Frithjof

Scenen aus der Frithjof-Sage

von

ESAIAS TEGNER

für Männerchor, Solostimmen und Orchester

componirt und

FRAU CLARA SCHUMANN

in Verehrung zugeeignet

von

MAX BRUCH.

OP. 23.

Vollständige Partitur. Pr. 7½ Thlr. netto.

Chorstimmen (à 5 Sgr.) 20 Sgr. Orchesterstimmen 8 Thlr.

Zum ersten Male aufgeführt bei Gelegenheit des 25 jährigen Stiftungsfestes des Gesangvereines Concordia in Aachen am 20 November 1864.

LEIPZIG, Verlag und Eigenthum von F. E. C. LEUCKART.

CONSTANTIN SANDER

Vollständiger Clavierauszug vom Componisten 2½ Thlr.

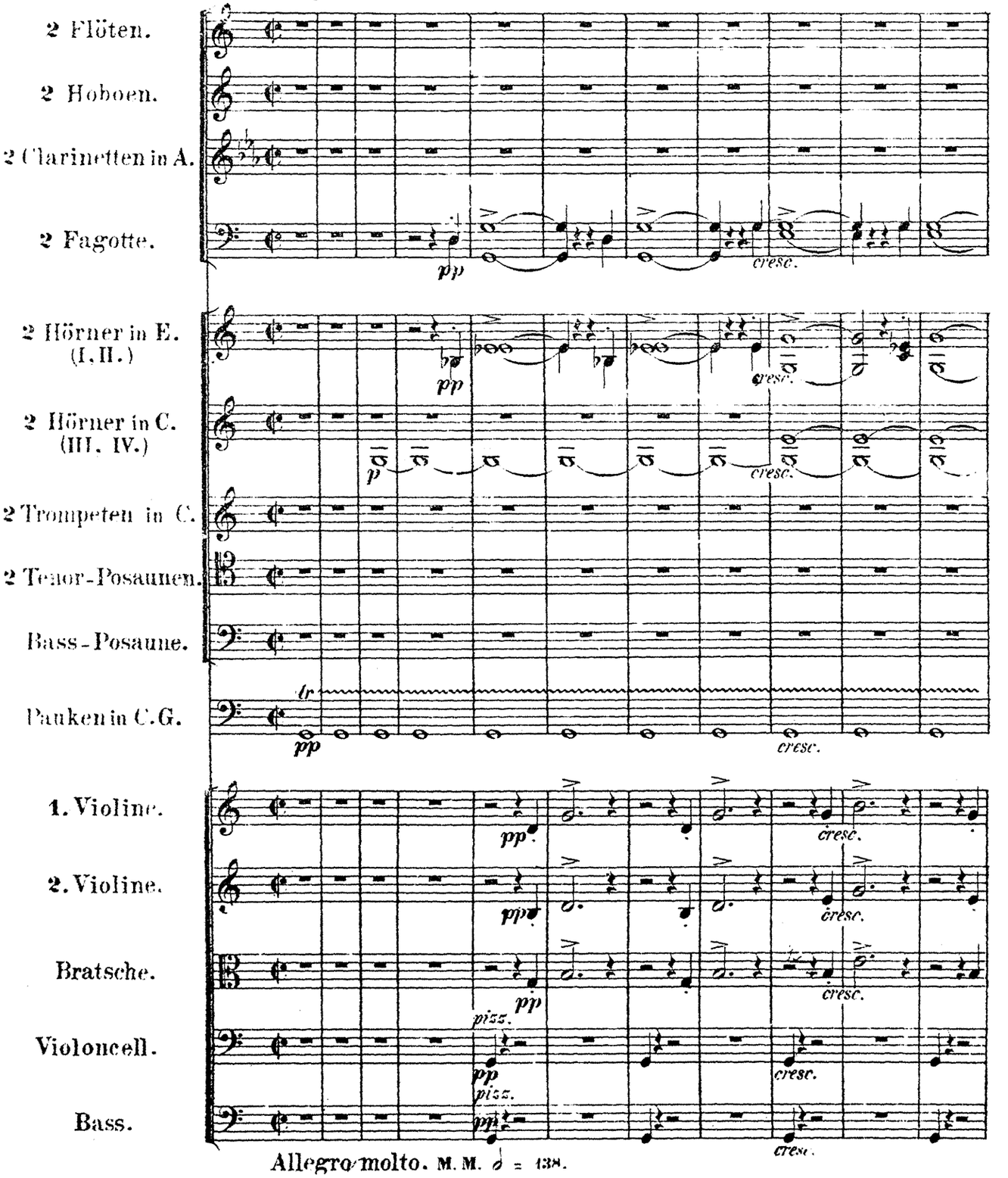
Das Textbuch 1½ Sgr.

SCENEN AUS DER FRITHJOF-SAGE.

SCENE I.
Frithjofs Heimfahrt.

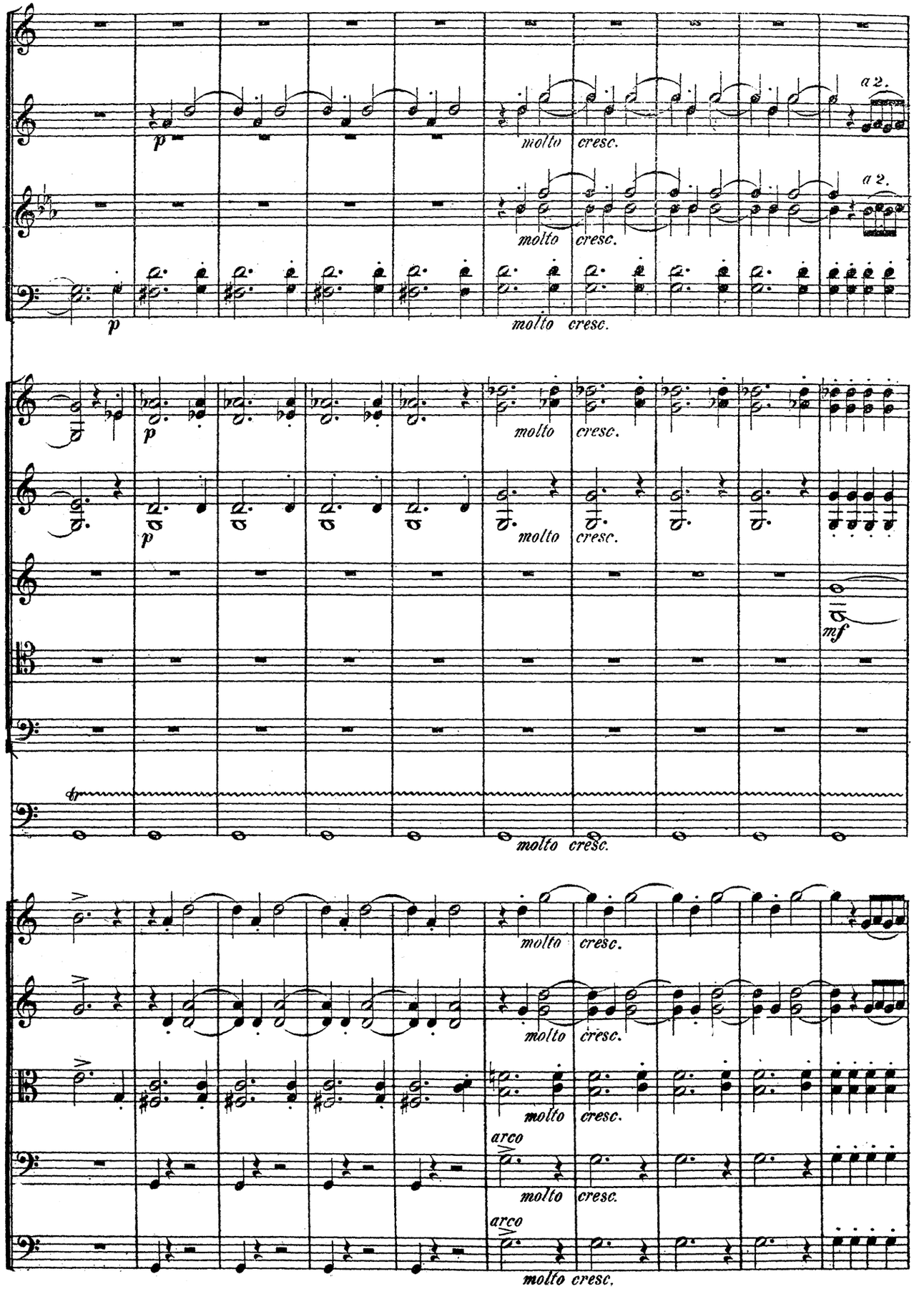
Allegro molto. M.M. ♩ = 138.

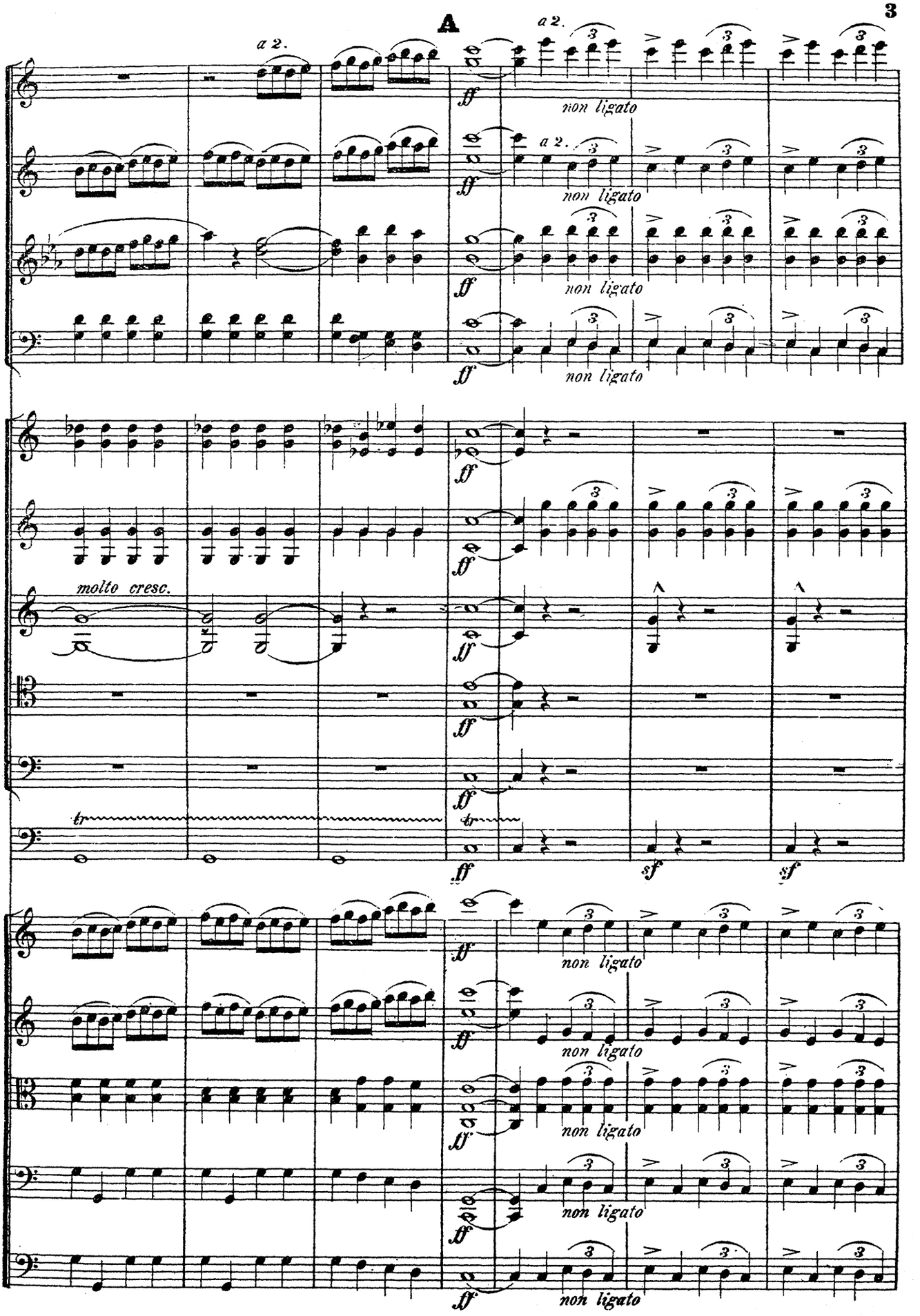
Max Bruch, Op. 23

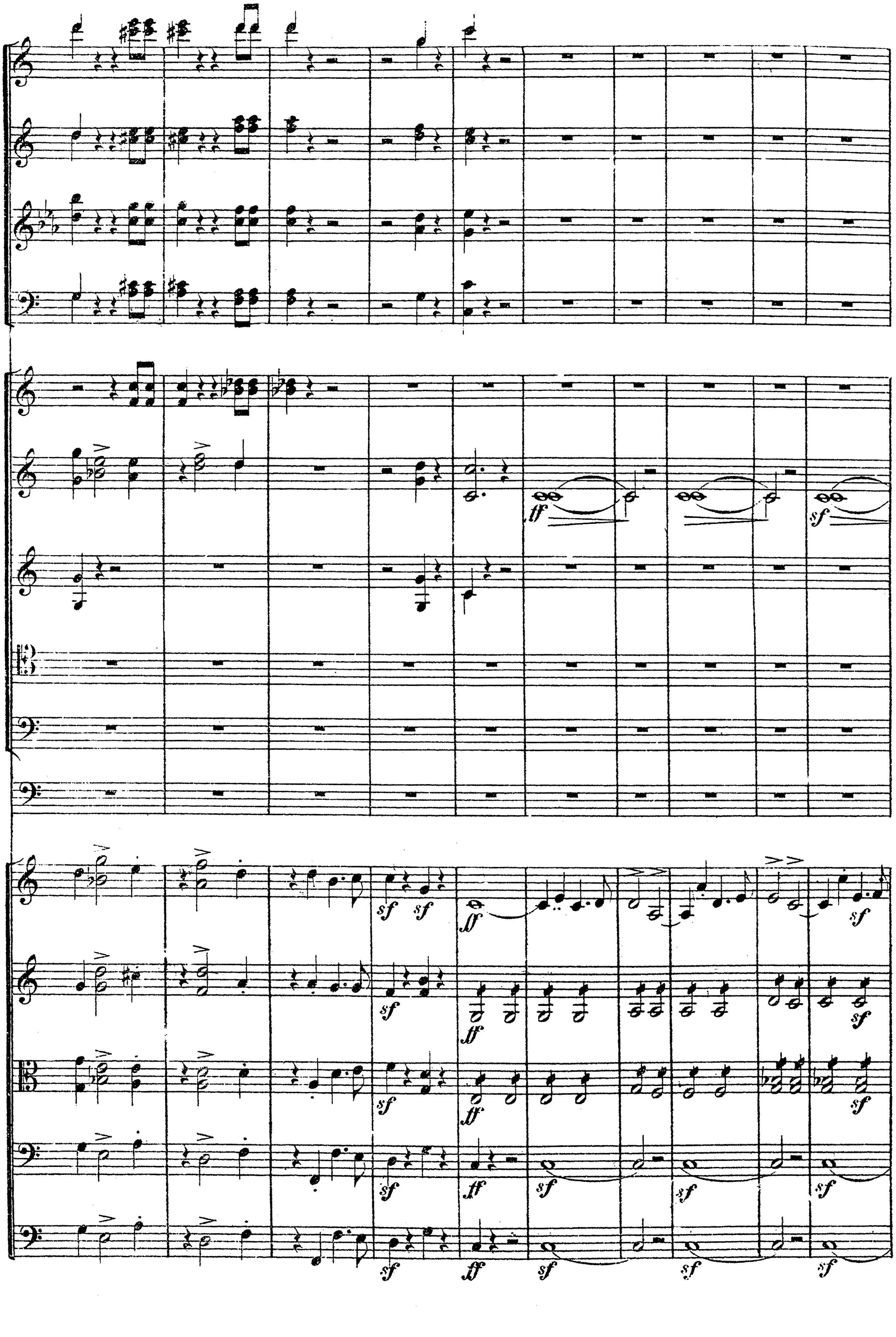


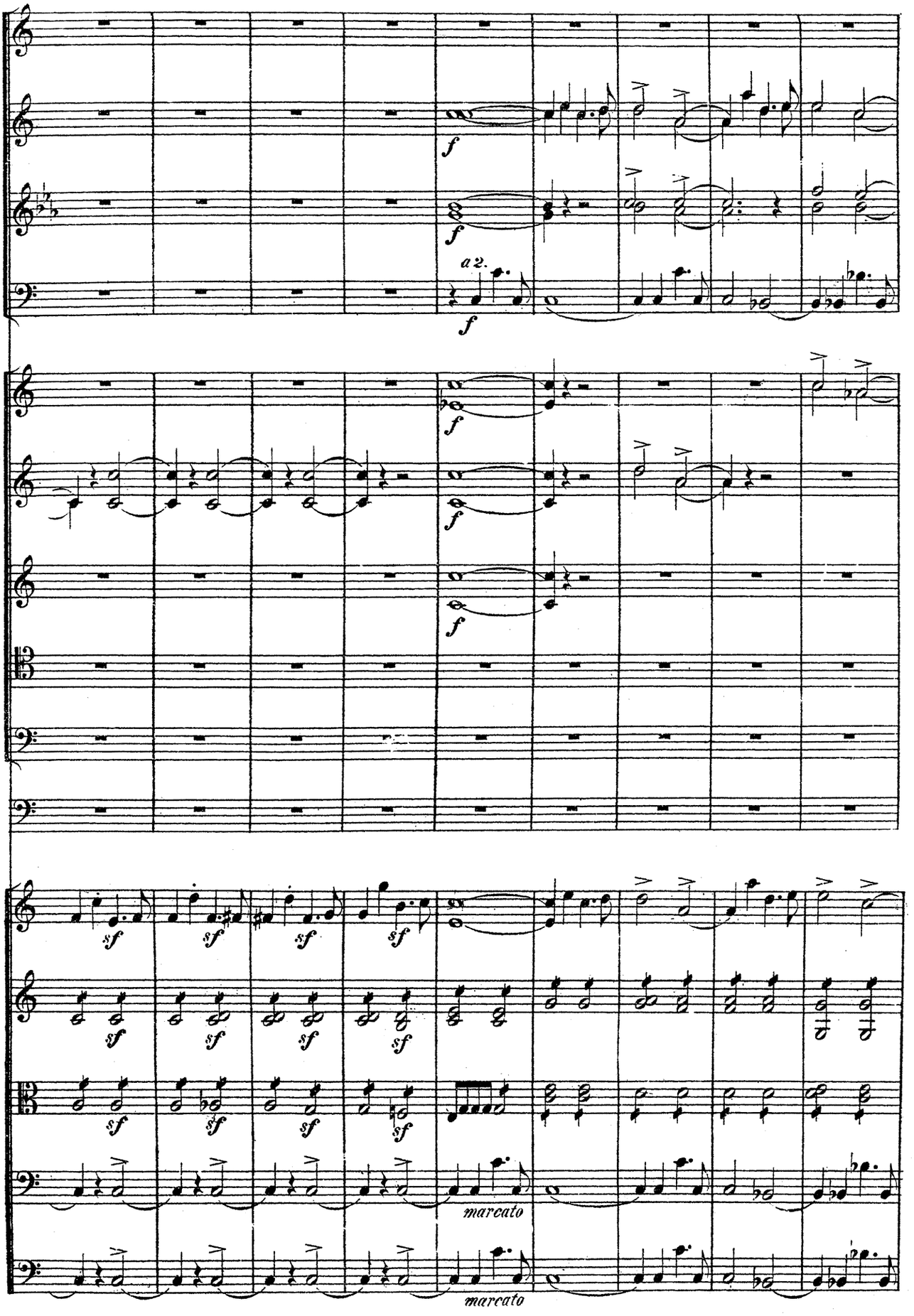
Allegro molto. M. M. ♩ = 138.

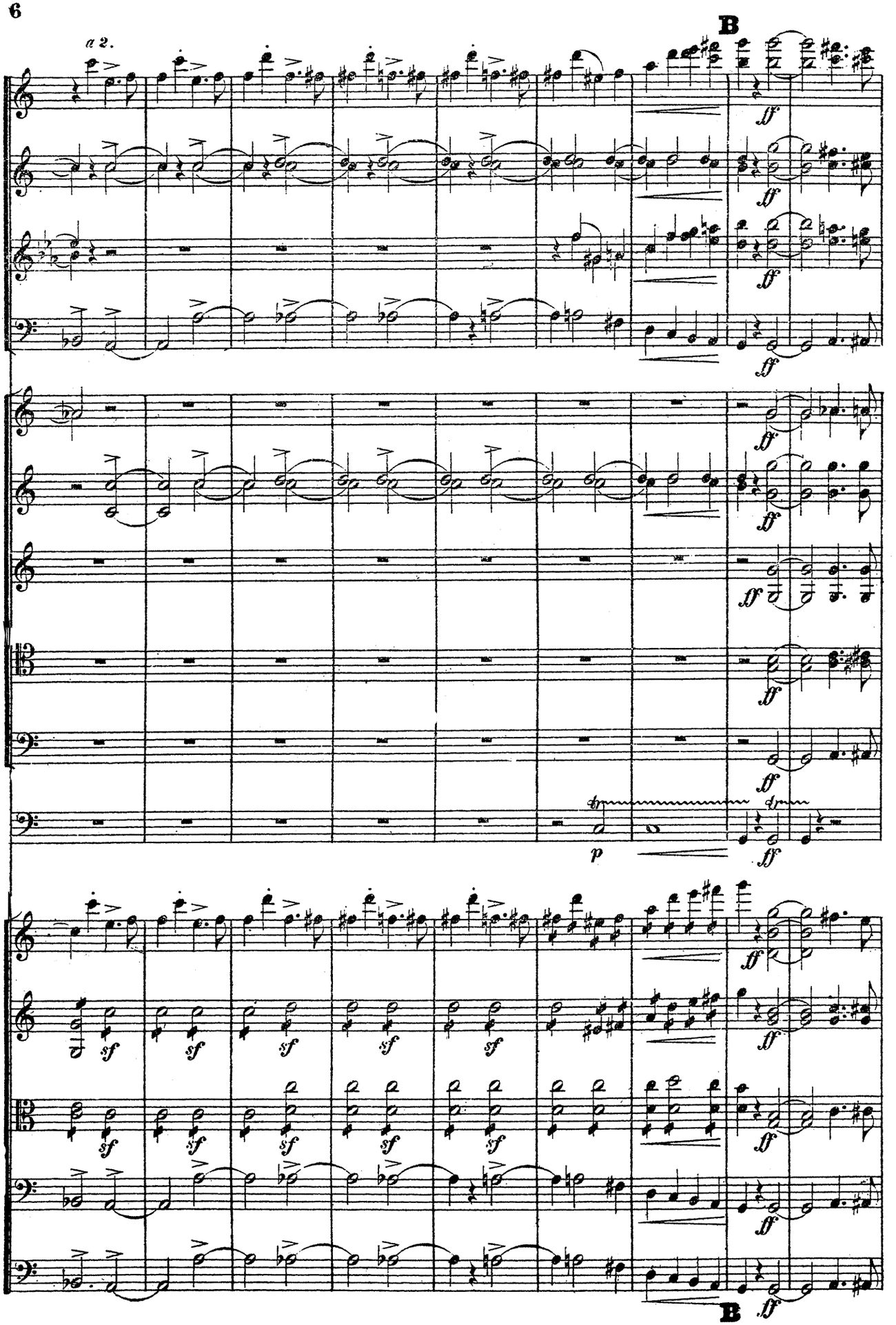
Stich und Druck der Hinderfelden officin in Leipzig.

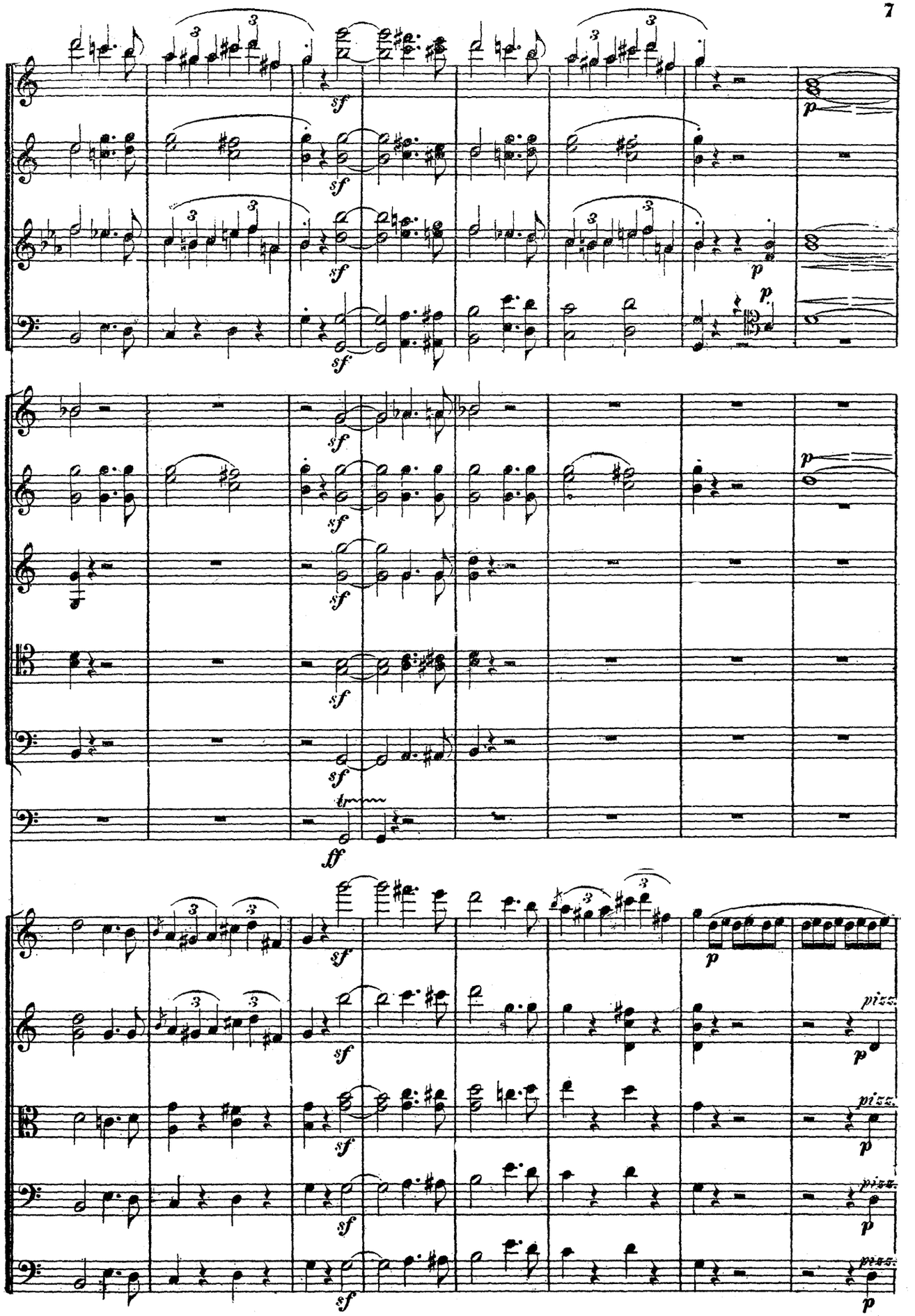

a 2.
molto cresc.
a 2.
molto cresc.
p
molto cresc.
p
molto cresc.
p
molto cresc.
mf
molto cresc.
molto cresc.
molto cresc.
arco
molto cresc.
arco
molto cresc.

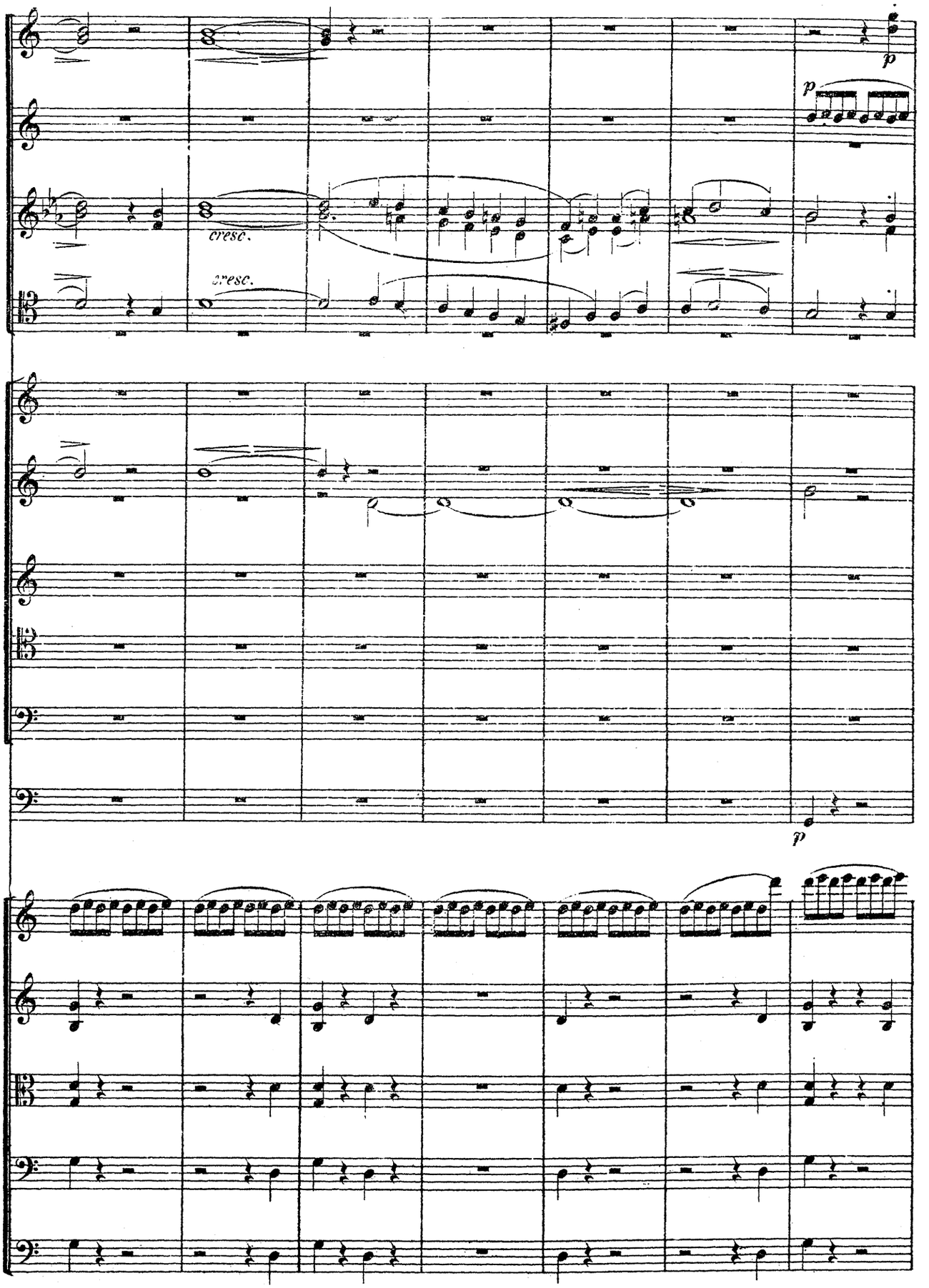

A
a 2.
a 2.
non ligato
a 2.
non ligato
non ligato
non ligato
molto cresc.
tr
tr
sf
sf
non ligato
non ligato
non ligato
non ligato
non ligato

