

Requiem.

Introitus.

H. F. Biber.

Adagio.
Ripieno.

Violino 1.
Soprano 1
(con Violino 2 nel Ripieno.)
Soprano 2
(con Viola 1 nel Ripieno.)
Alto
(con Viola 2 e Trombone 1 nel Ripieno.)
Tenore
(con Viola 3 e Trombone 2 nel Ripieno.)
Basso
(con Trombone 3 nel Ripieno.)

Re-qui-em, re-qui-em, re-qui-em, re-qui-em
Re-qui-em, re-qui-em, re-qui-em, re-qui-em
Re-qui-em, re-qui-em, re-qui-em, re-qui-em
Re-qui-em, re-qui-em, re-qui-em, re-qui-em
Re-qui-em, re-qui-em, re-qui-em, re-qui-em
Re-qui-em, re-qui-em, re-qui-em, re-qui-em

Re-qui-em, re-qui-em ae-ter-nam, re-qui-em ae-ter-nam
Re-qui-em, re-qui-em ae-ter-nam, re-qui-em ae-ter-nam

Organo.
(Violone e Fagotto)

(Ripieno.)

4 6 4 5 6 4 5 6 4 5 6 5 7 6 6 5 5 4 5 6 5

Vi. 1.
Sop. 1.
Sop. 2.
Alto.
Ten.
Basso.
Org.

ae-ter-nam do-na e-is Do-mi-ne: et lux per-pe-tu-a, per-
ae-ter-nam do-na e-is Do-mi-ne: et lux per-pe-tu-a, per-
qui-em ae-ter-nam do-na e-is Do-mi-ne: et lux per-pe-tu-a, per-
qui-em ae-ter-nam do-na e-is Do-mi-ne: et lux per-pe-tu-a, per-
ae-ter-nam do-na e-is Do-mi-ne: et lux per-pe-tu-a, per-

6 5 6 6 7 5 4 3 4 4 4 6 5 6

Vi. 1.
Sop. 1.
Sop. 2.
Alto.
Ten.
Basso.
Org.

a lu-ce-at e-is, et lux per-pe-tu-a lu-ce-at e-is.
et lux per-pe-tu-a, per-pe-tu-a, per-pe-tu-a lu-ce-at e-is.
pe-tu-a lu-ce-at e-is, et lux per-pe-tu-a, per-pe-tu-a, per-pe-tu-a lu-ce-at e-is.
pe-tu-a lu-ce-at e-is, et lux per-pe-tu-a, per-pe-tu-a, per-pe-tu-a lu-ce-at e-is.
pe-tu-a lu-ce-at e-is, et lux per-pe-tu-a, per-pe-tu-a lu-ce-at e-is.

6 6 5 7 6 4 4 6 5 6 6 6 5 4 4

Te decet hymnus.

Solo.

VI.1. *t*

VI.2.

Vla.1.

Vla.2.

Vla.3.

Basso. *Solo.*
Te de - cet hy-mnus, te de - cet hy-mnus De - us in Si - on, et ti - bi reddetur vo - tum et ti - bi reddetur

Org. *Solo.*

b \flat 6 4 \sharp 4 (Solo) b \flat 6 7 5 4 6 6 5 5 6

VI.1. *t*

VI.2.

Vla.1.

Vla.2.

Vla.3.

Sop.1. *Solo.* Ex - au - di, ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am, ad te omnis ca - ro ve - ni -

Sop.2. *Solo.* Ex - au - di, ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am, ad te omnis ca -

Alto. *Solo.* Ex - au - di, ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am.

Ten. *Solo.* Ex - au - di, ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am.

Basso. vo - tum in Je ru sa lem.

Org. *Solo.*

6 5 6 4 4 \sharp 4 senza 6 6 6 5 7 7 6 4 6

Sop.1. et, ad te omnis ca - ro ve - ni - et, omnis ca - ro ve - ni - et.

Sop.2. ro ve - ni - et, omnis ca - ro ve - ni - et, ad te omnis ca - ro ve - ni - et.

Alto. ad te omnis ca - ro ve - ni et, omnis ca - ro - ve - ni - et, omnis ca - ro - ve - ni - et.

Ten. ad te omnis ca - ro, omnis ca - ro - ve - ni - et, omnis ca - ro - ve - ni - et.

Org. *Solo.*

6 4 6 4 6 4 4 3 4

Requiem.

Tutti.

Vi.1. *Rip.*

Sop.1. *Rip.* Re-qui-em ae-ter-nam do-na e-is Do-mi-ne: et lux per-pe-tu-a

Sop.2. *Rip.* Re-qui-em ae-ter-nam do-na e-is Do-mi-ne: et lux per-pe-tu-a

Alto. *Rip.* Re-qui-em ae-ter-nam do-na e-is Do-mi-ne:

Ten. *Rip.* Re-qui-em ae-ter-nam do-na e-is Do-mi-ne: et lux per-pe-tu-a

Basso. *Rip.* Re-qui-em ae-ter-nam do-na e-is Do-mi-ne: et lux per-pe-tu-a

Org. *(Rip.)* Re-qui-em ae-ter-nam etc.

con

Vi.1.

