POUR BERCER UN CONVALESCENT

Trois pièces pour deux pianos, quatre mains, par

REYNALDO HAHN

Prix net : 5 francs.

PARIS
AU MÉNESTREL
2bis, rue Vivienne
HEUGEL & Cie
Éditeurs-propriétaires pour tous pays

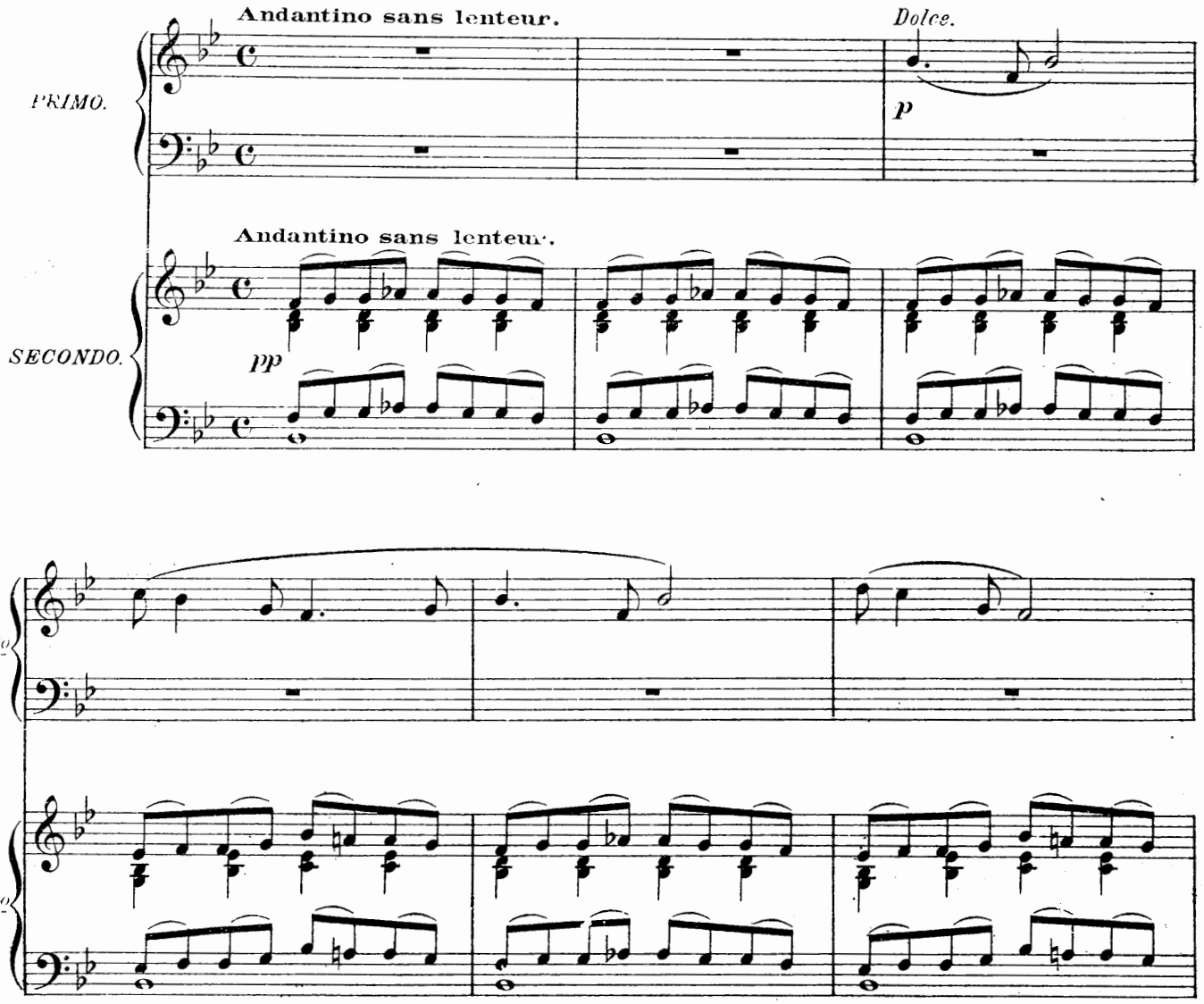
Tous droits de reproduction, d'arrangement, d'adaptation et de traduction réservés