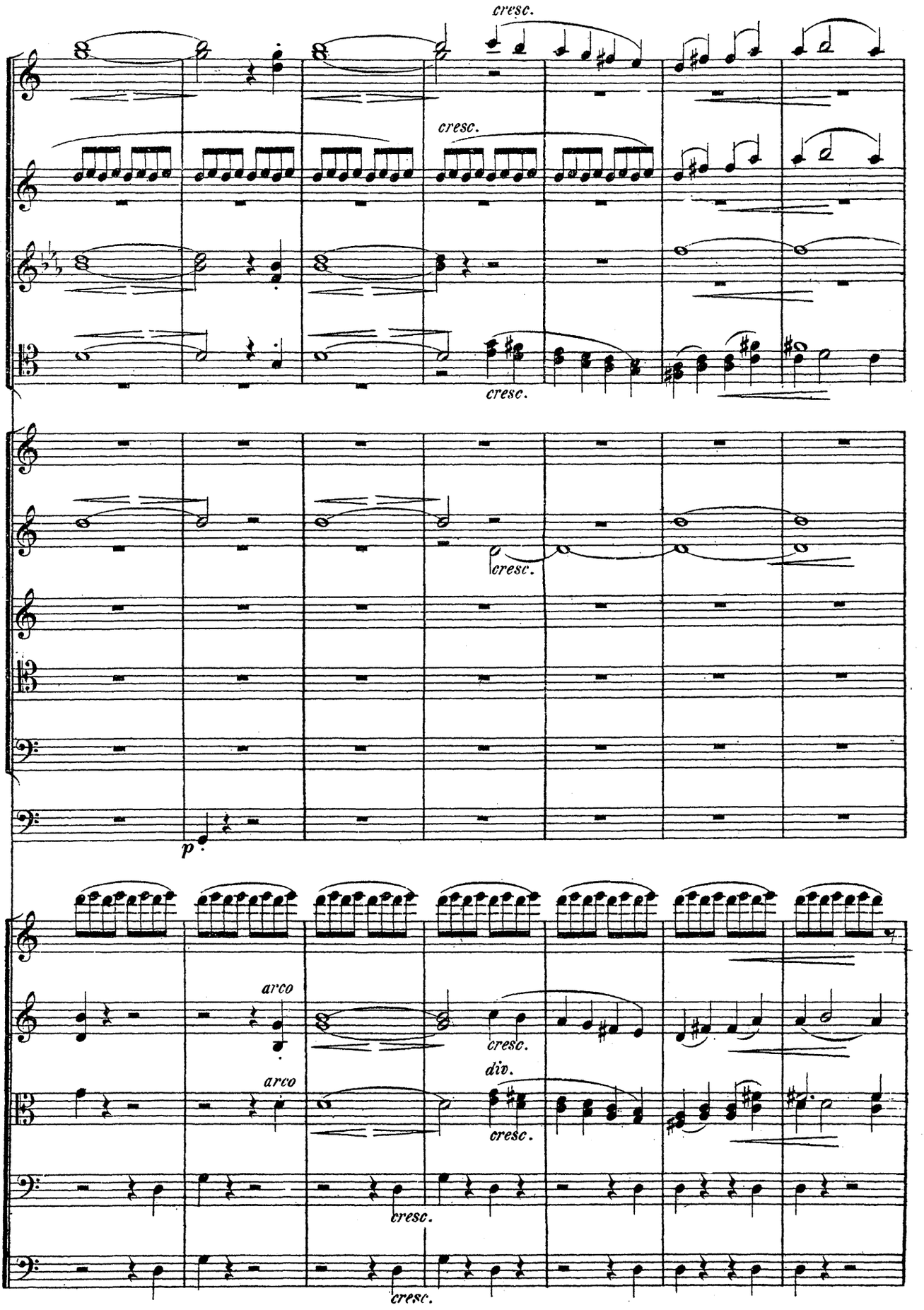


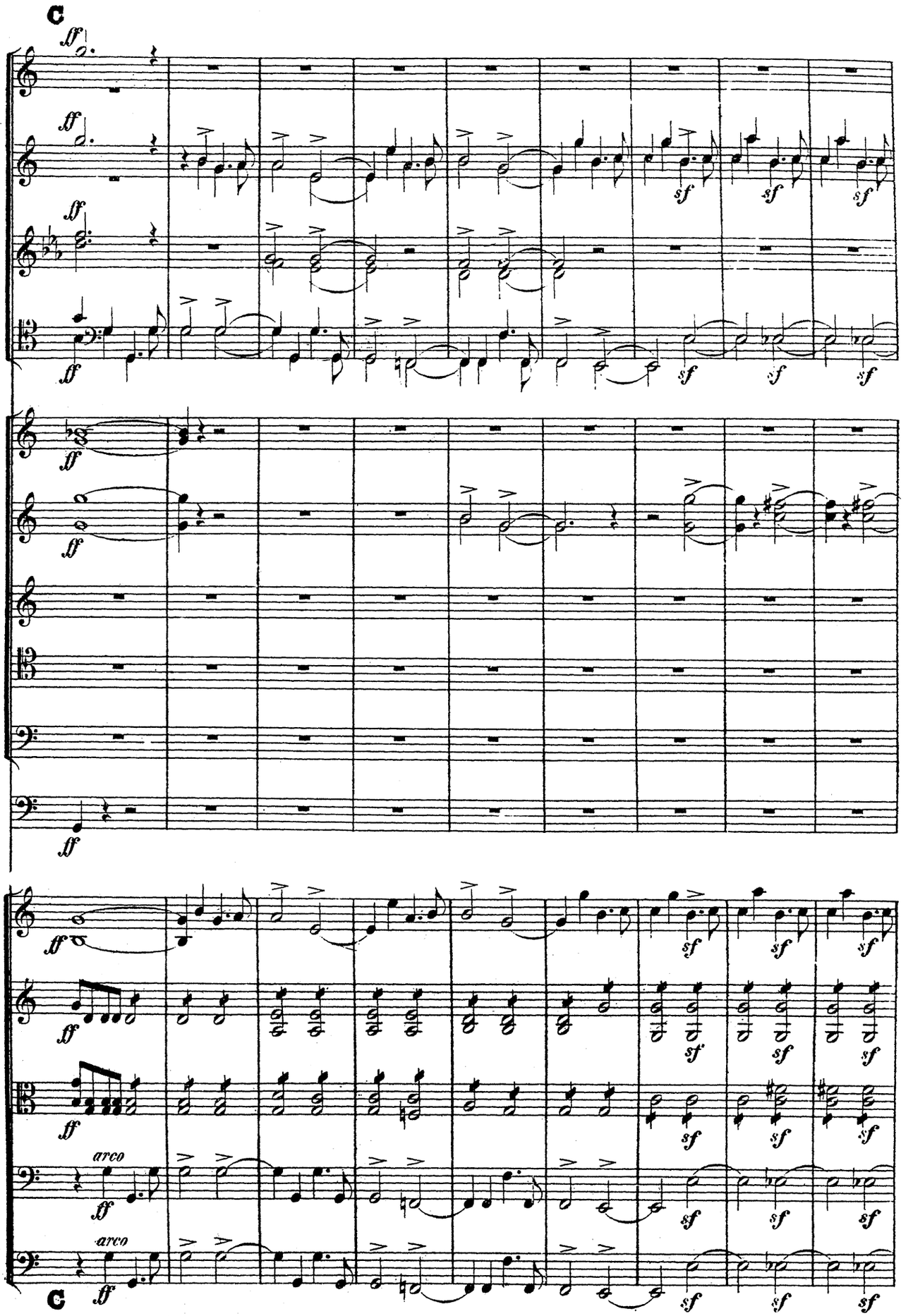

f
a 2.
sf
marcato

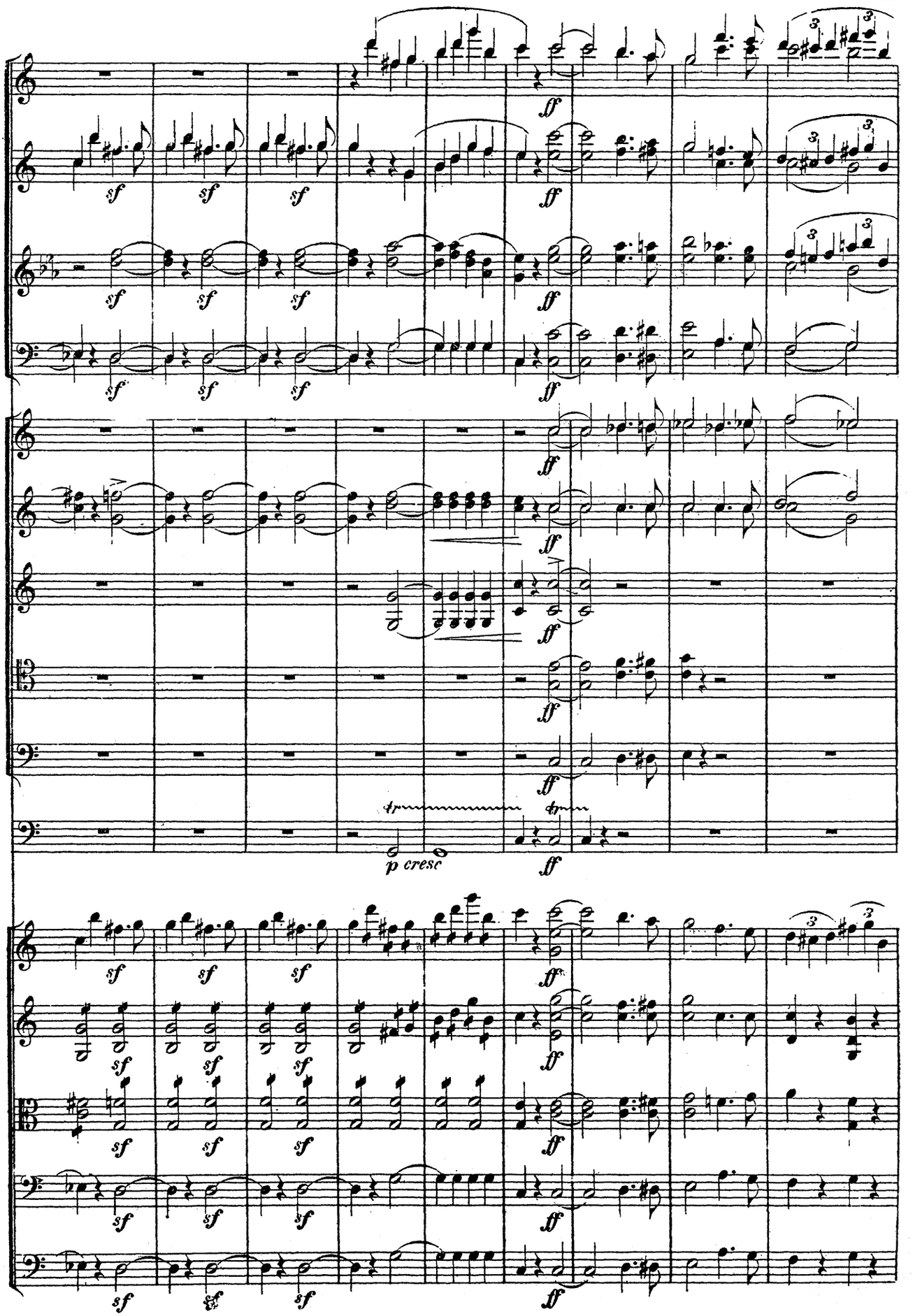

a 2.
B
ff
sf
p
B

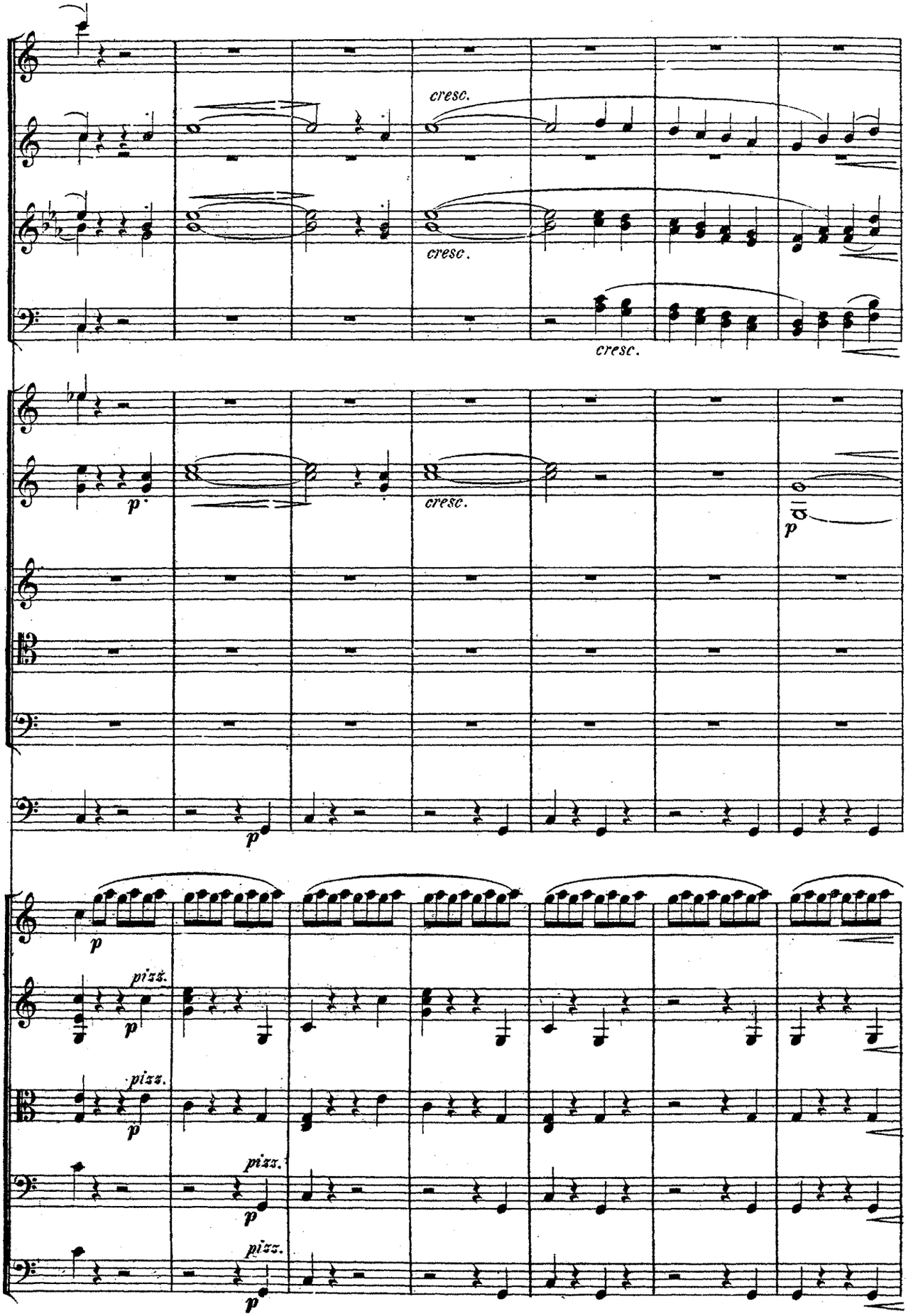

sf
p
ff
tr
pizz.

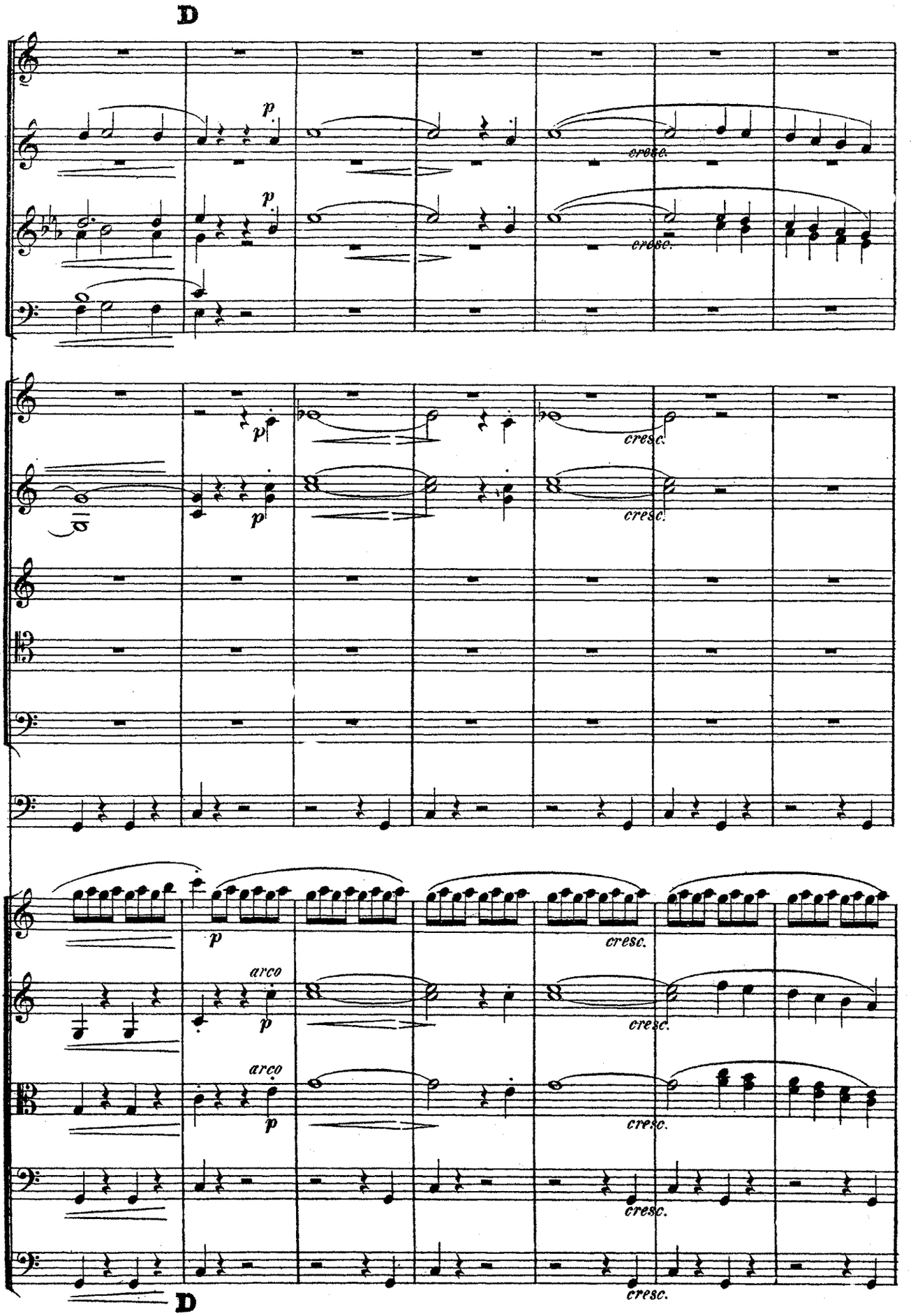

p
p
cresc.
cresc.
p

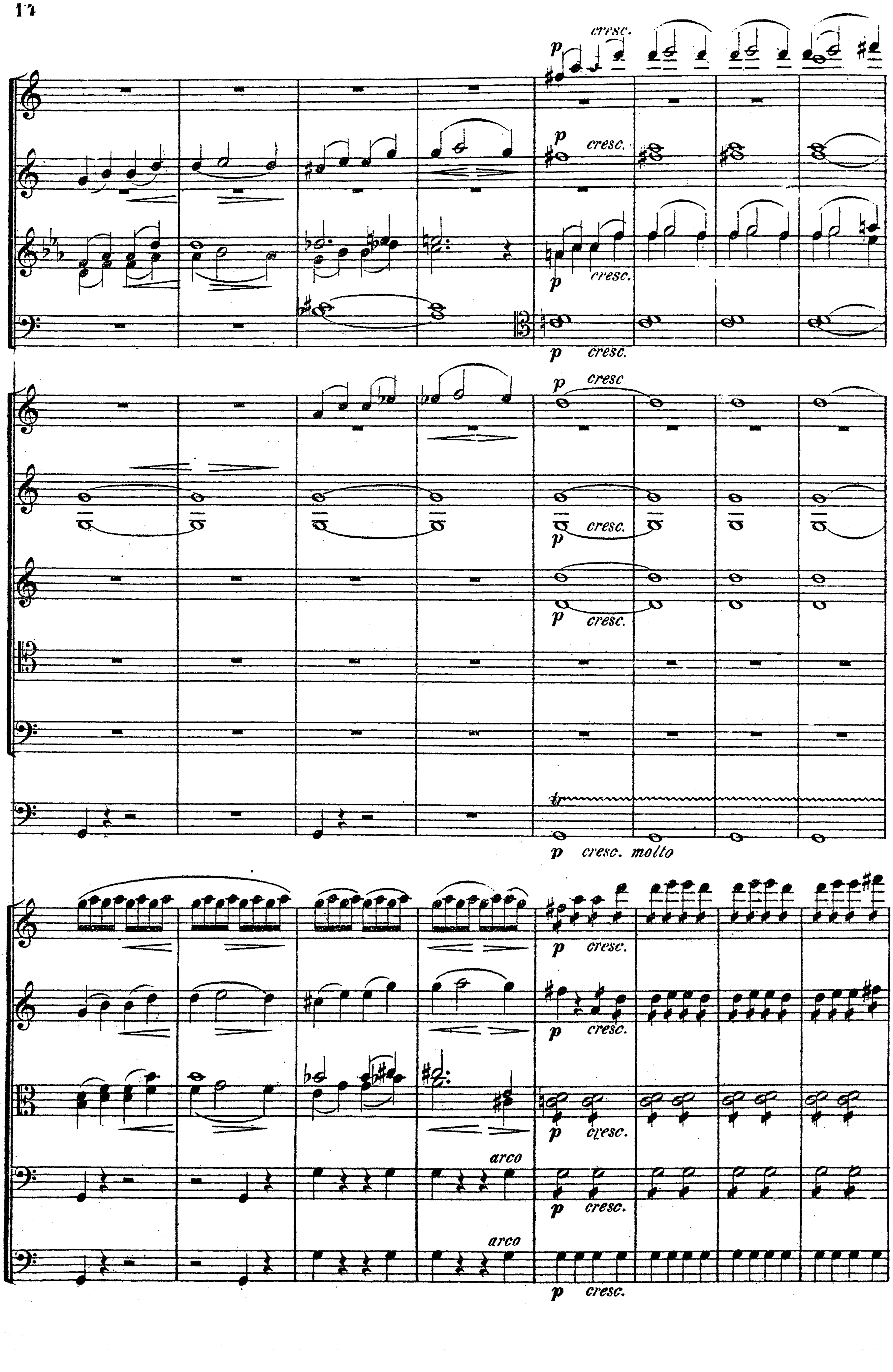

cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
p
arco
arco
cresc.
div.
cresc.
cresc.
cresc.

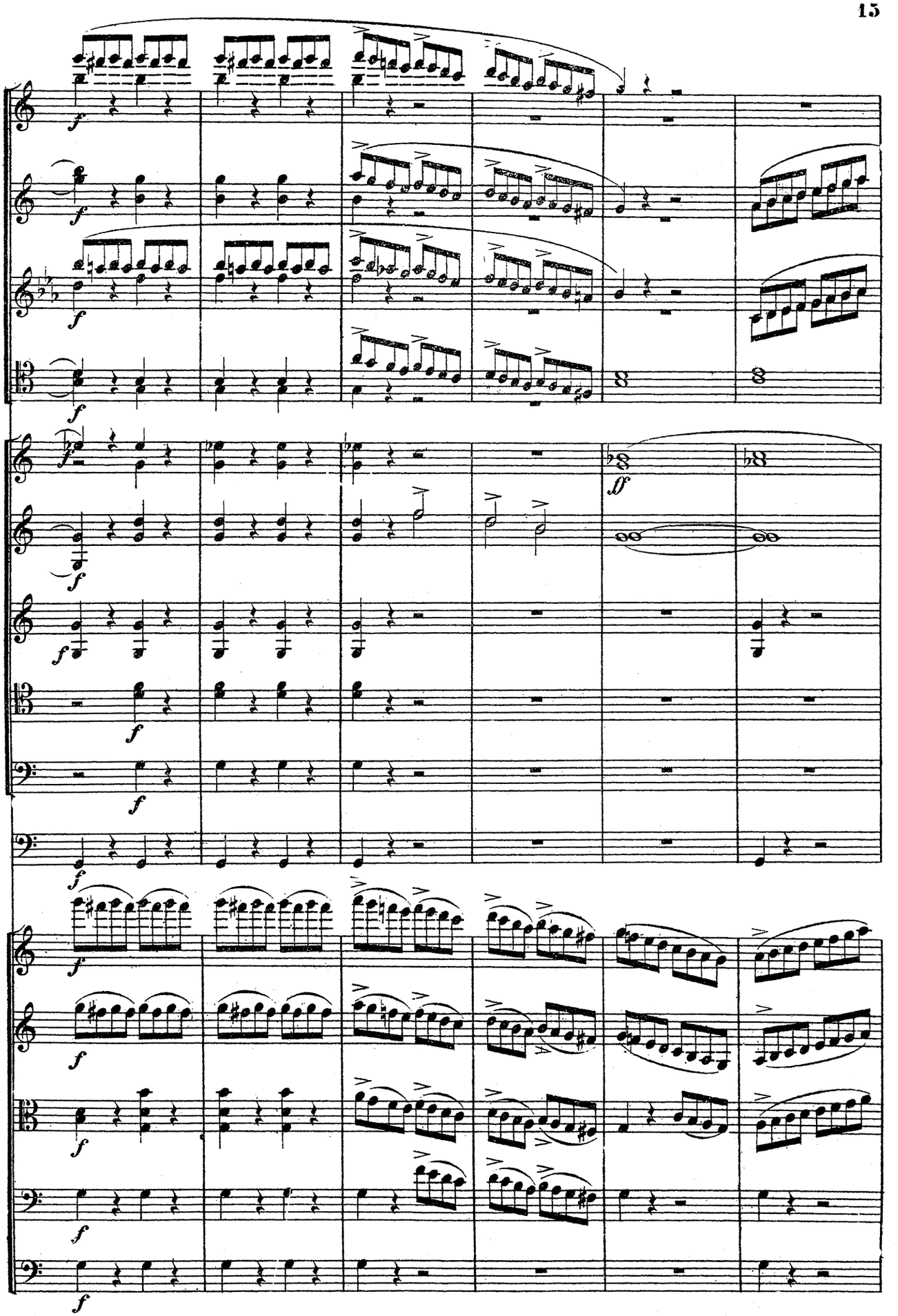

C
ff
sf
arco
C

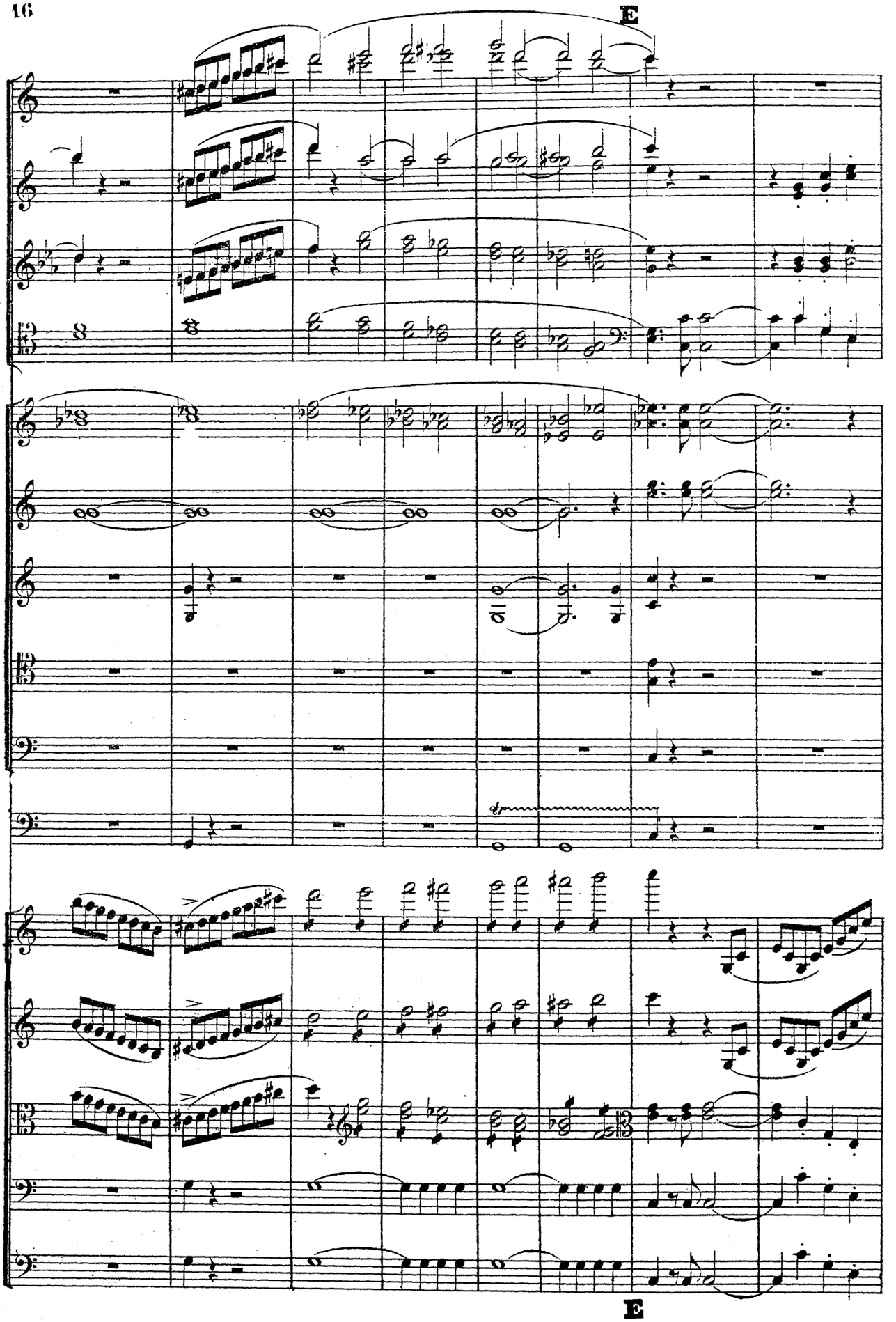

sf
ff
tr
p cresc

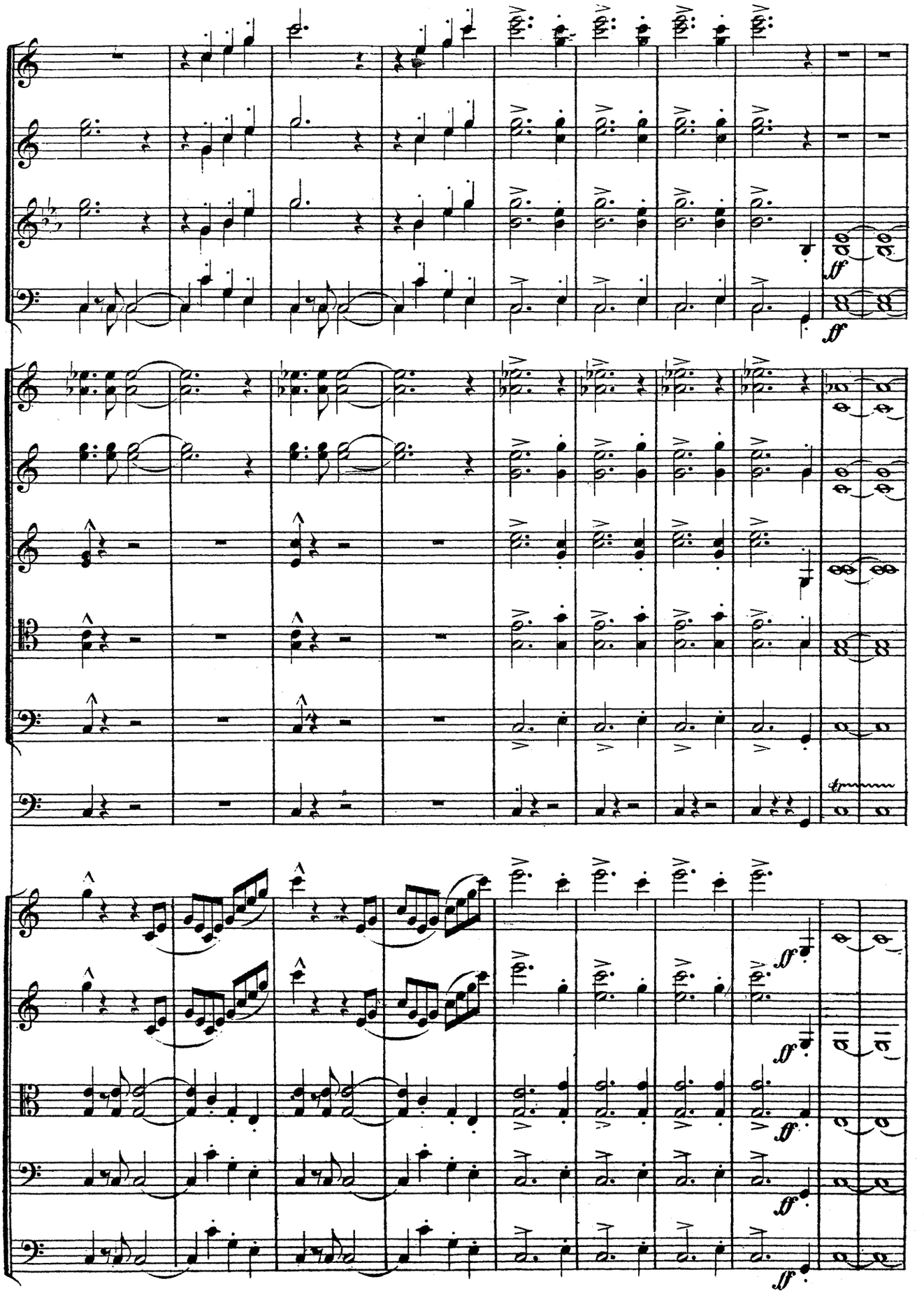

cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
p
p
p
p
pizz.
pizz.
pizz.
pizz.
p
p
p
p


D
p
cresc.
arco
D


p
cresc.
cresc. molto
arco




E
E


ff
ff
ff
ff
ff
ff

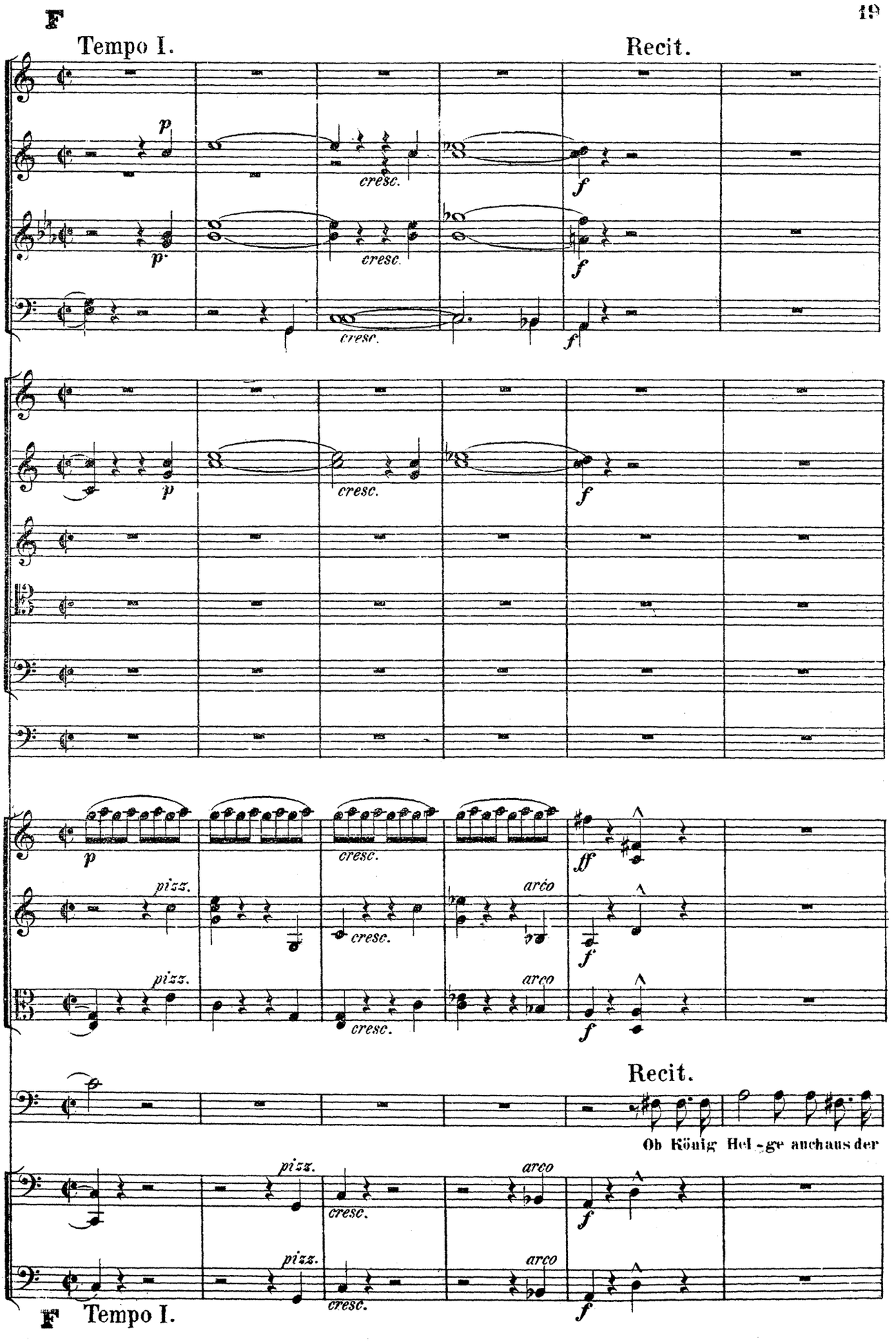
Recit.

Andante.

Frithjof. Recit.

Wie lu-stig zieht mein schwarzer Schwan, El - li - da, Furchen auf spie-geln-der Bahn.

Andante.


F
Tempo I.
Recit.
p
cresc.
f
pizz.
arco
ff
Recit.
Ob König Hel - ge auch aus der
F
Tempo I.

1 Viol.

2 Viol.

Br.

a tempo

Fluth im Grimm den Zau-berspuk beschwor und dem Stur-me lö-ste die Schwingen,—

Voll. e. B.

Hob.

Fag.

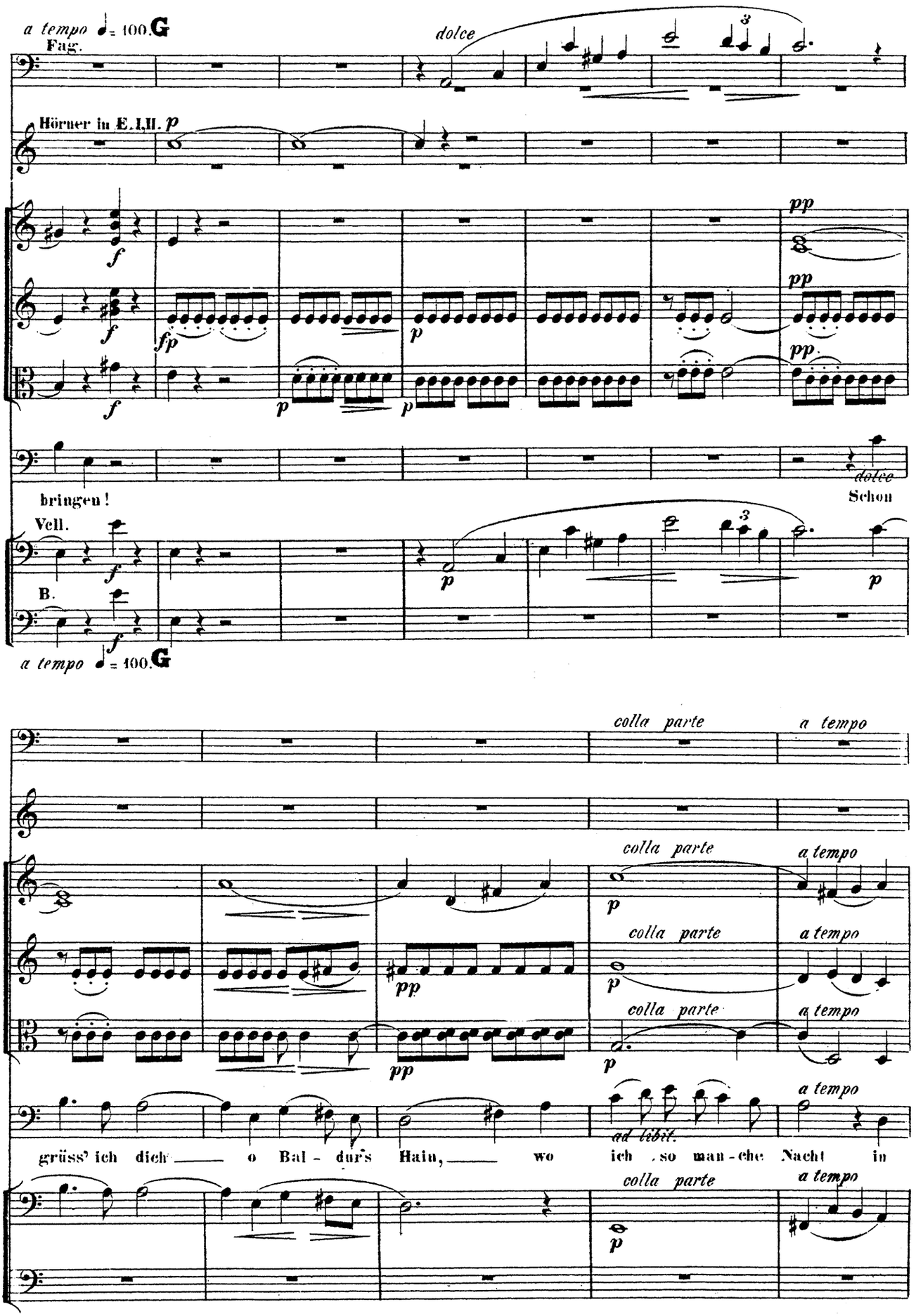
Hörner in C. III, IV.

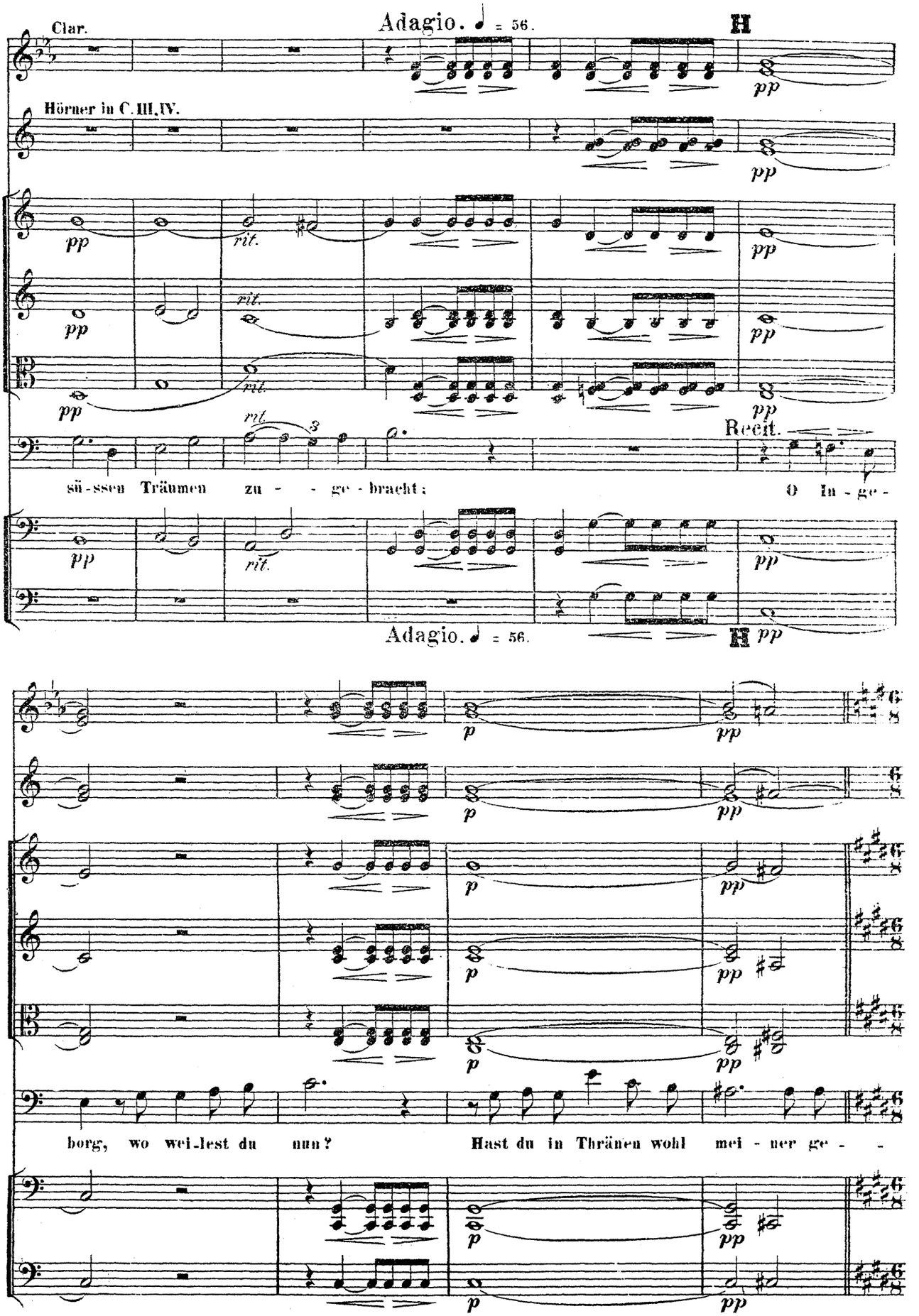
Moderato.

