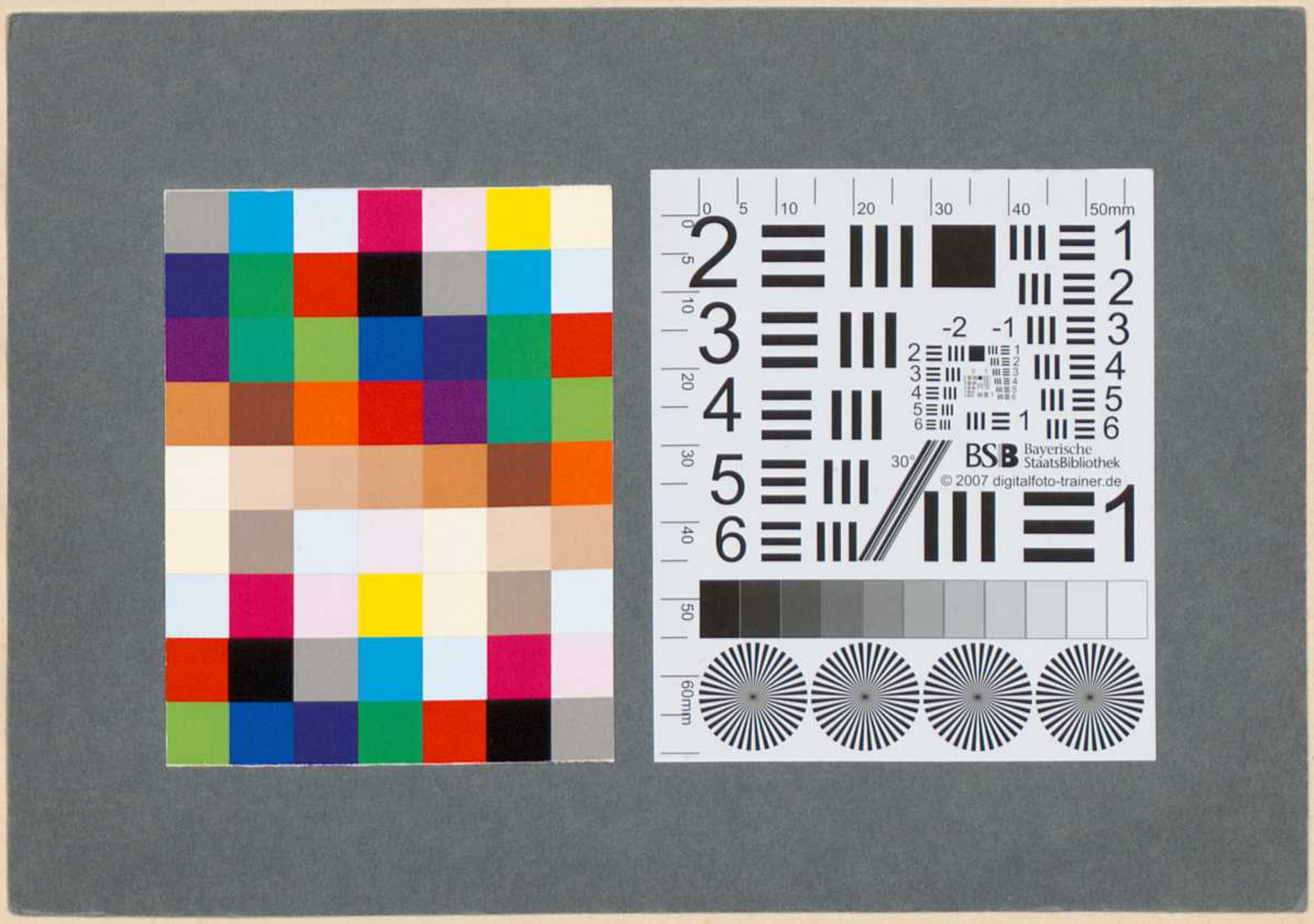
BSB

Mus. Pr. 2°
5357

Mss. Pr. 20
5357

Bruch


0
5
10
20
30
40
50mm
2
3
4
5
6
1
-2
-1
BSB Bayerische StaatsBibliothek
© 2007 digitalfoto-trainer.de
50
60mm

BSB

Serenade

I. Andante con moto. — II. Alla marcia. —
III. Notturno. — IV. Allegro energico e vivace.

für

Violine und Orchester

von

MAX BRUCH.