POUR BERCER UN CONVALESCENT

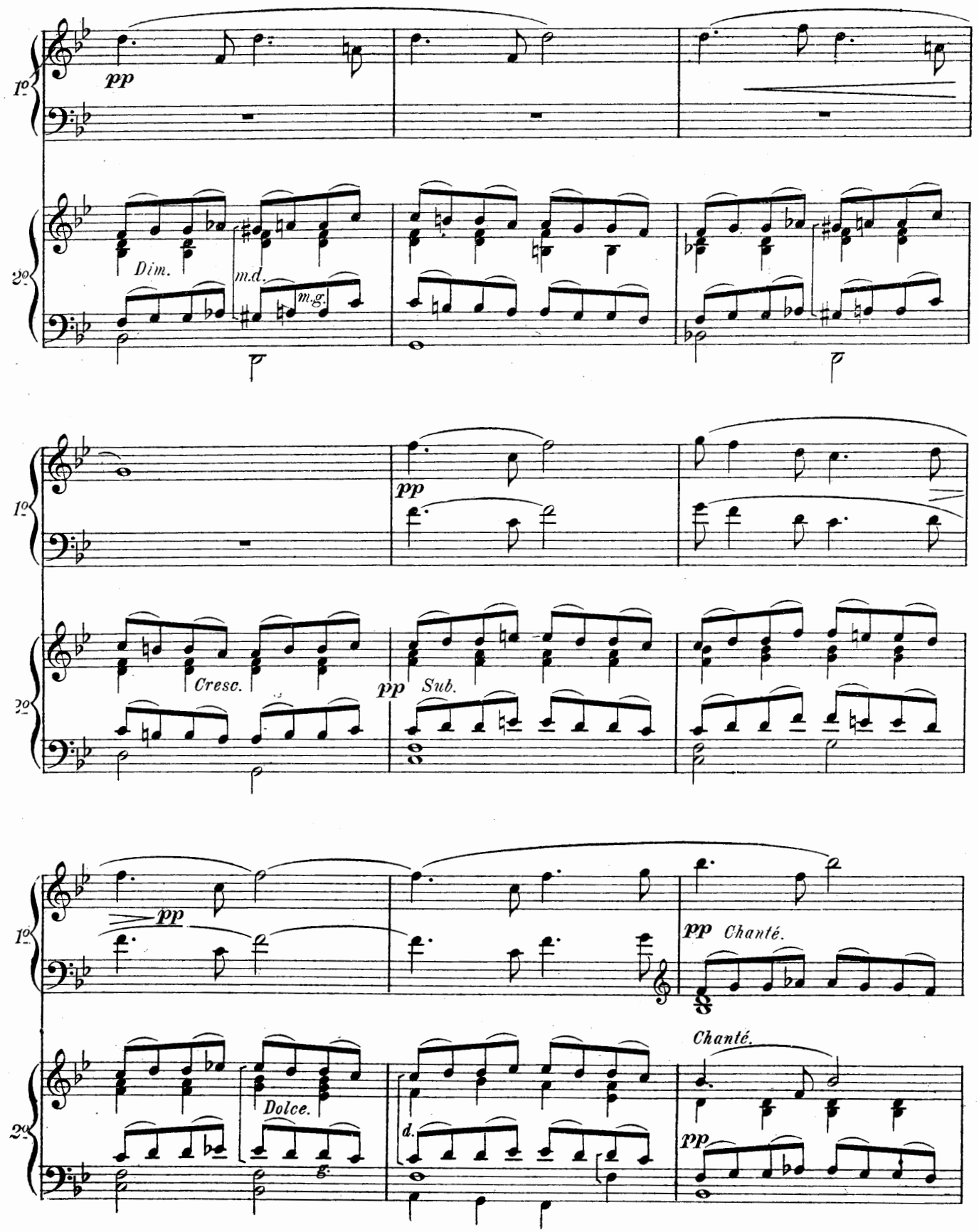
à Henri BARDAC,
Sergent au 306e d'Infanterie,
grièvement blessé à la bataille de l'Aisne.