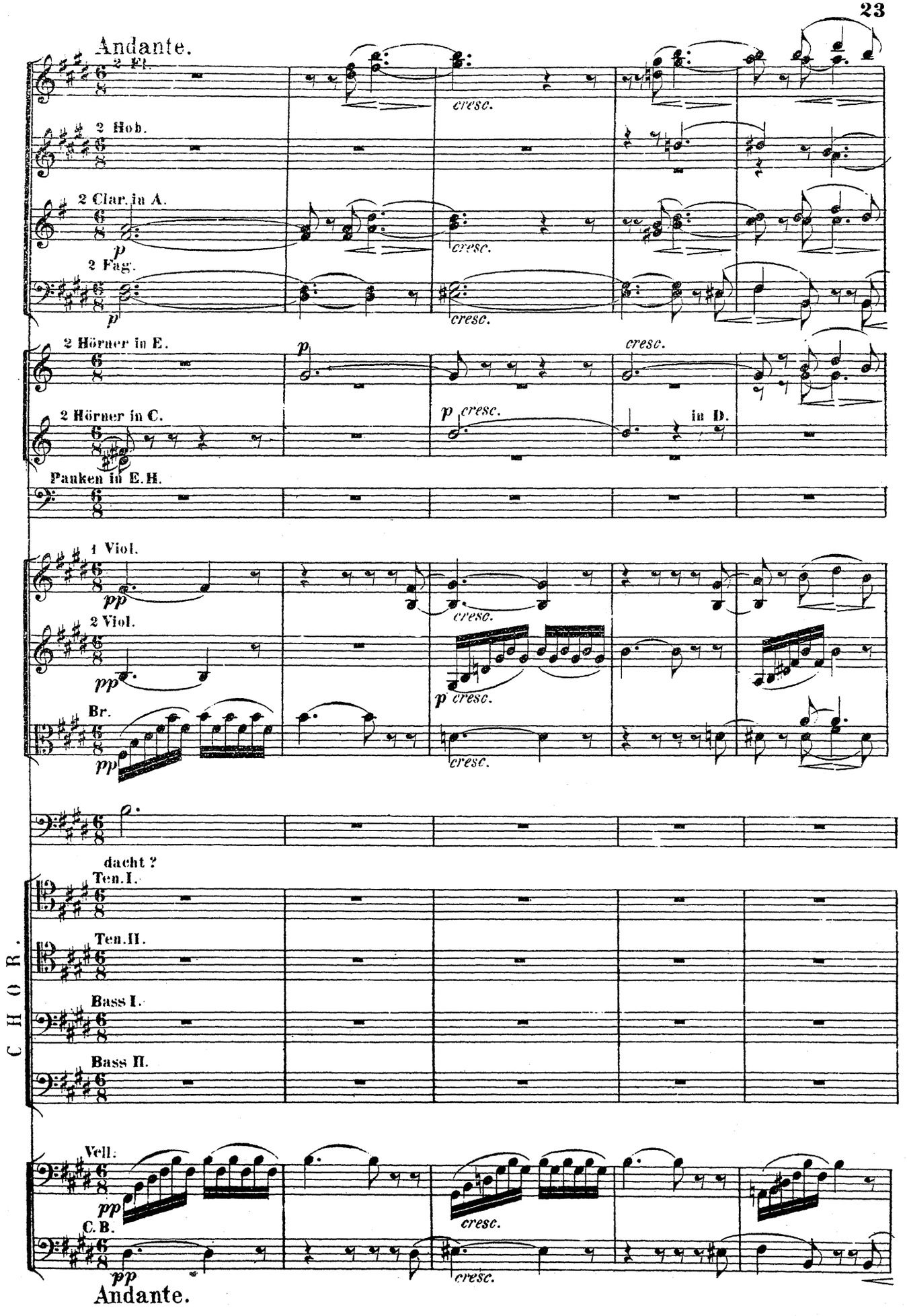
Recit.

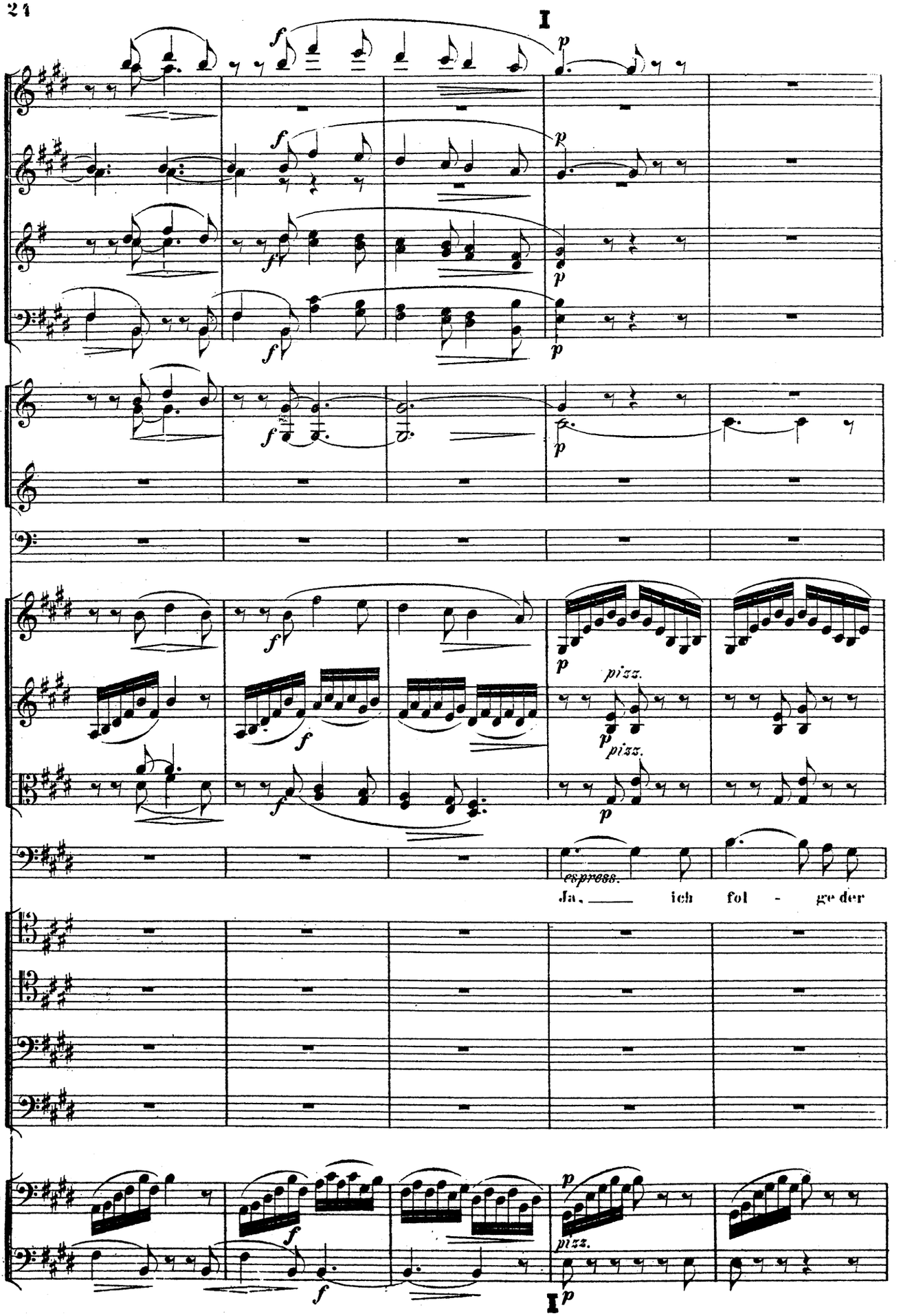
Mich trug der kühne Nordlandsmuth

durch Noth und Kampf zum Sieg em-por, vom mächtigen Jarl den Schoss ihm dar-zu-


a tempo ♩= 100. G
Fag.
dolce
Hörner in E. I, II.
bringen!
Schon
Vcll.
B.
a tempo ♩= 100. G
colla parte
a tempo
grüss' ich dich o Bal - dur's Hain, wo ich so man - che Nacht in
ad libit.


Clar.
Adagio. ♩ = 56.
H
Hörner in C. III, IV.
pp
rit.
Recit.
süssen Träumen zu - - ge - bracht: O In - ge -
Adagio. ♩ = 56.
H
p
pp
borg, wo weilest du nun? Hast du in Thränen wohl mei - ner ge - -


Andante.
2 Fl.
2 Hob.
2 Clar. in A.
2 Fag.
2 Hörner in E.
2 Hörner in C.
Pauken in E. H.
1 Viol.
2 Viol.
Br.
Vell.
C. B.
cresc.
in D.
dacht?
Ten. I.
Ten. II.
Bass I.
Bass II.
CHOR.
Andante.


I
pizz.
pizz.
pizz.
espress.
Ja, ich fol - ge der
I

espress.

espress.

cresc.

arco

cresc.

arco

cresc.

f

f

f

p

pizz.

pizz.

Win-de, der himmlischen, Zug, — El - li - da, be - ei - le, beeil' — den schäumenden

cresc.

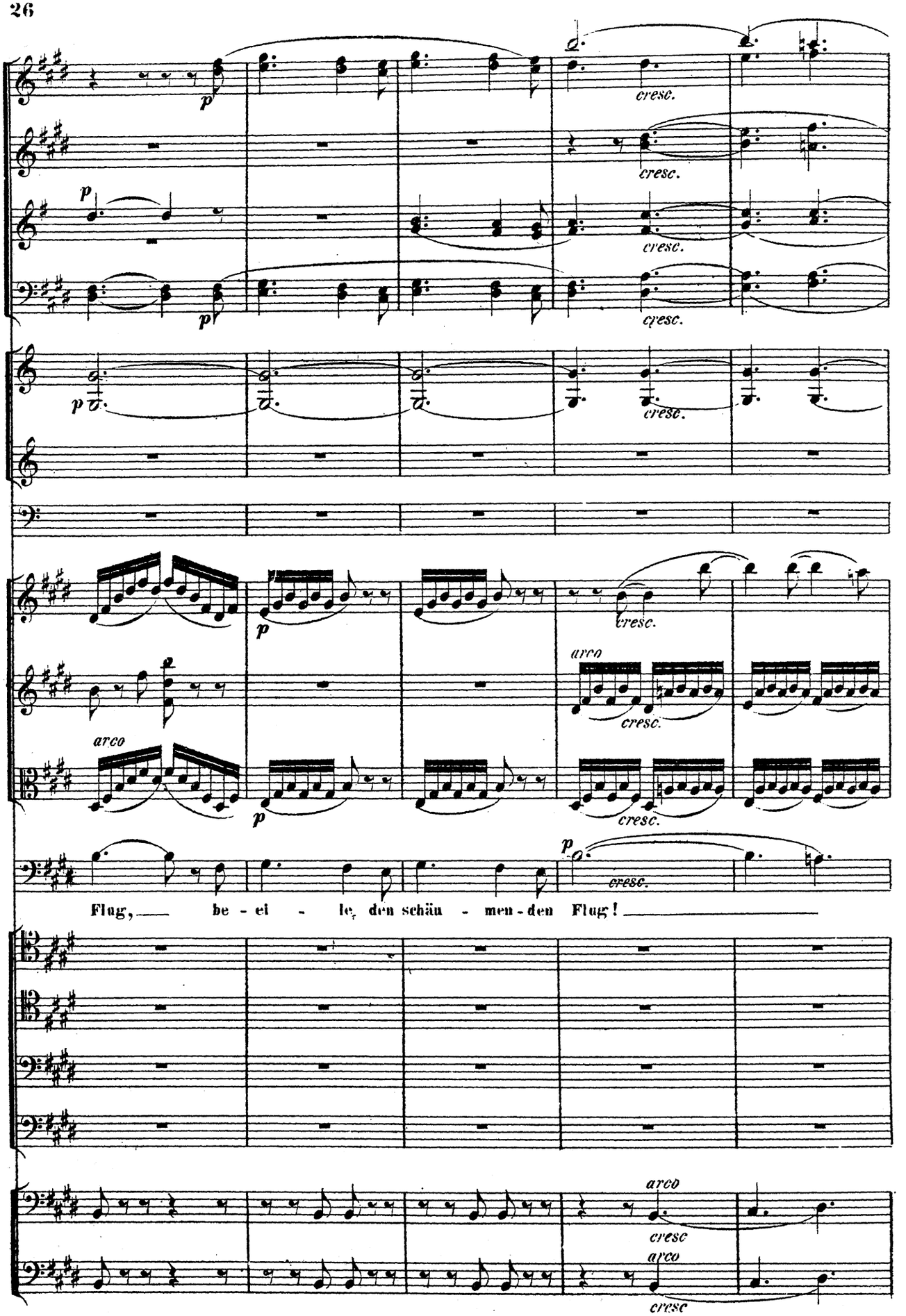
cresc.

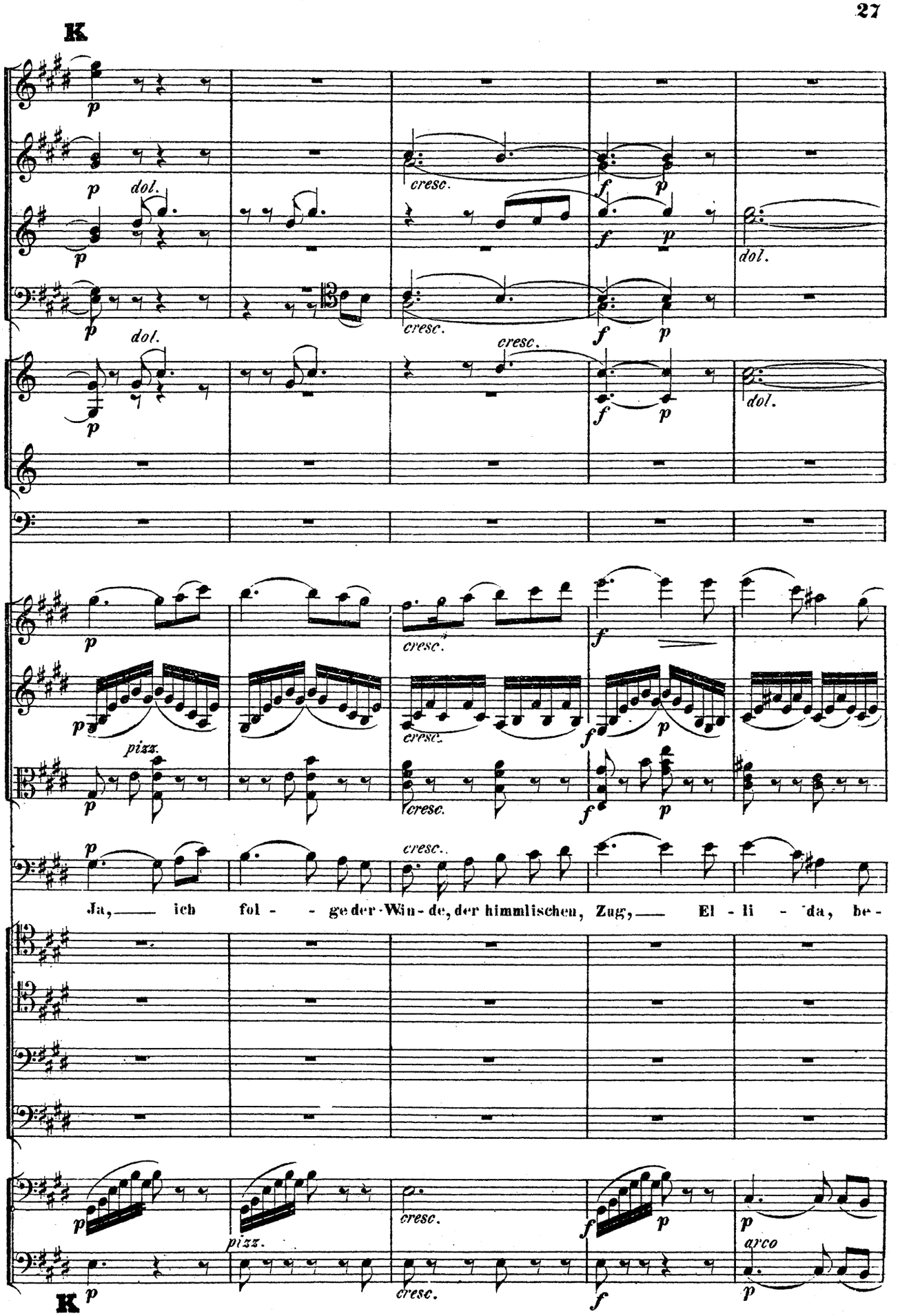
f

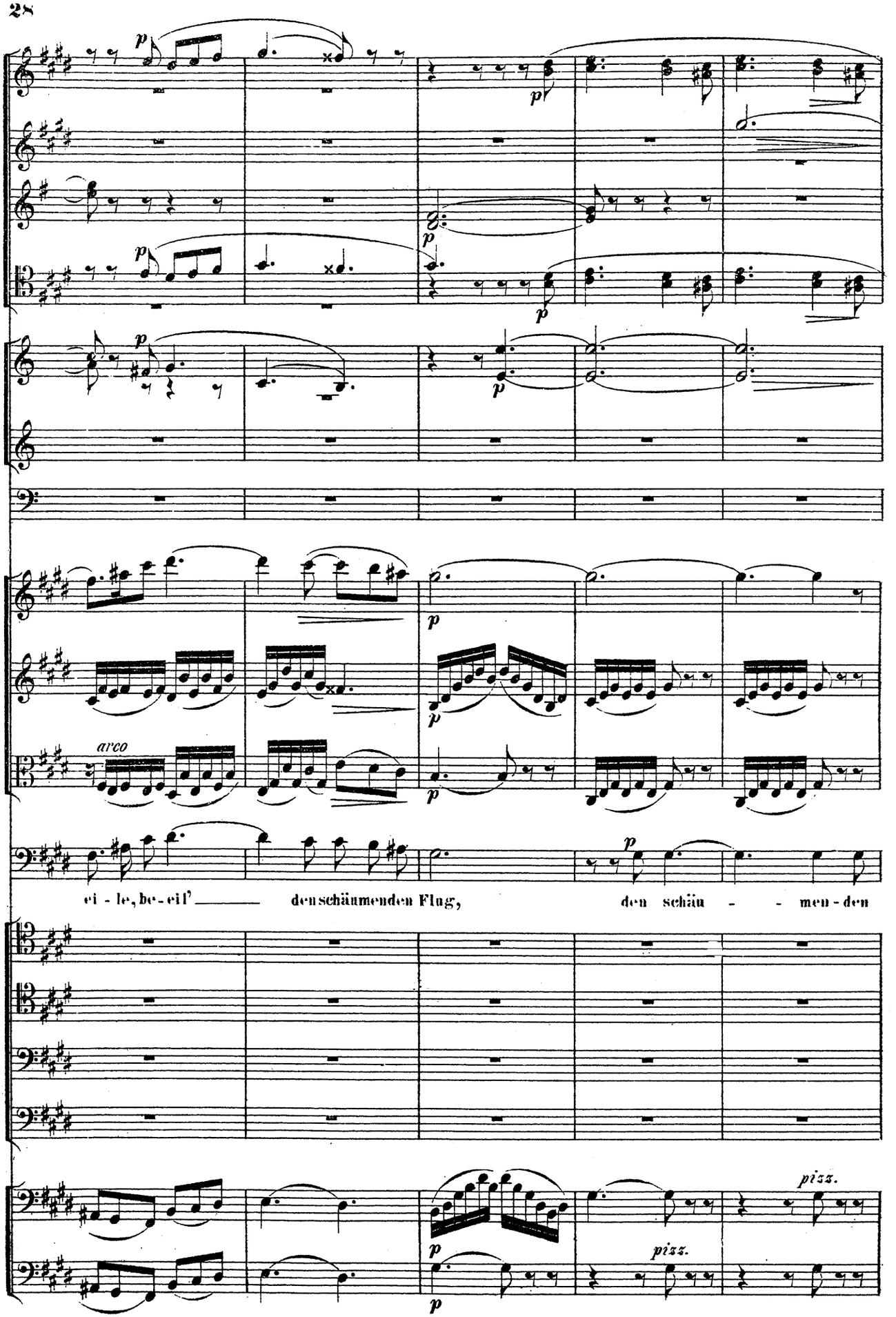
p

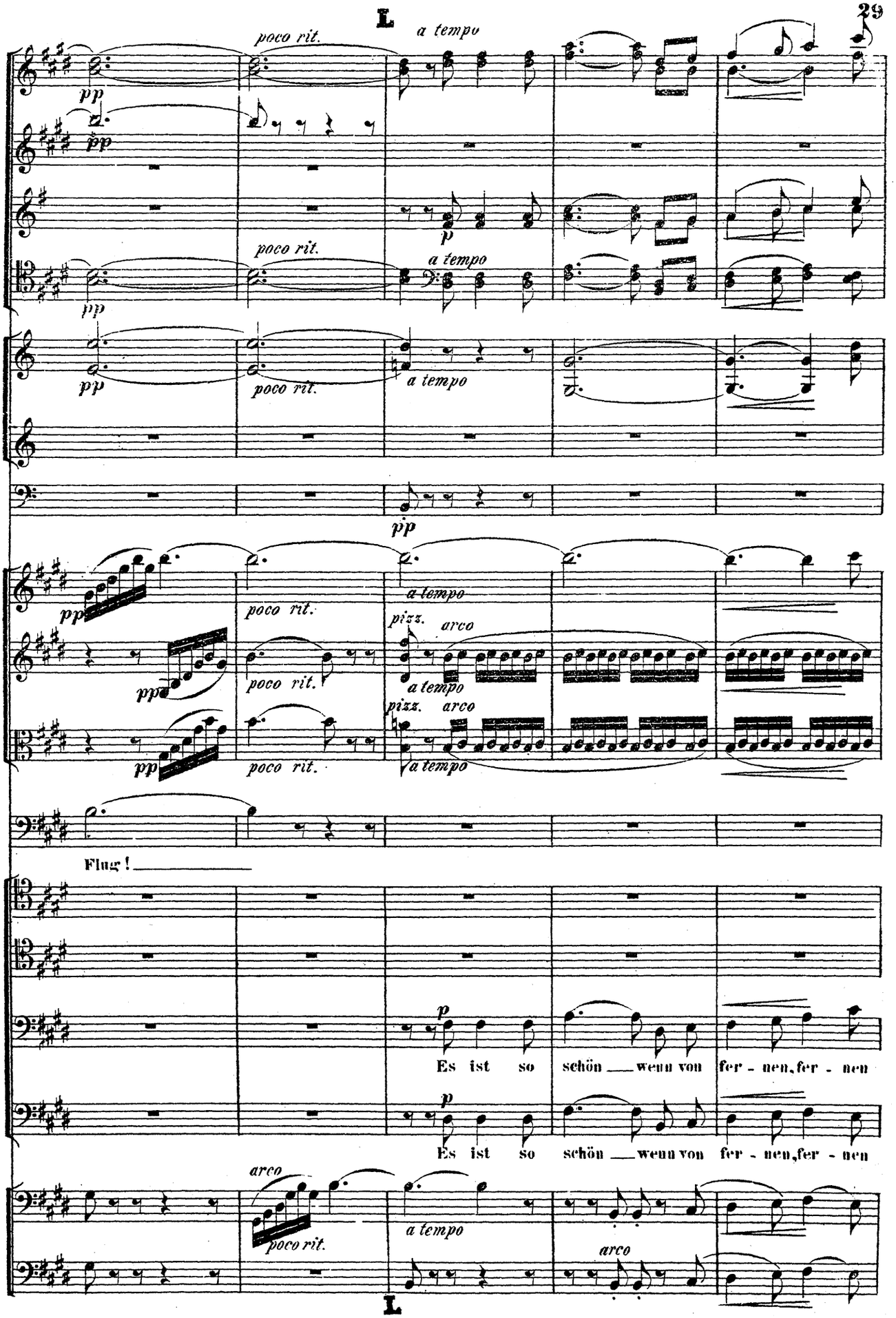
p

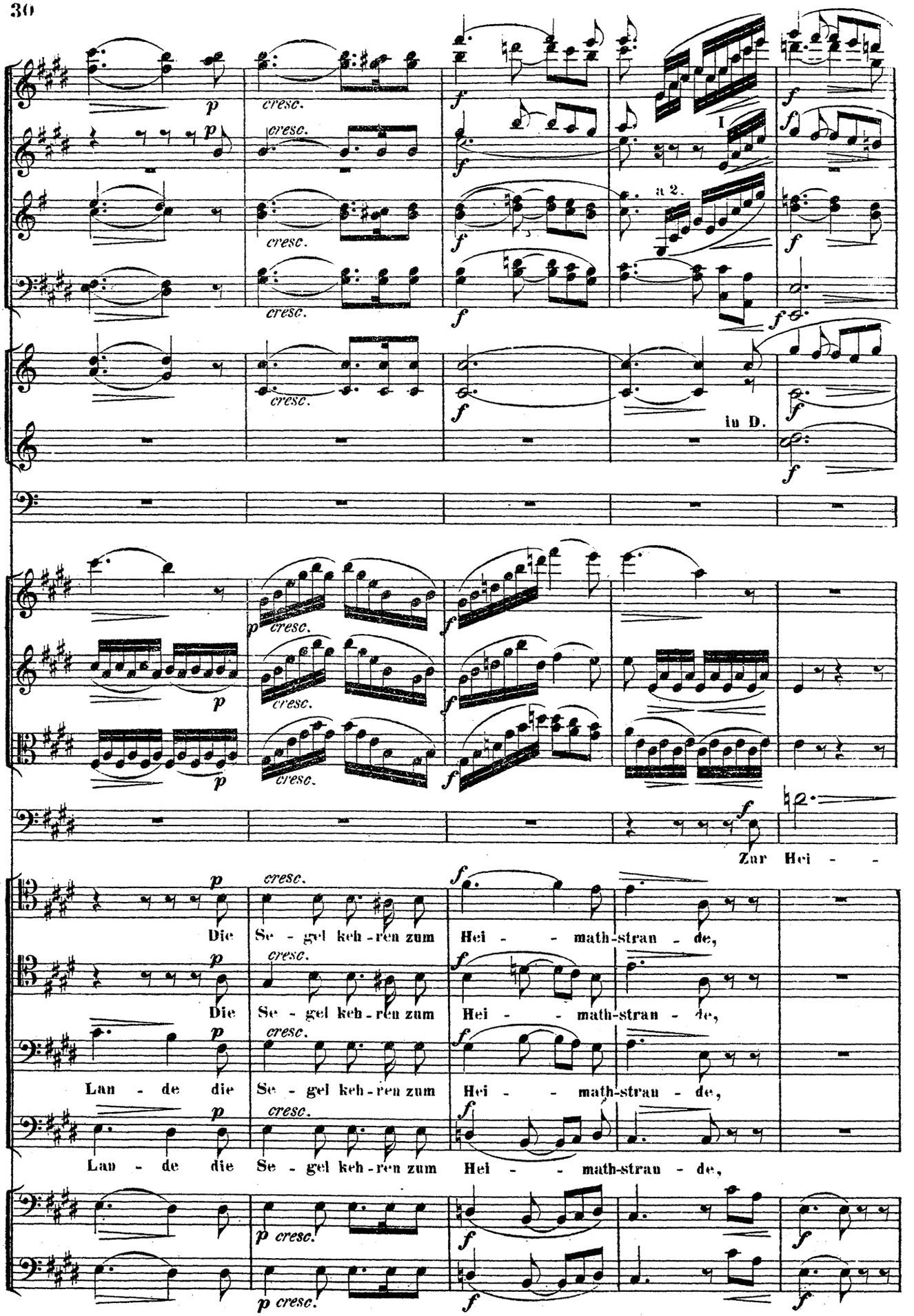
pizz.

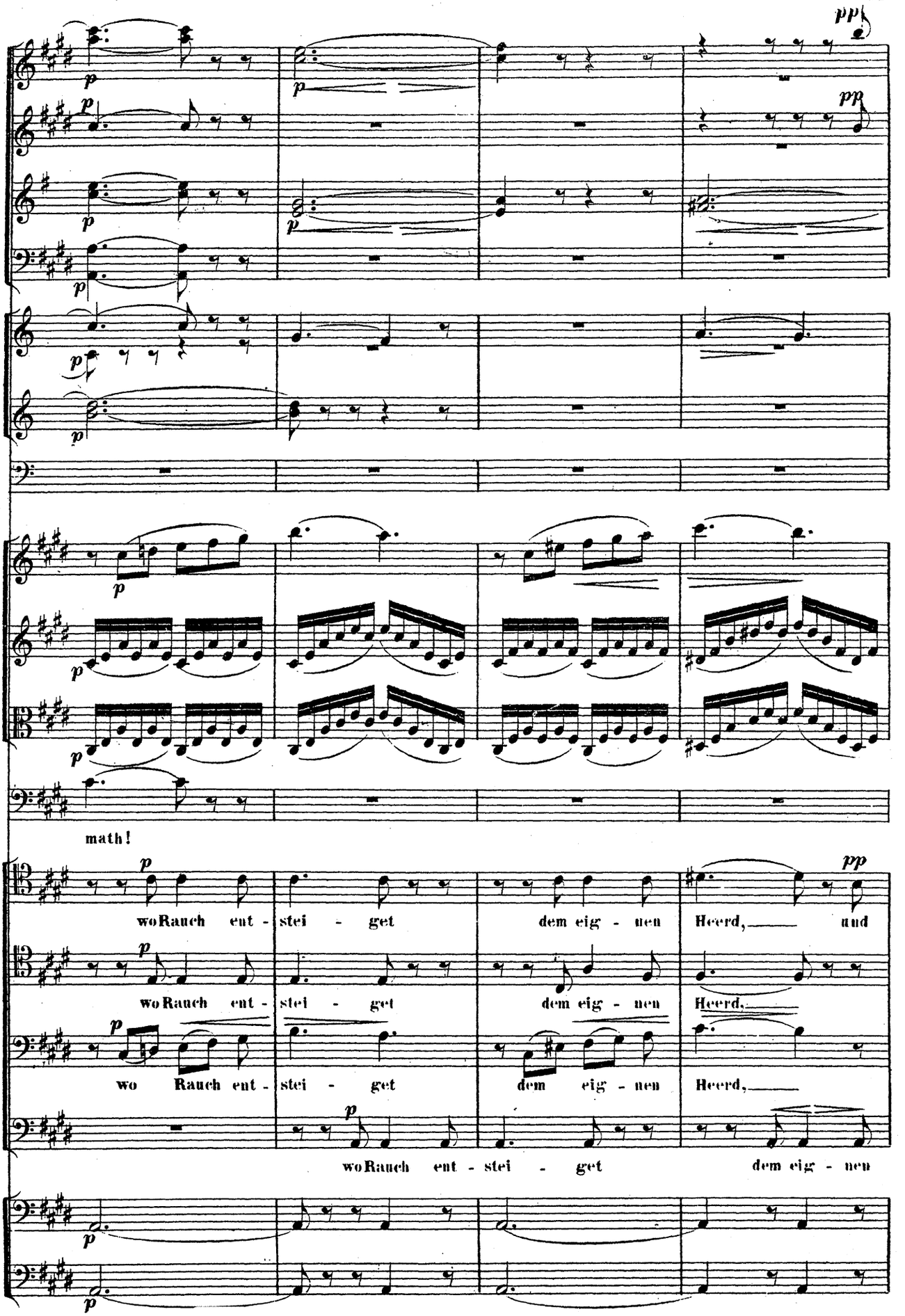

p
cresc.
arco
Flug, be - ei - le, den schäu - men - den Flug!

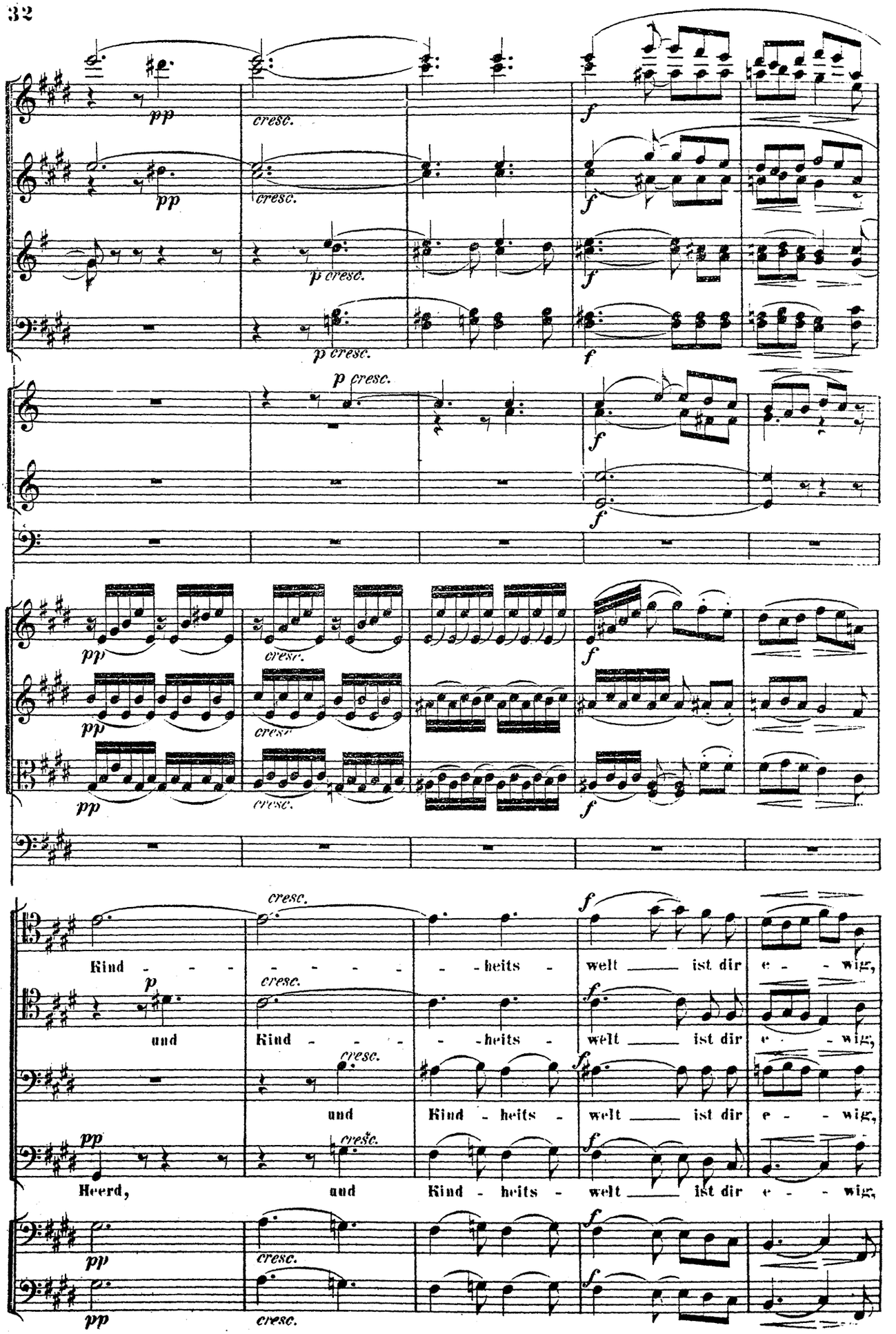

K
p
dol.
cresc.
f
pizz.
arco
Ja, ich fol - ge der Win - de, der himmlischen, Zug, El - li - da, be -
K

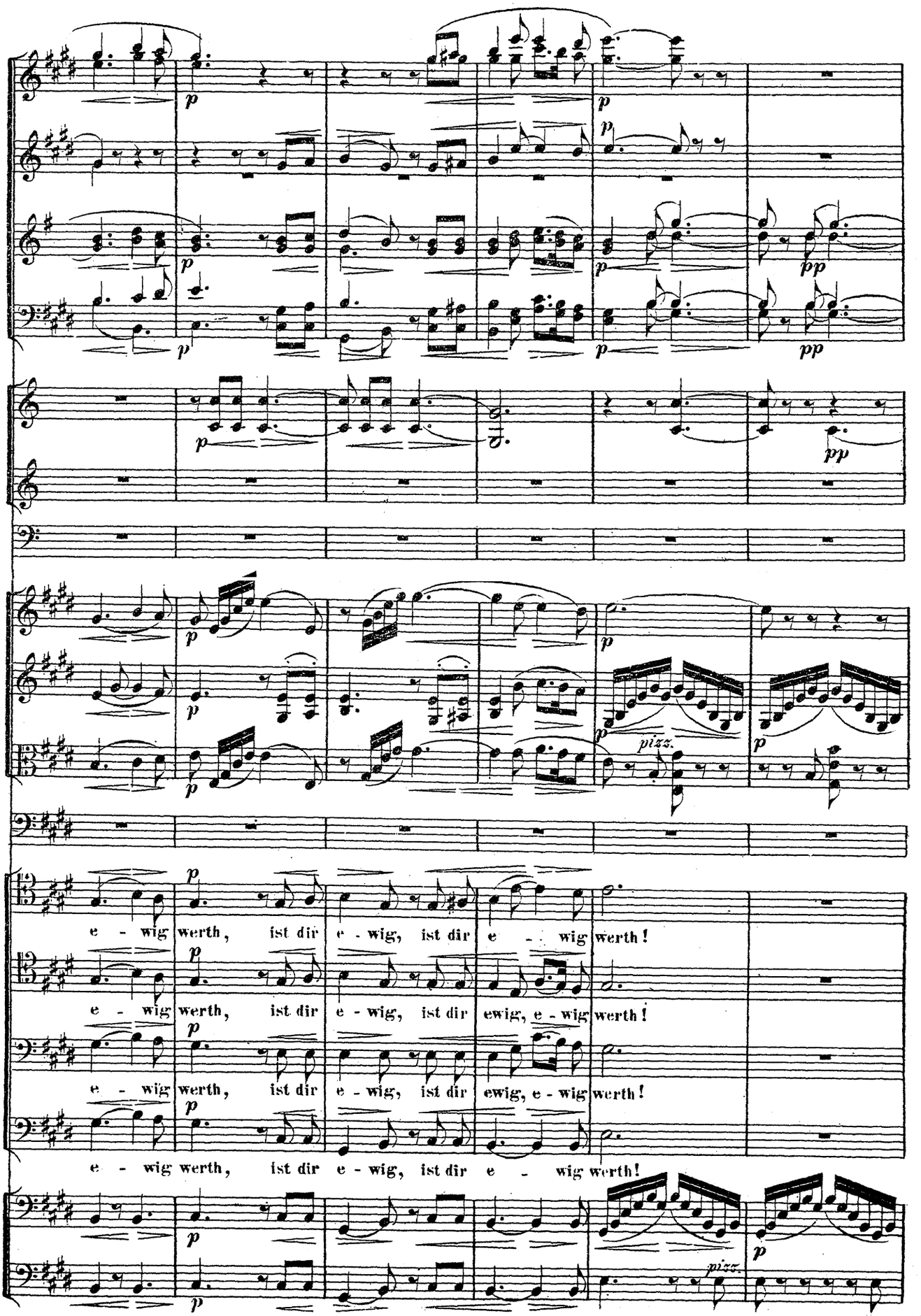

arco
ei - le, be - eil' ___ den schäumenden Flug, den schäu - - men - den
pizz.
pizz.