Op. 75.

PARTITUR.

Preis Mk 20 — n.

Die Orchesterstimmen kosten Mk 28 —
(einzeln : Violine I, II, Bratsche, Violoncell à Mk 3 —, Contrabass Mk 1,50)

Clavierauszug (incl. Principalstimme) Mk 12 —

Aufführungsrecht vorbehalten.

Verlag und Eigenthum für alle Länder
von
N. Simrock in Berlin.
London Depôt : Alfred Lengnick, 58, Berners Street, W.
Copyright 1900 by N. Simrock, Berlin.

Mus. Hs 2/3

BSB

BIBLIOTHECA
REGIA
MONACENSIS

Serenade

I. Andante con moto._ II. Alla marcia._
III. Notturno._ IV. Allegro energico e vivace._

für

Violine und Orchester

von

MAX BRUCH.

Op. 75.

PARTITUR.

Preis Mk 20_n.

Die Orchesterstimmen kosten Mk 28_
(einzeln : Violine I, II, Bratsche, Violoncell à Mk 3_, Contrabass Mk 1,50)

Clavierauszug (incl. Principalstimme) Mk 12_

Aufführungsrecht vorbehalten.

Verlag und Eigenthum für alle Länder
von
N. Simrock in Berlin.
London Depôt : Alfred Lengnick, 58, Berners Street, W.
Copyright 1900 by N. Simrock, Berlin.

Zur gefl. Beachtung.

Aufführungsrecht vorbehalten.

Das **Aufführungsrecht dieses Werkes** ist **nur denjenigen Concert-, Orchester-** oder **sonstigen Vereinen** und **Instituten** gestattet, welche das **gesammte Notenmaterial** dazu: **Partitur, Orchesterstimmen** (nebst **Doubletten**) und **Principalstimme** nachweislich **käuflich von mir erworben haben;** Aufführungen, welche auf Grund **anderweiter** Beschaffung des genannten Notenmaterials veranstaltet werden sollten, sind demnach **ungesetzlich** und würde die Verlagshandlung dagegen überall ihre Rechte gesetzlich geltend machen.

N. SIMROCK.

Right of performance reserved.

The right of performing this work is granted only to such Concert,- Orchestral or other Societies or Institutions as can be proved to have purchased from me complete copies of the Score, the Solo and orchestral parts, including doubles.

Performances given from copies otherwise obtained are illegal, and the Publisher is prepared to enforce his rights by prosecution in all such cases.

N. SIMROCK.

BIBLIOTHECA
REGIA
MONACENSIS

Serenade.

I.

Andante con moto.

Max Bruch, Op. 75.

Solo-Violine.

Klavier.

Tutti

Viol.

Clar.

A SOLO

Bläs.

B

Viol.

Bl.

pp *p* *cresc.* *espress.* *fespress.* *rfz* *f* *rit.*

Copyright 1900 by N. Simrock, Berlin.

C ♩ = 80
a tempo

legg. ma tranquillo
Tutti
p

a tempo

6

pp

6

sempre p

SOLO

p cresc.

Bl.

3

sempre p e legg.

espress.

rfz

rfz *p*

rfz

cresc.

rfz *p*

rfz

cresc.

rfz

f *mf* *p*

Fl.

f *p* *legg.*

poco rit. **D** *a tempo*

p *cresc.* *rfz*

Horn

3 *cresc.* *rfz*

espress. *f*

p *cresc.* *rfz*

p *cresc.* *p*

3

pp *p* *rfz* *rfz*

tranquillo

Viol.

dolciss.

pp

Celli

espress.

cresc.

