

*Ad Elsa*

# Quattro Liriche

*Musica di*  
**Ottorino Respighi**  
 (1921)

**NERSÈS** (1200) poeta armeno

## IV.

**CANTO**

**Andante solenne**

Mat - ti - no di — lu - ce, sole di giu - sti - zia, il

**Andante solenne**

*f* *sempre arpegg.*

tu - o lu - me si le - vi dentro me. De - sta - ti, o Si -

*dim.*

- gno - re, ad — as - si - ster - ci: desta me as - so - pi -

- ce - di - mi il do - no della tu - a Be - ne - vo - len - za.

*dim.* *poco rit:.....*

*ff* *dim.* *pp*

**Più lento**

Dà ai miei oc - chi l'ac - qua, per - chè io pian - ga,

**Più lento**

*dolcissimo*

per - chè io pian - ga a grosse la - grime, e co - sì can -

*mf* *dim.*

*mf* *dim.*

- cel - li i miei pec - ca - - ti. Ge - sù in no - me dell'a -

- mo - re, in - te - ne - ri - sci nel tuo a - mo - - re il mio

cuo - - - re di pie - - - tra.

Ancora più largo

Ver - sa, o Si - gno - re, nel - la mia a - nima

Ancora più largo

*pp*

*Red.* \* *Red.* \* *Red.* \*

la - rugiada del tuo san - gue, e la mia a - nima

*cresc.*

si ral - le - gre - rà.

*m. s.* *m. s.* *m. s.* *m. s.*

*ff*

*Lento*

*Chail.*

*Red.*