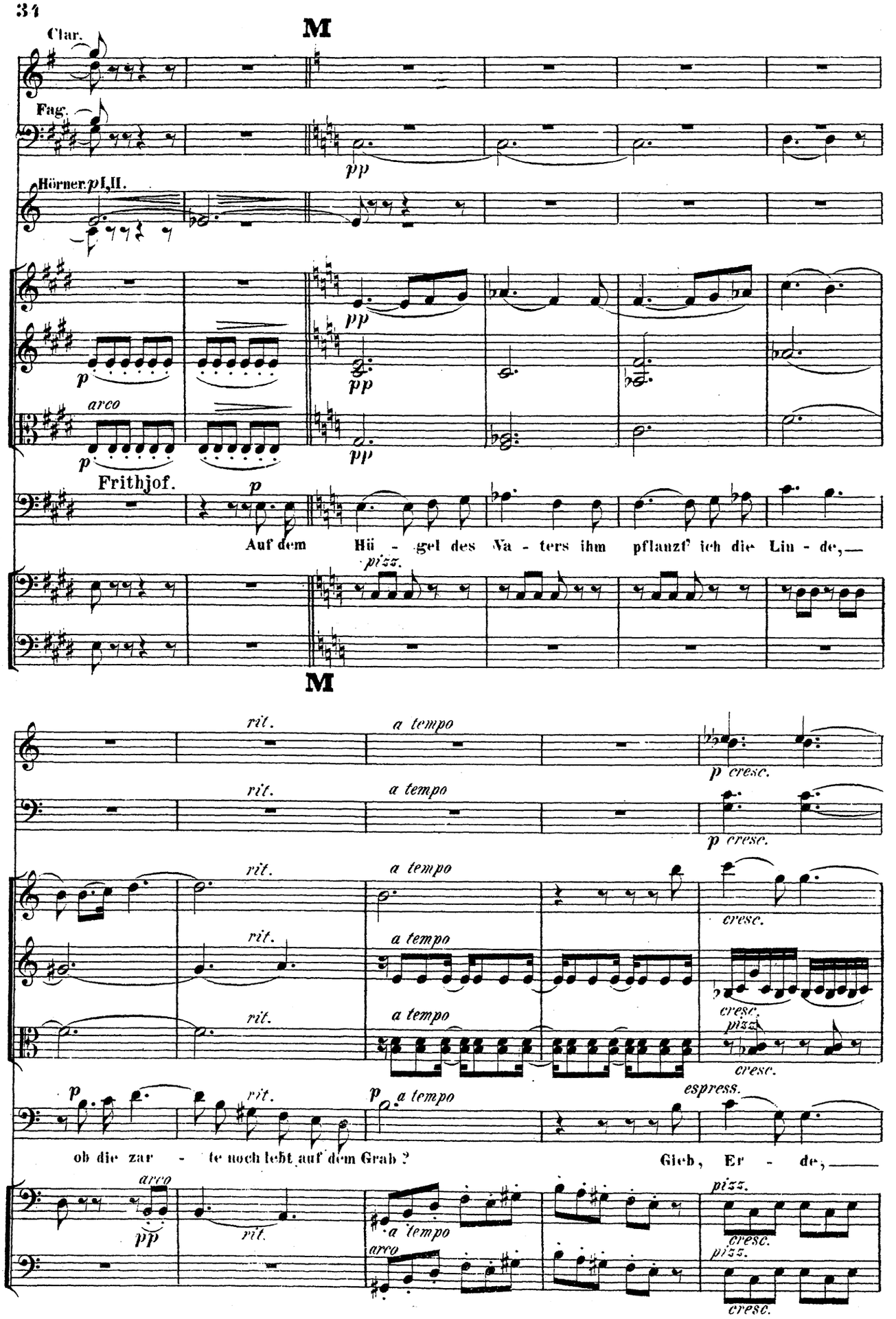

L
poco rit.
a tempo
pp
p
pizz.
arco
Flug!
Es ist so schön wenn von fer - nen, fer - nen
Es ist so schön wenn von fer - nen, fer - nen
L

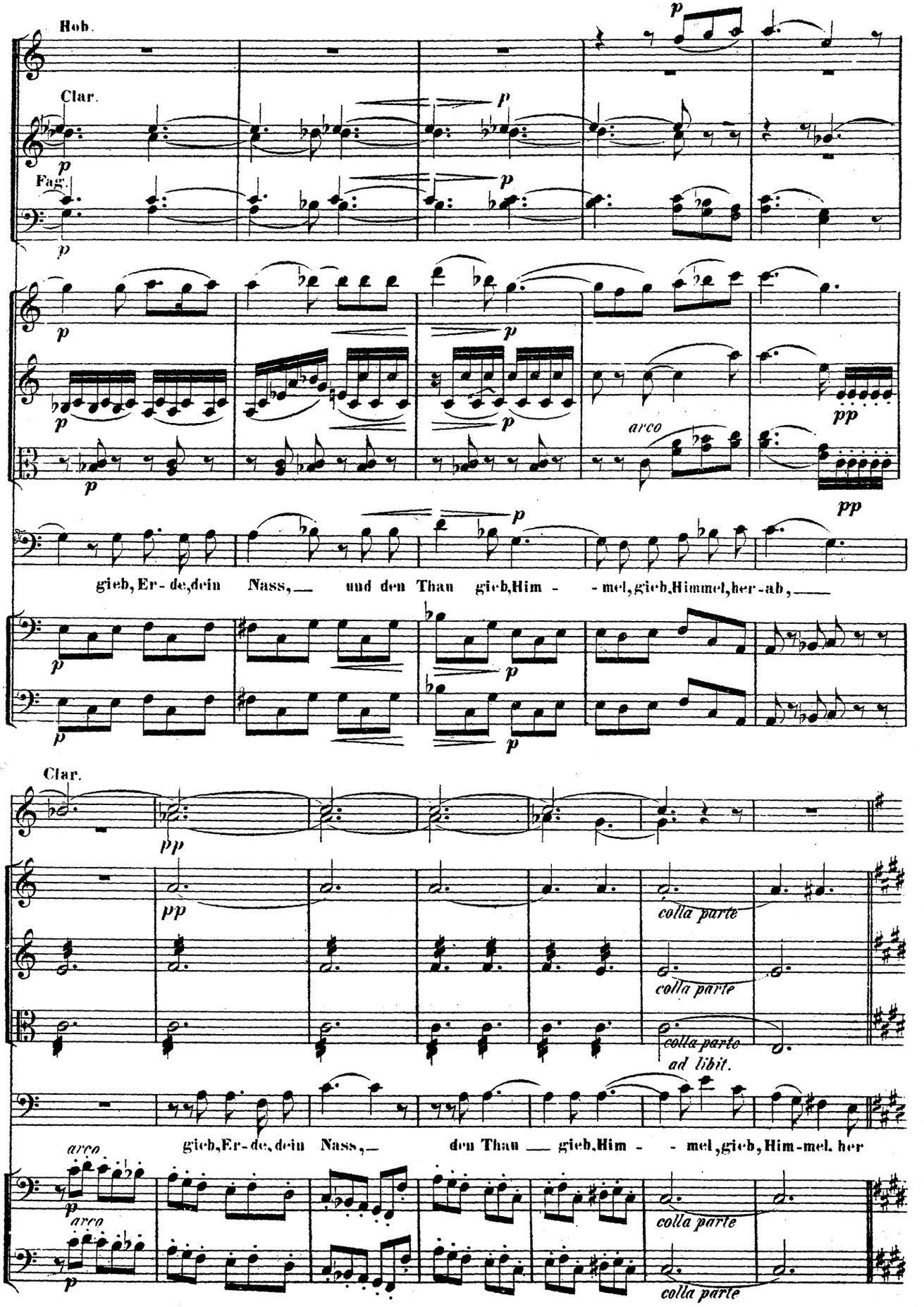

I
a 2.
in D.
Zur Hei - -
Die Se - gel keh - ren zum Hei - - math-stran - de,
Die Se - gel keh - ren zum Hei - - math-stran - de,
Lan - de die Se - gel keh - ren zum Hei - - math-stran - de,
Lan - de die Se - gel keh - ren zum Hei - - math-stran - de,

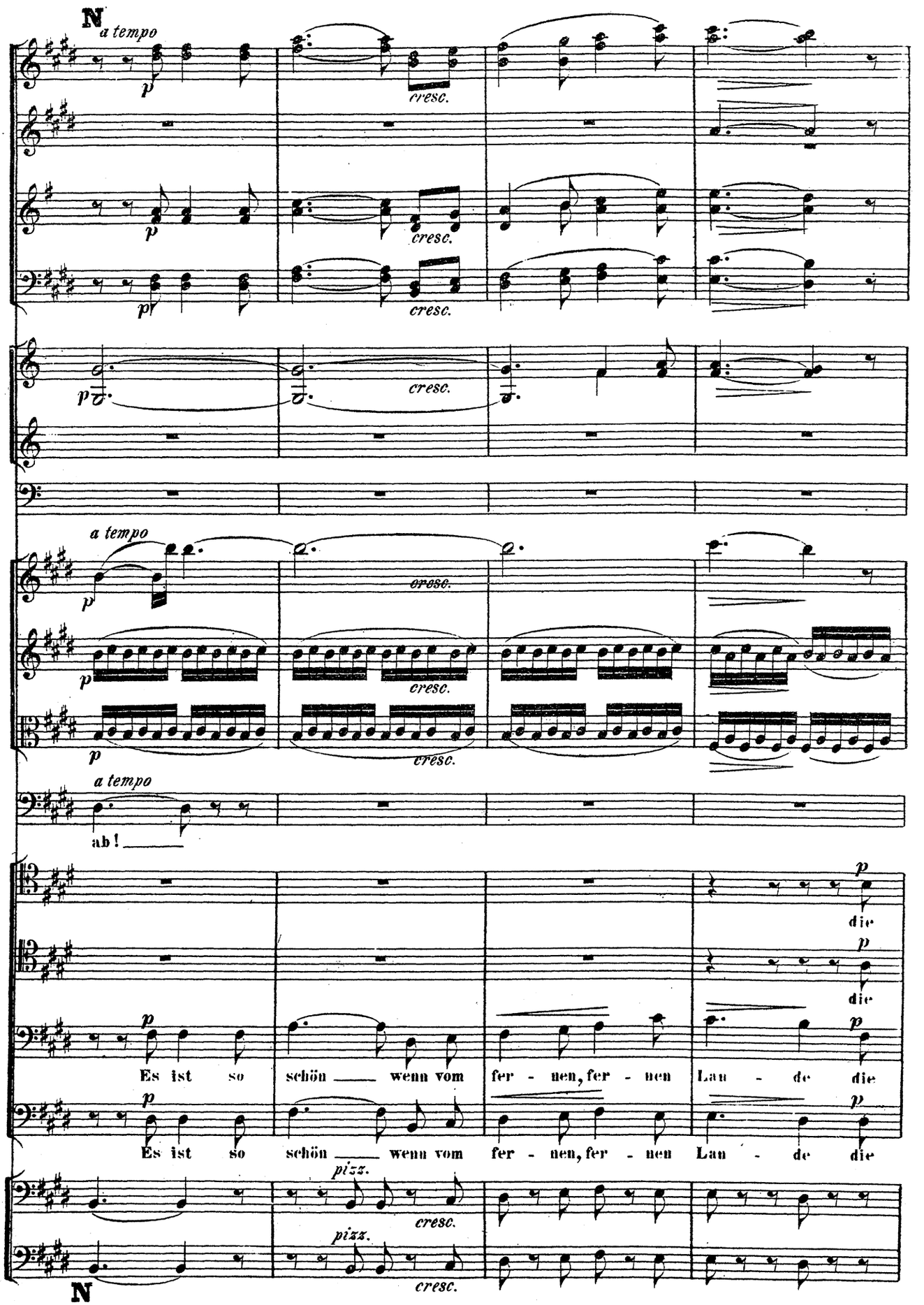

pp
pp
math!
wo Rauch ent - stei - get dem eig - nen Heerd, und
wo Rauch ent - stei - get dem eig - nen Heerd,
wo Rauch ent - stei - get dem eig - nen Heerd,
wo Rauch ent - stei - get dem eig - nen

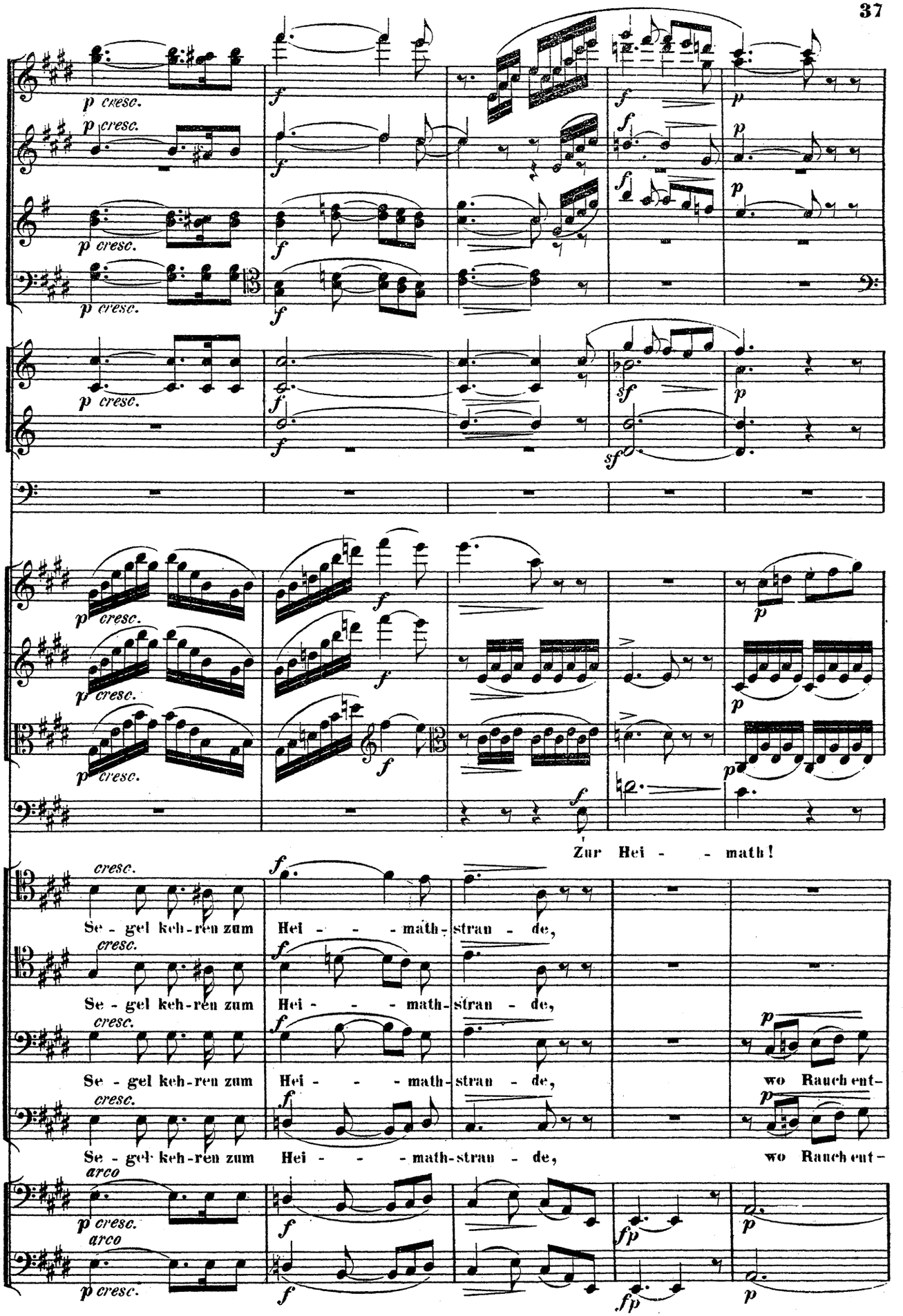

pp
cresc.
f
p cresc.
Kind - - - - - - - heits - welt ist dir e - - wig,
und Kind - - - - - heits - welt ist dir e - - wig,
und Kind - heits - welt ist dir e - - wig,
Heerd, und Kind - heits - welt ist dir e - - wig,

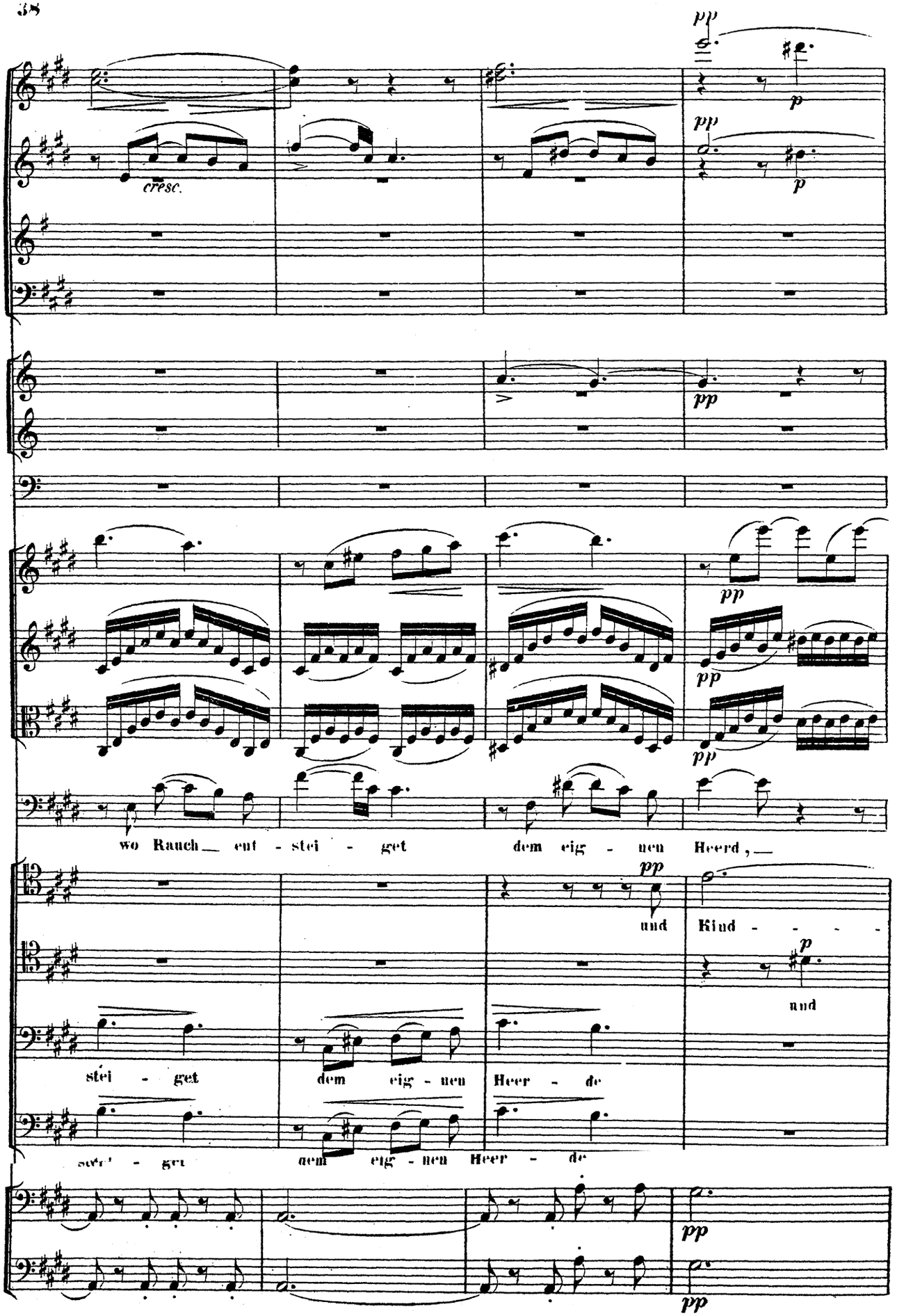

e - wig werth, ist dir e - wig, ist dir e - wig werth!
e - wig werth, ist dir e - wig, ist dir ewig, e - wig werth!
e - wig werth, ist dir e - wig, ist dir ewig, e - wig werth!
e - wig werth, ist dir e - wig, ist dir e - wig werth!
pizz.
pizz.

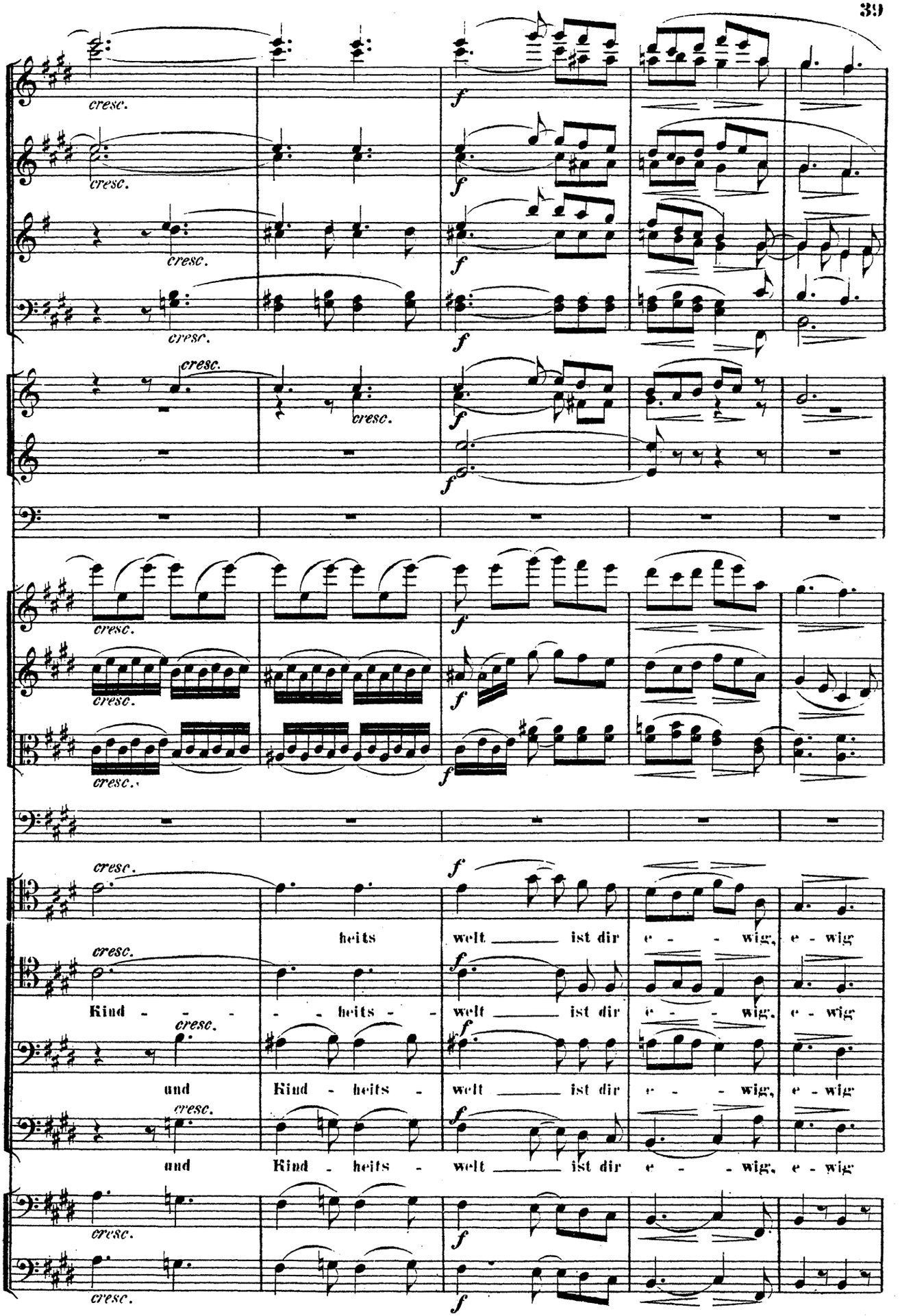

M
Clar.
Fag.
Hörner in I,II.
pp
p
arco
Frithjof.
Auf dem Hü - gel des Va - ters ihm pflanzt' ich die Lin - de,—
pizz.
M
rit.
a tempo
p cresc.
cresc.
pizz.
ob die zar - te noch lebt auf dem Grab?
Gieb, Er - de,—
espress.

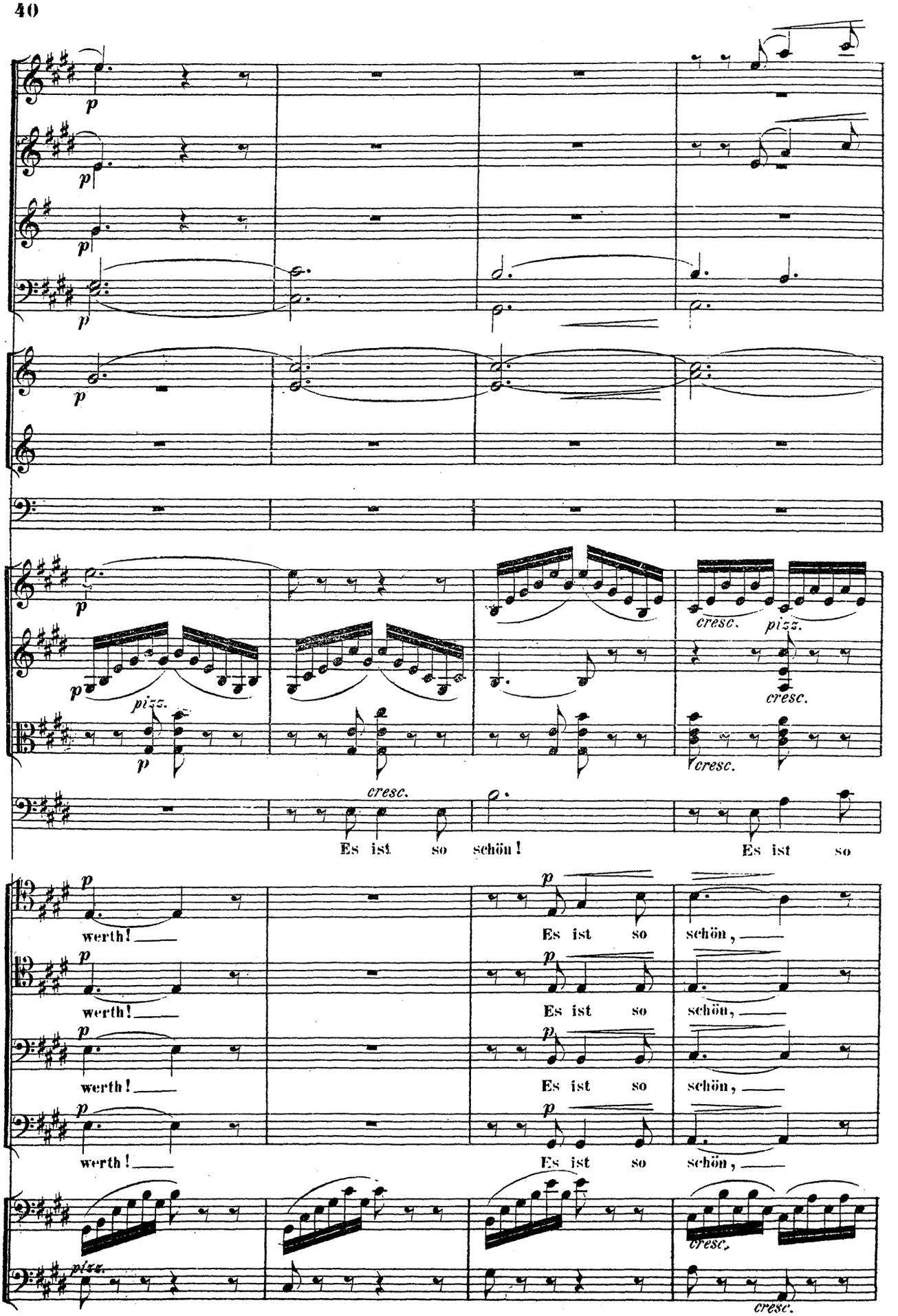

Hob.
Clar.
Fag.
arco
pp
gieb, Er - de, dein Nass, — und den Thau gieb, Him - - mel, gieb, Himmel, her - ab, —
Clar.
colla parte
colla parte
colla parte
ad libit.
gieb, Er - de, dein Nass, — den Thau — gieb, Him - - mel, gieb, Him - mel, her
arco
arco
colla parte
colla parte

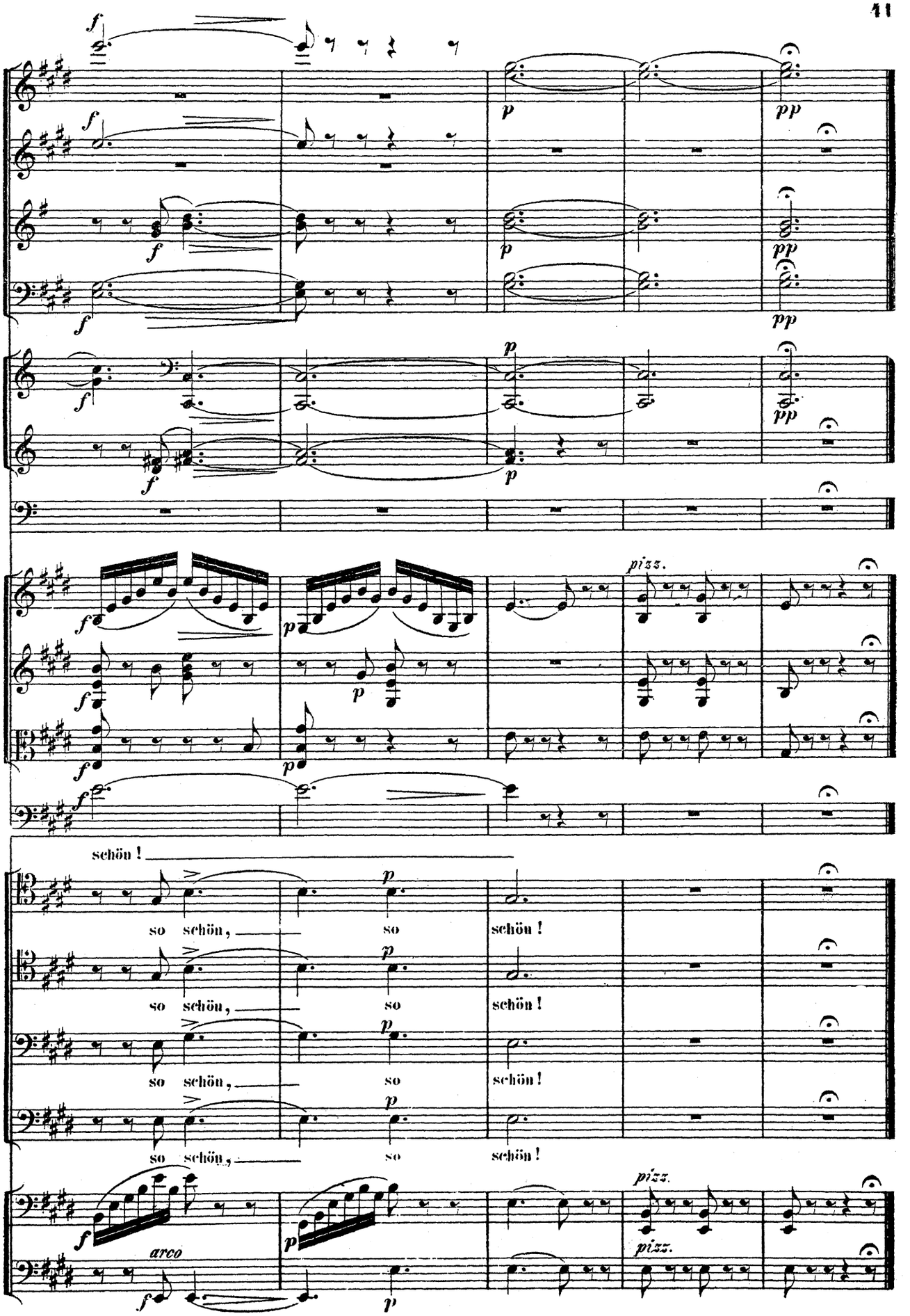

N
a tempo
cresc.
a tempo
ab!
die
Es ist so schön wenn vom fer - nen, fer - nen Lan - de die
Es ist so schön wenn vom fer - nen, fer - nen Lan - de die
pizz.
N


Zur Hei - - math!
Se - gel keh - ren zum Hei - - - math - stran - de,
Se - gel keh - ren zum Hei - - - math - stran - de,
Se - gel keh - ren zum Hei - - - math - stran - de, wo Rauch ent -
Se - gel keh - ren zum Hei - - - math - stran - de, wo Rauch ent -


pp
cresc.
p
pp
wo Rauch__ ent - stei - get dem eig - nen Heerd,__
pp
und Kind - - - -
p
und
stei - get dem eig - nen Heer - de
nem eig - nen Heer - de
pp
pp

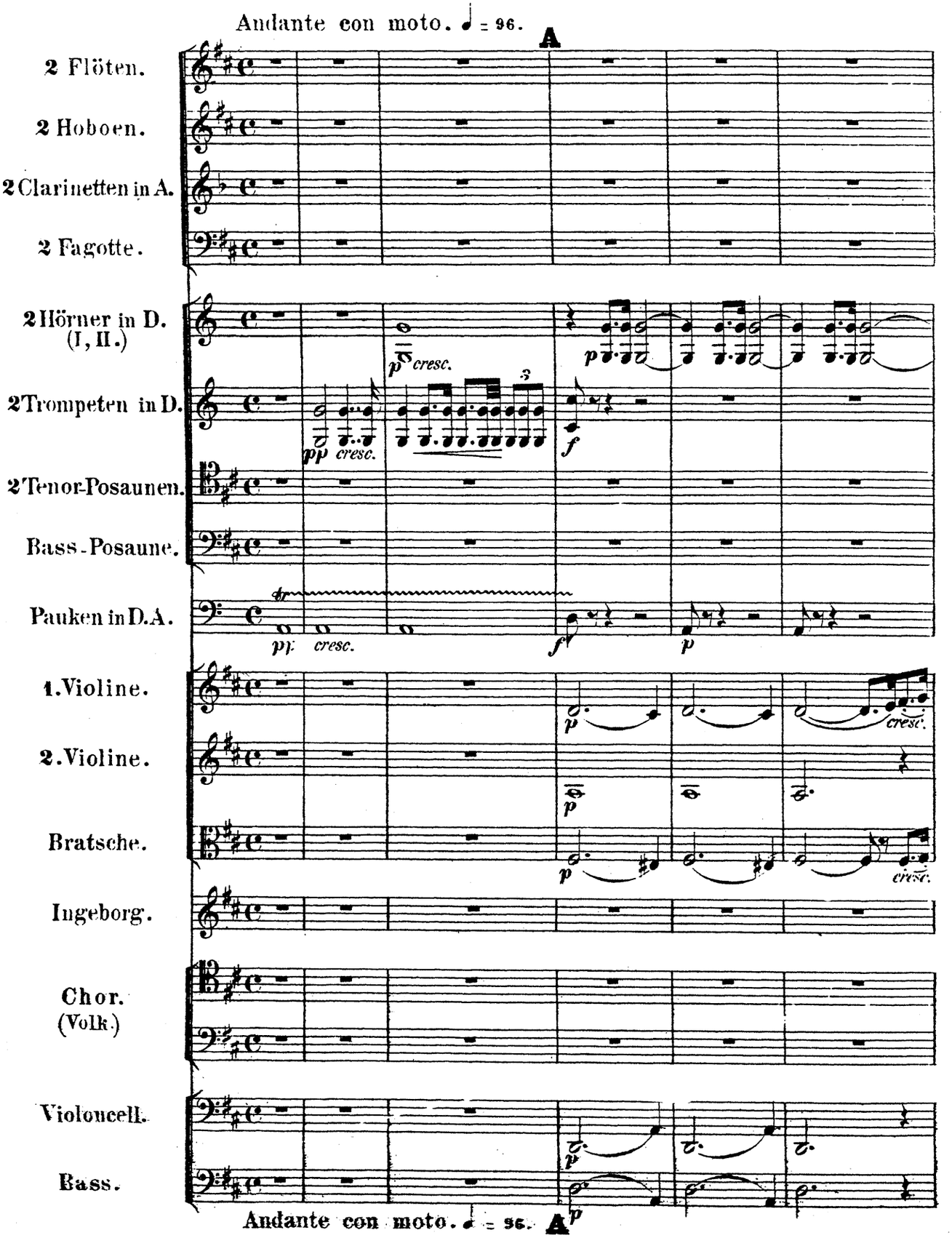

cresc.
f
heits
welt ist dir e - wig, e - wig
Kind - - - - heits - - welt ist dir e - wig, e - wig
und Kind - heits - welt ist dir e - wig, e - wig
und Kind - heits - welt ist dir e - wig, e - wig

