresc.
mp
cresc.
p
cresc.
mf
lunga
mp cresc.
mf
lunga
p dolce
cresc.
mf
lunga
pp
pp
pp
pp

lunga
lunga
lunga
lunga
lunga

30 Allegro $\text{♩} = 126$
30 Allegro $\text{♩} = 126$

4
30
2
3
30

Handwritten circled numbers: 3, 2, 3, 2

I
VI.
II

Viole

'Celli
dir.

C. B.

Piano

mp *pronunciato*

pp *pp* *p* *pp*

dic.

9

Handwritten circled numbers: 2, 31, 31

I
VI.
II

Viole

'Celli
dir.

C. B.

Piano

mp *mf*

fpp *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

mnis.

31

Handwritten circled numbers: 3, 2, 32

I. VI.
II.
Violo
Celli dir.
C.B.
Piano

Handwritten circled numbers: 2, 2, 3

VI.
II.
Violo
Celli
C.B.
Piano

Handwritten circled numbers: 2, 3, 2, 3

I. VI.
II.
Violo
Celli
C.B.
Piano

26

I VI. II

Viola

Cello

C. B.

Piano

33

2

3

mp

f

cresc.

dh

unis

I VI. II

Viola

Cello

C. B.

Piano

2

f

Segue

cresc.

dir.

I VI. II

Viola

Cello

C. B.

Piano

34

2

Calli

p ma marcato

cresc.

IVa

mp

p

VI. I *cresc.* *mf* *cresc.* *dir.*

VI. II *div.* *cresc.* *mf* *cresc.*

Violo *mf*

Celli *mf* *dir.*

C. B. *mf*

Piano *mf*

SLOWER

Poco meno mosso

VI. I *tutto l'arco*

VI. II

Violo

Celli

C. B.

Piano *Poco meno mosso*

allargando molto

VI. I

VI. II

Viola
div.

Celli

C. B.

Fianco

VI. I

VI. II

Viola

Celli

C. B.

Piano

Musical score for measures 28-34. The score is for VI. I, VI. II, Viola div., Celli, C. B., and Fianco. It features a 'cresc.' marking and a 'ff' dynamic. Handwritten annotations include circled numbers 3, 4, and 2, and the number 100. The tempo marking 'allargando molto' is present at the top.

Musical score for measures 35-40. The score is for VI. I, VI. II, Viola, Celli, C. B., and Piano. The tempo is marked 'Moderato (♩ = 64)'. Handwritten annotations include circled numbers 2 and 3, and the number 90. The score includes 'unis.' and 'dir.' markings.

36

VI. I *sempre molto marcato* (36) *2*

VI. II *div. r.* *2*

Viola *2*

Celli

C. B.

Piano *36* *sempre marcato*

unis.

VI. I *2* *3* (*poco pesante*) *2* *a tempo* *37* *Rit.* *iva*

VI. II *2* *div.* *div.*

Viola *div.*

Celli *div.*

C. B. *Rit.*

Piano (*poco pesante*) *a tempo* *37* *rit.*

3 *a tempo*
 VI.I *iva* *dir.* *unis.* 4 *poco allargando*

VI.II 3

Viola

Celli *unis.* 108 *cello* *dir.* *unis.* *dir.*

C.B.

Piano *a tempo* *poco allargando*

4 *MENO* *Beat* 6 *molto allargando*

VI.I *meno f* *cresc.*

VI.II *meno f* *cresc.*

Viola *meno f* *dir.* *cresc.* *unis.*

Celli *meno f* *cresc.*

C.B. *meno f* *cresc.*

Piano *meno f* *cresc.* *molto allargando*

4. FUGUE

Allegro (♩ = 122)

Violin II
Viola
Celli

Handwritten annotations: *Vv*, *f marcato*, *L*

VI II
Viola
Celli

Handwritten annotations: *II 2*, *II (4)*, *f marcato*, *2 3 2*, *1 2*

VI II
Viola
Celli
C. B.

Handwritten annotations: *38*, *cresc.*, *marcato*

VI II
Viola
Celli
C. B.

I
VI
II
Viola
Celli
C. B.

