

Te decet hymnus.

Solo.

VI.1. *t*

VI.2.

Vla.1.

Vla.2.

Vla.3.

Basso. *Solo.*
Te de - cet hy-mnus, te de - cet hy-mnus De - us in Si - on, et ti - bi reddetur vo - tum et ti - bi reddetur

Org. *Solo.*

(Solo)

b \flat 6 4 \sharp 4 b \flat 6 7 5 4 6 6 5 5 6

VI.1. *t*

VI.2.

Vla.1.

Vla.2.

Vla.3.

Solo.

Sop.1. *Solo.* Ex - au - di, ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am, ad te omnis ca - ro ve - ni -

Sop.2. *Solo.* Ex - au - di, ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am, ad te omnis ca -

Alto. *Solo.* Ex - au - di, ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am.

Ten. *Solo.* Ex - au - di, ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am.

Basso. vo - tum in Je ru sa lem.

Org. *Senza*

6 5 6 4 4 \sharp 4 6 6 6 5 7 7 6 4 6

Sop.1. et, ad te omnis ca - ro ve - ni - et, omnis ca - ro ve - ni - et.

Sop.2. ro ve - ni - et, omnis ca - ro ve - ni - et, ad te omnis ca - ro ve - ni - et.

Alto. ad te omnis ca - ro ve - ni et, omnis ca - ro - ve - ni - et, omnis ca - ro - ve - ni - et.

Ten. ad te omnis ca - ro, omnis ca - ro - ve - ni - et, omnis ca - ro - ve - ni - et.

Org.

6 4 6 4 6 4 4 3 4

Requiem.

Tutti.

Vi.1.

Sop.1. *Rip.*
Re-qui-em ae-ter-nam do-na e-is Do-mi-ne: et lux per-pe-tu-a

Sop.2. *Rip.*
Re-qui-em ae-ter-nam do-na e-is Do-mi-ne: et lux per-pe-tu-a

Alto. *Rip.*
Re-qui-em ae-ter-nam do-na e-is Do-mi-ne:

Ten. *Rip.*
Re-qui-em ae-ter-nam do-na e-is Do-mi-ne: et lux per-pe-tu-a

Basso. *Rip.*
Re-qui-em ae-ter-nam do-na e-is Do-mi-ne: et lux per-pe-tu-a

Org. *(Rip.)*
con
Re-qui-em ae-ter-nam etc.

Vi.1.

Sop.1. *t*
lu-ce-at e-is, lux per-pe-tu-a lu-ce-at e-is, lu-ce-at e-is.

Sop.2. *t*
lu-ce-at e-is, lux per-pe-tu-a lu-ce-at e-is, lu-ce-at e-is.

Alto. *t*
lu-ce-at e-is, lux per-pe-tu-a lu-ce-at e-is, lu-ce-at e-is.

Ten. *t*
lux per-pe-tu-a lu-ce-at e-is, lu-ce-at e-is.

Basso. *t*
lu-ce-at e-is, e-is.

Org. *t*

Kyrie.

Solo.

Vi.1. *Solo.*

Vi.2. *Solo.*

Sop.1. *Solo.*
Ky-ri-e e-lei-son, e-lei-son, e-lei-son.

Sop.2. *Solo.*
Ky-ri-e e-lei-son e-lei-son.

Alto. *Solo.*
Ky-ri-e e-lei-son *Solo.*

Ten. *Solo.*
Christe e-

Basso. *Solo.*
Ky-ri-e e-lei-son e-lei-son. Ky-ri-e e-lei-

Org. *Solo.*

Sop.1. Chri-ste e - lei-son, e-lei - son, e-lei-son.

Sop.2. Chri-ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.

Alto. Chri-ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.

Ten. lei - son, Chri-ste e - lei - son, e - lei - son.

Basso. son. Chri-ste e - lei - son, e - lei - son, e-lei-son, Chri-ste e -

Org. *Rip.* Ky - ri - e e -

6/4 5/4 4 3 3/4 con 5/2 4 4 6/4 3 6 3 (Rip.) 6

Tutti.

Sop.1. *Rip.* Ky - ri - e e - lei - son, Chri-ste e - lei - son,

Sop.2. *Rip.* Ky - ri - e e - lei - son, Chri-ste e - lei - son, e - lei - son, Chri-ste e - lei -

Alto. Chri-ste e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -

Ten. lei - son, e - lei - son, Chri-ste e - lei - son, e - lei - son,

Basso. lei - son, Chri-ste e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e -

Org. 4 4/2 5/2 4 4/2 5/2 6 4 4/2 6 7 4/2 5/2 5/2

Sop.1. e - lei - son, e-lei - son, e-lei-son, Ky-ri-e e-lei - son, e -

Sop.2. son, Chri-ste e - lei - son, Ky-ri-e e-lei - son, Chri-ste e - lei - son, e -

Alto. son, e-lei - son, Chri-ste e - lei-son, e-lei - son, Ky-ri-e e-lei - son,

Ten. Ky-ri-e e-lei - son, Chri-ste e - lei - son,

Basso. lei - son, Chri-ste e - lei - son, Ky-ri-e e-lei - son, e-lei - son, Ky-ri-e e -

Org. 6 7 4/2 4 3 5/2 6 3 4 4 6 4 4/2 6 4 3 5/2 4 4 6 4

Vi. 1.

