

Ave Maria

 pour le

PIANO

 par

Fr. Liszt.

 EXÉCUTÉ PAR L'AUTEUR

 au

 CONCERT de PEST

 le 29 août 1865.

N° 1225

Pest chez Rózsa-völgyi et C^o

Pr 60 kr



Handwritten signature

AVE MARIA.

Fr. v. Liszt.

Adagio sostenuto.

una corda
p
legato sempre

smorz.
dolciss
Ped.

smorz
Ped.

4

dolce

p

3 5 1 2 3 4 5

poco ritenuto *a tempo*

pp sempre una corda, sempre dolcissimo

loco

pp

*8va bassa ** *8va bassa* *8va bassa*

* Die mit o bezeichneten Noten, 8va bassa, eine Octave tiefer (nicht mit Octaven) und wie ferne Glocken leise erklingend.

ppp
poco a poco ritenuto *perdendo*

Linke Hand. Ped. Ped. Ped. *

8va bassa *ppp*

Piu Adagio

4 2 1 5 3 1 2 1 1 2 4 5

Ped.

sempre ritenuto il tempo

rit. * *dolce espressivo* Ped. Ped. Ped. Ped. * *ppp* *simile*

8

Ped. Ped. Ped. Ped. * smorz. Ped. smorz. Ped. * smorz.

8 4 4 5 2 1 2 3

Ped. Ped. Ped. * smorz.

poco a poco animando il Tempo (ma poco)

sempre dolce e arpeggiando

ere

scen - do

più appassionato

pesante

8va bassa

pesante

non troppo forte

molto

cresc.

rinforz. assai

poco rit.

8

fff

fff
Ped. *Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.*

marcatissimo il basso

fff

8

poco a poco diminuendo - - piu diminuendo e un poco rall -

poco a poco diminuendo - - piu diminuendo e un poco rall -

Ped. *Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.*

8

smorzando

ppp smorzando *ppp*