

PÉPA LA BRUNE

BASQUAISE *

A Mademoiselle ÉVA DUFRANE, de l'Opéra

Paroles adaptées par EUGÈNE ADENIS

N^o 3

Allegro. (76 = ♩.)

The musical score consists of three systems. The first system is a piano introduction in 3/8 time, marked 'pp' (pianissimo). The second system contains the vocal entry, with lyrics for the first and second voices. The third system continues the vocal line with lyrics. The piano accompaniment is written in treble and bass clefs, with a key signature of one sharp (F#) and a 3/8 time signature.

1^{re} C^t Pé - pa, la brune a dans les yeux L'é - clat du jour
2^d C^t Pour la beau - té de son œil noir, An - drès se meurt

vif et joyeux, Sa voix est ca - res - san - te, Son
d'un fol es - poir De - puis l'au - be nais - san - te Jus -

(*) La poésie originale de cette *Basquaise*, extraite de l'Opéra, *Le Capitaine Fracasse*, est de M^r CATULLE MENDÈS

cœur n'a pas d'a-mours!
- qu'au dé-clin du jour.

ff

Ped. * Ped *

Dé-jà, pour-tant, plus d'un ga-lant Je-ta sur elle
Mal-gré sa flamme et ses a-veux, L'en-fant, re-belle

p

pp

un oeil brû-lant, Mais fière, in-sou-ci-an-te,
à tous ses vœux, Tou-jours in-dif-fé-ren-te,

mf

El-le s'en mo-que-ra tou-jours!
Le dé-ses-pè-re sans re-tour!

p

ff

Dim.

Ped. * Ped

Car elle est sou - ple - - comme un fin - - ro - seau, Lé -

p

- gè - re, vi - - ve - - - - - comme un oi - seau!

mf

Piu vivo.
ff Al - za!

Piu vivo.
f

al - za! al - za! al - za! al - za! ah!

Plus lent.

ah!

Plus lent.

Tous les soirs d'é - té ah! re - gar - dez - la Et voy - ez que de

pp

char - me elle a! Sur la pla - ce el - le dan - se

Com - me a - vec grâce el - le s'é - lan - ce! Quand vient la sai - son

pp

— des beaux o - ran - gers, — Re - gar - dez fuir ses pas lé -

- gers, — Sa bas - quine où l'or é - tin - cel - le -

— Sè - me des ray - ons au - tour d'el - le! Oui, mais hé -
Prends garde à

- las!
toi! Hé - las! Pé - pa, fil - le cru -
Prends garde à toi! fil - le cru -

el - le,
el - le!

Hé - las!
Pé - pa,

p

ff

pp

toujours Rit des a - mours!
l'amour Fi - nit un jour. Ah!

tr

tr

tr

pp

f

tr

ff

Ah!

ff

Pour finir

Sec.