Sop. 1. lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

Sop. 2. lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

Alto. e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

Ten. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

Basso. lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

Org.

Dies irae.

Violino 1

Soprano 1 (con Violino 2 nel Ripieno) *Rip.* Di - es i - rae, di - es i - rae, di - es il - la solvet sae - clum in fa - vil - la te -

Soprano 2 (con Viola 1 nel Ripieno) *Rip.* Di - es i - rae, di - es i - rae, di - es il - la solvet sae - clum in fa - vil - la te -

Alto (con Viola 2 e Trombone 1 nel Ripieno) *Rip.* Di - es i - rae, di - es i - rae, di - es il - la solvet sae - clum in fa - vil - la te - ste

Tenore (con Viola 3 e Trombone 2 nel Ripieno) *Rip.* Di - es i - rae, di - es i - rae, di - es il - la solvet sae - clum in fa - vil - la te - ste

Basso (con Trombone 3 nel Ripieno) *Rip.* Di - es i - rae, di - es i - rae, di - es il - la solvet sae - clum in fa - vil - la te - ste

Organo. (Violone e Fagotto) *(Rip.) con c*

Vi. 1.

Sop. 1. ste Da - vid cum Si - byl - la, te - ste Da - vid cum Si - byl - la.

Sop. 2. ste Da - vid cum Si - byl - la, te - ste Da - vid cum Si - byl - la.

Alto. Da - vid, te - ste Da - vid cum Si - byl - la, te - ste Da - vid teste Da - vid cum Si - byl - la.

Ten. Da - vid, te - ste Da - vid cum Si - byl - la, te - ste cum Si - byl - la.

Basso. Da - vid, teste Da - vid cum Si - byl - la, Da - vid teste Da - vid cum Si - byl - la.

Org.

Vi. 1.

Sop. 1. li - berscriptus profe - retur, in quo totum conti - netur, conti - ne - tur, un - de mun - dus ju - di - ce - tur.

Sop. 2. tur, in quo totum conti - ne - tur, un - de mun - dus ju - di - ce - tur.

Alto. tur, con - ti - ne - tur, conti - ne - tur, un - de mun - dus ju - di - ce - tur.

Ten. tur, in quo totum conti - netur, conti - ne - tur, un - de mun - dus, mun - dus ju - di - ce - tur.

Basso. scriptus profe - re - tur, in quo totum conti - netur, in quo totum conti - ne - tur, un - de mun - dus, mun - dus ju - di - ce - tur.

Org.

Vi. 1. Solo

Vi. 2. (Solo)

Basso. Solo

Ju - dex er - go cum se - de - bit, quid - quid la - tet ap - pa - re - bit, nil in - ul - tum re - ma - ne - bit, nil in - ul -

Org. Solo

Vi. 1.

Vi. 2.

Sop. 1. Solo

Sop. 2. Solo

Alto. Solo

Basso. Solo

Quid sum mi - ser tunc dic - tu - rus, quem pa - tro - num ro - ga - tu - rus, cum vix ju - stus sit se - cu -

tum re - ma - ne - bit,

Org.

VI. 1. *Rip.*

Sop. 1. rus, cum vix ju - stus sit se - cur - rus. Rex tre - men - dae, rex tre - men - dae ma - je - sta - tis, qui sal - van -

Sop. 2. rus, cum vix ju - stus sit se - cur - rus. Rex tre - men - dae, rex tre - men - dae ma - je - sta - tis, qui sal - van -

Alto. rus, cum vix ju - stus sit se - cur - rus. Rex tre - men - dae, rex tre - men - dae ma - je - sta - tis, qui sal - van -

Ten. *Rip.* Rex tre - men - dae, rex tre - men - dae ma - je - sta - tis, qui sal - van -

Basso. *Rip.* Rex tre - men - dae, rex tre - men - dae ma - je - sta - tis, qui sal - van -

Rex tre - men - dae, rex tre - men - dae ma - je - sta - tis, qui sal - van -

Org. *Rip.*

VI. 1.

Sop. 1. dos sal - vas gra - tis, sal - va me, fons pi - e - ta - tis, sal - va me, fons pi - e - ta - tis.

Sop. 2. dos sal - vas gra - tis, sal - va me, fons pi - e - ta - tis, sal - va me, fons pi - e - ta - tis.

Alto. dos sal - vas gra - tis, fons pi - e - ta - tis, fons pi - e - ta - tis.

Ten. dos sal - vas gra - tis, fons pi - e - ta - tis, fons pi - e - ta - tis.

