

Hippolit's Lied

aus Johanna Schopenhauer's „Gabriele“

Für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte

Schubert's Werke.

componirt von

FRANZ SCHUBERT.

No 504.

Etwas langsam.

Währing, Juli 1826.

Singstimme.

Pianoforte.

Lasst mich, ob ich auch still verglüh', lasst
Zürnt die-sem ar-men Her-zen nicht, es

mich nur stil-le geh'n, sie seh' ich spät, sie seh' ich früh, und
hat nur ei-nen Fehl, sie treu muss es schla-gen bis es bricht, und

e-wig vor mir steh'n. Was la-det ihr zur
hat dess nim-mer Hehl. Lasst mich, ich den-ke

Ruh' mich ein? sie nahm die Ruh' mir fort, und wo sie ist, da
doch nur sie, in ihr nur den-ke-ich; ja, oh- ne sie wär'


muss ich sein, hier sei es o - der dort. Im
ich einst nie bei En - geln e - wig - lich.



Le - ben denn und auch im Tod', im Him - mel, so wie hier, im



Glück und in der Tren - nung Noth ge - hör' ich ein - zig ihr, im



Glück und in der Tren - nung Noth ge - hör' ich ein - zig ihr.