Handwritten annotations: *39*, *f marcato*, *dim.*, *mf*

40 *gandhi*

mf

I VI. II

Violo

Celli

C. B.

Piano

41

I VI. II

Violo

Celli

C. B.

Piano

42

I VI. II

Violo

Celli

C. B.

Piano

Poco a Poco

I
VI.
II
Violo
Celli
C. B.
Piano

VI. I. (42)
Solo I
Solo II
Gli altri
Solo I
VI. II
Gli altri
Solo
Violo
Gli altri
Celli
dir.
44
C. B.
Piano

allargando
a tempo
Ge. Frickel
SOLO IV
130 77
SOLO (IV)
77
pizz.
vea SOLO
pizz.
Solo I
Gli altri
allargando
a tempo

34

VI I

Solo I

Solo II

Gli altri

Solo I

VI II

Gli altri

Solo I

Violo

Gli altri

Solo I

Celli

Gli altri

C. B.

Piano

VI I

Solo I

Solo II

Gli altri

Solo I

VI II

Gli altri

Solo I

Violo

Gli altri

Solo I

Celli

Gli altri

C. B.

Piano

43

WK

mat

Musical score for measures 34-43. The score includes staves for Violins I and II, other strings, Solo Violin, Solo Viola, Solo Cello, Double Bass, and Piano. Handwritten annotations include 'mat' at the top, '43' in a circle, and 'WK'. Performance markings include 'arco', 'pizz.', and 'mf'.

Musical score for measures 44-53. The score includes staves for Violins I and II, other strings, Solo Violin, Solo Viola, Solo Cello, Double Bass, and Piano. Handwritten annotations include '(b)' above the first staff. Performance markings include 'cresc.', 'p', 'poco staccato', and 'Solo I pizz.'.

44

35

Tutti

I
VI.
II
Viola
Celli
C.B.
Piano

I
VI.
II
Viola
Celli
C.B.
Piano

I
VI.
II
Viola
Celli
C.B.
Piano

poco allargando **46** *a tempo*

Solo I

dir. *Solo*

Solo I

Gli altri pizz.

Solo I

Gli altri

poco allargando **46** *a tempo*

Solo I

Gli altri

I leg.

VI.II.

Gli altri

Solo I

Violo

Gli altri

I leg.

Celli

Gli altri

C. B.

Piano

2 **47** *Solo*

dir. *mp*

pizz. *arco*

arco *pizz.* *arco*

Solo I

Gli altri

poco **47**

mp ⁵ ⁴

Solo

VI.I *simile*

Gli altri *div.*

VI.II *simile*

Viole *div.*

Solo I

Celli

Gli altri *div.*

C.B.

Piano

mp

48

Solo

VI.I *p* *un.* *cresc. poco a poco*

Gli altri *p* *cresc. poco a poco*

VI.II *un.* *mp* *cresc. poco a poco*

Viole *p* *cresc. poco a poco*

Celli *p* *cresc. poco a poco*

Gli altri *p* *cresc. poco a poco*

C.B. *p* *cresc. poco a poco*

Piano *cresc. poco a poco*

CRESC. SEMPRE

I. VI. II. Violo. Celli. C.B. Piano

Musical score for measures 48-50. The score includes staves for I. VI., II., Violo., Celli., C.B., and Piano. Measure 49 is circled. Dynamics include (mf) and cresc. markings.

I. VI. II. Violo. Celli. C.B. Piano

Musical score for measures 51-54. The score includes staves for I. VI., II., Violo., Celli., C.B., and Piano. Dynamics include cresc. and f markings.

I. VI. II. Violo. Celli. C.B. Piano

Musical score for measures 55-58. The score includes staves for I. VI., II., Violo., Celli., C.B., and Piano. Dynamics include p, mp, and cresc. markings.

50
50

rit

I
VI
II
Viola
Celli
C.B.
Piano

I
VI
II
Viola
Celli
C.B.
Piano

I
VI
II
Viola
Celli
C.B.
Piano

(52) *ff*

I
VI.
II
Viola
'Celli
div.
C. B.
Piano

I
VI.
II
Viola
'Celli
div.
C. B.
Piano

53

I
 VI.
 II
 Violo
 Celli
 dir.
 C.B.
 Piano

54

I
 VI.
 II
 Violo
 Celli
 C.B.
 Piano

VI. I
VI. II
Viola
'Celli
C. B.
Piano

55 ⁵⁵ *div.*
I
VI.
II
Viola
'Celli
C. B.
Piano

56 *poco meno*

2 4 2 4

I
VI
II
Viola
'Celli
C. B.
Piano

57

4 2 4

I
VI
II
Viola
'Celli
C. B.
Piano

cell
cell
CS

C#

58

I
VI
II
Viola
Celli
C.B.
Piano

I
VI
II
Viola
Celli
C.B.
Piano

59

II

45

VI. I

VI. II

Viola

Celli

C. B.

Piano

60

allargando
a tempo

VI. I

VI. II

Viola

Celli

C. B.

Piano

61

VI. I

VI. II

Viola

Celli

C. B.

Piano

VI. I

VI. II

Viola

Celli

C. B.

Piano

poco slentando

2
a tempo

VI. I

VI. II

Violo

Celli

C. B.

Piano

poco slentando

a tempo

p

div.

lento

63

I

VI.

II

Violo

Celli

C. B.

Piano

cresc. poco a poco

63

I
VI.
II
Viola
'Celli
C.B.
Piano

VI. I
VI. II
Viola (unis.)
'celli
C. B.
Piano