Basso. dos sal - vas gra - tis, fons pi - e - ta - tis, fons pi - e - ta - tis.

dos sal - vas gra - tis, sal - va me, fons pi - e - ta - tis, sal - va me, fons pi - e - ta - tis.

Org.

VI. 1. *Solo*

VI. 2. *Solo*

Vla. 1. *Solo*

Vla. 2. *Solo*

Vla. 3. *Solo*

Sop. 1. *Solo*

Ten. *Solo* Quae - rens me, se - di - sti lassus, re - de -

Recor - da - re Je - su pi - e quod sum causa tu - ae vi - ae, ne me perdas il - la di - e.

Org. *Solo*

VI.1.
VI.2.
Vla.1.
Vla.2.
Vla.3.
Sop.1.
Alto.
Org.

mi-sti cru-cem pas-sus, tan-tus la-bor non sit cas - - sus.
Solo Ju-ste ju-dex ul-ti-o-nis, domum fac re-mis-si-o-nis an-te

VI.1.
VI.2.
Vla.1.
Vla.2.
Vla.3.
Sop.2.
Alto.
Org.

Solo. In-ge-mis-co, tamquam re-us, cul-pa ru-bet vul-tus me-us, sup-pli-can-ti par-ce De-us.
di-em ra-ti-o - nis.

Rip: (ohne Streicher)

Sop.1.
Sop.2.
Alto.
Ten.
Basso.
Org.

Qui Ma-ri-am ab-sol-vi-sti, et la-tro-nem ex-au-di-sti, mi-hi quo-que spem de-di-sti, mi-hi quo-que
Rip: (ohne Streicher)
Qui Ma-ri-am ab-sol-vi-sti, et la-tro-nem ex-au-di-sti, mi-hi quo-que spem de-di-sti, mi-hi quo-que
Rip: (mit Trombone I)
Qui Ma-ri-am ab-sol-vi-sti, et la-tro-nem ex-au-di-sti, mi-hi quo-que spem de-di-sti, mi-hi quo-que
Rip: (mit Trombone II)
Qui Ma-ri-am ab-sol-vi-sti, et la-tro-nem ex-au-di-sti, mi-hi quo-que spem de-di-sti, mi-hi quo-que
Rip: (mit Trombone III)
Qui Ma-ri-am ab-sol-vi-sti, et la-tro-nem ex-au-di-sti, mi-hi quo-que spem de-di-sti, mi-hi quo-que

Solo.

VI.1. VI.2. Vla.1. Vla.2. Vla.3. Sop.1. Sop.2. Alto. Ten. Basso. Org.

tra. tra. tra. Solo.

Con-fu-ta-tis ma-le - dictis, flam-mis ac-ri-bus ad - dictis, vo-ca me vo-ca me cum-be-ne-di - ctis. 0 - ro sup-plex et ac-

(Solo)

Opn 4 6 5 6 6 4 b6 6 6 6 5 4 b3 6 4 2

Sop.1. Sop.2. Alto. Ten. Basso. Org.

cli-nis cor con-tri-tum qua-si ci-nis, ge-re cu-ram me-i fi-nis, ge-re cu-ram me-i fi - nis.

cli-nis cor con-tri-tum qua-si ci-nis, ge-re cu-ram me-i fi-nis, ge-re cu-ram me-i fi - nis.

cli-nis cor con-tri-tum qua-si ci-nis, ge-re cu-ram me-i fi-nis, ge-re cu-ram me-i fi - nis.

Rip: La - cri -

cli-nis cor con-tri-tum qua-si ci-nis, ge-re cu-ram me-i fi-nis, ge-re cu-ram me-i fi - nis.

6 5 6 6 4 2 6 5 6 6 4 2 6 4 8 b3 6 8 4

VI.1. Sop.1. Sop.2. Alto. Ten. Basso. Org.

Rip: Rip: Rip: Rip: Rip: Rip:

La-cri-mo - sa di - es la-cri - mo - sa di - es, di - es il - la qua re-

La-cri - mo - sa, la - cri - mo - sa

La-cri-mo - sa di - es di-es il - la, qua resurget ex fa-vil-la, fa -

mo-sa di - es il - la, di-es il - la, la-cri - mo - sa di - es

La-cri - mo - sa di - es il - la,

(Rip)

Sensa. b3 6 6 7 7 3 *Con.* 8 6 6 10 8 5 4 *Sensa.* 6 7 6 6

VI.1.

Sop.1. surget ex fa-vil - la, re - sur - get ex fa - - vil - la la - cri -

Sop.2. di - - es, di - es il - - - la qua re-surget ex fa-

Alto. vil - - la, la - cri - mo - sa di - - es il -

Ten. vil - - la, qua re-surget ex fa - vil - la, fa-vil - - la, qua re-surget ex fa - vil - - la,

Basso. qua re-surget ex fa-vil - la, ex fa - vil - - la, la - cri - mo - sa

Org.

