

Kanon „Lacrimoso son io“

für vier Stimmen

Mozart's Werke:

von

Serie 7. N° 54.

W. A. M O Z A R T.

N° 555.

Componirt am 2. September 1788.

Adagio.

1. Stimme. 
La - cri - mo - - - - - so son i - -

2. Stimme. 

3. Stimme. 

4. Stimme. 


o, - la - cri - mo - - - - - so, la - cri - mo - so son i - - o;


La - - cri - mo - - - - - so son i - - o, - la - cri -





La - - cri -


per - du - to, per - du - to ho l'i - dol mi - - o. La - - cri - mo, - -


mo - - - - - so, la - cri - mo - so son i - - o; per - du - to,


mo - - - - - so son i - - o, - la - cri - mo - - - - -



La - - cri - mo - - - - -

so son i - - o. La - cri - mo -
 per - du - to ho li - dol mi - - o. La - cri - mo -
 - so, la - cri - mo - so son i - - o; per - du - to, per - du - to ho
 - so son i - - o, la - cri - mo - - so, la - cri -

- so son i - - o, la - cri - mo - - so, la - cri - mo - so son i - -
 so son i - - o. La - cri - mo - - so son i - -
 li - dol mi - - o. La - cri - mo - - so son i - -
 mo - so son i - - o; per - du - to, per - du - to ho li - dol mi - -

o, per - du - to, per - du - to ho li - dol mi - - o.
 o, la - cri - mo - - so, la - cri - mo - so son i - - o.
 o. La - cri - mo - - so son i - - o.
 o. La - cri - mo - - so son i - - o.