Ob.

dolce

sempre p

Bl.

Clar.

p

cresc.

f

p

calando

calando

E

tranquillo

p

p

Tutti

Bratsche

p

sempre decresc

p

Fag.

espress.

Celli

p

sempre p

SOLO

Tutti

sempre pp

pp

Ob.

p

pp

F SOLO espress. rfz pp

tranquillo f ifz tr f

Viol. ten. pp

p legg. Bl. len.

sempre pp rfz

sul D

Viol. Bl. Bl. Viol. Clar.

p legg. p dolce

p p cresc. f ed espr.

Horn sempre p

Fag. ppp

Celli

G *a tempo*

Tutti

vfz *calando e decresc.* *pp* *pp*

Bl. *pp* *poco rit.* *pp* 6 *ten.*

a tempo 6

SOLO *espress.* *f*

tranquillo

espress. e tranquillo

Horn *espress*

p tranquillo

f

Tutti *p* SOLO *rfz*

Viol. *p* *cresc.* *rfz* *rfz*

H

rfz

rfz

p

sul G

espress.

espress.

f

p

pp

morendo

poco cresc.

rit.

Clar.

pp

ppp

rit.

I *a tempo*

p *cresc.* *nfz* *espr.*

a tempo Ob. Clar.

p *cresc.* *nfz* *p*

f *tranquillo* *cresc.*

cresc. Viol. *dolce*

p

Ped.

nfz *p* *tranquillo*

dolciss.

nfz *pp* Celli Horn *espr*

cresc. Ob. Fl.

espress. *dolce*

p *cresc.* *f*

Clar. *espress.*

pp *sempre pp* *p*

decresc.

decresc.

Celli

f

pp

Celli

rit.

p

rit.

ppp

K

cresc.

f

p

cresc.

p

a tempo

Horn

sempre ***pp***

cresc.

sul D

f

calando

un poco rallent.

p

morendo

ppp

Clar.

pp

L *a tempo*

pp

cresc.

Celli

sempre ***pp***

p

legg.

pp

pizz.

II.

Allegro moderato, alla marcia.

Tutti

Fag.

Horn

p

cresc.

p

cresc.

Fag.

Ob.

sempre cresc.

Viol.

tr

sempre *cresc.*

A

f

ten.

f

ten.

ff

ff

ten.

B

SOLO

f

ten.

Tutti

f

ten.

SOLO

ten.

mf

ten.

ff

ten.

mf

ten.

cresc. *ten.* *ten.*

ff

f

marcato

C Un poco meno vivo.

ten.

p grazioso

ten.

p

grazioso

Cor.

p

espress.

sempre p

tr

cresc.

ten.

sul D

ten.

10

12

Tempo I.

Tutti

f

ten.

ten.

SOLO

f

Viol.

f

ten.

ten.

Bl.

mf

ten.

ten.

1.

2.

ten.

ten.

f

f

Tutti

ff

rfz

D **L'istesso tempo**

SOLO

f animato

p

Horn

f

Ob.

rfz *rfz* *rfz* *ff*

p

rfz *rfz* *rfz*

p

f

f

f

rfz *rfz* *rfz* *ff*

Bl.

f

rfz

p legg.

rfz rfz rfz

Fl.

f

rfz.

p legg.

pgrazioso

p

con fuoco

f

mf

Bl

legg.

sempre p

tr

Fl.

con fuoco

ff

Viol.

legg.

tr

tr

f

E Tutti. SOLO. Tutti. SOLO u Tutti.

Un poco meno vivo.

Horn. un poco espress.

Clar.

ten. *f* *p* 13 6 6

Horn. *espress.*

Tempo I.

15 *ff* 6 ten. ten. Tutti. *f*

Bl. *mf* ten. ten. Viol. *f*

ten. ten. SOLO. *ff* ten. ten.

ten. ten. Bl. *mf* ten. ten.

