

Die Sarazenen.

Hoboe I.

E. A. Mac-Dowell, Op. 30.

Allegretto ferace. **A** **B**

18. 16. *Viol. 2. piano.*

C **D**

pp 16. 2.

ppp *cresc.* *ff* *dim.*

4. 7. *p* *pp*

ten. *marc.* *ten.*

f *ff*

F

4. *f*

G

p *cresc.*

f *Hoboe 2.*

2. *Hoboe 2.* **H**

ff

ten. *cresc.*

I *acceler. molto*

4. *Clar. 3/7* *mf* *cresc. molto* *fff*

Die schöne Aldâ.

Hoboe 1.

Andantissimo teneramente.

6. Flöte 1. *pp*

A 4.

p *ff* *ff*

B *Violines* 1. 12.

C Solo. *p*

cresc.

ff *dim.*

D Flöte 1. 9. 4. *p*

E Flöten. 4. 12. *Hob. 2. p cresc.*

G 3. *p*

H *rit.* *a tempo* *dolciss.* *Viol. 1.*

Hob. 2. *per dendasi*

Die Sarazenen.

Hoboe II.

1.

Allegretto ferace.

E. A. Mac-Dowell, Op. 30.

18. 16. 5. Hobe I.

C D Pauken.

pppp

cresc. ff dim.

4. 7. p pp

2. p f

ff

4. f 10.

G cresc. f

2. cresc. 8.

ff cresc. acceler. molto 11. 4.

Clar. mf cresc. molto fff

Die schöne Aldâ.

Hoboe II.

2.

Andantino teneramente.

Flöte 1.

5 *pp*

4. *A* 4. *p* 2. *ff*

1. *B* 16. *C* *Hoboe 1.* *ff*

p *cresc.*

ff dim. 9.

D 5. *Hoboe 1.* 4. *E* 12.

F *Flöten.* *p cresc.*

3. *G* *p* 5.

Oboe 1. *rit. a tempo* *dolciss.*

mordendosi