Sop.1. *t* lu-ce-at e-is, lux per-pe-tu-a lu-ce-at e-is, lu-ce-at e-is.

Sop.2. *t* lu-ce-at e-is, lux per-pe-tu-a lu-ce-at e-is, lu-ce-at e-is.

Alto. *t* lu-ce-at e-is, lux per-pe-tu-a lu-ce-at e-is, lu-ce-at e-is.

Ten. *t* lux per-pe-tu-a lu-ce-at e-is, lu-ce-at e-is.

Basso. *t* lu-ce-at e-is, e-is.

Org.

Kyrie.

Solo.

Vi.1. *Solo.*

Vi.2. *Solo.*

Sop.1. *Solo.* Ky-ri-e e-lei-son, e-lei-son, e-lei-son.

Sop.2. *Solo.* Ky-ri-e e-lei-son e-lei-son.

Alto. *Solo.* Ky-ri-e e-lei-son *Solo.*

Ten. *Solo.* Ky-ri-e e-lei-son *Solo.*

Basso. *Solo.* Ky-ri-e e-lei-son e-lei-son. Ky-ri-e e-lei-son *Solo.* Christe e-

Org. *Solo.*

Sop.1. Chri-ste e - lei-son, e-lei - son, e-lei-son.

Sop.2. Chri-ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.

Alto. Chri-ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.

Ten. lei - son, Chri-ste e - lei - son, e - lei - son.

Basso. son. Chri-ste e - lei - son, e - lei - son, e-lei-son, Chri-ste e -

Org. *Rip.* Ky - ri - e e -

6/4 5/4 4 3 3/4 con 5/2 4 4 6/4 3 6 3 (Rip.) 6

Tutti.

Sop.1. *Rip.* Ky - ri - e e - lei - son, Chri-ste e - lei - son,

Sop.2. *Rip.* Ky - ri - e e - lei - son, Chri-ste e - lei - son, e - lei - son, Chri-ste e - lei -

Alto. Chri-ste e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -

Ten. lei - son, e - lei - son, Chri-ste e - lei - son, e - lei - son,

Basso. lei - son, Chri-ste e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e -

Org. 4 4/2 5/2 4 4/2 5/2 6 4 4/2 6 7 4/2 5/2 5/2

Sop.1. e - lei - son, e-lei - son, e-lei-son, Ky-ri-e e-lei - son, e -

Sop.2. son, Chri-ste e - lei - son, Ky-ri-e e-lei - son, Chri-ste e - lei - son, e -

Alto. son, e-lei - son, Chri-ste e - lei-son, e-lei - son, Ky-ri-e e-lei - son,

Ten. Ky-ri-e e-lei - son, Chri-ste e - lei - son,

Basso. lei - son, Chri-ste e - lei - son, Ky-ri-e e-lei - son, e-lei - son, Ky-ri-e e -

Org. 6 7 4/2 4 3 5/2 6 3 4 4 6 4 4/2 6 4 3 5/2 4 4 6 4

Vi. 1.

Sop. 1. lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

Sop. 2. lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

Alto. e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

Ten. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

Basso. lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

Org.

4/4 6 4 4 6 7 6 4 5 2 0 10 1 4 4 10 8 4 4 4 3 4 6 4 3

Dies irae.

Violino 1

Soprano 1 (con Violino 2 nel Ripieno) *Rip.* Di - es i - rae, di - es i - rae, di - es il - la solvet sae - clum in fa - vil - la te -

Soprano 2 (con Viola 1 nel Ripieno) *Rip.* Di - es i - rae, di - es i - rae, di - es il - la solvet sae - clum in fa - vil - la te -

Alto (con Viola 2 e Trombone 1 nel Ripieno) *Rip.* Di - es i - rae, di - es i - rae, di - es il - la solvet sae - clum in fa - vil - la te - ste

Tenore (con Viola 3 e Trombone 2 nel Ripieno) *Rip.* Di - es i - rae, di - es i - rae, di - es il - la solvet sae - clum in fa - vil - la te - ste

Basso (con Trombone 3 nel Ripieno) *Rip.* Di - es i - rae, di - es i - rae, di - es il - la solvet sae - clum in fa - vil - la te - ste

Organo. (Violone e Fagotto) *(Rip.) con c*

Di - es i - rae, di - es i - rae, di - es il - la solvet sae - clum in fa - vil - la te - ste

7 6 5 6 5 4 4 3 7 6 5 6 7 6 4 4

Vi. 1.

Sop. 1. ste Da - vid cum Si - byl - la, te - ste Da - vid cum Si - byl - la.

Sop. 2. ste Da - vid cum Si - byl - la, te - ste Da - vid cum Si - byl - la.

Alto. Da - vid, te - ste Da - vid cum Si - byl - la, te - ste Da - vid teste Da - vid cum Si - byl - la.

