

Pater noster

(Dante Alighieri)

Giuseppe Verdi

p *pp*

Soprano 1
O Pa-dre no-stro, che ne' cie-li stai_____

Soprano 2
O Pa-dre no-stro, che ne' cie-li stai_____ San-ti-fi-ca -

Alto
O Pa-dre no-stro, che ne' cie-li stai,_____

Tenor
O Pa-dre no-stro, che ne' cie-li stai,_____

Bass
O Pa-dre no-stro, che ne' cie-li stai,_____

p *mf*

San-ti-fi-ca - - to sia sem-
mf

to sia sem - - pre il tuo no - - me, sem - pre, sem-pre, _____
p *mf*

9 San - - ti - fi - ca-to, san - - ti - fi - ca - to _____
p *mf*

San - ti - fi - ca - - to sia sem - - pre il tuo no - - me, _____
mf

San - ti - fi -

pre, sem - pre il tuo no - me, E
 sem - pre, sem-pre il tuo no - me, E
 17 sia sem - pre il tuo no - me, E
 san - ti - fi - ca - to, E lau-de e gra -
 -ca - to sia sem - pre il tuo no - me, E lau-de e

||

f lau - de e gra - zia di ciò che ci fai. *pp* *morndo*
f lau - de e gra - zia di ciò che ci fai. *pp*
 25 *f* lau - de e gra - zia di ciò che ci fai. *pp*
f zia, e lau-de e gra - zia di ciò che ci fai. *pp* *p* Λ Λ
 gra - zia di ciò che ci fai. Ev-ven-ga il re - gno

p *ppp*

sic - co - me po - ne Que - sta o - ra - zion:

p *ppp*

Ev - ven - ga il re - gno tuo, sic - co - me po - ne Que - sta o - ra - zion:

35 *p* *ppp*

sic - - co - me po - ne Que - sta o - ra - zion:

p *ppp*

sic - co - me po - ne, sic - co - me po - ne Que - sta o - ra - - -

tuo, sic - co - me po - ne Que - sta o - ra - zion:

=

p \wedge \wedge

tua vo - lon - tà si fac - cia, Sic - o - me in

p \wedge \wedge

tua vo - lon - tà si fac - - - - - cia, si fac - cia, Sic - co - me in

43 *p*

tua vo - lon - tà si fac - cia, tua vo - lon - ta si fac - - - -

p

zion: tua vo - lon - tà si fac - cia, tua vo - lon - tà si fac - cia, Sic - co -

Sic - - - co - me in

f *sottovoce dolciss.*

cie - - lo, in ter-ra in u - ni - o - ne. Pa - dre, Pa-dre, dà
sottovoce dolciss.

f

cie - - lo, in ter-ra in u - ni - o - ne. Pa - dre, Pa-dre, dà

51

-cia, sic-co-me in cie-lo, in ter-ra in u - ni - o - ne. *sottovoce dolciss.*

f

me in cie - lo, in ter-ra in u - ni - o - ne. Pa - dre, Pa-dre, dà
sottovoce dolciss.

f

cie - - lo, in ter-ra in u - ni - o - ne. Pa - dre, Pa-dre, dà

=

og-gi a noi pa - ne, e ti piac - cia Che ne per - do - ni, che ne per - do - ni li pec -

og-gi a noi pa - ne, e ti piac - cia Che ne per - do - ni, che ne per - do - ni li pec -
sottovoce dolciss.

60

a pa - ne, e ti piac - cia Che ne per - do - ni noi che ne per - do - ni li pec -

og-gi a noi pa - ne, e ti piac - cia Che ne per - do - ni, che ne per - do - ni li pec -

og-gi a noi pa - ne, e ti piac - cia Che ne per - do - ni, li

-ca - ti no - stri; Nè co - sa noi fac - ciam — che ti dis - piac - cia.
 -ca - ti no - stri; Nè co - sa noi fac - ciam — che ti dis - piac - cia.
 68 -ca - ti no - stri; Nè co - sa noi fac - ciam — che ti dis - piac - cia. E che
 -ca - ti no - stri; Nè co - sa noi fac - ciam — che ti dis - piac - cia. E che
 — pec - ca - ti no - stri; Nè co - sa noi fac - ciam — che ti dis - piac - cia.

||

per - do - niam, tu ti di - mo - stri E - sem - - pio a noi per la tua gran vir -
 noi per - do - niam, tu ti di - mo - stri — E - sem - pio a noi — per la tua gran vir -

o - gnum si schio - stri, o - gnum si schio - stri.

dat - ciò rio ne - mi - - co o - gnum si schio - stri.

tu - te; o - gnum si schio - - - stri.

tu - te; Ac - ciò dal rio ne - mi - - co o - gnum si schio - stri.

=

sottovoce dolciss.

sottovoce dolciss.

Di - vi - no Pa - dre, pien d'o - gni sa - lu - te, An - cor ci guar - da dal - la ten - ta - zio - ne,

sottovoce dolciss.

Di - vi no Pa - dre, pien d'o - gni sa - lu - te, An - cor ci guar - da dal - la te - ta - zio - ne,

sottovoce dolciss.

Di - vi - no Pa - dre, ci guar - da dal - la ten - ta - zio - ne,

sottovoce dolciss.