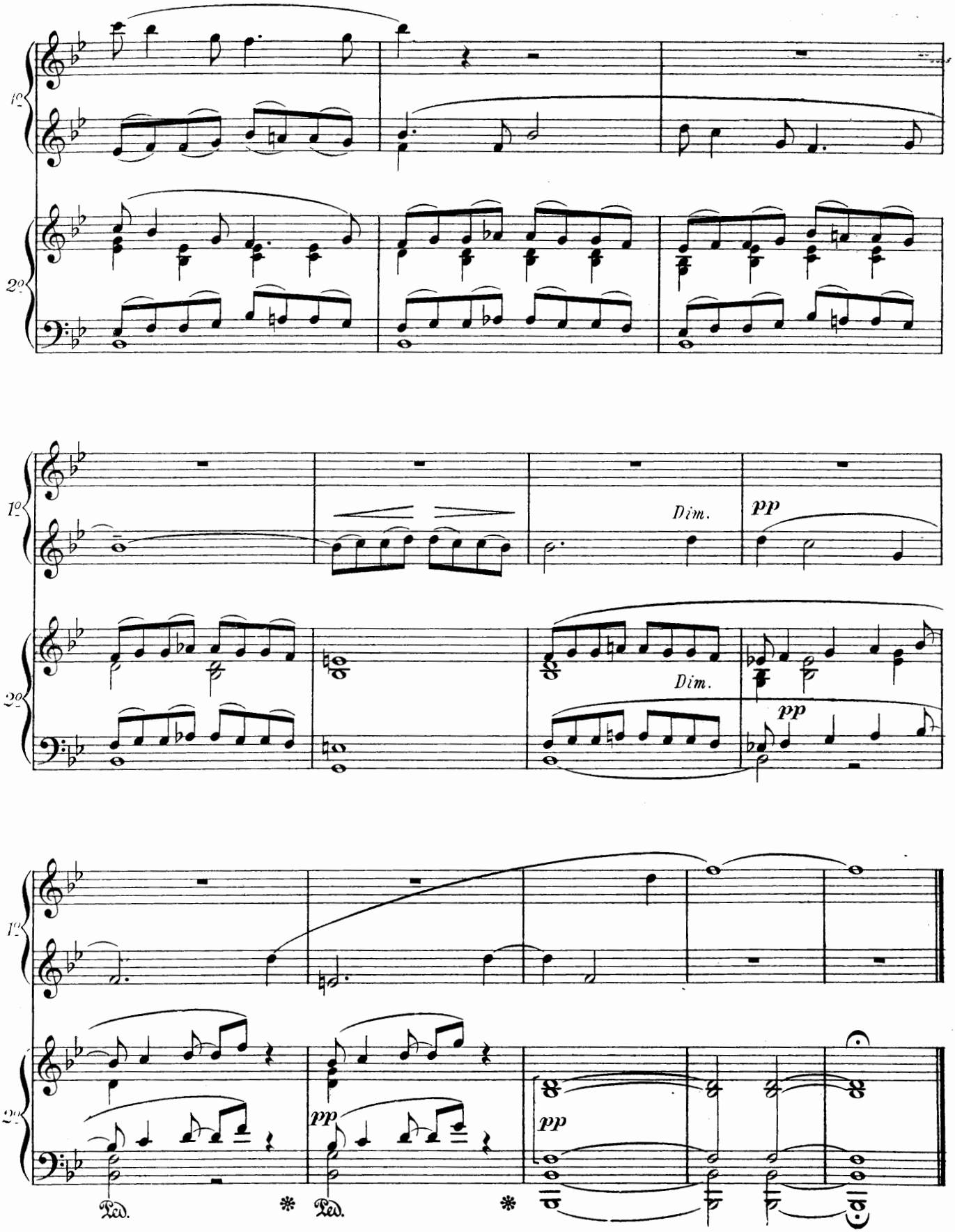
REYNALDO HAHN.
Janvier 1915
Clermont-en-Argonne.

I



COPYRIGHT BY HEUGEL & Cie 1916.
AU MÉNESTREL, 2bis, rue Vivienne.
H. & Cie. 26,879.
Paris, HEUGEL & Cie Editeurs.


1º
2º
pp
Dim.
m.d.
m.g.
Cresc.
pp Sub.
Chanté.
Dolce.
d.
g.


1o
2o
Dim.
pp
Dim.
pp
1o
2o
pp
pp
Ped.
Ped.

II

Andantino non lento.

PRIMO.

Andantino non lento.