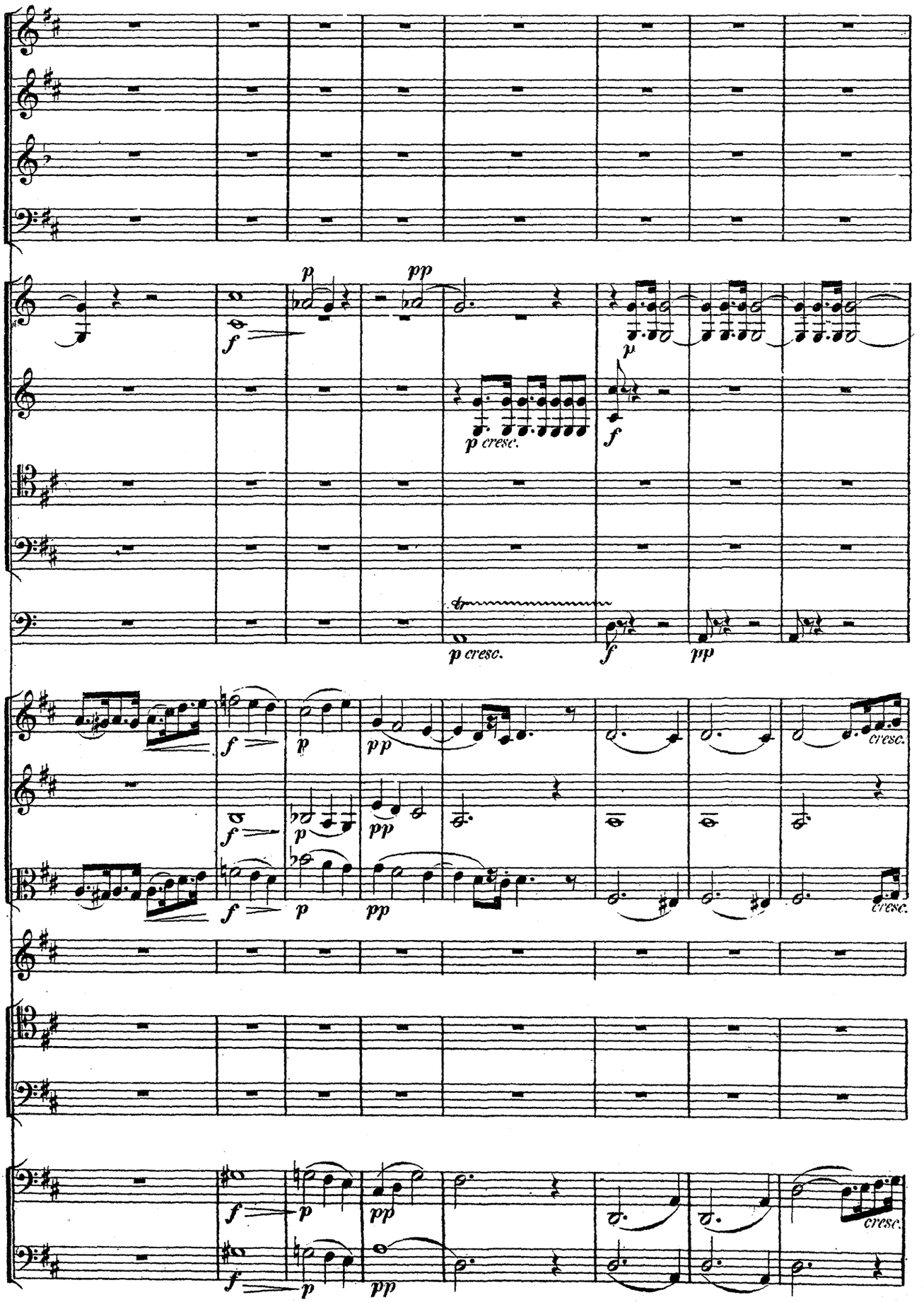

p
pizz.
cresc.
Es ist so schön!
Es ist so
werth!
Es ist so schön,
werth!
Es ist so schön,
werth!
Es ist so schön,
werth!
Es ist so schön,

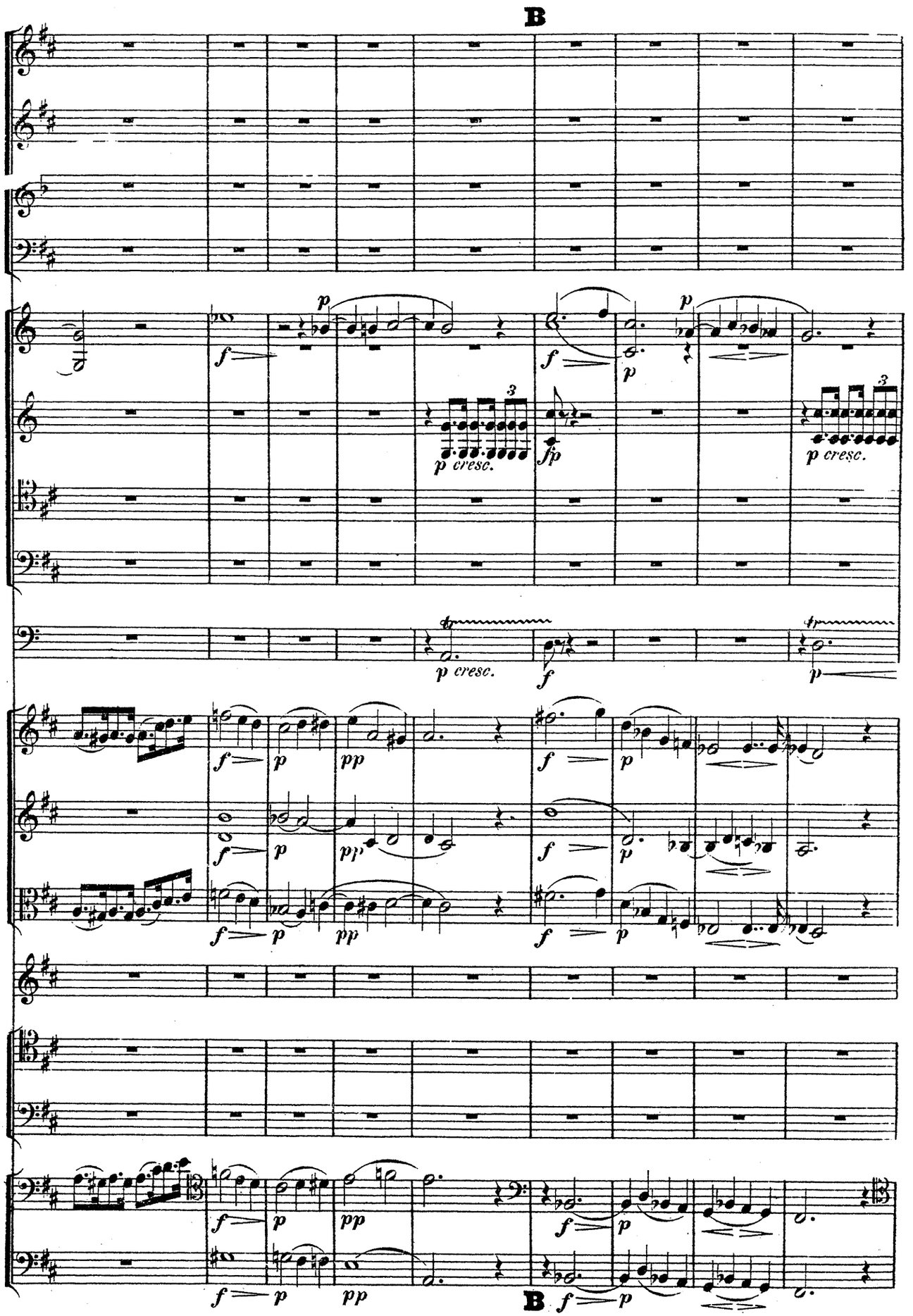

schön !
so schön, so schön !
so schön, so schön !
so schön, so schön !
so schön, so schön !
arco
pizz.
pizz.
pizz.

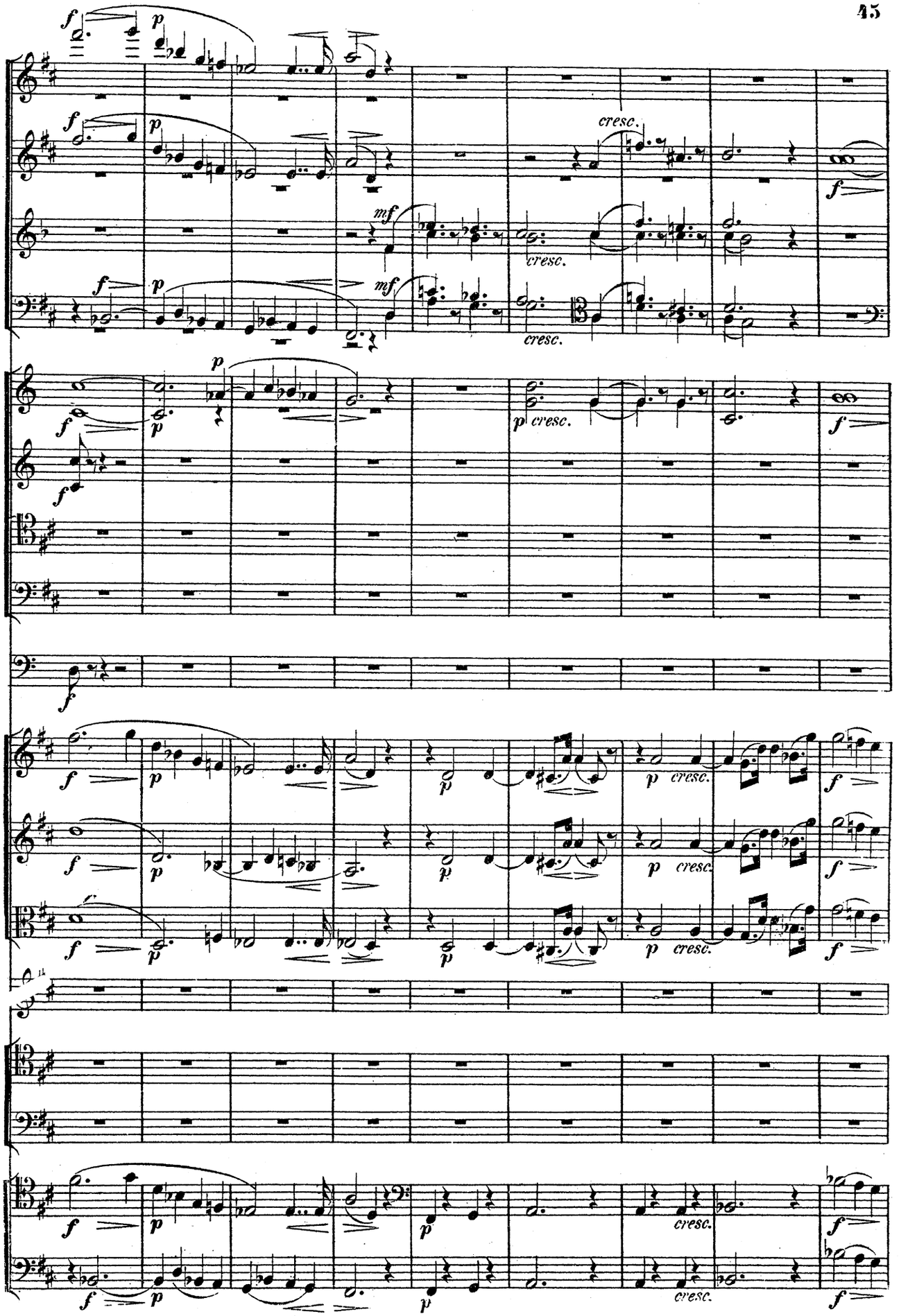
SCENE II.

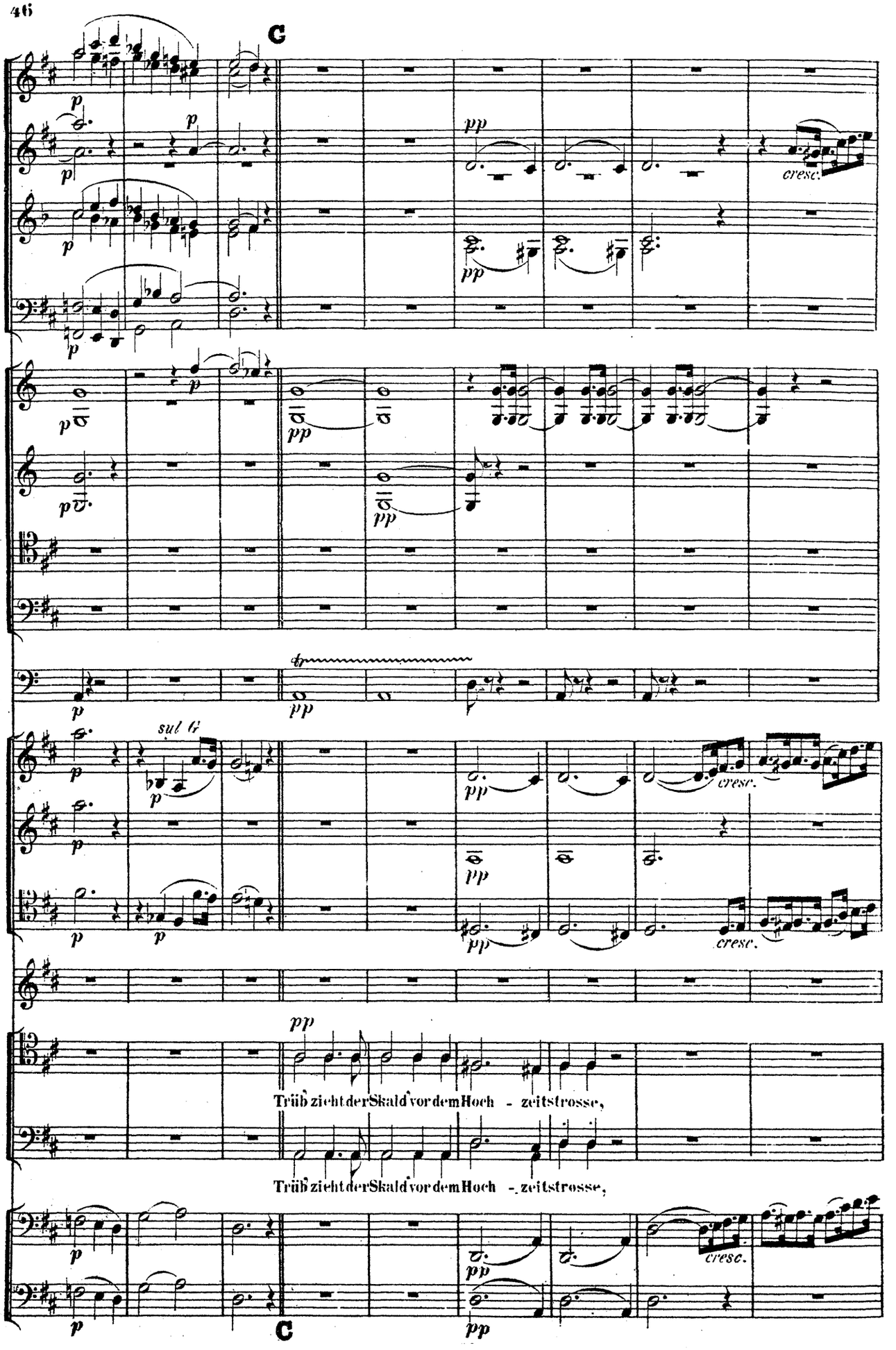
Ingeborg's Brautzug zu König Ring.

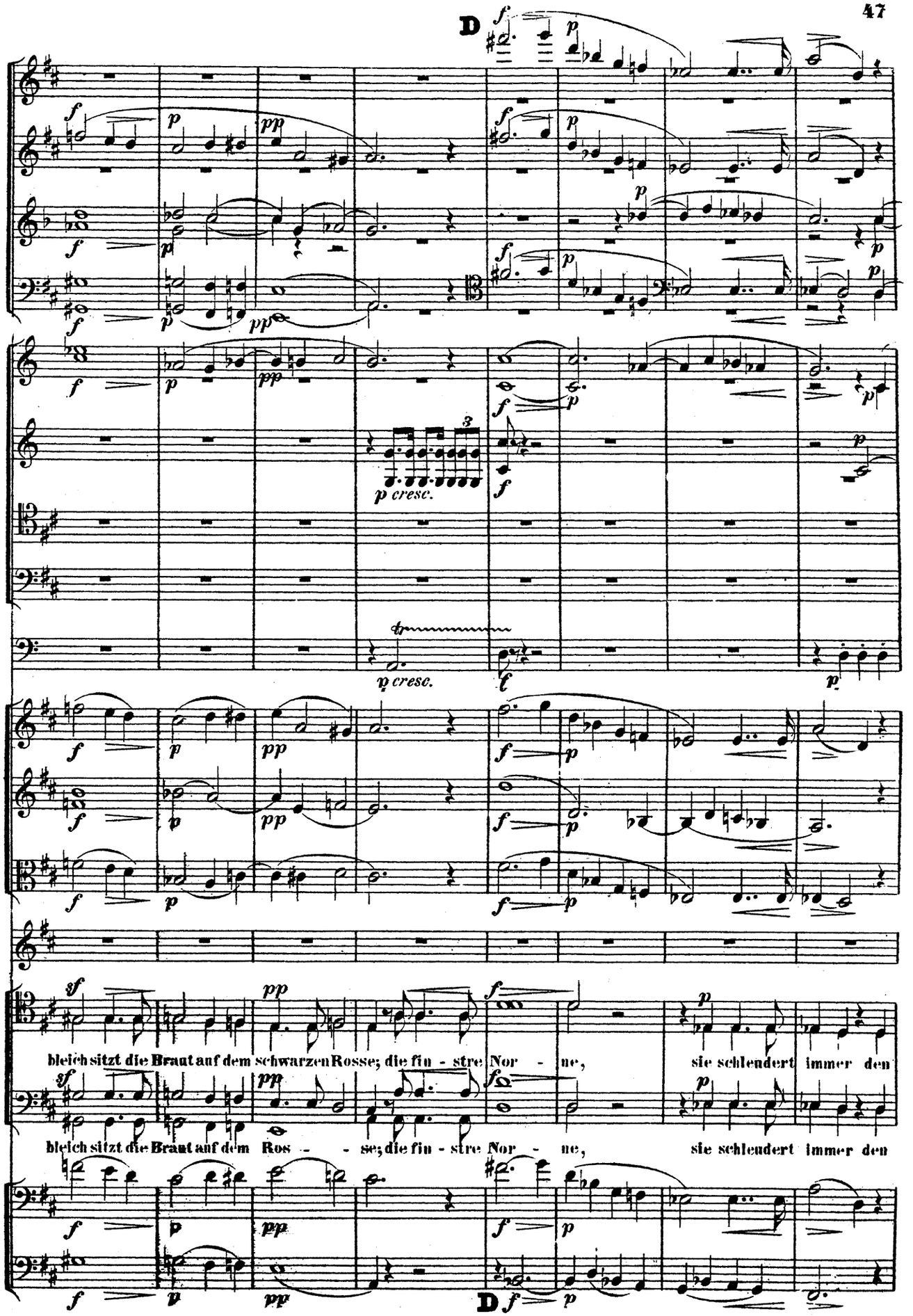


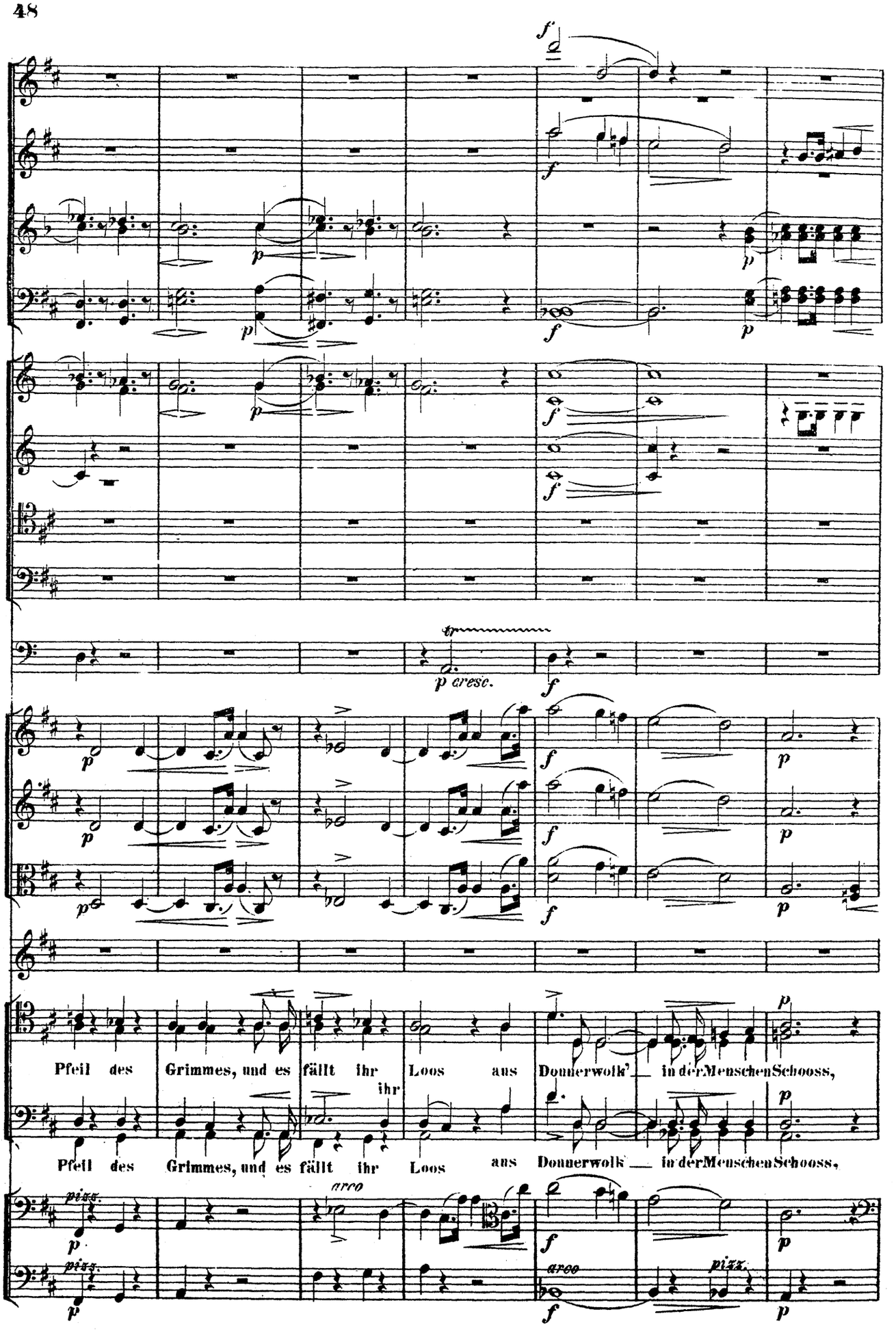

p
pp
f
p cresc.
f
pp
p cresc.
f
pp
f
p
pp
cresc.
f
p
pp
cresc.
f
p
pp
cresc.
f
p
pp

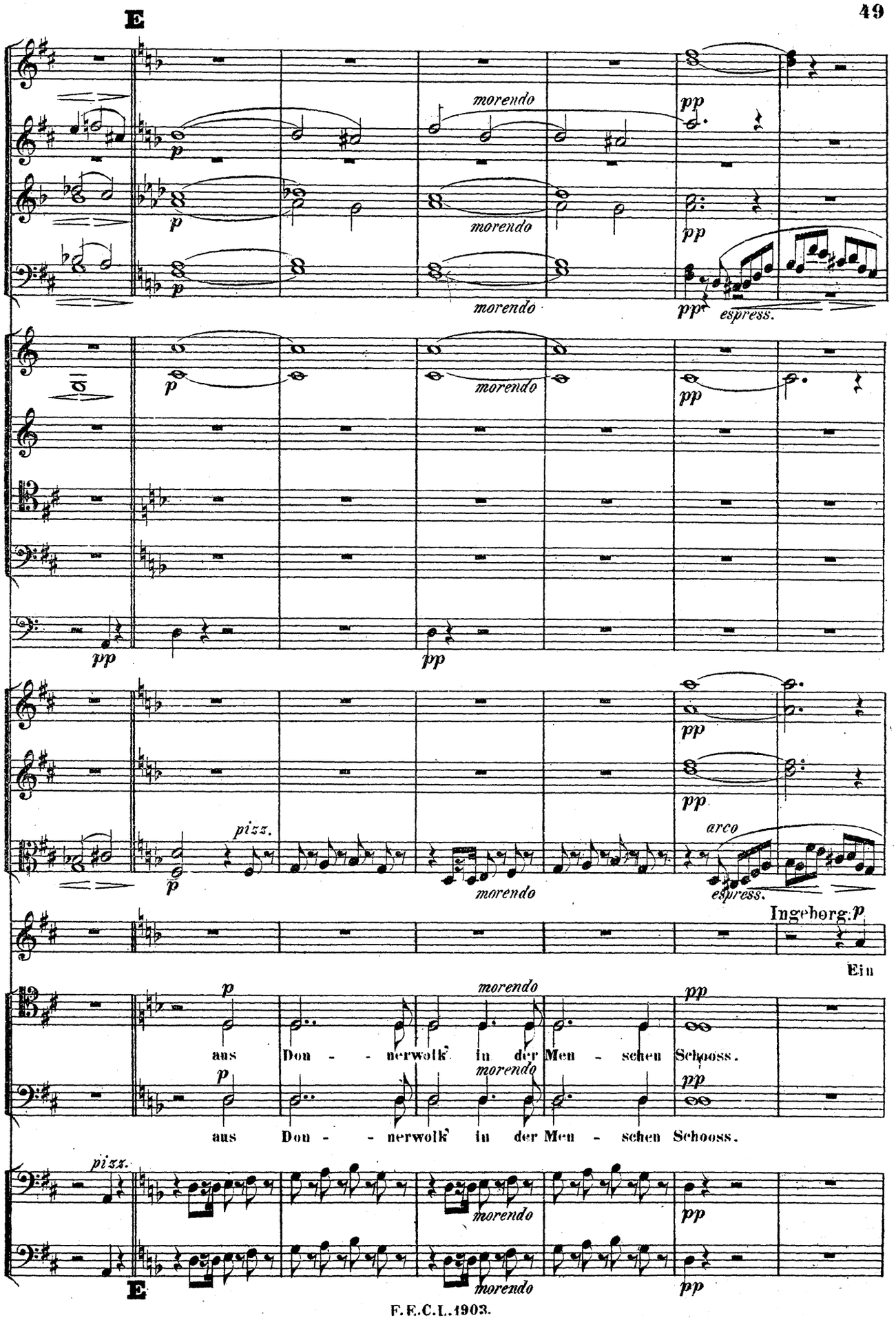

B
p cresc.
fp
p cresc.
p cresc.
B

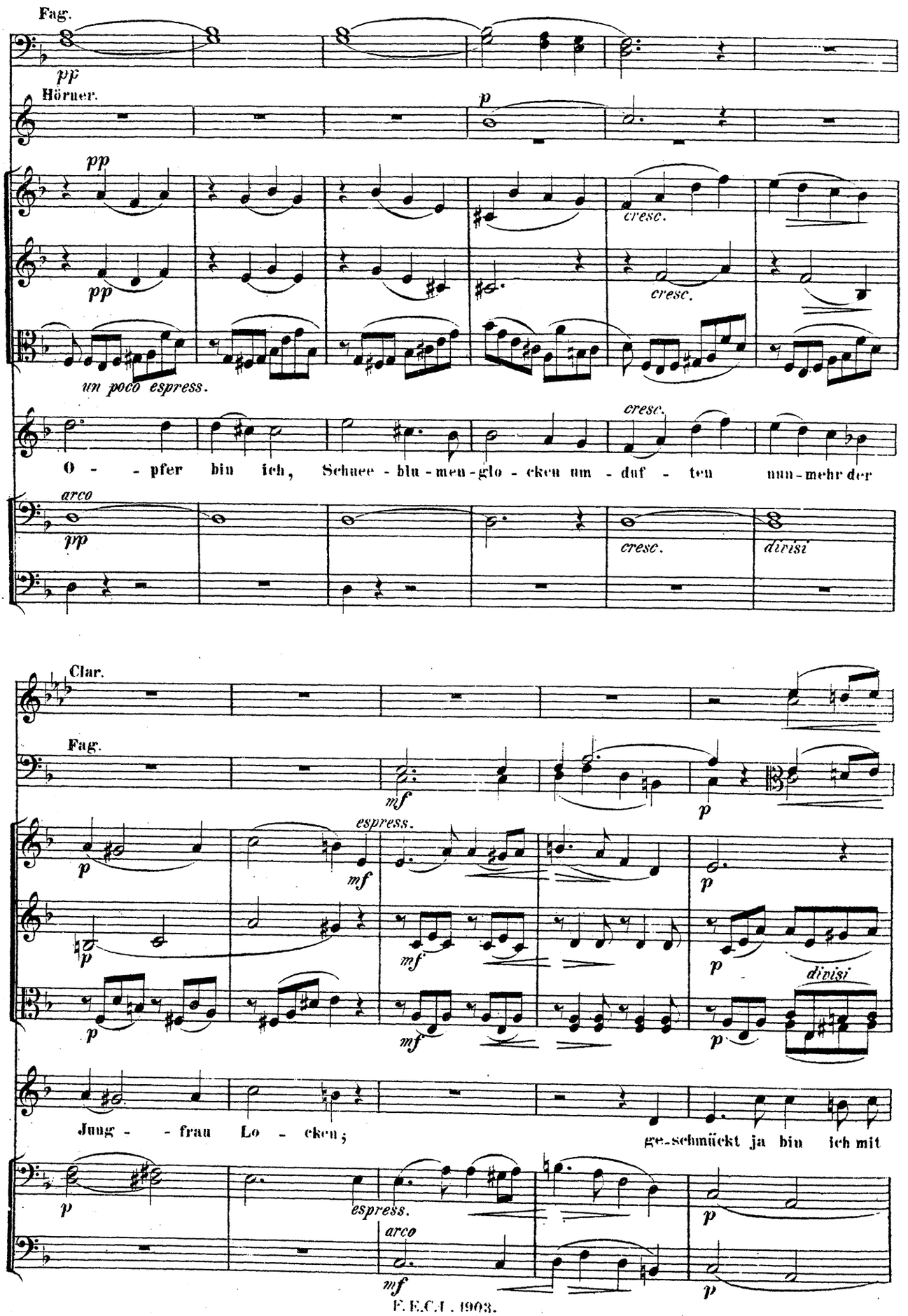

cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.