SOLO u. Tutti. *ff* ten. ten. Viol. *ff*

18 **L'istesso tempo, tranquillo.**

F

p *f*

15 *cresc.* 15

cresc.

Horn.

p *tranquillo*

cresc.

Hörner.

cresc. *p*

cresc. *p*

G

pp

cresc.

espress.

f

p

pp rit.

a tempo

cresc.

Clar.

rit.

p a tempo

1.

2.

cresc.

Hörner.

Celli.

H *a tempo*

f *rit.* *p* *cresc.* *rfz*

Fag.

rfz *ff*

tr

Tutti.

ten.

ff

I

SOLO.

fcon brio

trem.

marcato

Hörner.

cresc.

Bl.

morendo

Un poco meno vivo.

ritard. tr rfz pp ritard. tr p cresc. K sul G ten. Horn. r.H. ten. p espress.

grazioso 12 16 10 cresc. ten. sul D - f Clar. p

ten. 11 tr 11 tr un poco espress.

p grazioso 6 6 6 6 11 6 6

p e dolce Hörner.

10 6 6 13 6 6

Viol. sempre p

L Tempo I.

15

cresc.

f *con brio*

p legg.

sempre p

sfz *sfz* *sfz* *sfz*

ff

p

cresc.

p

24

cresc.

ff

III.

(Notturno.)

Andante sostenuto.