SECONDO.

p

1o

2o

1o

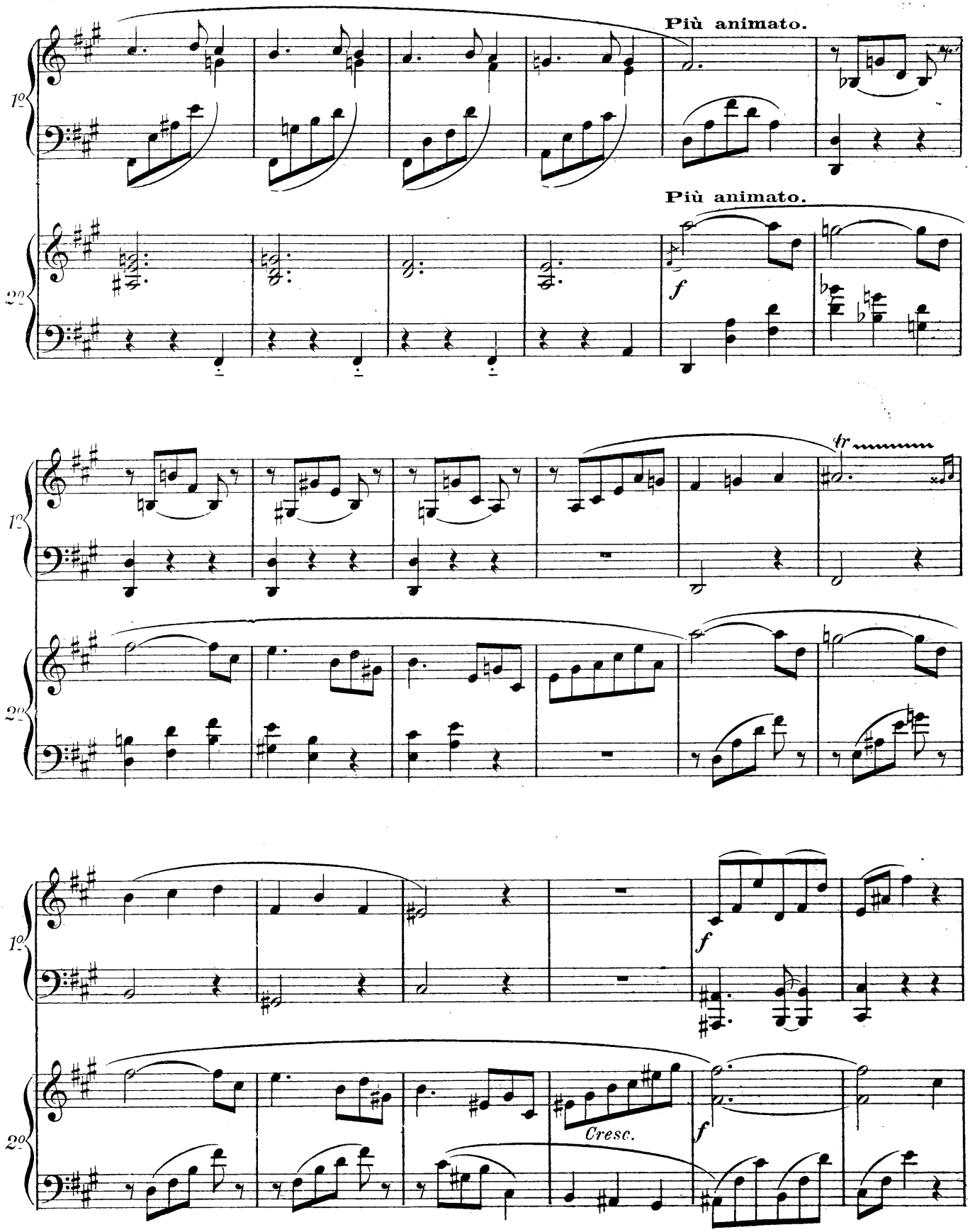
Cantando.