6 7 *Con* 5 7 3 5 6 7 8 5 4 3 6 6

VI.1.

Sop.1. mo - - sa di - - es il - la, di - es il - - - la, qua re-

Sop.2. vil - - la, qua re-surget ex fa-vil - la, qua re - sur - get

Alto. la, qua re-surget ex fa - vil - la, qua re-surget ex

Ten. qua re-surget ex fa - vil - la,

Basso. di - - es il - - la, qua re-surget ex fa-vil - la, ex fa - vil - la, qua re-surget ex fa-

Org.

b3 4 3 6 5 4 3 2 6 7 5 4 3 2 3 3 4 3 3 4 4

VI.1.

Sop.1. sur - get ex fa - vil - - la ju - - - di - can - - dus ho - - mo re - -

Sop.2. ex fa - - vil - - la ju - - - di - can - - dus ho - - mo re - -

Alto. fa - vil - la, ex fa - vil - la ju - di - can - - dus ho - - mo re - -

Ten. ex fa - vil - - la ju - di - can - dus ho - mo, ho - - mo re - -

Basso. ex fa - vil - - la ju - - - di - can - - dus ho - - mo re - -

Org.

5 6 7 4 4 3 6 4 3 6 10 8

VI.1. VI.2. Vla.1. Vla.2. Vla.3. Sop.1. us: Rip: do-na e-is, do-na e-is re-qui-em. Sop.2. us: Rip: do-na e-is, do-na e-is re-qui-em. Alto. us: Solo. do-na Rip: e-is re-qui-em. Ten. us: Hu-ic er-go par-ce De-us. Pi-e Je-su Do-mi-ne, Rip: do-na e-is re-qui-em. A- Basso. us: do-na e-is, do-na e-is re-qui-em.

Org. Solo. Rip: Sensa.

VI.1. Sop.1. A - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - Sop.2. A - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - Ten. - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - Basso. A - - - - -

Org. Con.

VI.1. Sop.1. - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men. Sop.2. a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men. Alto. A - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men. Ten. a - - - - - -men, a - - - - - men. Basso. - - - - - men, a - - - - - men.

Org.

Domine Jesu Christe.

Violino 1.

Violino 2.

Viola 1.

Viola 2.

Viola 3.

Basso.

Organo.

Solo

(Solo) Domi-ne Je-su, Je - su - Christe, rex glo -

Con

b \flat 7 b b \flat 7 5 \flat b 6 6 b

Vi. 1.

Vi. 2.

Vla. 1.

Vla. 2.

Vla. 3.

Trbne. 1.

Trbne. 2.

Sop. 1.

Sop. 2.

Alto.

Ten.

Basso.

C. g.

ri-ae, rex glo - ri - ae, li - be-ra a - nimas om - ni - um fi - de - lium de fun - cto - rum de

Rip.

De Rip.

De Rip.

*De Rip.*⁴⁾

De Rip.

(Rip.)

(con Org)

b \flat 6 \flat 3 6 b b 4 #6 # \flat 7 6 6 4 # 5

⁴⁾ Trombone 2 geht hier wie überall mit der Gesangstimme, während die Viola 3 die kleine Abweichung hat
Dm. d. Tk. in Oest. XXX (69)

Vi. 1.

Sop. 1.
poe - nis, de poe - nis in - fer - ni et depro-fun-do la - cu.

Sop. 2.
poe - nis, de poe - nis in - fer - ni et depro-fun-do la - cu.

Alto.
poe - nis, de poe - nis in - fer - ni et depro-fun-do la - cu.

Ten.
poe - nis, de poe - nis in - fer - ni et depro-fun-do la - cu.

Basso.
poe - nis, de poe - nis in - fer - ni et depro-fun-do la - cu.

Org.
in Capella

4e 5 4e b3 5 4h b10 8 43 6 b3 7 5 3

Sop. 2. *Solo* Ne ab -

Alto. *Solo* Li - be - ra e - as de o - - re, de o - - re, de o - re le - o - -

Ten. *Solo* Li - be - ra e - as de o - - re, de o - - re, de o - re le - o - -

Org. *(Solo)*

5 3h 6 4h 6 5 6 4h 6 5 6 4h 3

Sop. 1. *Solo* ne ca - dant, ne ca - dant

Sop. 2. sor - - beat, ne ab - sor - beat e - as tar - ta - rus, ne ca - dant, ne ca -

Alto. nis, ne ab - sor - - beat e - as tar - ta - rus, ne

Ten. nis, ne ab - sor - - beat e - as tar - ta - rus,

Org. *senza* *con*

6 7 4 # b3

VI. 1.
VI. 2.
Sop. 1. in obs - cu - rum, sed sig - ni - fer san - ctus Mi - cha - el
Sop. 2. dant in obs - cu - rum, sed sig - ni - fer san - ctus Mi - cha - el
Alto. ca - dant, ne ca - dant in obs - cu - rum.
Ten. ne ca - dant, ne ca - dant in obs - cu - rum.
Basso. ne ca - dant, ne ca - dant in obs - cu - rum. sed sig - ni - fer san - ctus Mi - cha - el
Org. *p* *senza* *f con*