Tutti. *p*

Horn. *p dolce*

Clar. *p*

SOLO. *p*

p *cresc.* *f* *p marcato*

Viol. *pp* *p* *pp*

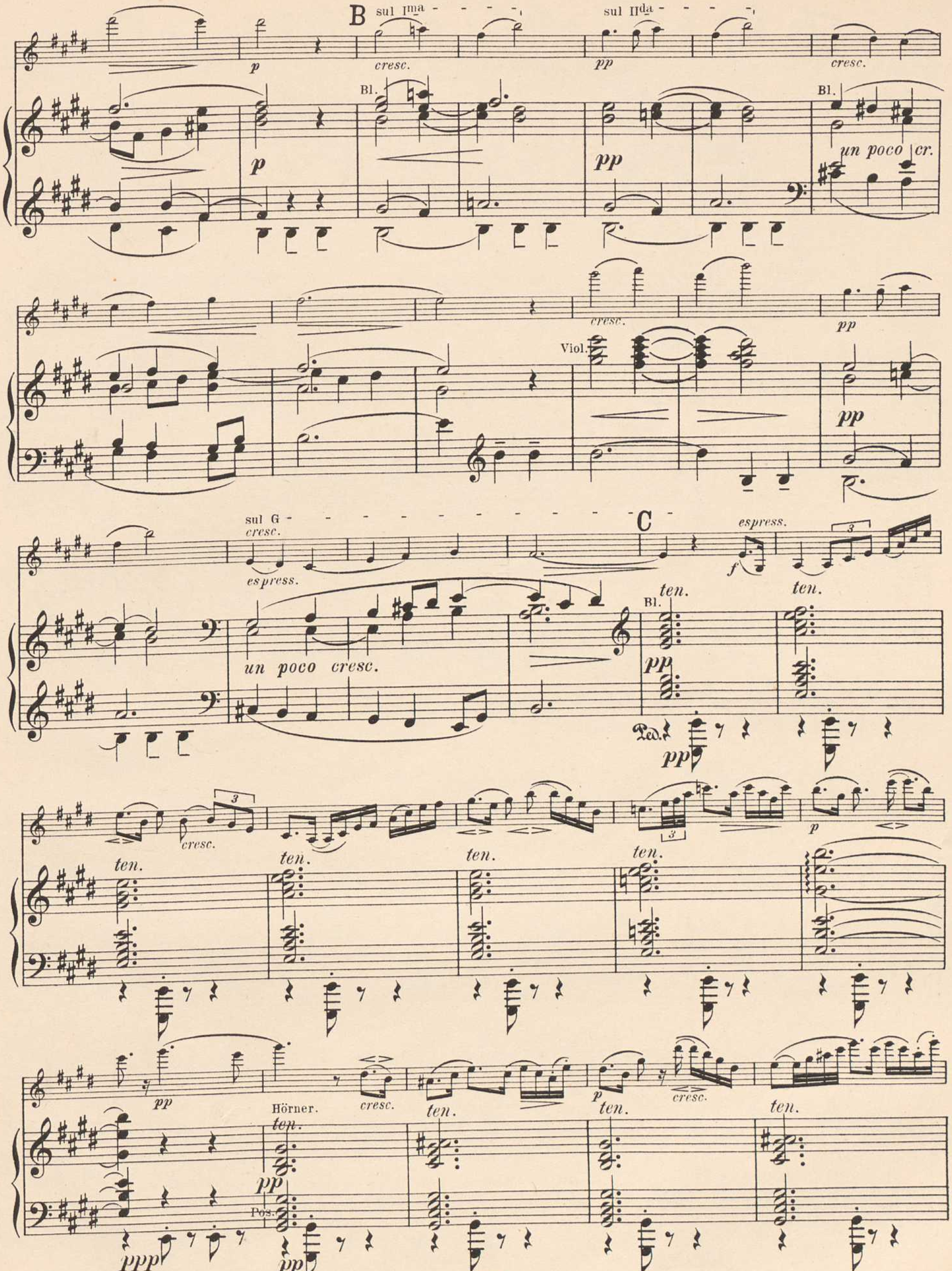
A

p

Bl. *pp*

pp *molto espress.*

Viol. *pp*


B
sul Ima
sul IIda
cresc.
pp
p
Bl.
un poco cr.
Viol.
sul G
espress.
un poco cresc.
C
f
ten.
Ped.
Hörner.
Pos.
ppp

ten. ten. p cresc. espress. p p

poco rit. D a tempo Tutti. f p cresc. f

a tempo poco rit. Celli. cresc. f

SOLO. rfz f p cresc. sul G f Viol.

Bl rfz f p cresc. pp Celli.

fmolto espr. f tr

Bl. Viol. Bl. cresc. espress p

poco rit. tr E a tempo sul G espress. f

Viol. Clar. morendo pp sempre p

pp trem.

Tutti.

Viol.

F **Un poco stringendo.**

SOLO.

Clar.

Horn.

Tempo I.

G

espress.

espress.

sfz

tr

cresc.

f

tr

pp

cresc.

tr

pp

tr

p cresc.

p un poco espress.

tr

(sul G)

cresc.

f

tr

Bl.

pp

H

Tutti.

cresc.

pp

cresc.

SOLO u. Tutti

f *f* *f* *f* *p* *sfz* *p*

sempre decresc.

cresc. *f* *cresc.* *f* *f* *p*

I

Tutti. SOLO. sul G.

p *rit.* *pp a tempo* *pp* *cresc.*

morendo *rit.* Viol. Bl. Hörner

pp *pp*

molto espress. K *cresc.*

Viol. Bl. *ten.* *ten.*

pp *pp*

cresc. *ten.* *ten.* *p* *decresc.e dim.* *pp*

ten.

ppp

Ped.

IV.

Allegro energico e vivace.

Tutti. Viol. SOLO.

Bl.

A

sul G sul G sul G

p e marcato

sul G sul G sul G sul D

p

ff

sfz sfz

sfz sfz

B

rfz rfz tr rfz ff

Viol.

sfz fp f marcato

rfz rfz rfz

sf sf sf

rfz rfz rfz

cresc.

Bl.

fp

rfz rfz rfz rfz rfz rfz rfz

p cresc.

sf sf sf sf sf sf sf

rfz ff 7

sf mf cresc.

sf

8 C Tutti Viol. sempref

f sfz sfz

sfz sfz sfz

100

ff

D

ff

ff

sfz

SOLO.

fp

Viol.

p

sempre ff

cresc.

Bl.