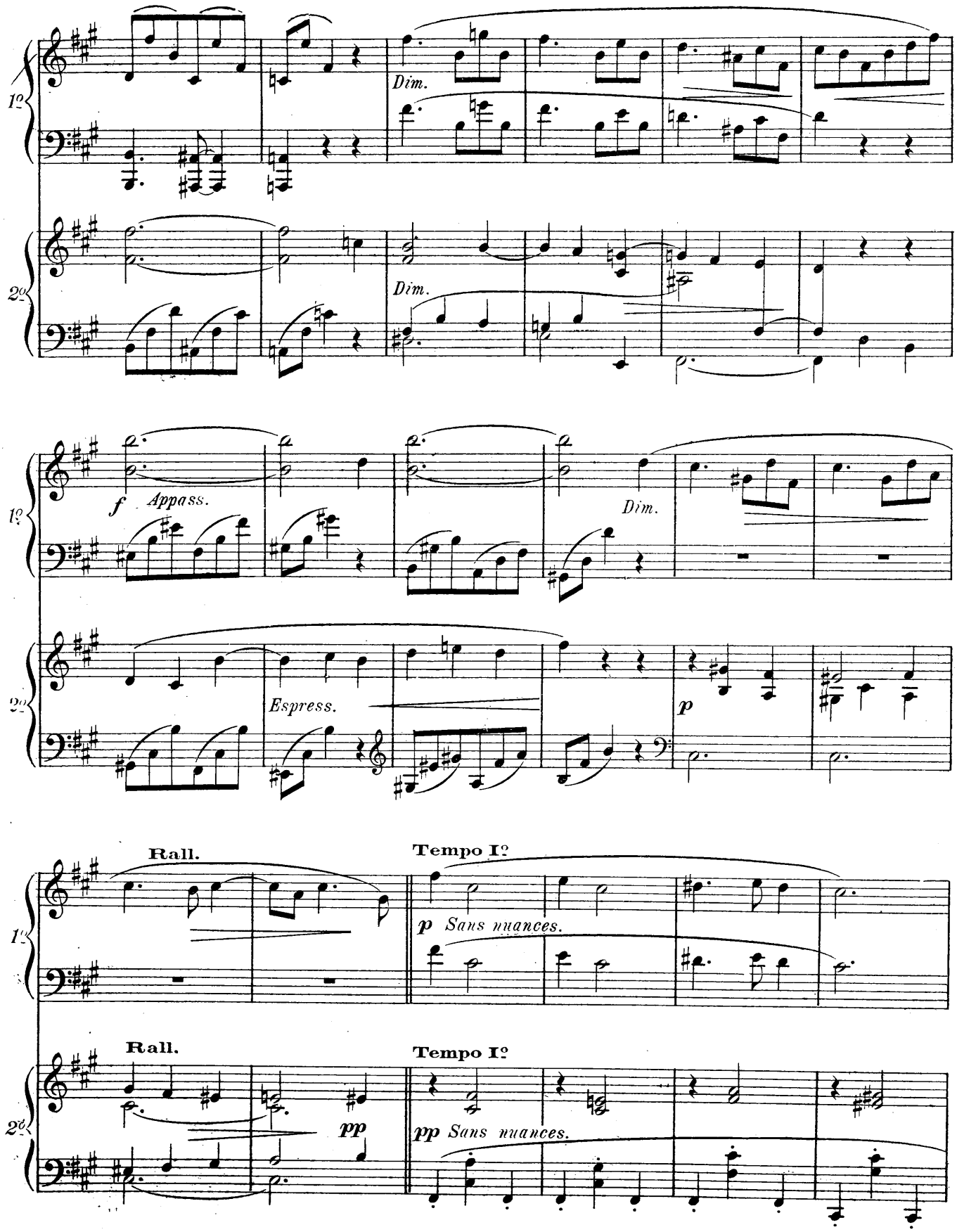
2o

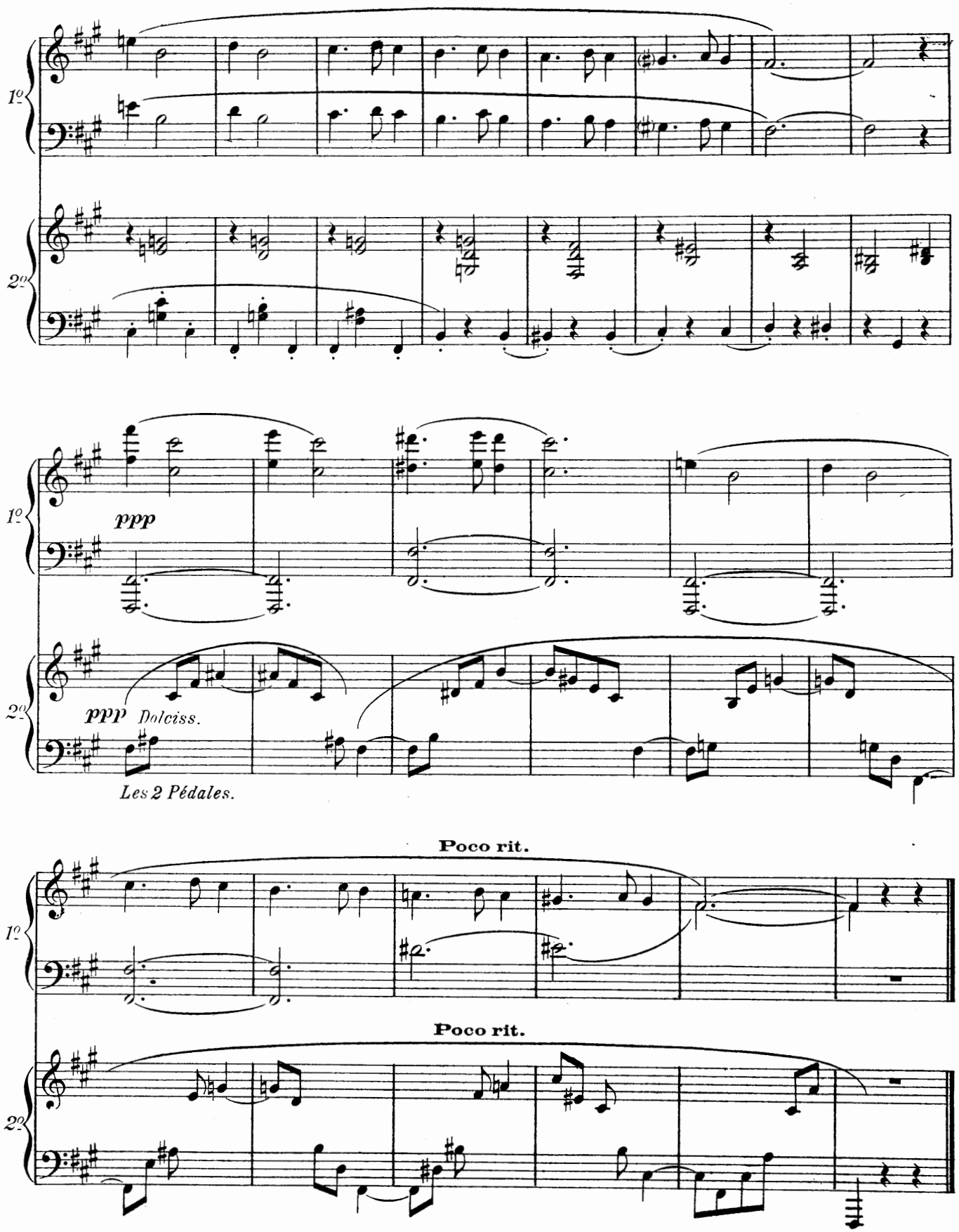
AU MÉNESTREL, 2bis, rue Vivienne.

COPYRIGHT BY HEUGEL & Cie 1916.
H. & Cie. 26,880.

Paris, HEUGEL & Cie, Editeurs.


Più animato.
Più animato.
1º
2º
f
tr
f
Cresc.
f


1º
2º
Dim.
Dim.
f Appass.
Dim.
Espress.
p
Rall.
Tempo Iº
p Sans nuances.
Rall.
Tempo Iº
pp
pp Sans nuances.


1º
2º
ppp
ppp Dolciss.
Les 2 Pédales.
Poco rit.
Poco rit.

III

Andantino espressivo.

PRIMO.

p

Andantino espressivo.