VI. 1.
VI. 2. (sodann mit Sop. 2)
Sop. 1. repraesentet, re - praesen - tet, repraesentet, re - praesen - tet e - as in lu - cem san -
Sop. 2. repraesen - tet, repraesen - tet, repraesentet, repraesentet e - as in lu - cem san -
Alto. in lu - cem san -
Ten. in lu - cem san -
Basso. re - praesen - tet, re - praesen - tet e - as in lu - cem san -
Org. *Rip.*

VI. 1.
Sop. 1. ctam, in lu - cem san - ctam, quam o - lim
Sop. 2. ctam, in lu - cem san - ctam,
Alto. ctam, in lu - cem san - ctam, quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si -
Ten. ctam, in lu - cem san - ctam,
Basso. ctam, in lu - cem san - ctam, quam o - lim A - bra - hae
Org.

Vi.1.

Sop.1. A - brahae pro-mi-si - sti, promi-si - - sti et se - mi-ni, se - mini e - jus, et

Sop.2. et se - mi-ni, se - - mini e - jus, quam

Alto. sti, promi-si - sti, promi - si - - sti, quam o - lim A - bra-

Ten. quam o-lim A - brahae promi - si - sti,

Basso. promi - si - sti, et se -

Org. *senza* *con*

7 #6 b# 7 #6 5 6 9 5 6 4 3 6

Vi.1.

Sop.1. se-mi - ni, se - mi-ni, et se - mi-ni e - jus, quam

Sop.2. o - lim A - brahae pro - mi - si - sti, et se - mi-ni e - jus, et se - mi -

Alto. hae pro-mi - si - sti, promi-si - sti, et se - mi - ni, se-mi-ni

Ten. et se-mi - ni, et se - - mini e - jus, et se - mi-ni e -

Basso. - mi - ni, se - mi-ni, se - mi-ni, e - jus, quam o - lim A - brahae promi - si -

Org.

6 5 4 6 5 #3 b3 6 4 6 #3 6 4 2 6 10 8 7 4 6 6 5 #6

Vi.1.

Sop.1. o-lim A - brahae promi-si - sti, et se - mi-ni, et se - mi-ni, se - mi-ni, e - jus.

Sop.2. ni e - jus, et semi-ni e - jus, et se - mi-ni e - jus.

Alto. e - jus, et semi - ni, se - - mi-ni e - jus, et se - mi-ni, se - mi-ni, et se-mi ni e - jus.

Ten. jus, quam o-lim A - brahae pro - mi - si - sti, et se - - mi-ni, se - mi-ni e - jus.

Basso. sti, et se - - mi-ni, se - mi-ni e - jus, et se - mi-ni e - jus.

Org.

4 4 6 8 4 6 5 6 3 7 6 5 b3 4 3 4 3 4 6 4 3 4

Dim. d. Tk. in Oest. XXX (69)

Vla.1.
Vla.2.
Vla.3.

Sop.1.
Solo.
Ho-sti-as et pre - ces ti-bi, Do - mi-ne, lau - dis of - fe - ri-mus.

Alto.
Solo.
Tu su-sci-pe pro a-ni-ma-bus

Ten.
Solo.
Tu su-sci-pe pro a-ni - ma-bus il-lis, quarum

Org.
Solo.

Vi. 1.
Vi. 2.
Vla.1.
Vla.2.
Vla.3.

Alto.
il - lis, quarum ho-di-e me-mo-ri-am fa - ci - mus.

Ten.
ho - di - e me-mo-ri-am, me-mo-ri-am fa - ci - mus.

Basso.
Fac e - as Do-mi-ne de mor - te tran - si - re ad vi - tam, tran -

Org.

VI. 1.

VI. 2.

Basso.

Org.

si - re, tran-si - re, tran-si - re de mor - te, tran - si - re ad vi - tam, tran-si - re ad vi -

5 6 5 6 4 3 6 #3 4 3 2 1 4 3 2 1

VI. 1.

VI. 2.

Sop. 1.

Alto.

Ten.

Basso.

Org.

Rip.

Quam o - lim A - bra-hae pro-mi - si - sti, pro-mi - si -

Quam o - lim A - bra-hae pro-mi - si - sti, pro-mi - si - sti pro-mi - si -

Quam o - lim A - bra-hae pro-mi - si -

tam. Rip. Quam o - lim A - bra-hae pro-mi - si - sti.

Rip.

1 senza 1 con 4 # 7 #6 senza 7 #6

VI. 1.

Sop. 1.

Sop. 2.

Alto.

Ten.

Basso.

Org.