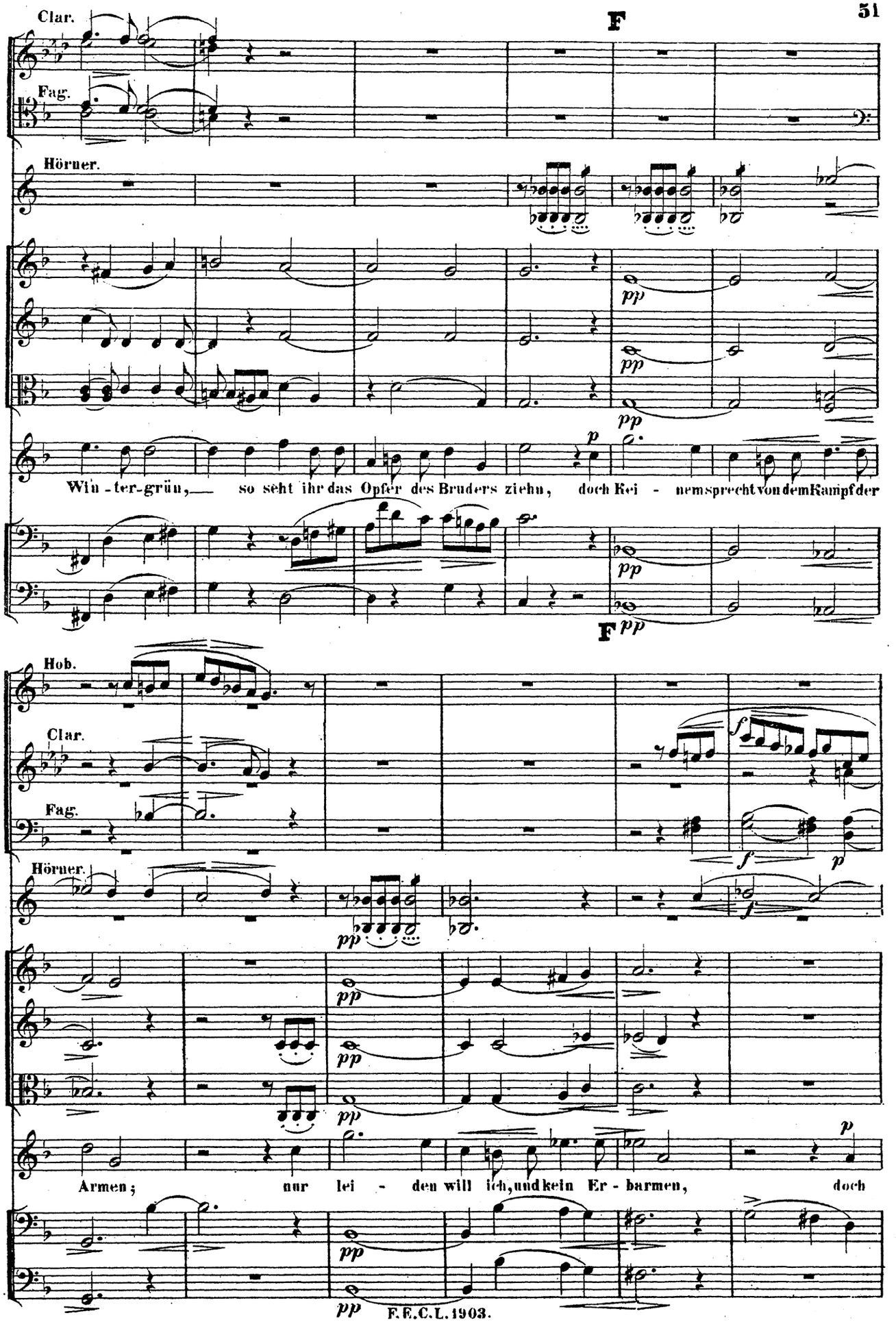

C
cresc.
sul G
Trüb zieht der Skald vor dem Hoch - zeitstrosse,
Trüb zieht der Skald vor dem Hoch - zeitstrosse,
C

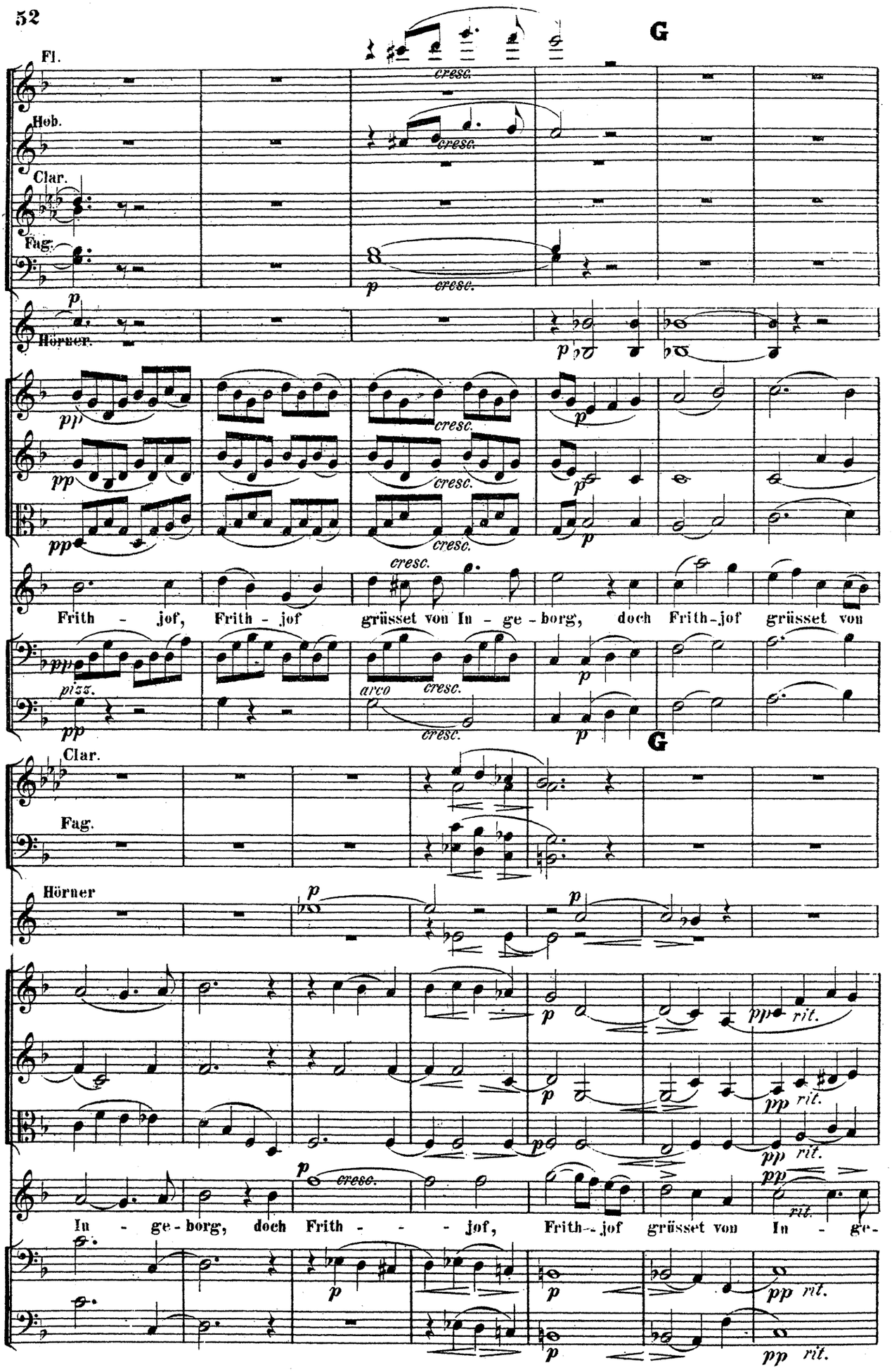

D
p cresc.
p cresc.
bleich sitzt die Braut auf dem schwarzen Rosse; die fin - stre Nor - ne,
sie schleudert immer den
bleich sitzt die Braut auf dem Ros - - se; die fin - stre Nor - ne,
sie schleudert immer den
D

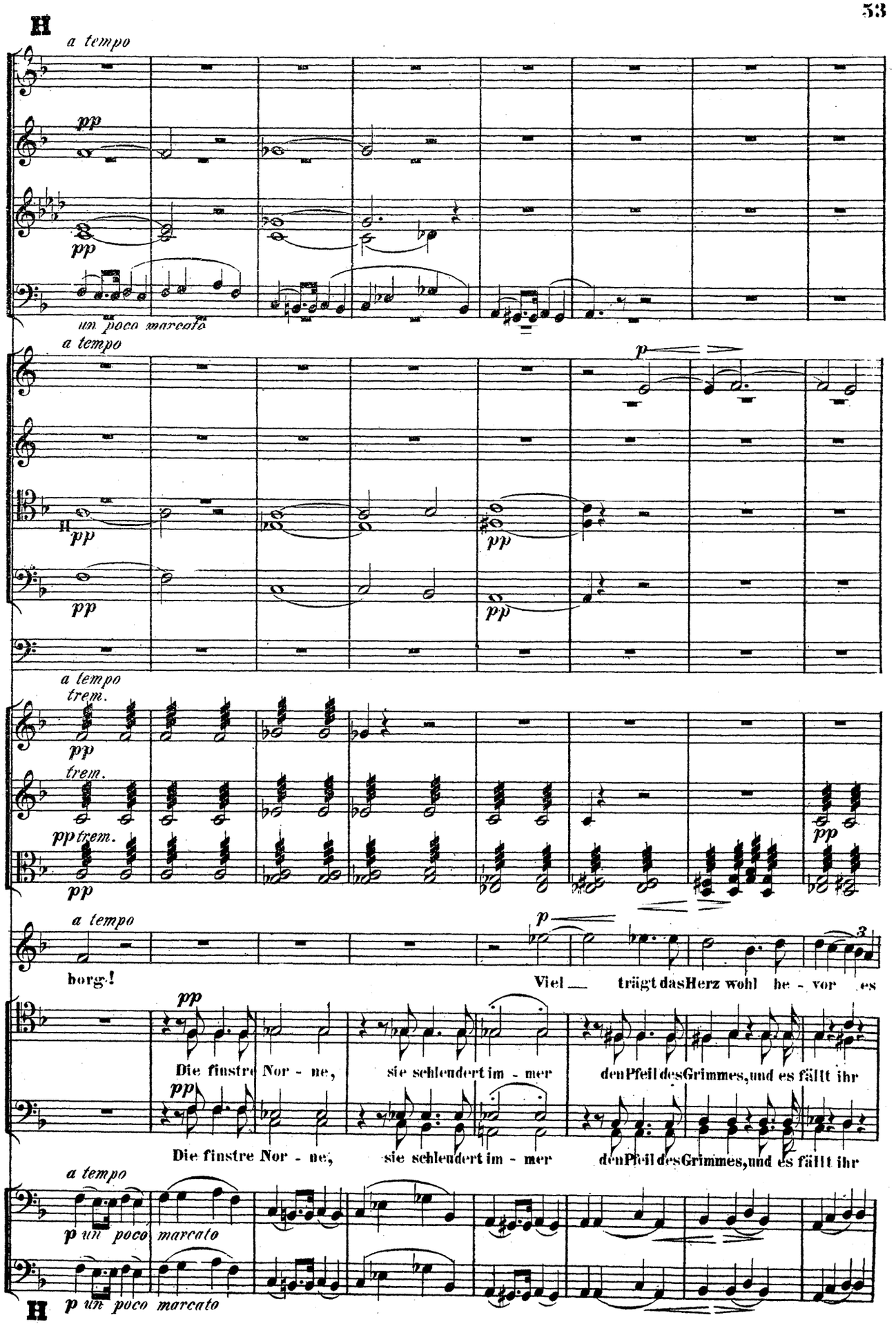

Pfeil des Grimmes, und es fällt ihr Loos aus Donnerwolk' in der Menschen Schooss,
ihr
Pfeil des Grimmes, und es fällt ihr Loos aus Donnerwolk in der Menschen Schooss,

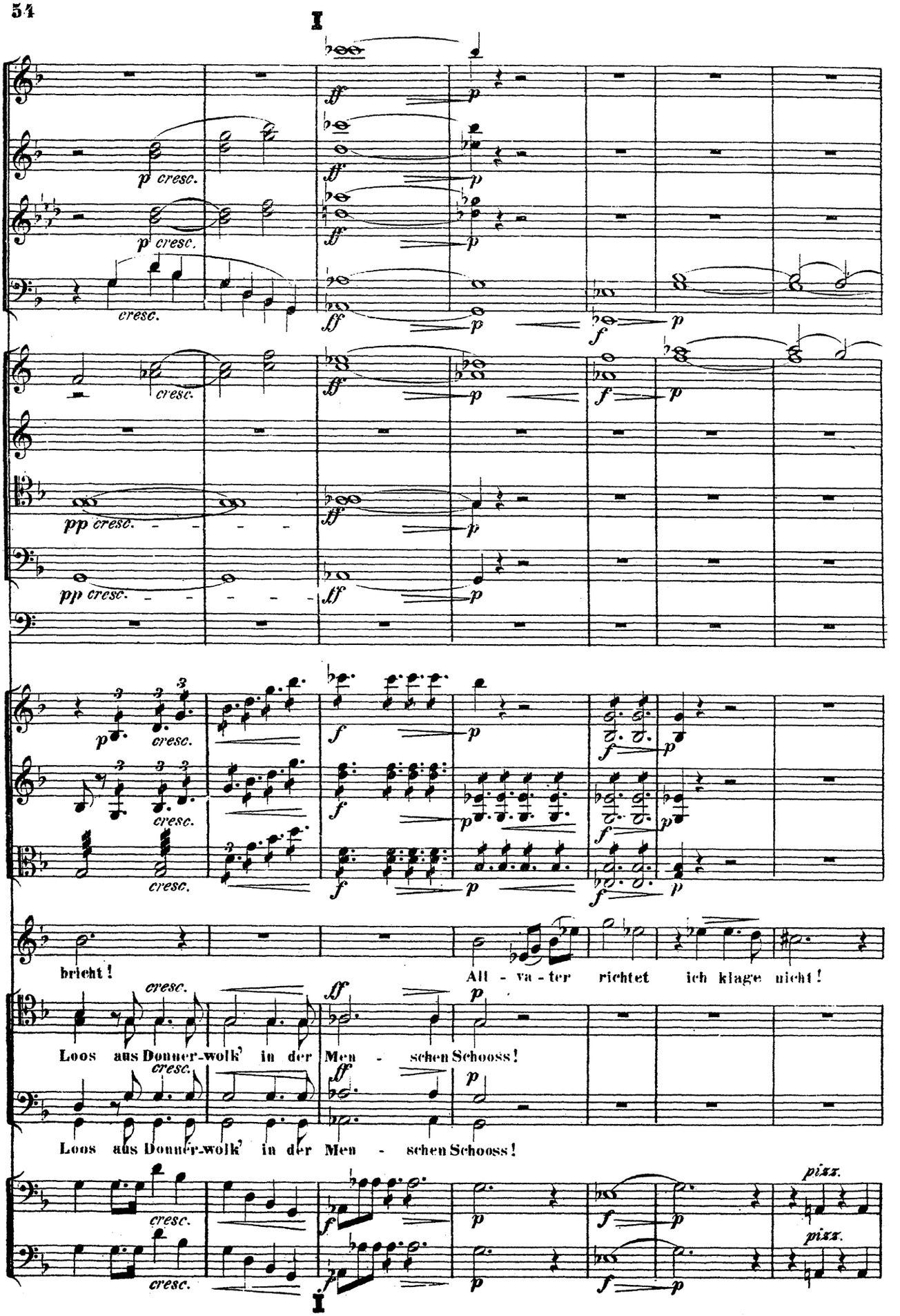

E
morendo
pp
espress.
pizz.
arco
Ingeborg.
Ein
aus Don - - nerwolk' in der Men - schen Schooss.
E

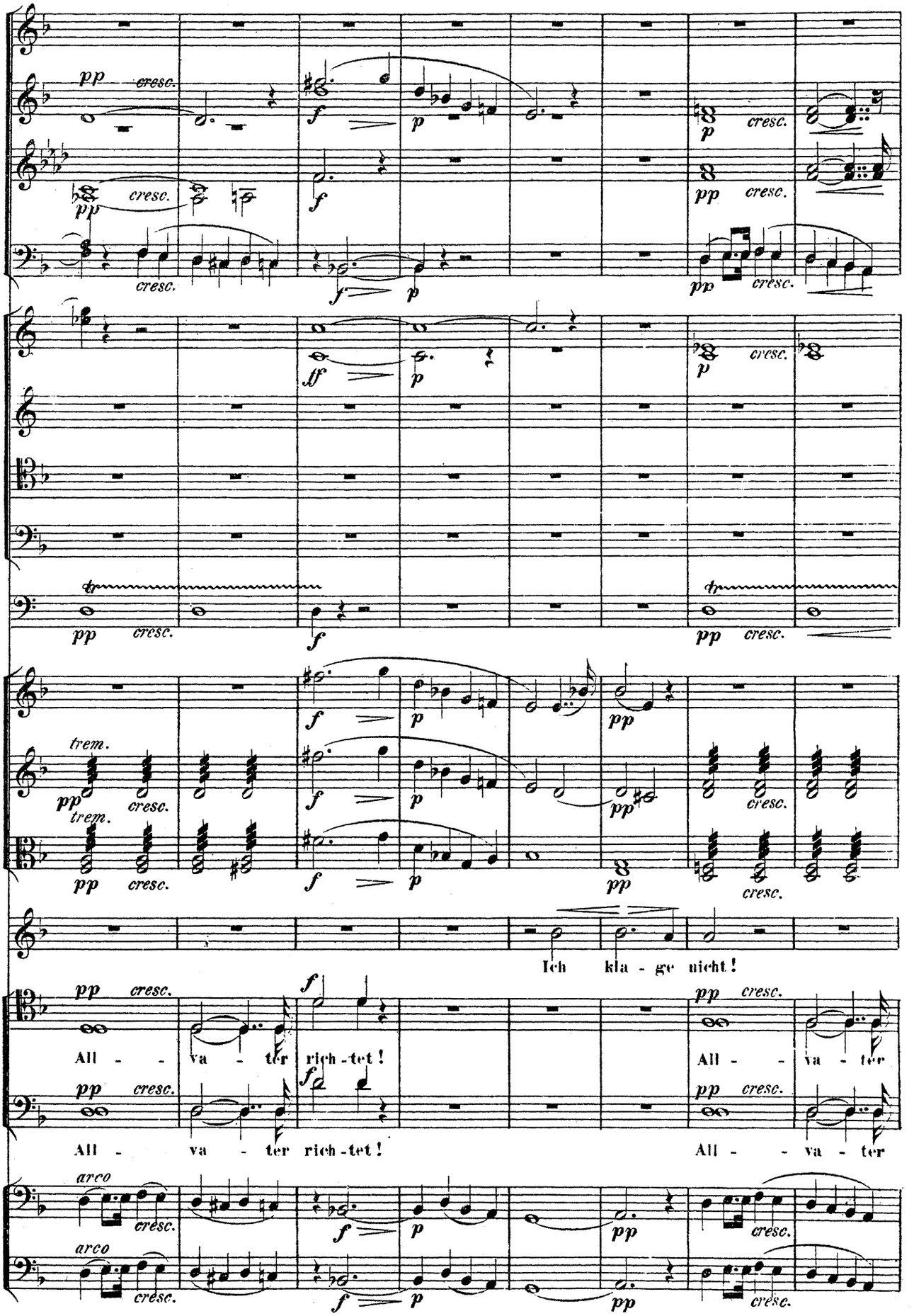

Fag.
Hörner.
un poco espress.
cresc.
O - - pfer bin ich, Schnee - blu - men - glo - cken um - duf - ten nun - mehr der
arco
divisi
Clar.
Fag.
espress.
Jung - - frau Lo - cken; ge - schmückt ja bin ich mit

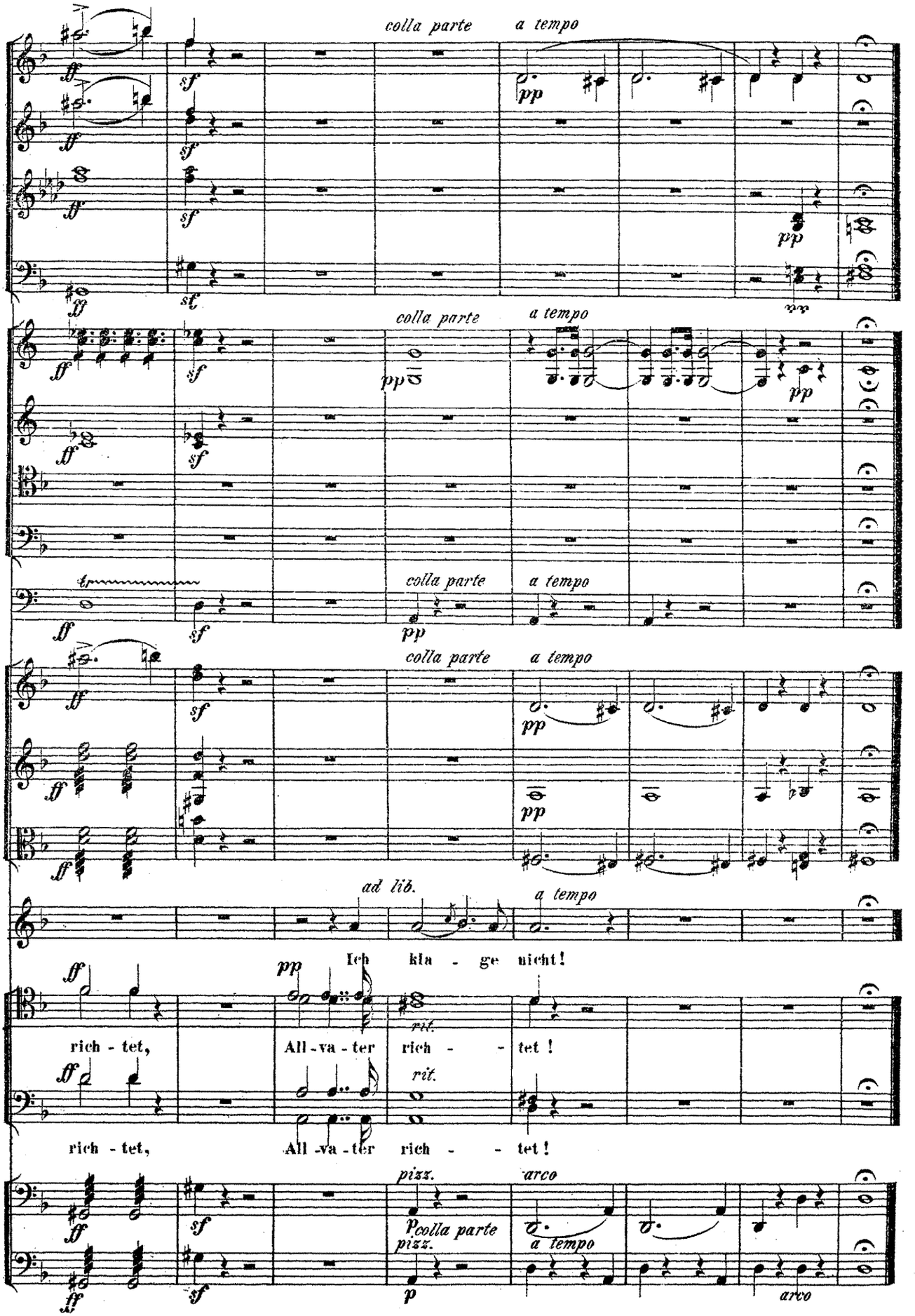

F
Clar.
Fag.
Hörner.
pp
p
Win - ter-grün, so seht ihr das Opfer des Bruders ziehn, doch Kei - nem sprecht von dem Kampf der
F
pp
Hob.
Clar.
Fag.
Hörner.
f
p
Armen; nur lei - den will ich, und kein Er - barmen, doch


G
Fl.
Hob.
Clar.
Fag.
Hörner.
cresc.
Frith - jof, Frith - jof grüsset von In - ge - borg, doch Frith - jof grüsset von
pizz.
arco
G
Clar.
Fag.
Hörner
In - ge - borg, doch Frith - - - jof, Frith - jof grüsset von In - ge -
rit.


H
a tempo
pp
pp
un poco marcato
a tempo
p
H
pp
pp
pp
pp
a tempo
trem.
pp
trem.
pp trem.
pp
pp
a tempo
p
borg!
Viel trägt das Herz wohl he - vor es
pp
Die finstre Nor - ne, sie schleudert im - mer den Pfeil des Grimmes, und es fällt ihr
pp
Die finstre Nor - ne, sie schleudert im - mer den Pfeil des Grimmes, und es fällt ihr
a tempo
p un poco marcato
H
p un poco marcato

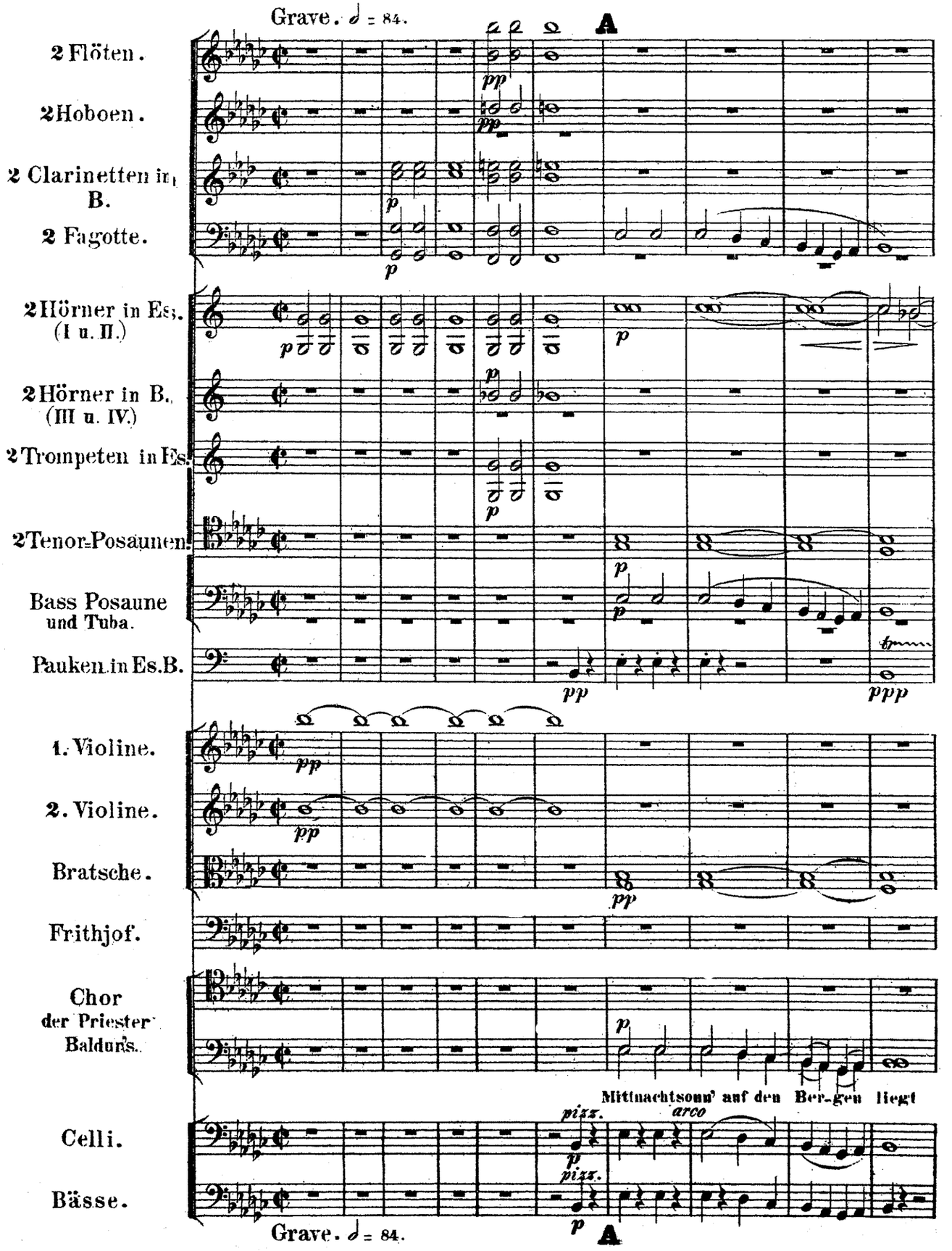

I
ff
p
p cresc.
cresc.
pp cresc.
f
brecht!
All - va - ter richtet ich klage nicht!
Loos aus Donner-wolk' in der Men - schen Schooss!
pizz.
I

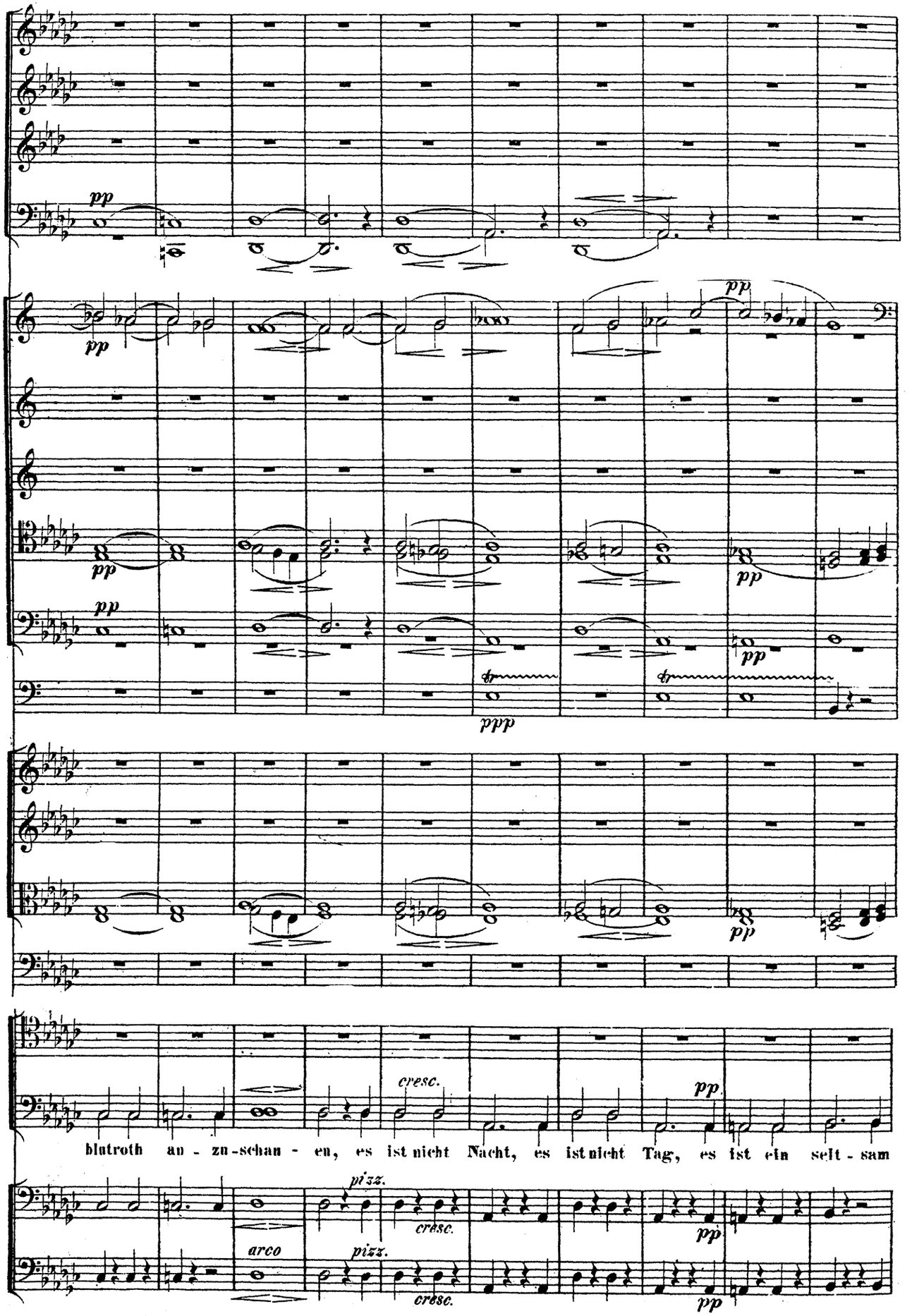

pp cresc.
f
p
cresc.
ff
tr
trem.
Ich kla - ge nicht!
All - - va - ter rich - tet!
All - - va - ter
All - va - ter rich - tet!
All - - va - ter
arco

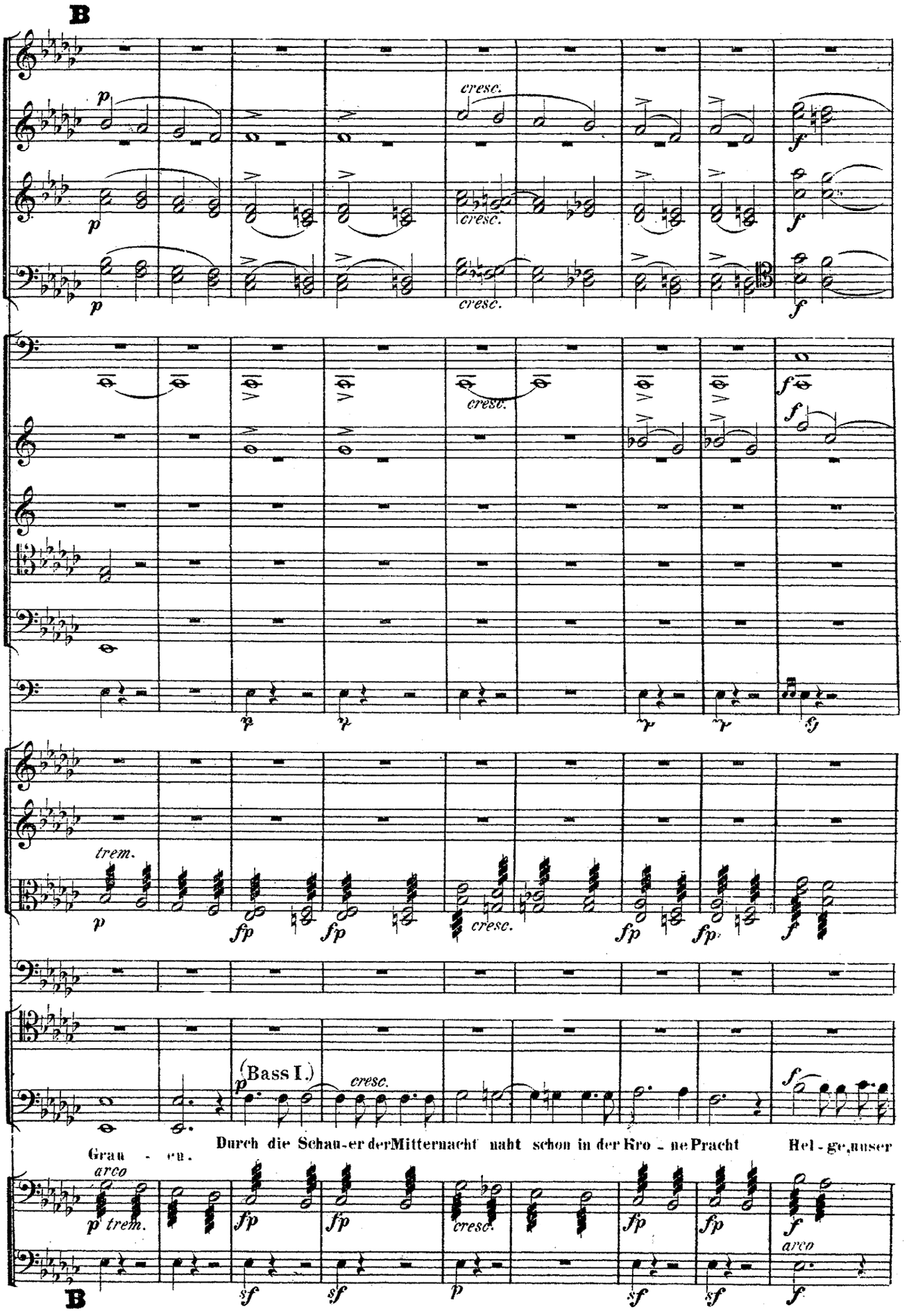

colla parte
a tempo
colla parte
a tempo
colla parte
a tempo
colla parte
a tempo
ad lib.
a tempo
Ich kla - ge nicht!
rich - tet,
All - va - ter
rich - - tet!
rit.
rich - tet,
All - va - ter
rich - - tet!
pizz.
arco
colla parte
a tempo
arco

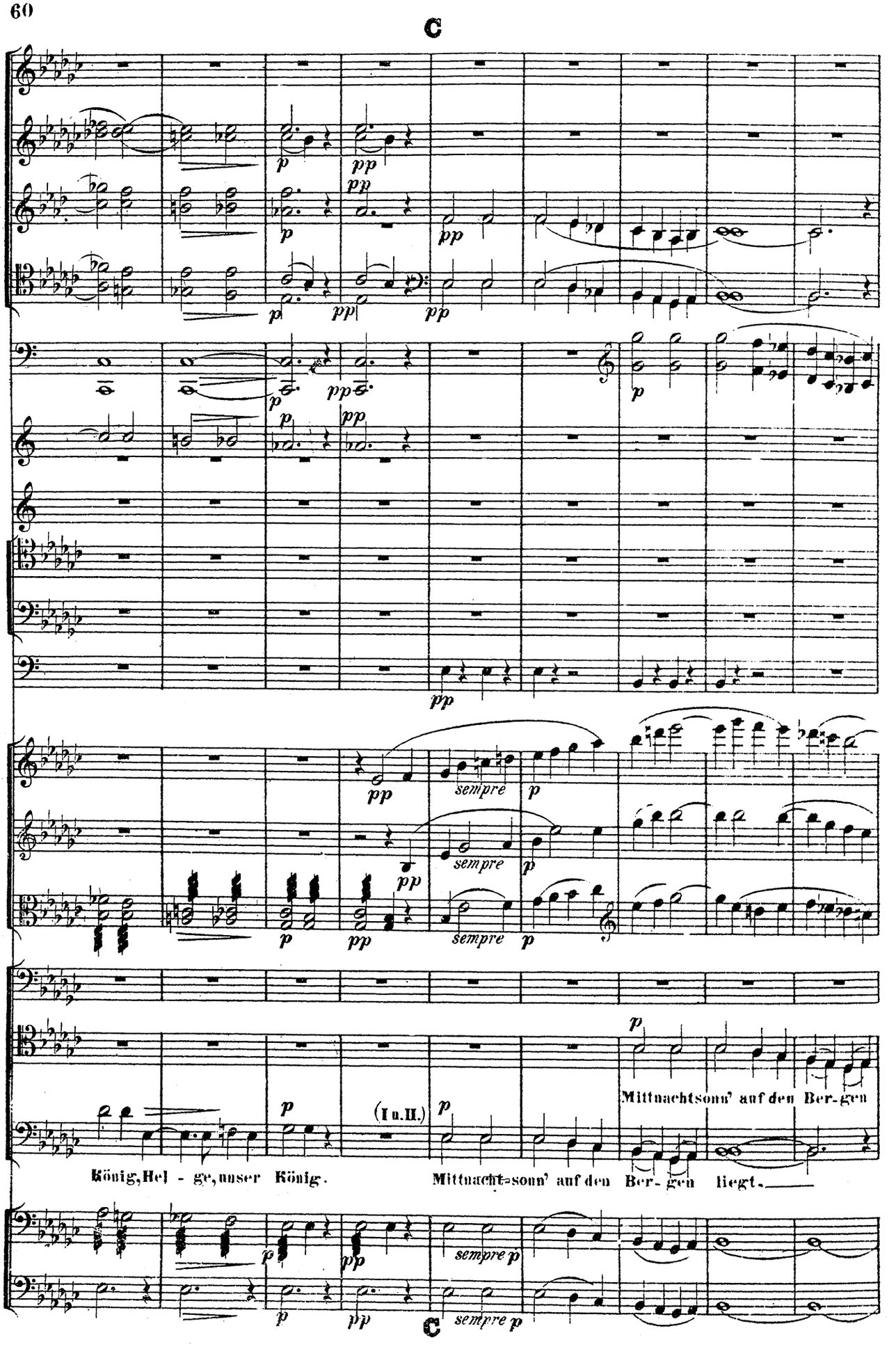
SCENE III.

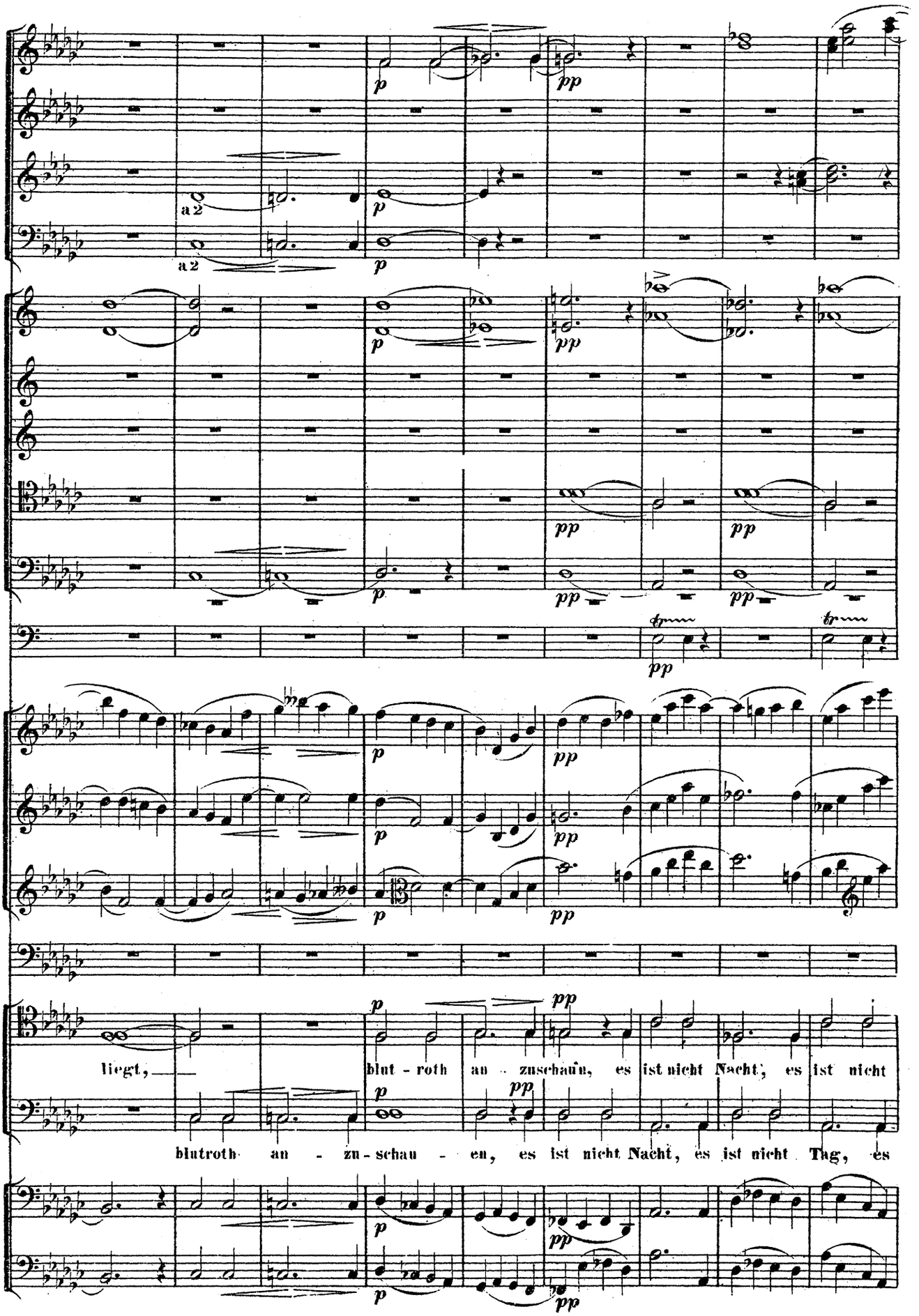
Frithjof's Rache. Tempelbrand. Fluch.

