

# C'EST TOI.

MÉLODIE.



CHANTÉE PAR **M.<sup>R</sup> TAGLIAFICO.**

PAROLES DE

**ADOLPHE CATELIN.**

MUSIQUE DE

**ETIENNE ARNAUD.**

N<sup>o</sup> 1, pour Tenor.

N<sup>o</sup> 2, pour Soprano ou Baryton.

N<sup>o</sup> 3, pour Basses.

DU MÊME AUTEUR: **LA BOHÉMIENNE.**

Paris, **J. MEISSONNIER**, 22 Rue Dauphine

MARTRES ST

# C'EST TOI!

ROMANCE POUR SOPRANO OU BARYTON.

PAROLES D'ADOLPHE GATELIN

MUSIQUE D'ETIENNE ARNAUD.

A M<sup>r</sup> TAGLIAFICO.

Andantino.

PIANO.

The musical score is written in 6/8 time with a key signature of one sharp (F#). It begins with a piano introduction in the key of D major. The vocal line starts with the lyrics: "Ce qu'il me faut à moi, pour que mon triste cœur renaisse à l'es-pé-ran-ce et reprenne cou-ra-ge, c'est le bois fré-mis-sant et son pai-sible om-bra-ge, où l'on rêve au bonheur! où l'on rêve au bon-heur! pour entrevoir l'a-zur, dans monciel noir d'o-". The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the left hand and chords in the right hand. Dynamics include *sec.*, *ff*, *p doux*, *mezzo forte*, *cres.*, and *pressez un peu.*

Ce qu'il me faut à moi, pour que mon triste cœur

renaisse à l'es - pé - ran - - - ce et reprenne cou - ra - ge, c'est le bois fré - mis -

sant et son pai - sible om - bra - ge, où l'on rêve au bonheur!

où l'on rêve au bon - heur! pour entrevoir l'a - zur, dans monciel noir d'o -

pressez un peu.

*espressivo. con forza. portez le son.*

ra- - ge pour entre-voir fa - zur, dans mon ciel noir d'o - ra - ge.

*Tempo 1<sup>o</sup> dolce. S*

*p* Ce qu'il me faut à moi, c'est toi! ce qu'il me faut à

*avec âme.*

moi, *mf* c'est toi! c'est toi! c'est toi! ah! c'est toi! *a piacere. D.C.*

*eres et accel. ff p*

2<sup>e</sup> COUplet. *6/8*

Ce qu'il me faut à moi, — quand la brise du soir caresse avec amour — les fleurs de la val-lée,

quand je l'appelle en vain — de ma voix dé-so-lée — comme un rayon d'espoir! comme un rayon d'espoir!

pour ranimer en moi, la croyance en-volé-e, pour ranimer en moi, la croyance en-volé-e ce qu'il me faut à

3<sup>e</sup> COUplet. *6/8*

Ce qu'il me faut à moi, — qui n'ai plus dans mon cœur qu'un morne dé-ses-poir —

— qui dessèche ma vi-e, — c'est un doux mot d'a-mour, — à mon âme ra-vi-e, — c'est un peu

de bonheur! — c'est un peu de bon-heur! pour donner à mon cœur, ce bonheur qu'il en-vi-e,

pour donner à mon cœur, ce bonheur qu'il en-vi-e, ce qu'il me faut à moi — c'est toi!

ce qu'il me faut à moi, — c'est toi! c'est toi! c'est toi! ah! — c'est toi, oui, c'est toi!