- - sti et se - mi-ni, se - mi-ni e - jus, et se-mi - ni, se -

et se - - mi-ni se - mi-ni e - jus, quam o - lim A - bra-

sti,

sti,

et se - - mi-ni, se -

CON 6 4 6 6 4 6 5

VI.1.

Sop.1. - mi - ni, et se - mi - ni e - jus,

Sop.2. hae pro - mi - si - sti, et se - - mi - ni e - jus,

Alto. si - sti, pro - mi - si - sti et se - - mi -

Ten. et se - mi - ni et se - - mi - ni e - - jus, et

Basso. - mi - ni se - mi - ni e - jus, quam o - lim A - bra - hae

Org.

#3 b3 6 6 a# senza con 4 2 6 10 8 7 4 6

VI.1.

Sop.1. quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti, et

Sop.2. et se - mi - ni e - jus, et se - mi - ni e -

Alto. ni, se - mi - ni e - jus, et se - mi - ni se - mi - ni e -

Ten. se - mi - ni e - jus, quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si -

Basso. pro - mi - si - sti, et se - - mi - ni, se - mi - ni e -

Org.

6 5 #6 4 4 6 6 4 6 6 4 3 7 6 4 3

VI.1.

Sop.1. se - - mi - ni, et se - mi - ni, se - mi - ni e - jus.

Sop.2. jus, et se - - mi - ni e - - jus.

Alto. jus, et se - mi - ni, se - mi - ni, et se - mi - ni e - jus.

Ten. sti, et se - - mi - ni, se - mi - ni e - - jus.

Basso. jus, et se - - mi - ni e - - jus.

Org.

b3 senza con 6 st 6 4 3 4

Sanctus.

Rip.

Violino 1.

Soprano 1.
col Violino 2.

Soprano 2.
col Viola 1.

Alto.
col Viola 2 e Trombone 1.

Tenore.
col Viola 3 e Trombone 2.

Basso.
col Trombone 3.

Organo.

San - ctus, san - ctus, san-ctus, san - ctus,
San - ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus,
San - ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus,
San - ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus,
San - ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus,
San - ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus,

sensa $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{7}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{4}$ *con* $\frac{6}{8}$ $\frac{6}{8}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$

Vi. 1.

Sop. 1.

Sop. 2.

Alto.

Ten.

Basso.

Org.

san - ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus Do - mi-nus
san-ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus, san-ctus, san-ctus Do - mi-nus
- ctus, san - ctus, san - ctus, san-ctus, san - ctus, san - ctus Do - mi-nus
san - ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus, san-ctus, san - ctus Do - mi-nus
san - ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus Do - mi-nus
san - ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus Do - mi-nus

$\frac{7}{8}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{b3}{4}$ $\frac{6}{8}$ $\frac{6}{8}$ $\frac{6}{8}$ $\frac{6}{8}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{4}{3}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{4}{6}$ $\frac{4}{6}$ $\frac{b3}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{4}{3}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{b}{4}$

Vi. 1.

Sop. 1.

Sop. 2.

Alto.

Ten.

Basso.

Org.

De - us, De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo -
De - us, De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo -
De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri -
De - us, De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a,
De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a,

$\frac{b6}{4}$ $\frac{b5}{4}$ $\frac{7}{4}$ $\frac{6}{8}$ $\frac{5}{8}$ $\frac{b7}{8}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{6}{8}$ $\frac{6}{8}$

Solo.

Vi. 1.
Vi. 2.
Vla. 1.
Vla. 2.
Vla. 3.

Sop. 1.
Sop. 2.
Alto.
Ten.
Basso.

Org.

Solo.
Com.

6 4 b3 4/4 3/4 # 5 6 5 b

Vi. 1.
Vi. 2.
Vla. 1.
Vla. 2.
Vla. 3.

Sop. 2.
Alto.
Ten.
Basso.

Org.

Solo.
Solo.
Solo.
Solo.

0 - san - na, o - san - na in ex - cel -
0 - san - na, o - san - na in ex - cel -
0 - san na, o - san - na, o - san - na i ex - cel -
0 - san - na, o - san - na in ex - cel -

6/8 4/8 5 5 b3 5

VI. 1.

VI. 2.

(Solo)

Sop. 1. in ex-cel-sis, in ex-cel-sis in ex-cel-sis, in ex-cel-sis,

Sop. 2. sis, in ex-cel-sis, in ex-cel-sis,

Alto. sis, in ex-cel-sis, in ex-cel-sis, in ex-cel-sis,

Ten. sis, in ex-cel-sis, in ex-cel-sis,

Basso. sis, in ex-cel-sis, in ex-cel-sis,

Org. *Senza*

6 3 6 6 3

VI. 1.

VI. 2.

Sop. 1. in ex-cel-sis, in ex-cel-sis, Rip. o - san - na, o - san -

Sop. 2. o - san - na, o - san - na

Alto. sis, in ex-cel-sis, Rip. o - san - na, o - san -

Ten. o - san - na, o - san - na in

Basso. o - san - na, o - san - na

Org. *Rip. Con*

3 4 6 6 4 3 4 4 6 5

VI. 1.

Sop. 1. - na in ex-cel-sis, o - san - na, o - san - na in

Sop. 2. in ex-cel-sis,

Alto. na in ex-cel-sis, o - san - na, o - san - na

Ten. - ex-cel-sis, in ex-celsis, in ex-celsis, in ex-cel-sis, in ex-celsis,

Basso. in ex-cel-sis, in ex-celsis, in ex-celsis, in ex-celsis, in ex-celsis,

Org.