Viol.

Bl.

Viol.

Bl.

f

p

cresc.

sfz

p

f

rfz

rfz

E

ff

rfz

rfz rfz p rfz rfz p

cresc.

ff f Ped. p rfz

8 F Tutti. con brio ten.

ff marcato con brio sf

sfz sfz sfz sfz un poco

rfz rfz rfz rfz fp

SOLO.

ff *marcato*

rfz

sfz

sempre p

sempre legg. e p

sfz *sfz* *sfz* *sfz*

G sul G

ff

con forza

Bl.

sfz

p

sfz

sfz

Tutti.

ff

rfz

rfz

Viol.

p

f

sfz

sfz

SOLO.

rfz

f

sfz

Bl.

sfz

p

Tutti.

SOLO.

Tutti.

SOLO.

f Viol.

ff

ff

p

ff

f

fp

Bl.

p dolce

legg.

sempre p

tr

vfz

p

un poco calando

cresc.

tr

poco rit.

dolce

poco rit.

morendo

H

a tempo

tr

f

p

legg.

a tempo

pp

espress.

sempre p

Tutti.

fff

ff

ff

rfz

sfz *sfz*

rfz *rfz* *rfz* *rfz* *rfz*

I SOLO.

sfz *sfz* *fp*

rfz *rfz* *fp legg.*

rfz *p*

f espr.

Ob.

sempre p

Fag.

espr.

Viol.

sempre p e legg.

f

sul G. - - -

f

Viol.

f

Bl. Viol. Bl.

f

Viol. Bl.

pp

tr *con forza* *poco rit.* - -

Viol. Bl. Viol.

sempre pp *poco rit.*

K

a tempo

rfz

f

Bl.

a tempo

sf

rfz un poco marcato

sf

sf

cresc.

sf

sf

sf

rfz

sempre cresc.

sf

sf

rfz

rfz

rfz

sf

sf

sf

rfz

p

cresc.

L

Viol. Tutti.

M

rfz

sempre ff

rfz

SOLO.

fp

p

fp

sf

p

cresc.

ten.

ff con brio

ten.

un poco marcato

fp

sempre stacc.

sfz

sfz sfz sfz sfz

N.

ff

Tutti.

ten.

ff

ten.

sfz

rfz

SOLO.

sul G.

ff

con forza

Bl.

p

rfz

sfz sfz sfz p

Tutti. ff

Viol. ff rfz rfz

SOLO. ff Tutti. ff SOLO. ff

Bl. p Viol. ff sf Bl. p

Tutti. f SOLO. 0

Viol. ff mf un poco espress. fp

f *p* *cresc.*

un poco espress.

p

calando e poco a poco
ritard.

espress. *decresc.*

pp

Fag.

Tempo I, un poco tranquillo.

molto rit.

p

P

morendo

pp

Viol.

trem.

sempre *p*

cresc.

Bl.

sempre *pp*

Viol.

Fl.

pp

p legg.

p

mf un poco marcato

espress.

Viol.

pp

Bl.

p

cresc.

tr

sul G.

Fl.

Ob.

Clar.

sempre p

ritard.

Tutti.

SOLO.

decresc.

Viol.

ritard.

Viol.

Fag.

Celli.

un poco marcato

morendo

Q Andante con moto.

p

p

cresc.

H. Bl.

Hörner.

dolce

Celli.

Ped.

Ped.

sempre cresc.

f

con gran espressione

Hörner.

dolce

cresc.

Ped.

R

rit. - - - - - -

p *morendo* *pp* *dolce* *p* *cresc.*

Viol. *a tempo*

p *pp* *rit.* *pp*

Hörn. *espr.*

p *cresc.* *f* sul D

sempre ***pp*** *morendo*

un poco espress.

S *a tempo*

calando e decresc. *poco rit.* *p*

Clar.

ppp ***pp***

549

rit. - - - - - - - - - -

pp *pp*

rit. - - - - - *ppp*

BSB

BSB