SECONDO.

pp

1°

2°

pp

1°

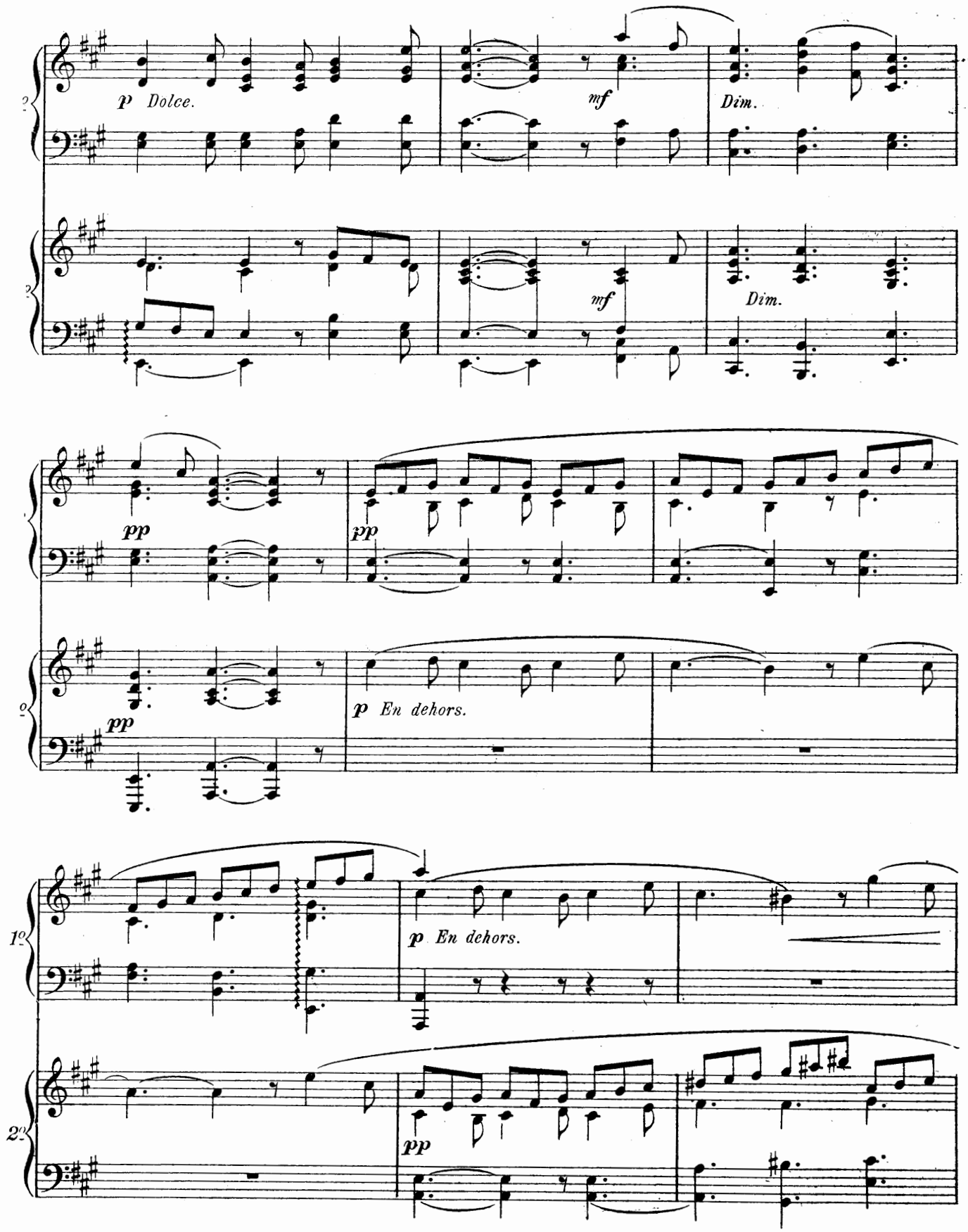
2°

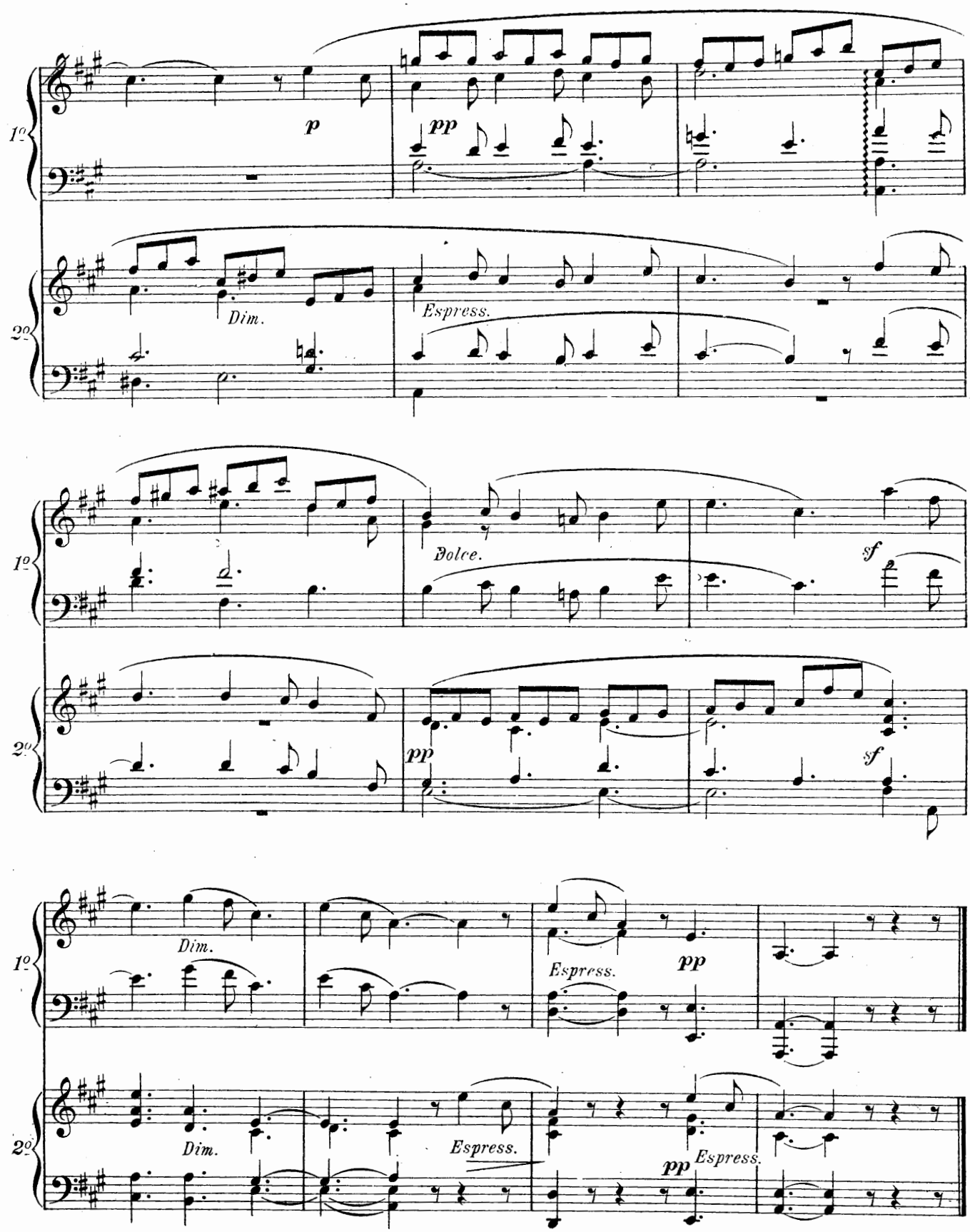
p *Dolce.*

AU MÉNESTREL, 2bis, rue Vivienne.

COPYRIGHT BY HEUGEL & Cie 1916.
H. & Cie. 26,881.

Paris, HEUGEL & Cie Editeurs.


p Dolce.
mf
Dim.
mf
Dim.
pp
pp
pp
p En dehors.
p En dehors.
pp


1º
2º
p
pp
Dim.
Espress.
Dolce.
sf
pp
sf
Dim.
Espress.
pp
Dim.
Espress.
pp
Espress.

REYNALDO HAHN

ŒUVRES POUR CHANT

	Prix nets
Vingt Mélodies	10 f.
Chansons grises	5.
Rondels	6.
L'Ile du Rêve, Idylle polynésienne	10.
Etudes latines	5.
Esther (RACINE) Chœurs, Soli et Musique de Scène	6.
La Carmélite (5 Actes sur un poème de Catulle Mendès)	20.

ŒUVRES POUR PIANO

Premières Valses	5 f.
Portraits de Peintres	5.
Préludes à 4 mains sur des airs irlandais	3.
Pièce à 4 mains en forme d'**Aria et Bergerie**	3.
Caprice mélancolique pour deux pianos	3.
Juvenilia, 6 petites pièces	4.
Berceuses à quatre mains	4