



# 2 ROBINSON CRUSOË

Opera Comique en 3 Actes.



J. OFFENBACH.

HARPE

Ou est il maintenant mademoiselle madame

ACT. 4.  
CHANT.

15 4 Mod<sup>to</sup> 10 30 And<sup>te</sup>

con- pa- bles pro- jets fi- ni ah- c'est fi- ni fi- ni c'est horrible ah mad-

un peu  
25 All<sup>o</sup> 28 mod<sup>te</sup> vite.

-gré O jeune fille écoute et reponds moi à cœur ouvert et sans effroi aime tu Robin

And<sup>te</sup> p

-son qui moi moi si je l'ai me si je l'ai me si je

All<sup>o</sup> vivo.

rit. TACET

avait deviné le tien... ton amour

All<sup>o</sup> agitato.

si tu m'aimes alors tu ne parleras pas m'ni.

Chœur  
 All<sup>o</sup> 19 d<sup>la</sup> coulisse  
 l'ave ah ah ah r'c'est avoir allons cou-ri-r

rie errante est chose en vrante ah r'c'est avoir allons courir car tout voir c'est tout conque

All<sup>o</sup> agit: 47 And.<sup>te</sup> 22

pars je n'arrete plus ta genereuse en vi - e pars c'est au bon-heur de tous que je me sa - cri -

Harpes.

- fi - e pars le plus doux tresor que j'attends au re-tour mon seul tresor mon sentie

anime

- son cest ton a-mour mon Ro-bin - son mon Ro-bin son cest ton a -

Maestoso.

HARPE.

All<sup>o</sup> *f*

-mour La-ve-nir se dé-voile et uap - pa - rait sou -

- dain u-ne bril - lan - tee - toi - le te mon - tre le che -

*rit.*

- min les rê - ves de jeu - nes - se n'au - raient pu te men -

- tir hon - neur gloi - re et ri - ches - se Je vais vous con - qué -

*p*

-rir hon-neur gloi-re et ri-ches ses Je vais vous con-que-

*esce.*

animé. -rir hon-neur gloi-re et ri-chesses je vais vous con-que-rir je vais je

animé.

vais vous con-rit-que-rir

*rit.* **Tempo 4!**

**Enchainez.**

HARPE. Un peu

Mod<sup>to</sup> 9      All<sup>to</sup> 58 8      animé      All<sup>ro</sup> 16

mon bon a - mi devoument Eh bien donc soit par -

HARPE

très moderé..

15      8

- ti et priant pour leur fils! Edwige a - dien Edwige adieu Pense à l'a -

All<sup>ro</sup>

à l'a - voir à l'a - voir à l'a - voir se dé - voi - - le et

cresc. rit.

m'app - pa - rait sou - dain u - ne bril - lan - te é - toi - - le te

rit.

HARPE.

mon tré - le - che - min les rê - ves de jeu - nes - se n'au -

- rait pu te men - tir hon - neur gloire et ri - ches - ses al -

- lous va tout conqué - rir hon - neurs gloire et ri - chesses va va tout conqué - rir a -

poco rit.

ri pars va tout con - que - rir

Mod<sup>to</sup>

rit.



2<sup>me</sup> ACTE.

And.<sup>te</sup> Timb: 4 8 Vll<sup>le</sup> 17

ENTACTE.

HARPE.

And.<sup>te</sup> 4 8 17 rit.

Tromb:

rit. tempo

5 2 4 4 2

pp

mf rit. 7

21 76 36 52 5 9

All<sup>o</sup> 76

Orch:

de Sara, aha le plus puissant des dieux

rit. 9

HARPE

Lento

rien n'est si beau rien n'est si doux voir la dorer à genoux joyeux mate lots voi

7 rit. 5 rit. 5 7

- ci - le ri - va - ge chantez doucement ber - ces par les flots la bri - se fi - de - le i - va vers la pla - ge por -

tez vos chansons joyeux mate - lots chan - tez chan - tez chantez mate - En l'air d'un don -

- ce et pauvre fem - me pauvre Ed - elle aussi va mourir ce que l'amour éveillé le d. notre à personne hélas ne pouvons se con -

Le bien ai - ma pauvre Ed mon bien aimé elle va mourir va venir le bien - aimé près de moi va ve -

3 rit. rit.



HARPE

*ff* Tempo 1<sup>o</sup>

air chan-tez ma-te-lots chan-tez ma-te-lots chan-tez chantez ah

Tempo 1<sup>o</sup> *f* rit. a tempo.

le bien ai-né le bien a-

a tempo.

rit.

-nie près de moi va ve-nir. La pauvre et douce femme Elle aus-si va mon-

rit.

-rir ah ah ah Heureuse

15

*pp* rit. piu rit. 15

HARPE.

conduisez moi - conduisez moi - il a ma foi je sais qu'il m'aime en - core - conduisez moi - conduisez

rit. All.<sup>o</sup> Lento. All.<sup>o</sup>

suivez. 45 Lento. 7 5

Orch:

il m'aime il m'aime en - core - rit. du - bal je suis la

rei - ne - cha - cum le dit tout bas - et la val - s'en - traî - ne dans ses bras du

bal je suis la rei - ne - cha - cum le dit tout bas - et la val - s'en - traî -

ne dans ses bras - rit. - cantato - all.

suivez. f

HARPE.

tr tr tr Lento. All<sup>o</sup>  
 ah rit. conduisez moi vers ce lui que ja do re il a ma foi je sais

Lento. All<sup>o</sup>  
 qui m'aime en co - re conduisez moi m'aime en - core Sara - nha la ré -

claman Sa - ra - nha la ré - clame Sa - ra - nha la ré - clame ah rit.

tr tr tr mai en rit. f 8-7 le reste Tacet

3<sup>me</sup> ACTE.

Est gentil gentil oui c'est un brun.

Mod<sup>to</sup>  
 16. Qui c'est un brun mais c'en est un de l'arive lointaine ou sous les feux d'un

HARPE

ciel heureux l'on voit croître l'ébé-neux c'est un brun mais peu commun et la chose est cer- tai- ne pour

*rit.* un beau brun un brun c'est un beau brun Puis les bruns ont voyez vous un immense avan- tage  
*a tempo.*

*suivez.* *a tempo.*

ils ne sont ni blonds ni roux et ce- la dédom- mage dédom- ma- ge c'est un brun mais peu commun et

la chose est cer- tai- ne! un beau brun un brun c'est un beau brun c'est un brun peu commun ah  
*rit.* *a tempo.*

*suivez.* *a tempo.*

c'est un brun un beau brun ah oui c'est un beau brun

*tr.* *tr.*

*crusc.* *f*