6 5 4 6 6 6 6

VI.1.

Sop.1. ex - - - cel - sis, in ex-cel-sis, in ex-cel-sis,

Sop.2. in ex-cel-sis, in ex-cel - sis, in ex-cel-sis,

Alto. in ex-cel - sis, in ex-cel - sis, in ex-cel-sis,

Ten. in ex-cel-sis, in ex-cel - sis, in ex-cel - sis, in ex-cel-sis,

Basso. in ex-cel-sis, in ex-cel - sis, o - san - na, o -

Org. *Sensa* *Con*

6 4 4 b3 6 b3 5 4 3 6 b3

VI.1.

Sop.1. in ex-cel-sis, in ex-cel-sis, in ex-cel-sis, in ex-cel - sis, o - san - na, o -

Sop.2. in ex-cel-sis, in ex-cel - sis, o - san - na,

Alto. in ex-cel-sis, in ex-cel - sis, in ex-cel-sis, in ex-cel-sis, in ex-

Ten. in ex-cel-sis, in ex-cel - sis, o - san - na

Basso. san - na in ex-cel - sis, in ex-cel-sis, in ex-cel-sis,

Org.

6 b3 3 6 b3 6

VI.1.

Sop.1. - san - na in ex-cel - sis, in ex-cel - sis.

Sop.2. o - san - na in ex-cel - sis, in ex-cel - sis.

Alto. cel - sis, in ex-cel-sis, in ex-cel - sis, in ex-cel - sis.

Ten. in ex-cel-sis, in ex-cel-sis, in ex-cel - sis, in ex-cel - sis, in ex-cel - sis.

Basso. in ex-cel-sis, in ex-cel-sis, in ex-cel-sis, in ex-cel - sis, in ex-cel - sis.

Org.

6 6 6 4 4 b3 b3 6 b3 3 4

Benedictus.

Sop.1. *Solo.* Be - ne - di - ctus qui ve -

Alto. *Solo.* Be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit,

Basso. *Solo.* Be - ne - di - ctus qui ve -

Org. *(Solo)*
Senza

1 b6 6 6 6 b6 6 5 6

Sop.1. - nit, be - ne - di - ctus qui ve -

Alto. be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve -

Basso. - nit, be - ne - di - ctus qui ve -

Org.

5 4 6/5 b3 6 4 6/3 6 6 6 6 b5

Sop.1. - nit in no -

Alto. nit, be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi-ne Do-mi-ni,

Basso. - nit in no - mi-ne in no-mi-ne Do-mi-ni,

Org.

5/4 4/4 3/4 b3 6 b5 6 6 4 3 6

Adagio.

Sop.1. mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.

Alto. in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.

Basso. in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.

Org.

3/4 5/4 3/4 b6 6/6 5

Osanna ut supra.

VI.1.
VI.2.
Sop.1.
Sop.2.
Alt.
Ten.
Basso.
Org.

do-na e-is, do-na e-is,
do-na e-is, do-na,
i-i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di,
do-na e-is,
tol-lis pec-ca-ta mun-di, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di,

7 5 6 6 5 6 6 4/2 43 4 1 1 3 3 6b5 5 5b4

VI.1.
Sop.1.
Sop.2.
Alt.
Ten.
Org.

do-na e-is re-qui-em, Rip. Agnus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, agnus
do-na e-is re-qui-em. Rip. A-gnus De- Rip. i, qui tol-lis pec-
do-na e-is re-qui-em. Rip. Agnus De- Agnus De- Rip. i, qui tol-lis pec-
do-na e-is re-qui-em. Rip. Agnus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta

6 b3 3 1 6 3/4 6 5 5b3 34 6 5 5

VI.1.
Sop.1.
Sop.2.
Alt.
Ten.
Basso.
Org.

De-i, Agnus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di,
ca-ta. A-gnus De-i, qui tol-lis pec-ca-
i, qui tol-lis, Agnus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta, pec-ca-ta mun-
mun-Rip-di, Agnus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, pec-ca-
A-gnus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, pec-ca-ta mun-di pec-

3 4b 6 3 b3 7 5 6 3b 6b b6 2 4 3

Solo.

VI.1.

VI.2.

Sop.1.

- - pi - ter - - nam. *Solo.* Lux ae - ter-na lu - ce-at, lu - ce-at, lu - ce-at e - is

Sop.2.