Di - vi - no Pa - dre, pien d'o - gni sa - lu - te, An - cor ci guar - da dal - la ten - ta - zio - ne,

Di - vi - no dre, pien d'o - gni sa - lu - te, An - cor ci guar - da Pa - dal - la ten - ta - zio - ne,

più piano ancora

f

an - cor ci guar - da dal - la ten - ta - zio - ne Dell' in - fer - nal ne -

più piano ancora

f

an - cor ci guar - da dal - la ten - ta - zio - ne Dell' fer - nal ne -

più piano ancora

100 an - cor ci guar - da dal - la ten - ta - zio - ne Dell' in - fer - nal ne -

più piano ancora

an - cor ci guar - da dal - la ten - ta - zio - ne

f

an - cor ci guar - da dal - la ten - ta - zio - ne Dell' in - fer - nal ne - mi - - co, e sue fe -

=

fff

- mi - co, dell' in - fer - nal ne - mi - co e sue fe -

fff

- mi - - co, e sue fe - ru - - - te, dell' in - fer - nal ne - mi - co e sue fe -

fff

108 - mi - - co, e sue fe - ru - te, dell' in - fer - nal ne - mi - co e sue fe -

f

fff

Dell' in - fer - nal ne - mi - - co, dell' in - fer - nal ne - mi - co e sue fe -

fff

- ru - te, dell' in - fer - nal ne - mi - co, dell' in - fer - nal ne - mi - co e sue fe -

pp *sottovoce dolciss.*

ru - - - te. Di - vi - no Pa - dre, an - cor ci guar - da dal - la ten - ta -

sottovoce dolciss.

ru - te. Di - no Pa - dre, an - cor ci guar - da dal - la ten - ta -

pp *sottovoce dolciss.*

116 ru - - - te. ci guar - da dal - la ten - ta -

pp *sottovoce dolciss.*

ru - - - te. Di - vi - no Pa - dre, an - cor ci guar - da dal - la ten - ta -

pp *sottovoce dolciss.*

ru - - - te. Di - vi - no Pa - dre, an - cor ci guar - da dal - la ten - ta -

||

ppp

- zio - ne, ci guar - - - da; Si che a te fac -

ppp

- zio - ne Dell' in - fer - nal ne - mi - co e sue fe - ru - te; Si che a te fac -

ppp

125 - zio - ne Dell' in - fer - nal ne - mi - teo e sue fe - ru - te; Si che a fac -

ppp

- zio - ne Dell' in - fer - nal ne - mi - co e sue fe - ru - te; Si che a te fac -

- zio - ne Dell' in - fer - nal ne - mi - co e sue fe - ru - te;

cia-mo o-ra-zì - o - ne, Che me-ri-tiam tua gra-zia, e il re-gno vo-stro A pos-se - der

cia-mo o-ra-zì - o - ne, Che me-ri-tiam tua gra-zia. e il re-gno vo - stro

133 cia-mo o-ra-zì - o - ne, Che me-ri-tiam tua gra-zia, e il re-gno vo - stro

cia-mo o-ra-zì - o - ne, Che me-ri-tiam tua gra-zia, e il re-gno vo - stro

A pos - se -

||

pppp ve - gniam con di-vo - zio - ne. Pre - ghiam - ti, re di glo - - ria e si-gnor

pppp ve - gniam con di-vo - zio - ne. Pre - ghiam - ti, re di glo - - ria e si-gnor

140 *pppp* ve - gniam con di-vo - zio - ne. Pre - ghiam - ti, re di glo - - ria e si-gnor

pppp ve - gniam con di-vo - zio - ne. Pre - ghiam - ti, re di glo - - ria e si -

der ve - gniam con di-vo - zio - ne Pre - ghiam - ti, re di glo - - ria e si-gnor

no - - stro, Che tu ci guar-di da do - lo - re: e fit-to La men-te ab-bia-mo in
no - - stro, Che tu ci guar-di da do - lo - re:
150 no - - stro, Che tu ci guar-di da do - lo - re: e fit-to La men-te
- gnor no - - stro, Che tu ci guar-di da do - lo - re: e fit-to La men-te
no - - stro, Che tu ci guar-di da do - lo - re: e fit-to La men-te

=

te, col vol-to pro - - stro.
in te, col vol-to pro - - stro.
158 in te, col vol-to pro - - stro.
in te, col vol-to pro - - stro.
in te, col vol-to pro - - stro, col vol-to pro - - stro.

ppp *pppp* *morendo*

A - - men, a - - men, a - - - - men.

ppp *pppp* *morendo*

A - - men, a - - men, a - - - - men._____

ppp *pppp* *morendo*

168
A - - men, a - - men, a - - - - men._____

pppp *pppp* *morendo*

A - - men, a - - - - men.

ppp *pppp* *pppp* *morendo*

A - - men, a - - men, a - - - - men._____

Detailed description: This is a page of musical notation for five voices. The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are 'A - - men, a - - men, a - - - - men.' The first three staves (voices 1, 2, and 3) have lyrics with hyphens indicating long notes. The fourth staff (voice 4) has a shorter phrase. The fifth staff (voice 5) has a longer phrase. Dynamic markings include *ppp* (pianissimo) and *pppp* (pianississimo), with *morendo* indicating a gradual decrease in volume. The score is numbered 168 on the left margin.