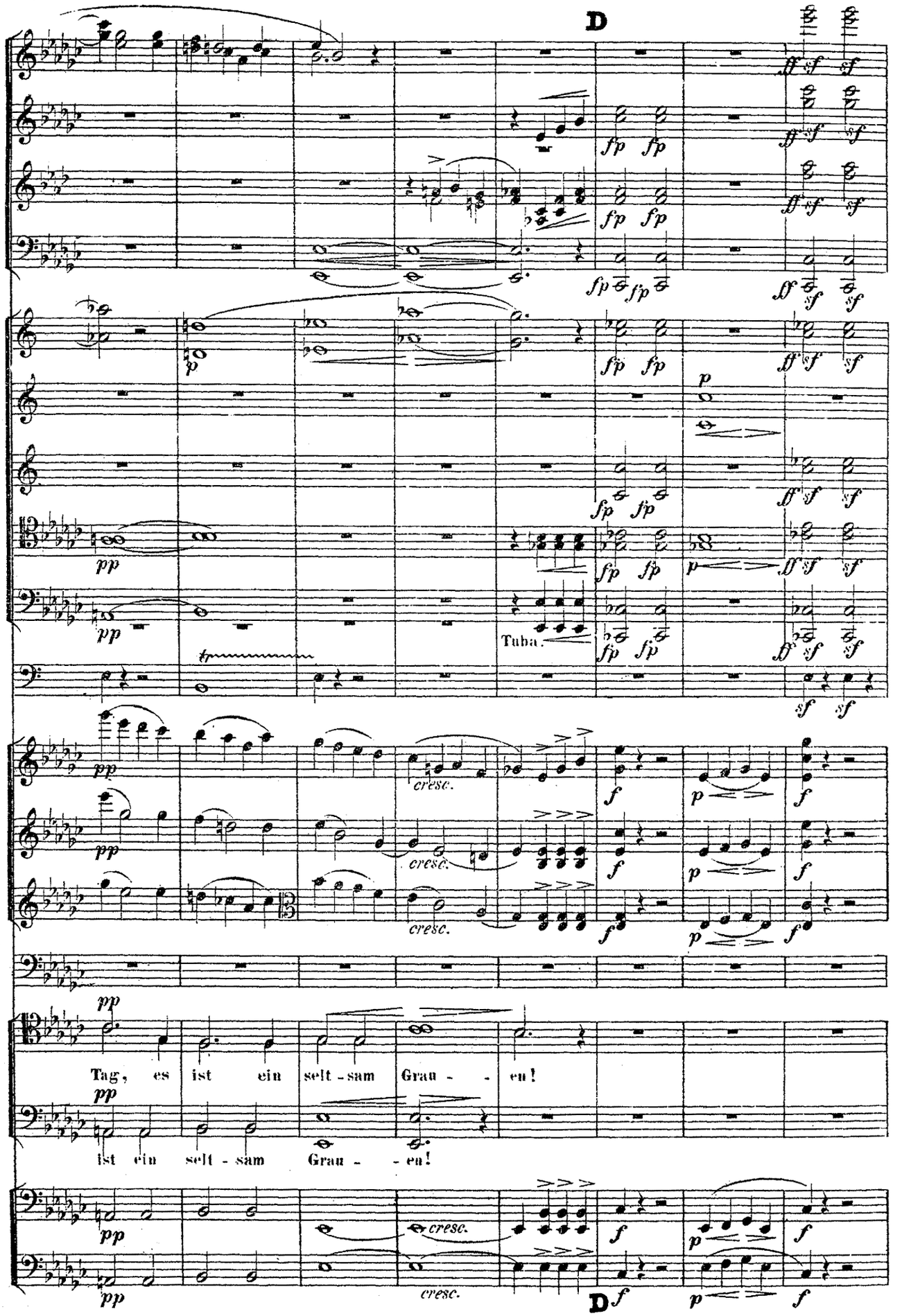


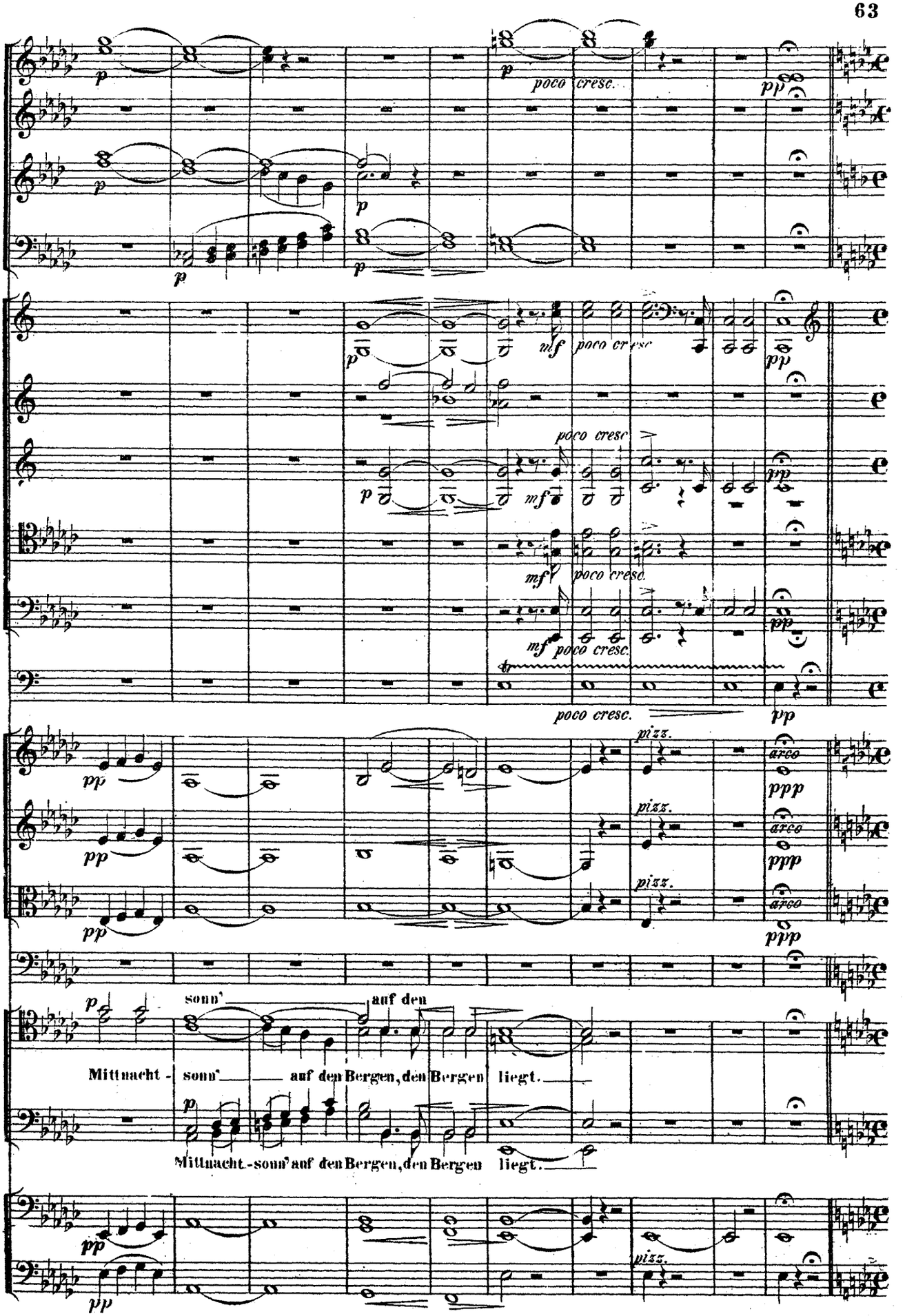

pp
pp
pp
pp
pp
pp
pp
ppp
pp
cresc.
pp
blutroth an - zu-schau - en, es ist nicht Nacht, es ist nicht Tag, es ist ein selt - sam
arco
pizz.
cresc.
pizz.
cresc.
pp
pp


B
cresc.
trem.
(Bass I.)
Grau - en.
Durch die Schau-er der Mitternacht naht schon in der Kro - ne Pracht
Hel - ge, unser
arco
B

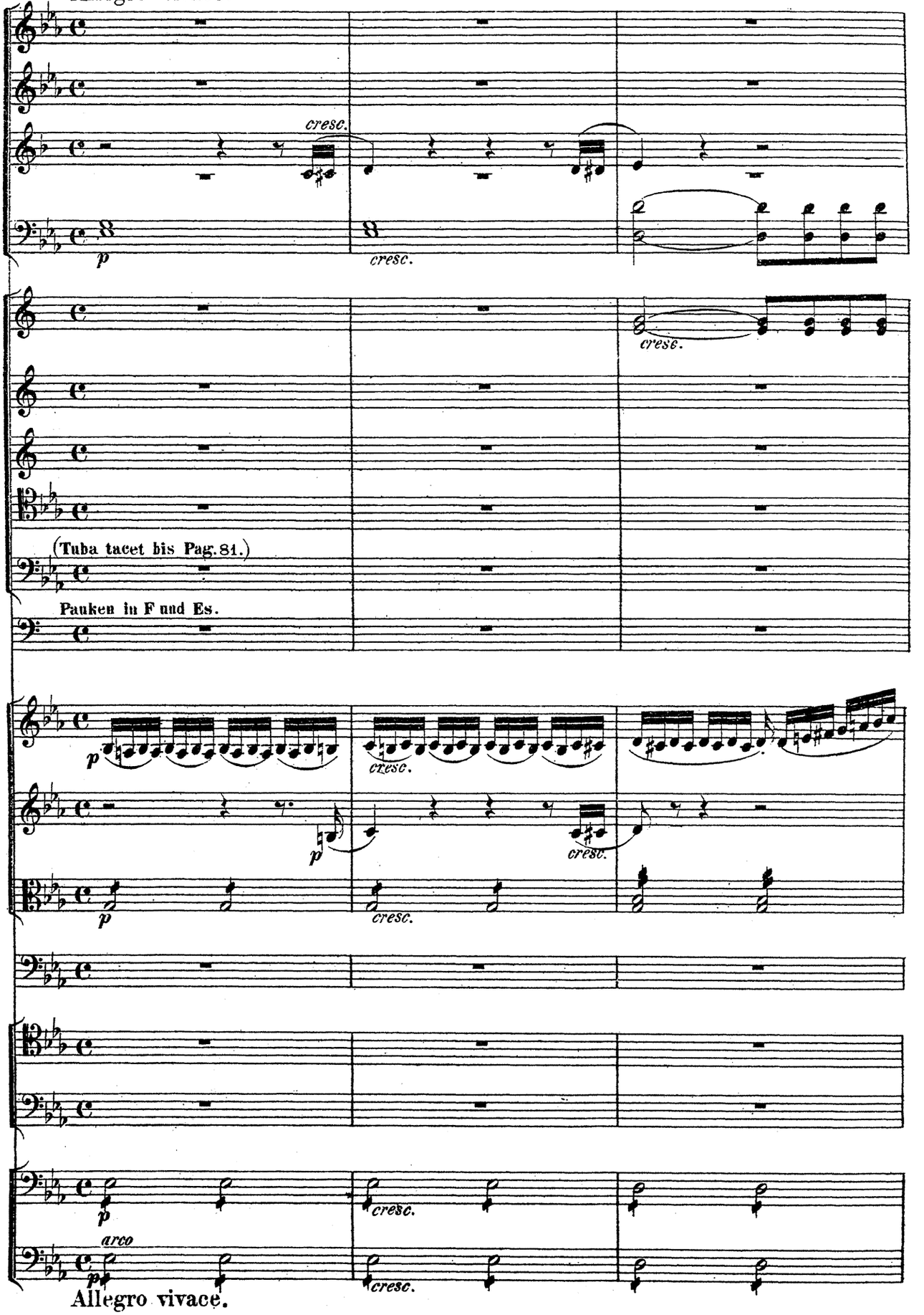

C
sempre
(I u. II.)
König, Hel - ge, unser König.
Mittnachtsonn' auf den Ber-gen liegt.
Mittnachtsonn' auf den Ber-gen
C


a 2
a 2
liegt,
blut - roth an - zuschaun, es ist nicht Nacht, es ist nicht
blutroth an - zu - schau - en, es ist nicht Nacht, es ist nicht Tag, es

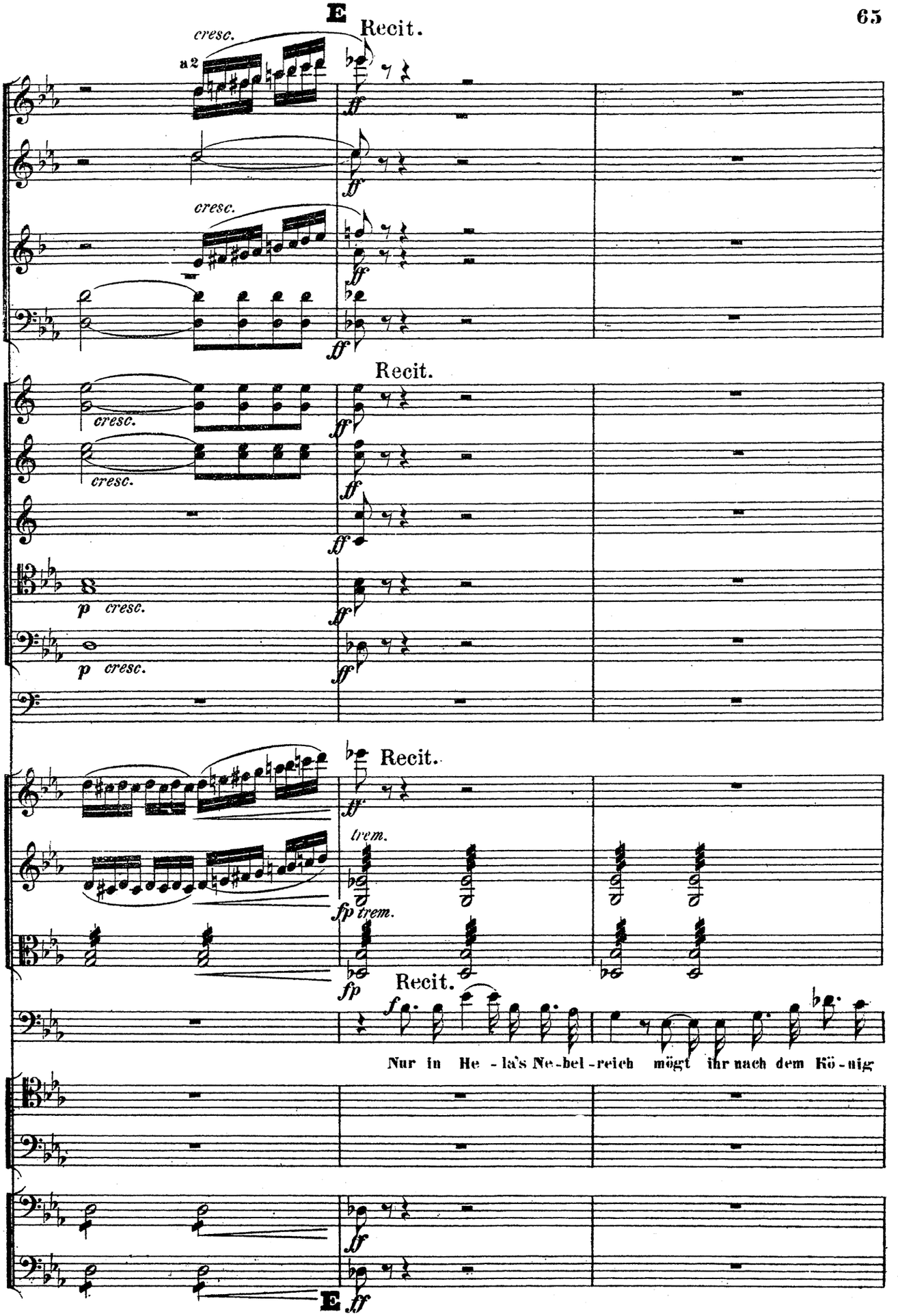

D
Tuba.
cresc.
Tag, es ist ein selt - sam Grau - - en!
ist ein selt - sam Grau - - en!
D

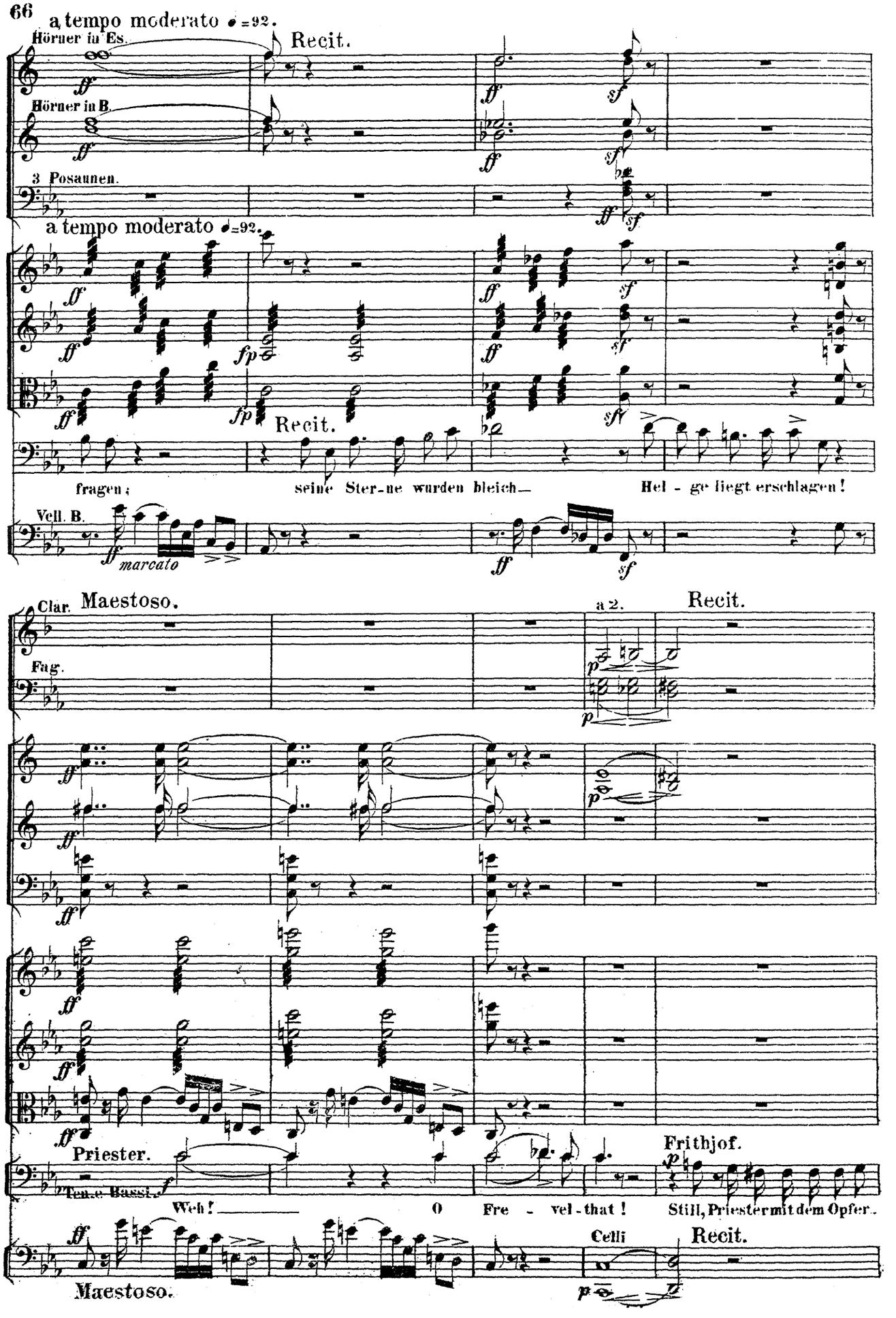

poco cresc.
mf poco cresc
poco cresc
mf poco cresc.
mf poco cresc.
poco cresc.
pizz.
arco
sonn'
auf den
Mittnacht - sonn' auf den Bergen, den Bergen liegt.
Mittnacht - sonn' auf den Bergen, den Bergen liegt.

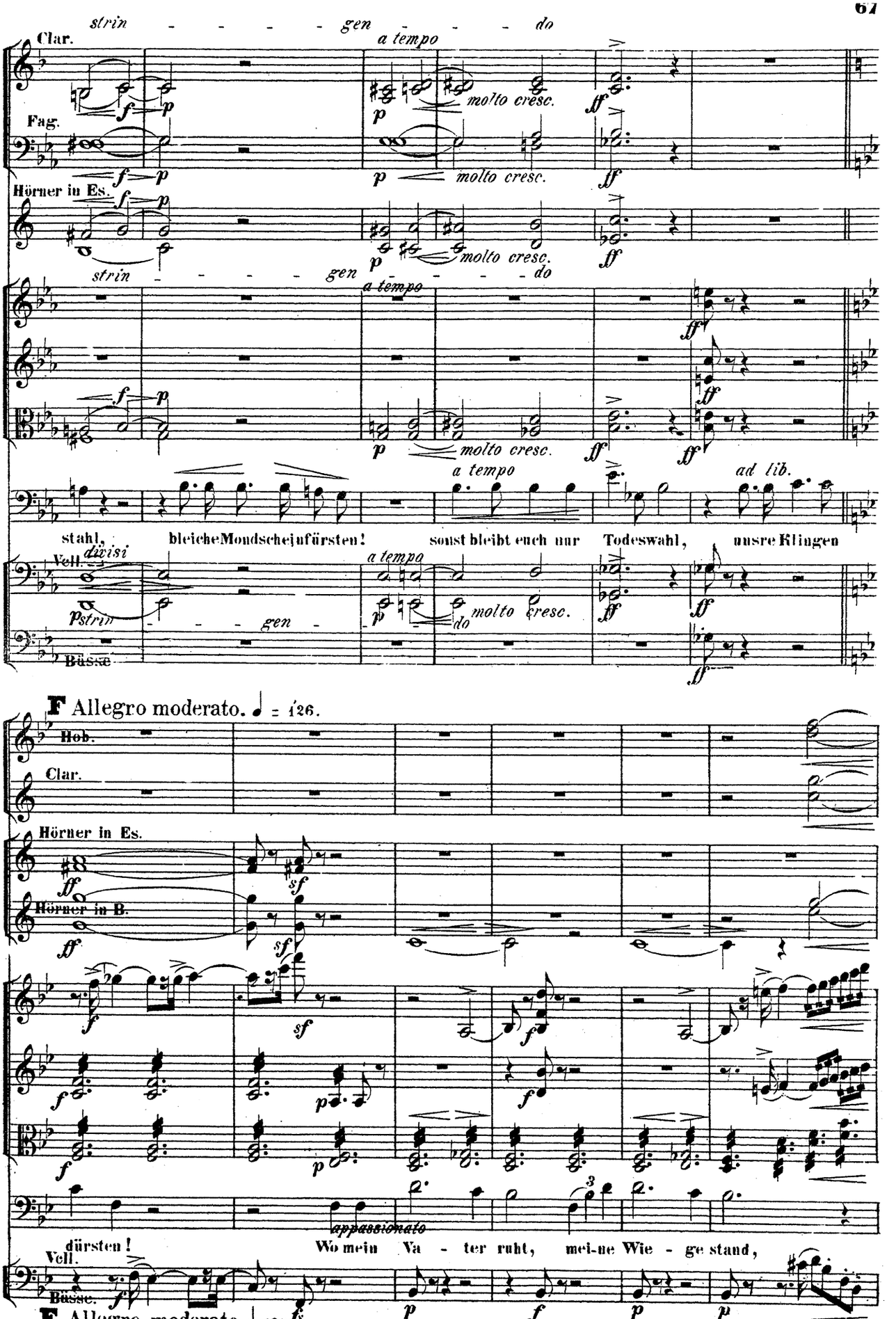
Allegro vivace.

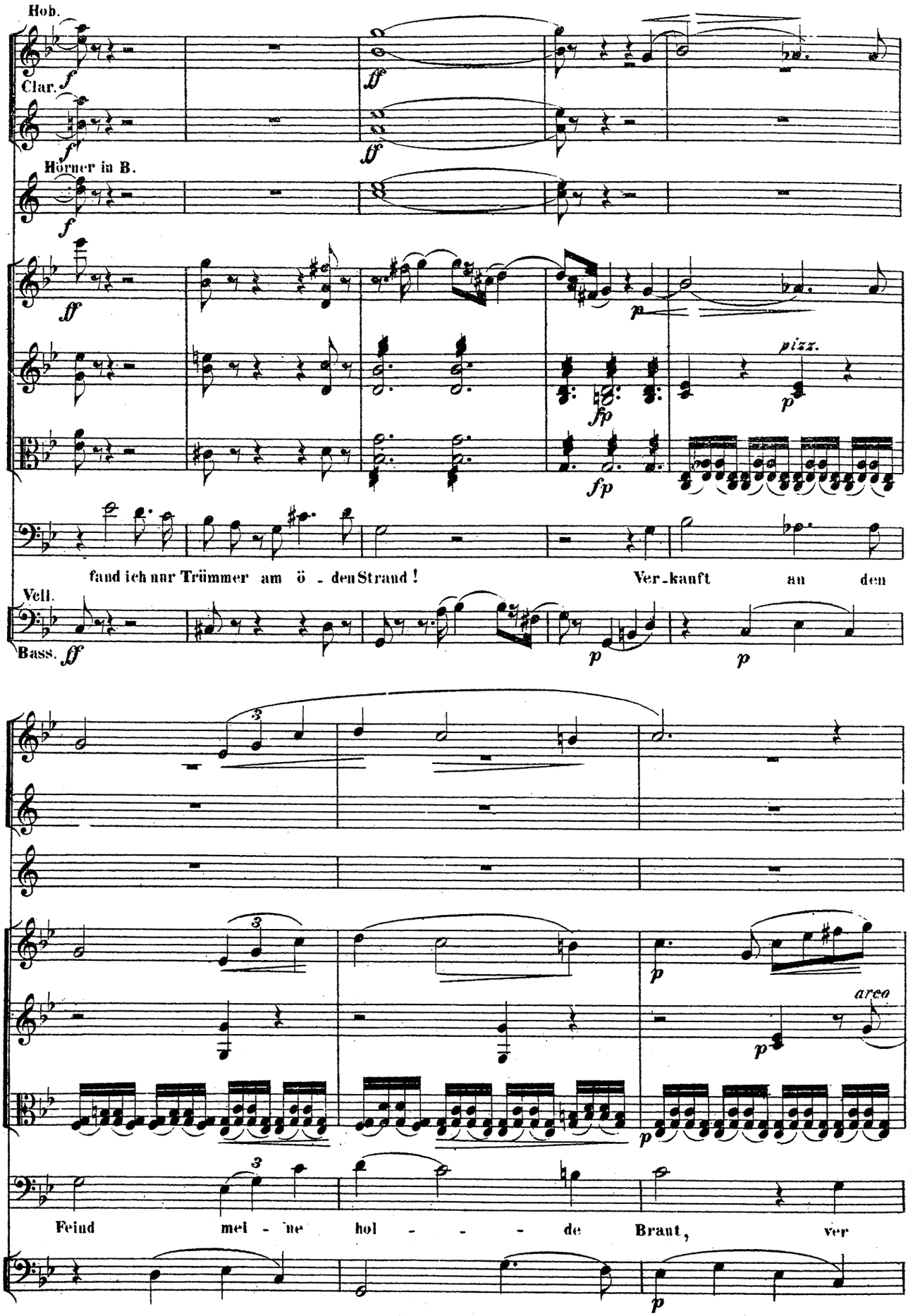


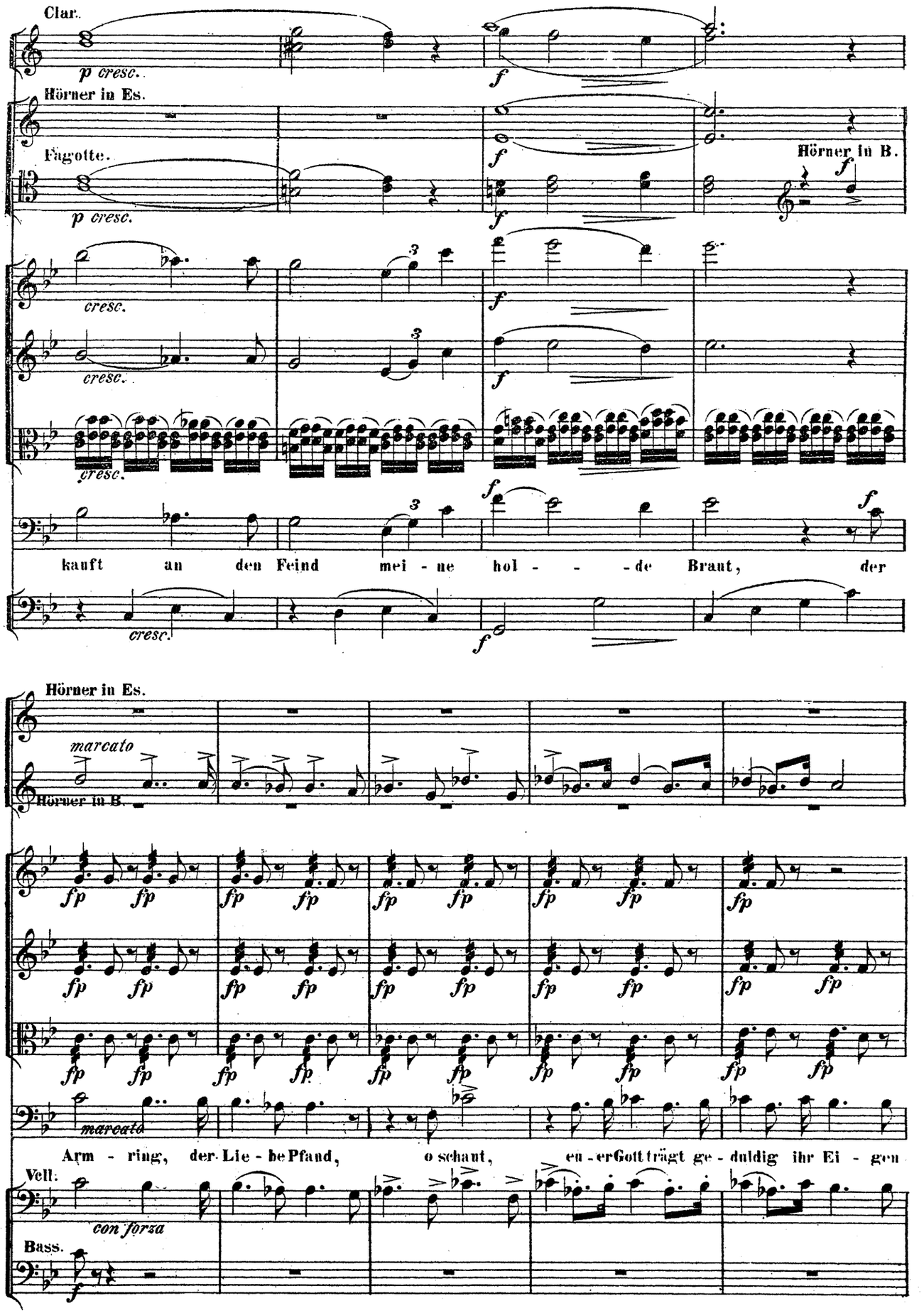
Allegro vivace.

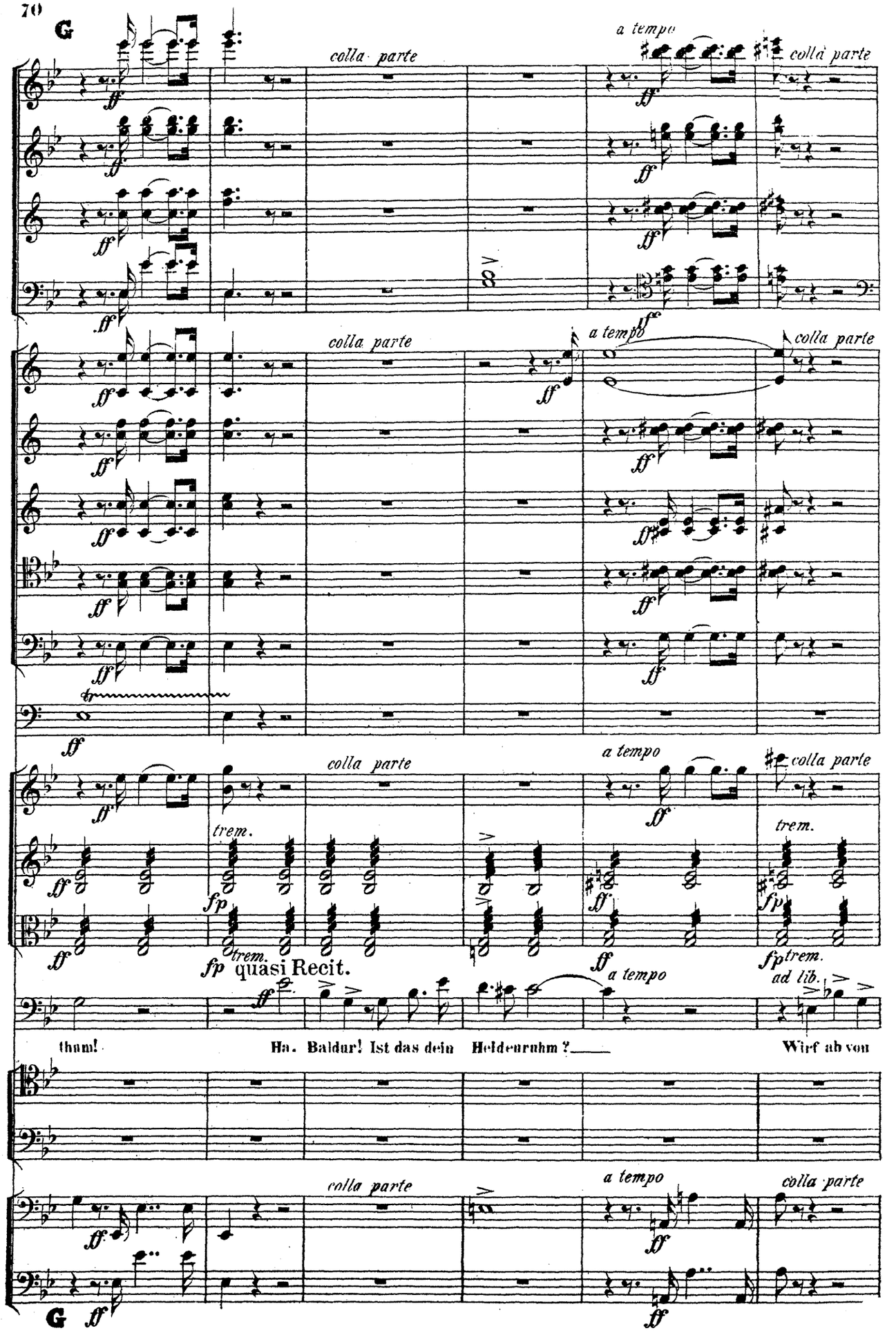

E
Recit.
cresc.
a2
ff
Recit.
p cresc.
trem.
fp
Recit.
f
Nur in He - la's Ne-bel - reich mögt ihr nach dem Kö - nig
E

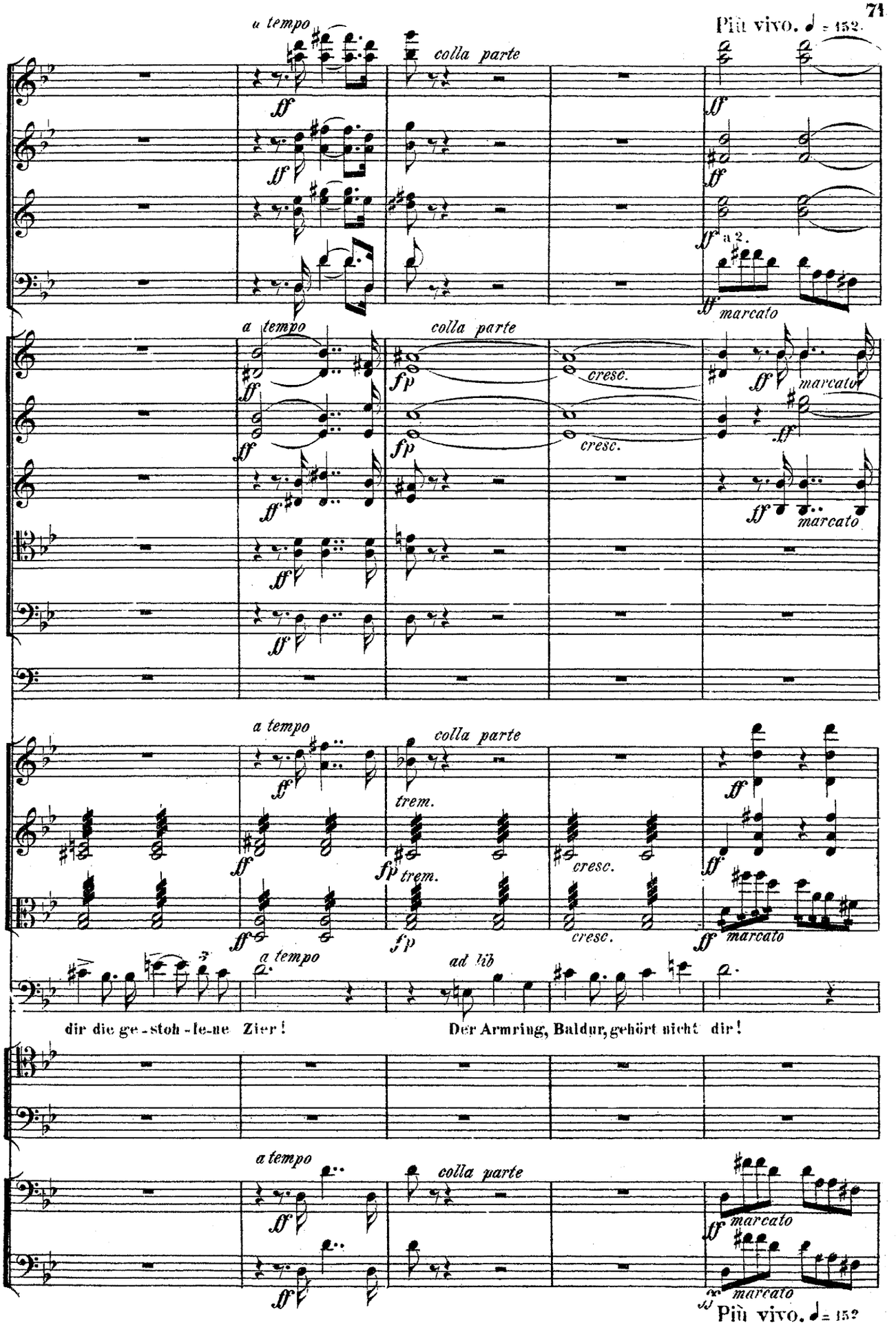

66
a tempo moderato ♩=92.
Hörner in Es.
Recit.
Hörner in B.
3 Posaunen.
a tempo moderato ♩=92.
Recit.
fragen;
seine Ster-ne wurden bleich—
Hel - ge liegt erschlagen!
Vell. B.
marcato
Clar.
Maestoso.
a 2.
Recit.
Fag.
Priester.
Frithjof.
Weh!
O
Fre - vel-that!
Still, Priester mit dem Opfer.
Celli
Recit.
Maestoso.

