

38

A4

S. 38.

Beñd: Marcello.

53.

S 53 XXXVIII

1
Salmo Trigesimo octavo

Canto Solo

Del Sig. Benedetto Marcello

Mobile Veneto

Dixi, Custodias vias meas &c

Adagio

In meyo alle mise-rie ond'io son

cin-to ed all' in-sidie de' nemici miei ta-cer ri-solgi ta

cer ri-solgi accio giammai non peccu col risentirsi ar-dito il lab-

bro mi == o ta-cer risolgi ta-cer risolgi ac-

cio giammai non peccu col risentirsi ar-dito il lab- bro mi == o col risen-

ti rzi ardi = = to il labbro mi = = o

6/2
6/4

quindi alla lingua un'asso e duro freno io poi sempre al=

*=lor die il mio nemico empio e cru= del mi si paro di= nangi *ff* oltraggiammi ed accu=*

Tarmi a torto

In si - lenzio mi giac - - qui a - - mi ri -

ma - si e son ciò ch'era giusto per non parlar io tac = =

= = = qui ma o - himè ohimè d'ilmio dolor tan = to più creb =

= = = = = be e mentre col pensier vò rammentando

l'ingusto de' re - mic - - fese ed onte il cor s'accende

Volli

e tutt' in fiamme avvam - pa il cor. l'ac - cende

e tutt' in fiamme e tutt' in fiamme avvam - pa

Ma invano ormai. tento frenar mia lingua e non

dirti o mio Dio deh tu m' addita la sorte mia qual sia de' giorni miei il

numero seipso ond' io com - fenda quant' a patir m'a - sanza An -

gusto al river mio confin tu pserioesti o bened' longo e' fope'

in paragon dell'infirmito eterno e perfetto e par tuo ras=

sembra un nulla:

In = fatti ognlom ore vido in sulle terra e =

na fi = gura in = fupis = tente e' va = na ei spa =

rise qual ombra si di - legua qual tam =

a de dunque agi - tar =

fi a de dunque agi - tar = fi? a de per suo pen - siero nel =

ter - re = re co - so nel = le ter re = re co =

co = so

Egli no sa per di te so = ri aduno

Io a tanto incerto e labili vicende soggetto all'Uom in

chi la mia speranza fuori d'io nel mio Signor ripor pop' io in d'io in

chi la mia speranza fuori d'io nel mio Signor ripor pop' io

si tu solo o mio Dio la mia ric = res = zar sei Si =

Adagio

Adagio

gnor ti piaccia intanto l'ibe = ranna da' malin cui mi giaccio per

pono di mie colpe onde sin ora fuo de' nemici miei se = po allo ser

110 Sai di'ò tacqui in or perde sapere de' las tuas man mi flagella = va or

lunqu sa = no lo piagro mio Valtà Suspendi pesan = tis = jima voce

Sot = = to lo grave For = = gar di tua

destra pos = sente qua = si manca qua = si manca non =

= tro vi bra = = vai colpi due ben do = scarsi a' molli

miei de = lit = ti a' molli miei de = lit = = ti

Handwritten signature

Quindi la gloria mia la mia fortezza le carni

meo tu consumasti quale tanto ed acido corrodete i vestigi più su-

perbe e seziat se perciò vano e la cura dell'uomi

fende dell'umane cose Dunque esaudisci le mie prece e mira de-

mente il pianto mio non esser sordo alle mie grida e pensa di non quai

in aria Lento

Suro i Padri miei nel Mondo Straniero papeguer sotto i tuoi guardi Placati dunque

placati dunque mio Signor e rendi rondi pace al fi = = ne d' miei

guci perde fia di mo rir qualer mio giorno *All^o* Si veggan in calma e

di letizia ador = no e di letizia a = dorno Si veggan in

calma Si veggan in calma e di le = fizia dor = no Si veggan in

Solti
7

calma Si regga in calma e di le-tizia e di le-tizia di letizia a-

- dor-no Si regga in calma e di letizia ador noo di letizia a-

ador noo Si regga in calma e di letizia ador-

no e di le-tizia a. = dor-no Si regga in calma e di le-ti-

zia ador = no di le-ti-zia a = dor-no

Si vegga in calma di le-tizia ador- = no di le-tizia a

dor = no

Finis

