

# LE CARNAVAL DE VENISE

Fantaisie Brillante pour 4 Violons

Charles Dancla Op. 119.

5<sup>e</sup> VIOLON.

Andante maestoso.

INTRODUCTION.

Moderato.

THÈME.

de la pointe et délicatement

1<sup>re</sup> VAR.

cantante

Harm  
facilité

NOTA Important. Si le morceau parait avoir un peu trop de développement on pourra passer l'Andante cantabile. On pourra également faire au Final, la coupure indiquée par le signe

3<sup>e</sup> VIOLON.

facilité

Harm.

2<sup>me</sup> VAR.

facilité

*lusingando e eleganza dolce*

facilité

*cantante*

4<sup>me</sup> VAR. *leggiero*

5<sup>me</sup> VAR. *p*

6<sup>me</sup> VAR. *f*

7<sup>me</sup> VAR. *f*

*giocosio*

3<sup>e</sup> VIOLON.

*Lento.*

8<sup>me</sup> VAR. 

*p e sostenuto*



*p trem.*

*Andante cantabile.*

MINEUR. 

*p*



*p*



*f ritenuto*

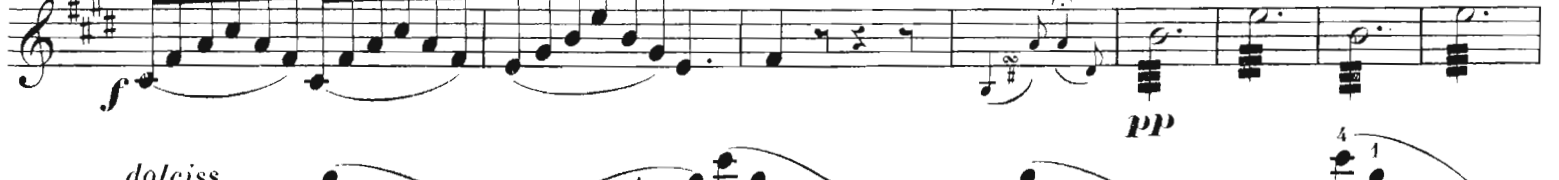
2<sup>e</sup> V<sup>on</sup> *cantante*

3<sup>e</sup> V<sup>on</sup>



*p*

1<sup>er</sup> V<sup>on</sup> 3<sup>e</sup> V<sup>on</sup>



*f* *pp*

4<sup>er</sup> V<sup>on</sup> 5<sup>e</sup> V<sup>on</sup>

*dolciss.*



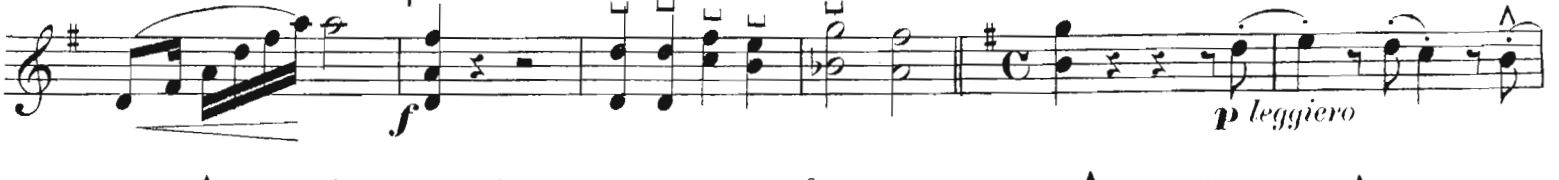
*p*

*Moderato.* *Andante sostenuto.* *Moderato.*



*pp trem.* *p*

*risoluto* *pizz.* *arco* *ritenuto* *Moderato.*



*f* *p leggiero*



*harm f* *p*

*leg.*

facile

plus facile

*cresc.* *élargissez un peu* *passionato*

*p cantante e comodo*

*cresc.* *pp*

*cresc.* *cresc molto*

*Largement et plus retenu.*

*bien allongé*

*ritenuto* *Fine.*