Ten. Da - vid, te - ste Da - vid cum Si - byl - la, te - ste cum Si - byl - la.

Basso. Da - vid, teste Da - vid cum Si - byl - la, Da - vid teste Da - vid cum Si - byl - la.

Org.

7 6 5 6 5 4 4 3 7 6 5 6 7 6 4 4

Solo

Vi. 1.

Vi. 2.

Vla. 1.

Vla. 2.

Vla. 3.

Sop. 1.

Sop. 2.

Org.

Solo

Quantus tre - mor est fu - tu - rus,

Solo

Quantus tre - mor est fu - tu - rus,

com $\frac{5}{b\flat}$ $\frac{5}{\flat}$ $\frac{4}{\flat}$ $\frac{4}{\flat}$ $\frac{4}{\flat}$ $\frac{4}{\flat}$ $\frac{6}{\flat}$ $\frac{5}{\flat}$

Vi. 1.

Vi. 2.

Vla. 2.

Vla. 3.

Sop. 1.

Sop. 2.

Org.

quan - do Ju - dex est ven - tu - rus, cun - cta stri - cte, stri - cte dis - cus - su -

quan - do Ju - dex est ven - tu - rus, cun - cta stri - cte, stri - cte dis - cus - su -

$\frac{5}{b\flat}$ $\frac{6}{\flat}$ $\frac{5}{\flat}$ $\frac{4}{\flat}$ $\frac{4}{\flat}$ $\frac{6}{\flat}$ $\frac{6}{b\flat}$ $\frac{6}{\flat}$ $\frac{4}{\flat}$ $\frac{4}{\flat}$

Vi. 1.

Vi. 2.

Vla. 1.

Sop. 1.

Sop. 2.

Ten.

Basso.

Org.

rus.

rus.

Solo

Tu - ba mi - rum spar - gens so - num per se - pul - chra re - gi - o - num, co - get om - nes, co - get

Solo

Tu - ba mi - rum spar - gens so - num per se - pul - chra re - gi - o - num, co - get om - nes, co - get om - nes,

$\frac{6}{\flat}$ $\frac{b\flat}{\flat}$ $\frac{4}{\flat}$ $\frac{4}{\flat}$ $\frac{6}{\flat}$ $\frac{6}{\flat}$

VI.1.
VI.2.
Vla.1.
Alto. *Solo*
Ten.
Basso.

Mors stu - pe - bit et na - tu - ra, cum re - sur - get, re - surget cre - a - tu - ra
om - nes an - - te thro - num.
co - get om - nes an - te thro - num.

Org.

VI.1.
VI.2.
Vla.1.
Vla.2.
Vla.3.
Sop.1.
Sop.2.
Alto.

Rip. (col Viola I)
Li - ber scriptus profe - re - tur, in quo totum con - ti - ne - tur, in quo
Rip. (col Violino II)
Li - ber scriptus profe - re - tur, in quo to - tum con - ti -

Alto.
Org.

ju - dican - ti, ju - dican - ti, ju - di - can - ti res - ponsu - ra.

(Rip.) senza

VI.1.
Sop.1.
Sop.2.
Alto.
Ten.
Basso.
Org.

(Tutti)
totum con - ti - ne - tur, con - ti - ne - tur, to - tum con - ti - ne - tur,
ne - tur, in quo totum con - ti - ne - tur, in - quo to - tum con - ti - ne - tur,
Li - ber scriptus profe - re - tur, in quo to - tum con - ti - ne - tur, in quo to - tum con - ti - ne - tur, con - ti - ne - tur,
Li - ber scriptus profe - re - tur, in quo to - tum con - ti - ne - tur, in quo to - tum con - ti - ne - tur, in quo to - tum con - ti - ne - tur,
Li - ber

Vi. 1.

Sop. 1. li - berscriptus profe - retur, in quo totum conti - netur, conti - ne - tur, un - de mun - dus ju - di - ce - tur.

Sop. 2. tur, in quo totum conti - ne - tur, un - de mun - dus ju - di - ce - tur.

Alto. tur, con - ti - ne - tur, conti - ne - tur, un - de mun - dus ju - di - ce - tur.

Ten. tur, in quo totum conti - netur, conti - ne - tur, un - de mun - dus, mun - dus ju - di - ce - tur.

Basso. scriptus profe - re - tur, in quo totum conti - netur, in quo totum conti - ne - tur, un - de mun - dus, mun - dus ju - di - ce - tur.

Org.

Vi. 1. Solo

Vi. 2. (Solo)

Basso. Solo

Ju - dex er - go cum se - de - bit, quid - quid la - tet ap - pa - re - bit, nil in - ul - tum re - ma - ne - bit, nil in - ul -

Org. Solo

Vi. 1.

Vi. 2.

Sop. 1. Solo

Sop. 2. Solo

Alto. Solo

Basso. Solo

Quid sum mi - ser tunc dic - tu - rus, quem pa - tro - num ro - ga - tu - rus, cum vix ju - stus sit se - cu -

tum re - ma - ne - bit,

Org.