- - pi - ter - - nam. *Solo.* Lux ae - ter-na lu - ce-at, lu - ce-at e - is

Alt.

sem - pi - ter - - nam. *Solo.*

Ten.

sem - pi - ter - - nam. Lux ae-ter-na lu - ce-at, lu - ce-at, lu - ce-at, lu - ce-at e - is

Basso.

- - pi - ter - - nam.

Org.

Solo.

6 4 4 6 b3 6 6 b6

VI.1.

VI.2.

Ta.1.

Ta.2.

Ta.3.

Sop.1.

Do-mi-ne.

Sop.2.

Do-mi-ne. Luxae-ter-na lu - ce-at, lu - ce-at, lu - ce-at e - is Do-mi-ne.

Alt.

Solo. Luxae-ter-na lu - ce-at, lu - ce-at e - is Do-mi-ne.

Ten.

Do-mi-ne.

Basso.

Solo. Luxae-ter-na lu - ce-at, lu - ce-at, lu - ce-at, lu - ce-at e - is Do-mi-ne.

Org.

5 1 1 6 5 b6 5 3 43 6 7

Rip.

VI. 1.

VI. 2.

Vla. 1.

Vla. 2.

Vla. 3.

Sop. 1.

Rip. (ohne Streicher) (auch mit VI. 2)

Cum san-ctis tu-is in ae-ter - num qui - a pi - us es, in ae-ter - num qui - a pi - us

Sop. 2.

Rip. (ohne Streicher) (auch mit Vla. 1)

Cum san-ctis tu-is in ae-ter - num qui - a pi - us es, in ae-ter - num qui - a pi - us

Alt.

Rip. (nur mit Tromb 1) (auch mit Vla. 2 nebst Tromb 1)

Cum san-ctis tu-is in ae-ter - num qui - a pi - us es, in ae-ter - num qui - a pi - us

Ten.

Rip. (nur mit Tromb 2) (auch mit Vla. 3 nebst Tromb 2)

Cum san-ctis tu-is in ae-ter - num qui - a pi - us es, in ae-ter - num qui - a pi - us

Basso.

Rip. (nur mit Tromb 3)

Cum san-ctis tu-is in ae-ter - num qui - a pi - us es, in ae-ter - num qui - a pi - us

Org.

Rip.

VI. 1.

Sop. 1.

(ohne Streicher)

es. Re-qui-em ae-ter-nam do-na e-is Do-mi-ne et lux per-pe-tua lu-ce-at e-is.

Sop. 2.

(ohne Streicher)

es. Re-qui-em ae-ter-nam do-na e-is Do-mi-ne et lux per-pe-tua lu-ce-at e-is.

Alt.

(nur mit Tromb 1)

es. Re-qui-em ae-ter-nam do-na e-is Do-mi-ne et lux per-pe-tua lu-ce-at e-is.

Ten.

(nur mit Tromb 2)

es. Re-qui-em ae-ter-nam do-na e-is Do-mi-ne et lux per-pe-tua lu-ce-at e-is.

Basso.

(mit Tromb 3)

es. Re-qui-em ae-ter-nam do-na e-is Do-mi-ne et lux per-pe-tua lu-ce-at e-is.

Org.

p

Solo.

Vi. 1. *ff*

Vi. 2. *ff*

Vla. 1. *ff*

Vla. 2. *ff*

Vla. 3. *ff*

Sop. 1. *f* Rip. (ohne Streicher)
Cum san-ctis tu-is in ae-ter-num, qui-a pi-us es,

Sop. 2. *f* Rip. (ohne Streicher)
Cum san-ctis tu-is in ae-ter-num, qui-a pi-us es,

Alt. *f* Rip. nur mit Tromb 2)
Cum san-ctis tu-is in ae-ter-num, qui-a pi-us es,

Ten. *f* Rip. nur mit Tromb 3)
Cum san-ctis tu-is in ae-ter-num, qui-a pi-us es,

Basso. *f*
Cum san-ctis tu-is in ae-ter-num, qui-a pi-us es,

Org. *ff*

Solo. 6 7 Rip. 6 7 6 6 6 5 4e b3 4 Solo.

Vi. 1.

Vi. 2.

Vla. 1.

Vla. 2.

Vla. 3.

Sop. 1. *t*
in ae-ter-num, qui-a pi-us es, qui-a, qui-a pi-us es.

Sop. 2. *t*
in ae-ter-num, qui-a pi-us es, qui-a, qui-a pi-us es.

Alt. *t*
in ae-ter-num, qui-a pi-us es, qui-a, qui-a pi-us es.

Ten. *t*
in ae-ter-num, qui-a pi-us es, qui-a, qui-a pi-us es.

Basso. *t*
in ae-ter-num, qui-a pi-us es, qui-a, pi-us es.

Org.

7 Rip. 6 6 5 4e 6 b3 7 3