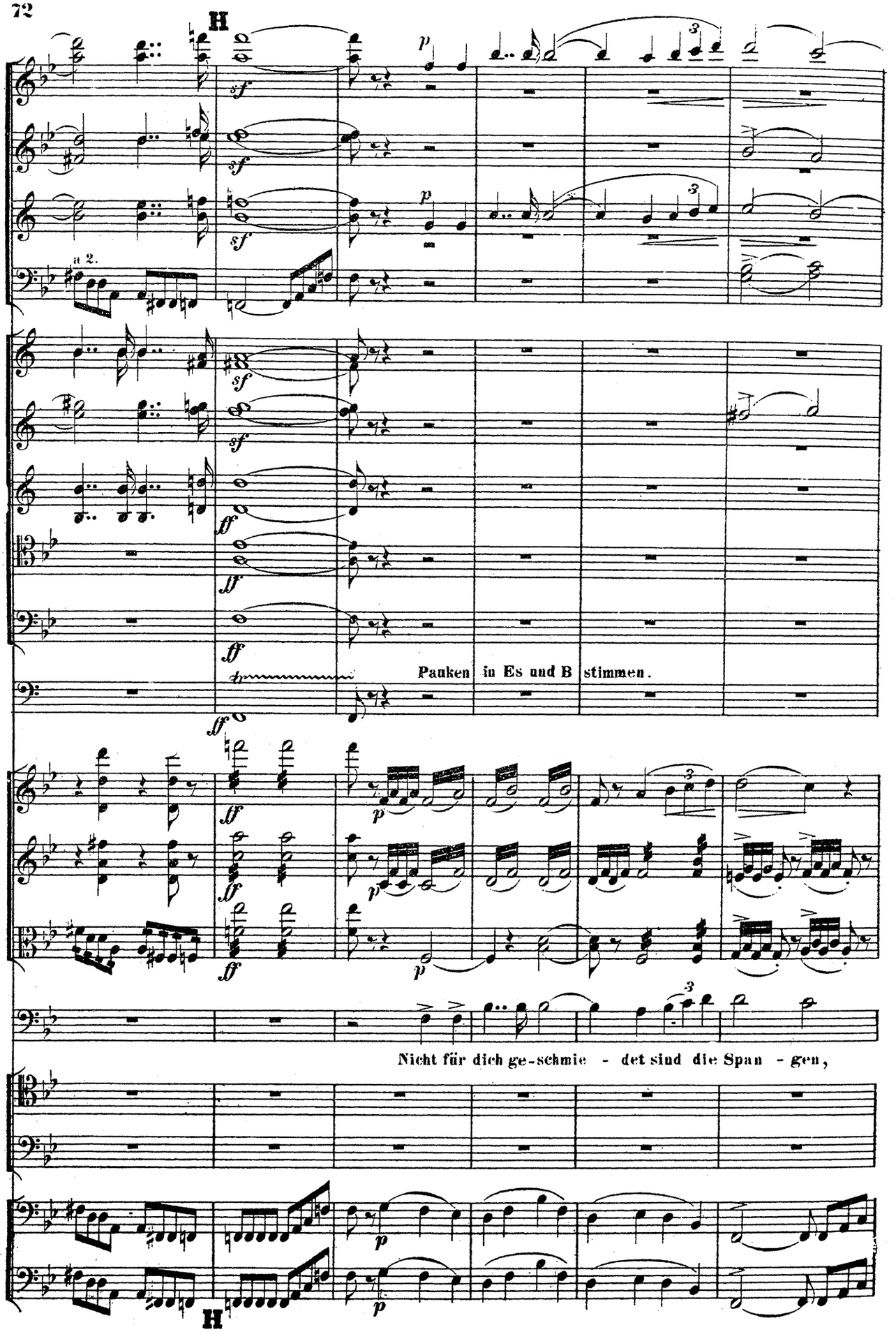

strin - - - - - gen - - - - - do
Clar.
a tempo
molto cresc.
Fag.
molto cresc.
Hörner in Es.
molto cresc.
strin - - - - - gen - - - - - do
a tempo
molto cresc.
a tempo
ad lib.
stahl, bleiche Mondscheinfürsten! sonst bleibt euch nur Todeswahl, unsre Klingen
Vell. divisi
strin - - - gen
a tempo
molto cresc.
do
Bässe.
F Allegro moderato. ♩ = 126.
Hob.
Clar.
Hörner in Es.
Hörner in B.
appassionato
dürsten! Wo mein Va - ter ruht, mei-ne Wie - ge stand,
Vell.
Bässe.
F Allegro moderato. ♩=126.

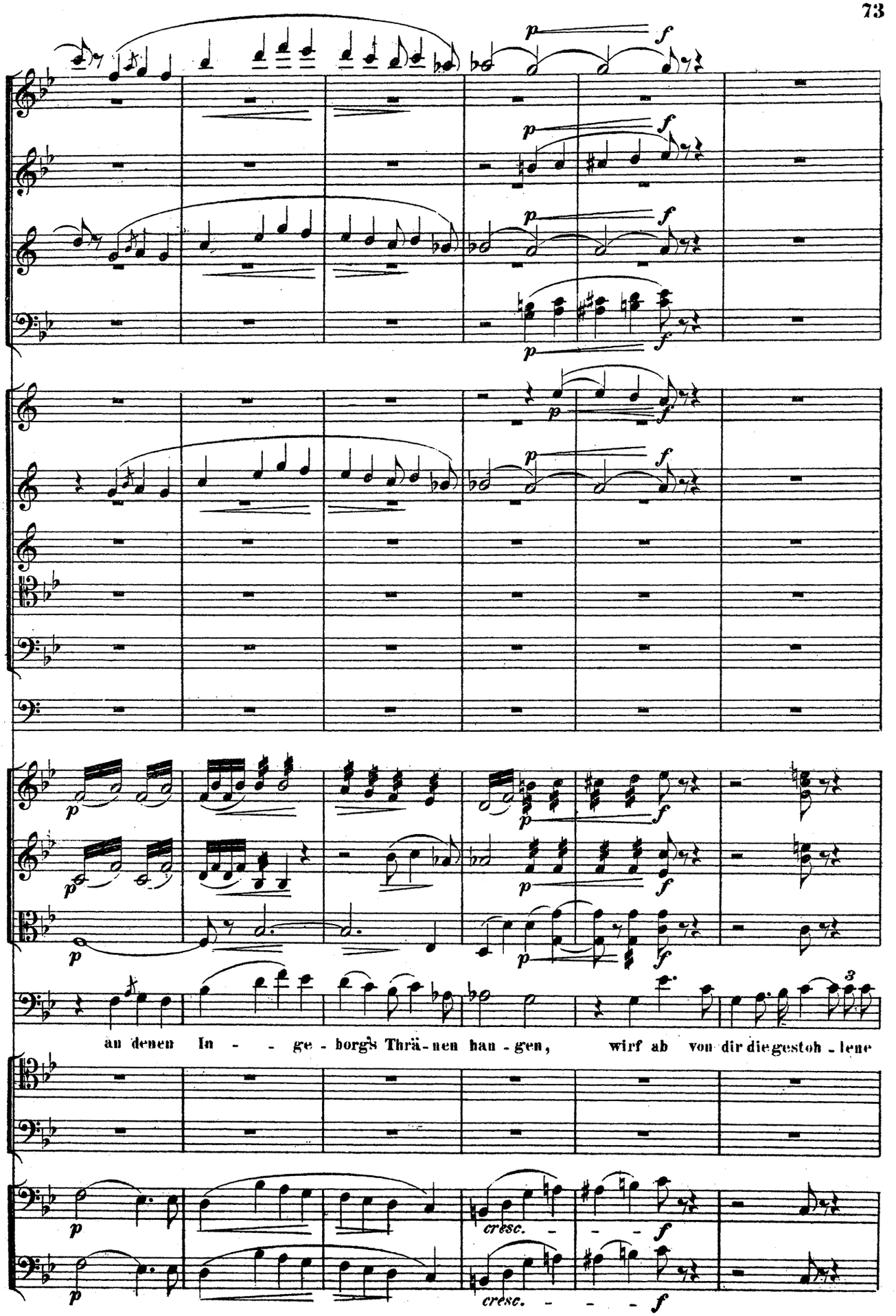

Hob.
Clar.
Hörner in B.
pizz.
arco
fand ich nur Trümmer am ö - den Strand! Ver - kauft an den
Vell.
Bass.
Feind mei - ne hol - - - de Braut, ver

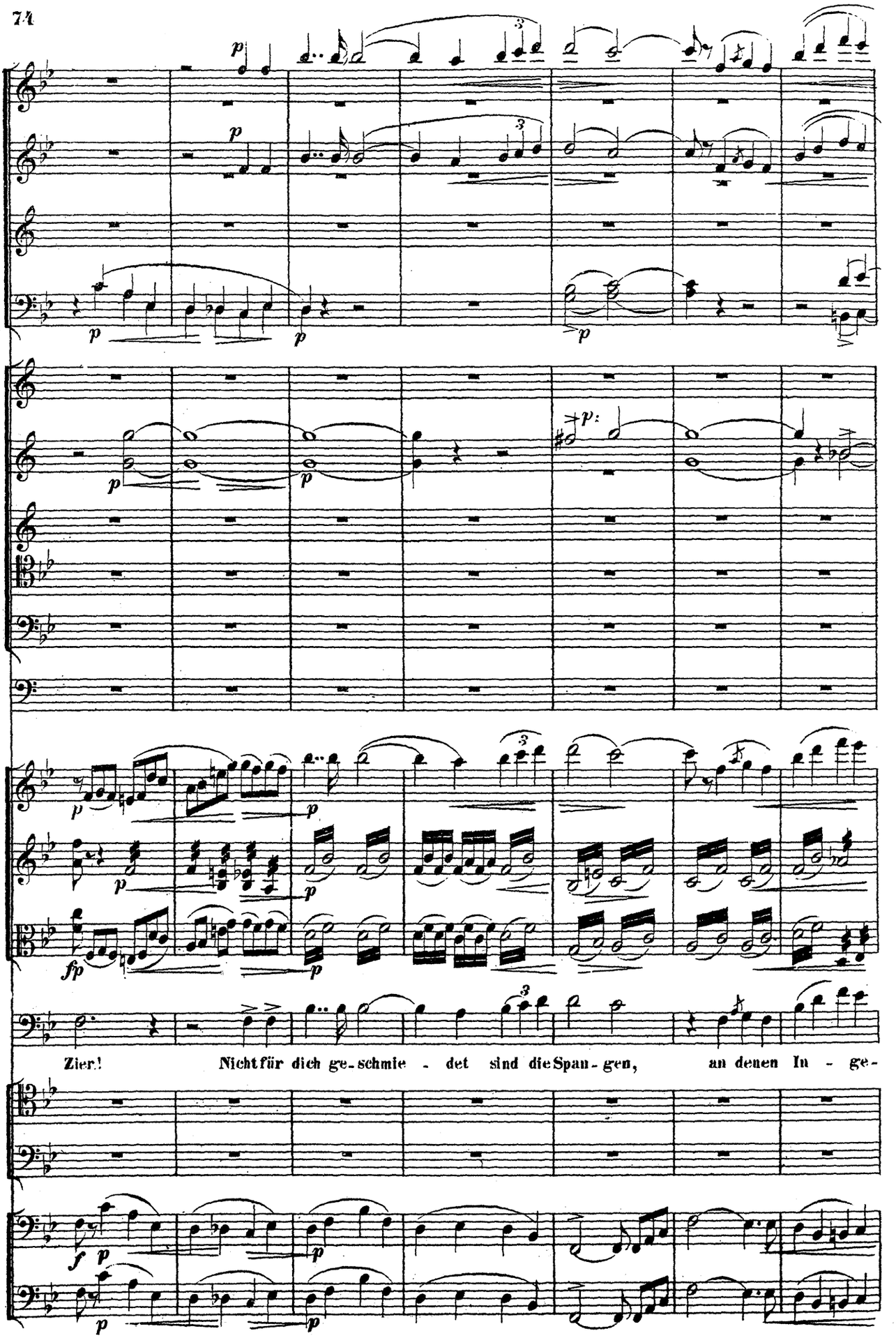

Clar.
p cresc.
f
Hörner in Es.
Fagotte.
p cresc.
f
Hörner in B.
f
cresc.
cresc.
cresc.
f
f
kauft an den Feind mei - ne hol - - - de Braut, der
cresc.
f
Hörner in Es.
marcato
Hörner in B.
fp
Arm - ring, der Lie - be Pfand, o schaut, en - er Gott trägt ge - duldig ihr Ei - gen
Vell:
con forza
Bass.
f

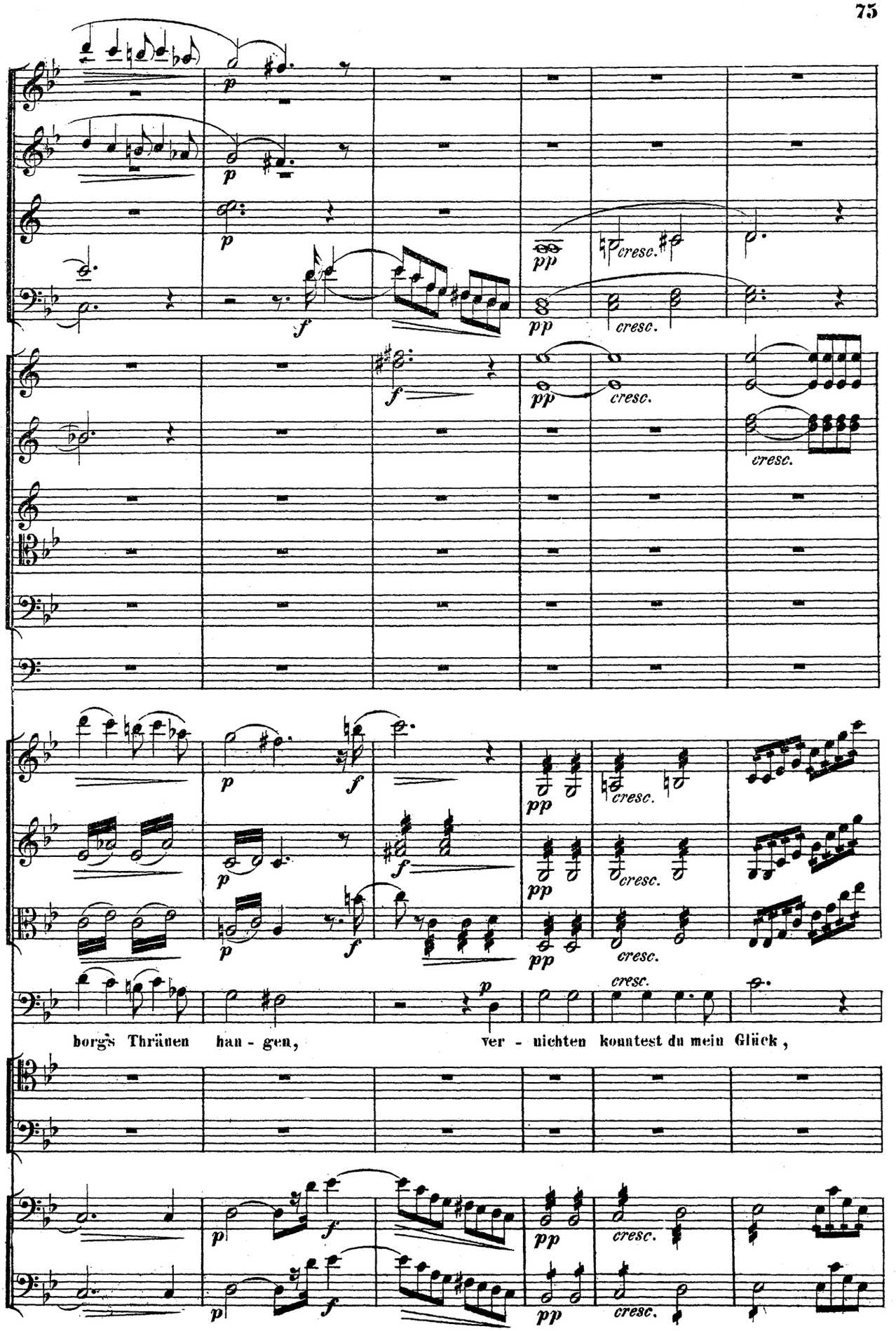

G
colla parte
a tempo
colla parte
trem.
fp
quasi Recit.
ad lib.
thum!
Ha. Baldur! Ist das dein Heldenruhm?
Wirf ab von

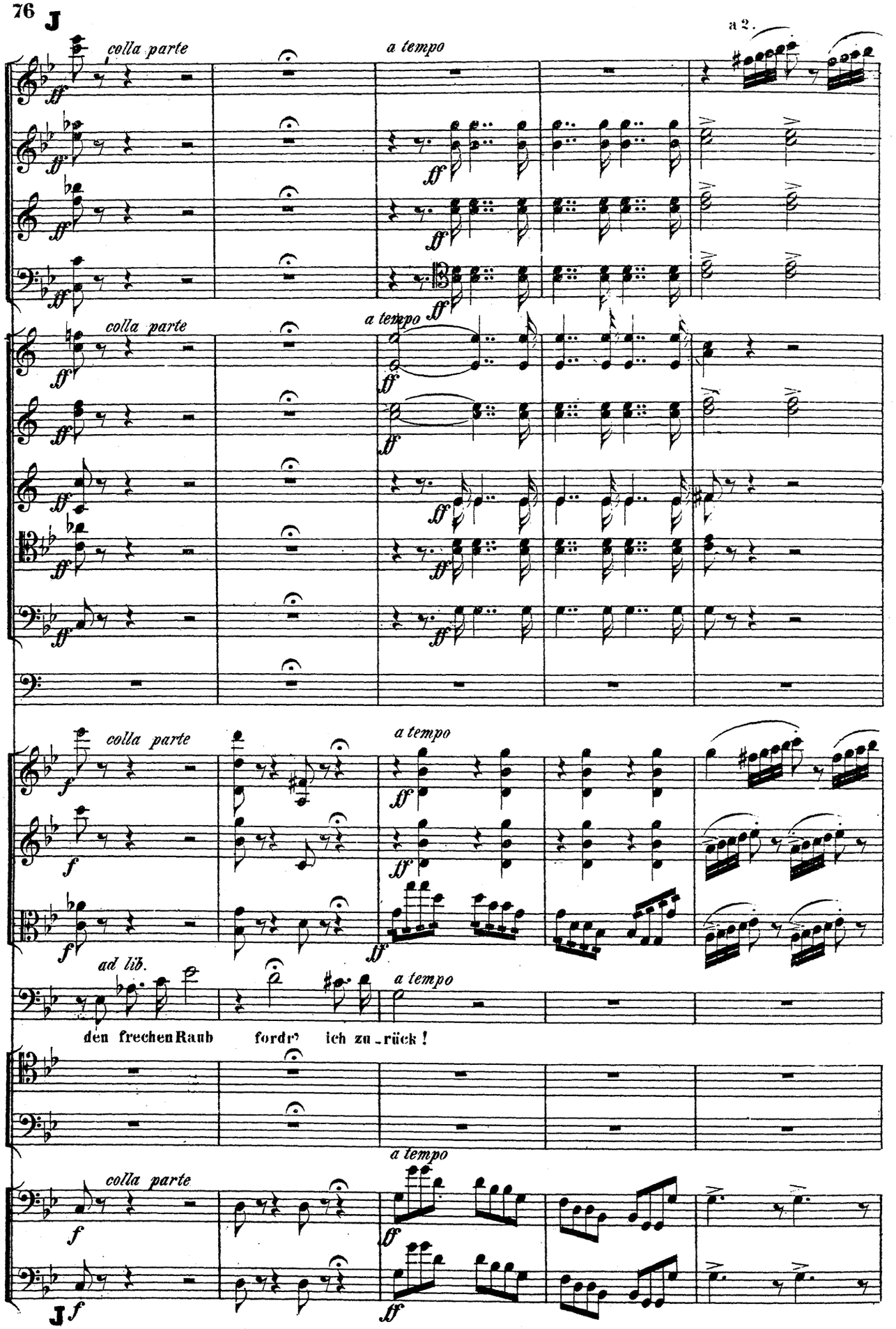

Più vivo. ♩ = 152.
a tempo
colla parte
a 2.
marcato
cresc.
trem.
ad lib
dir die ge-stoh-le-ne Zier!
Der Armring, Baldur, gehört nicht dir!
Più vivo. ♩ = 152

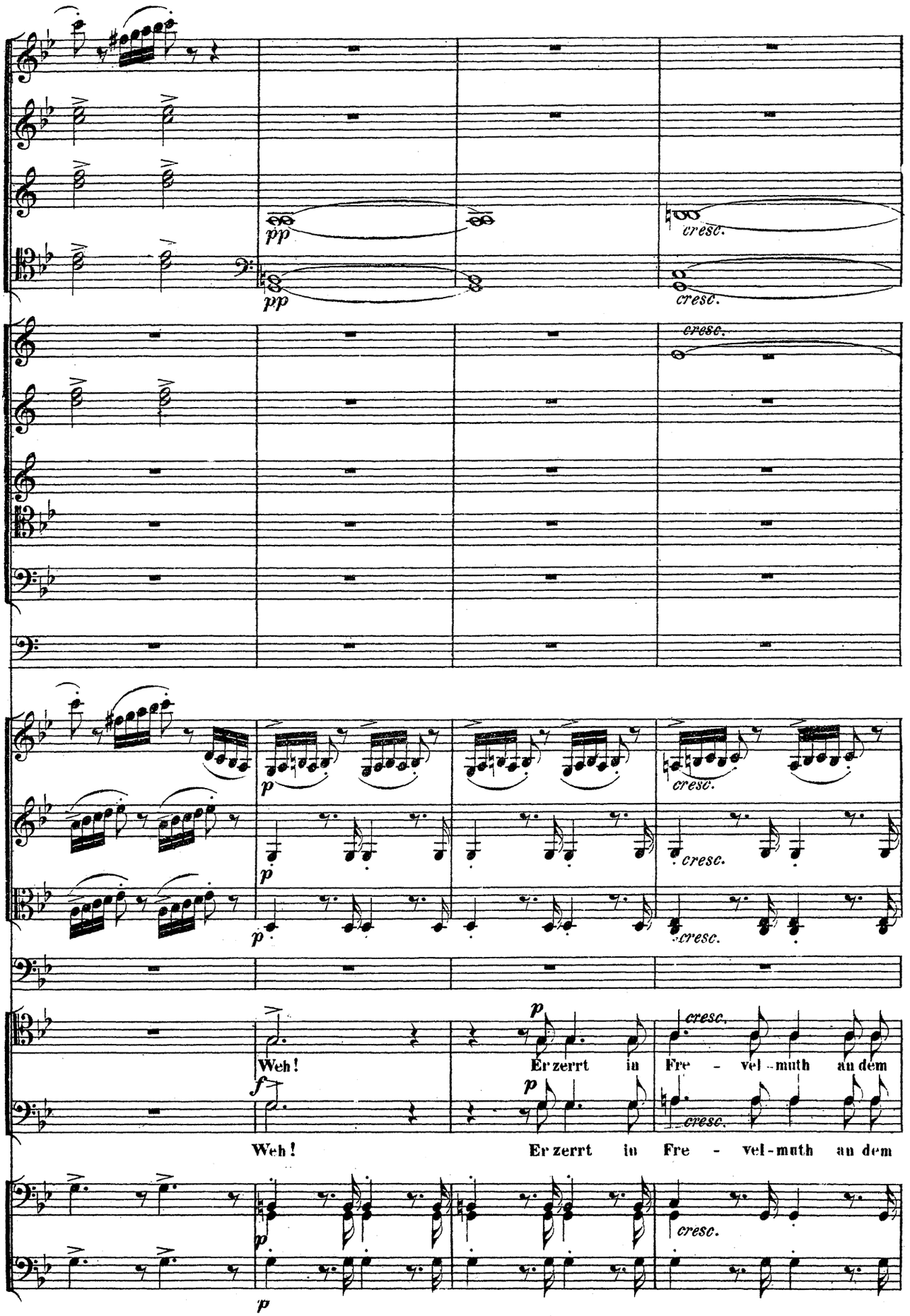

H
a 2.
Pauken in Es und B stimmen.
Nicht für dich ge-schmie - det sind die Span - gen,
H

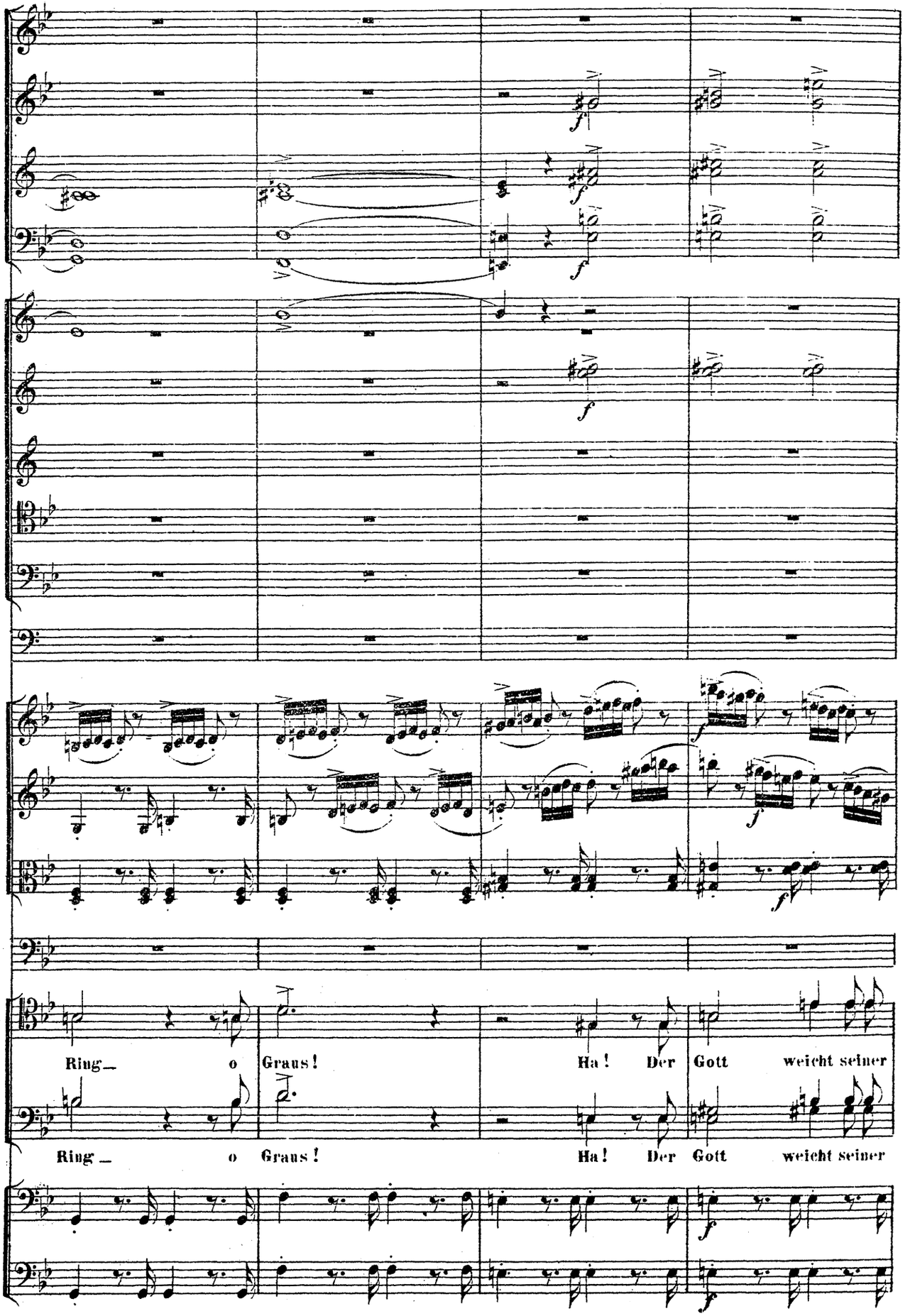

an denen In - - ge - borgs Thrä - nen han - gen, wirf ab von dir die gestoh - lene
cresc. - - - f
cresc. - - - f

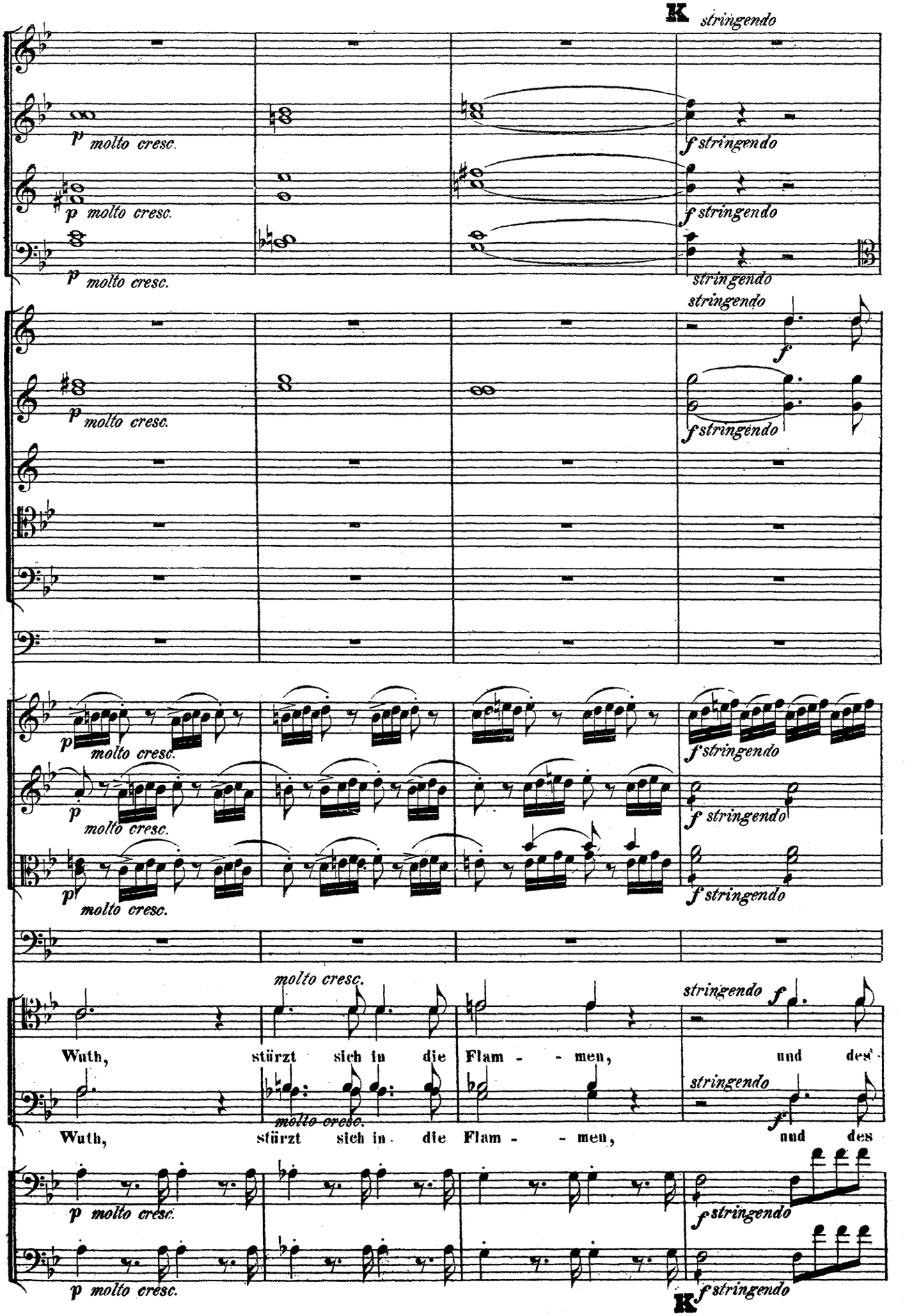

Zier! Nicht für dich ge-schmie-det sind die Span-gen, an denen In-ge-

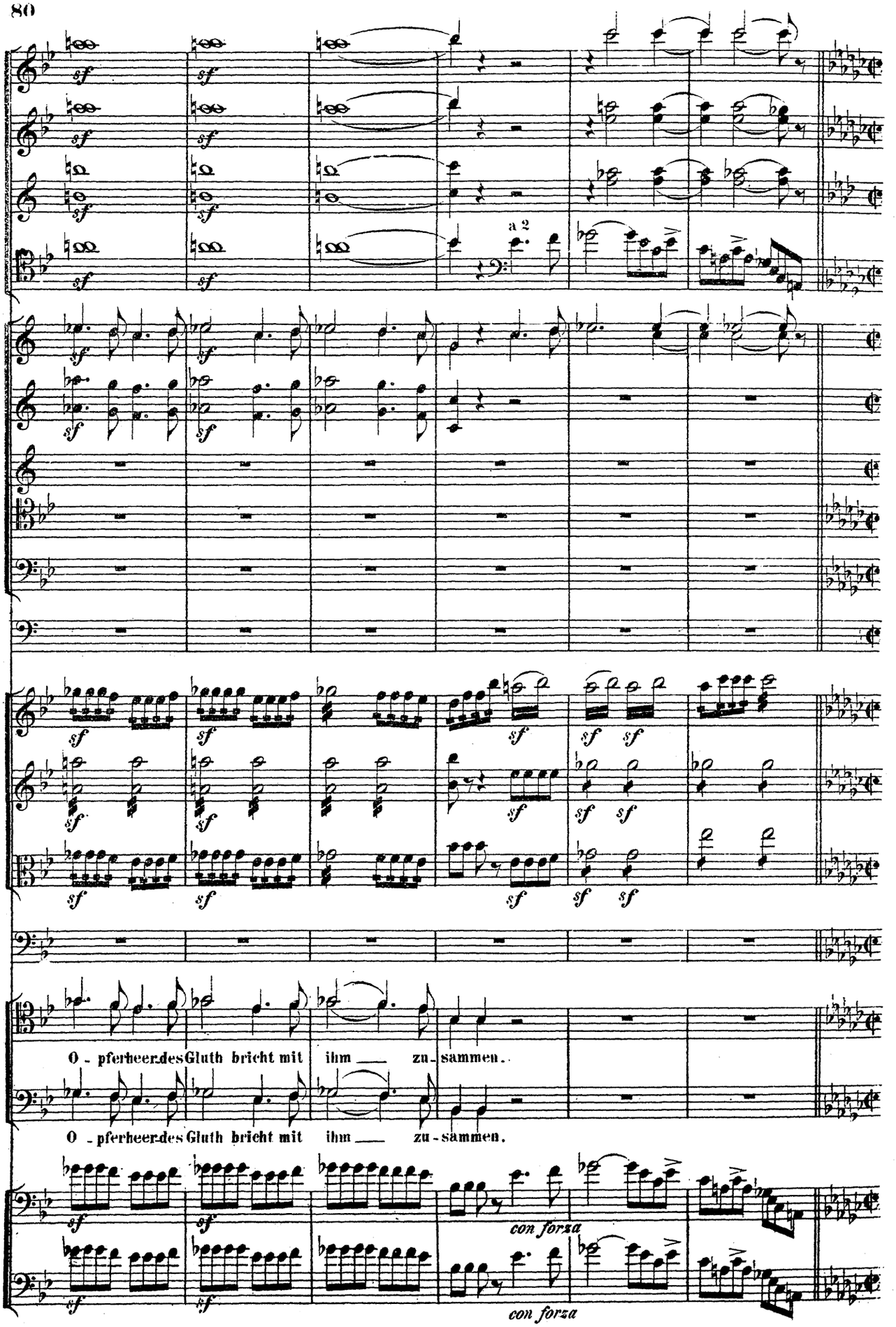

borg's Thränen han - gen,
ver - nichten kountest du mein Glück,

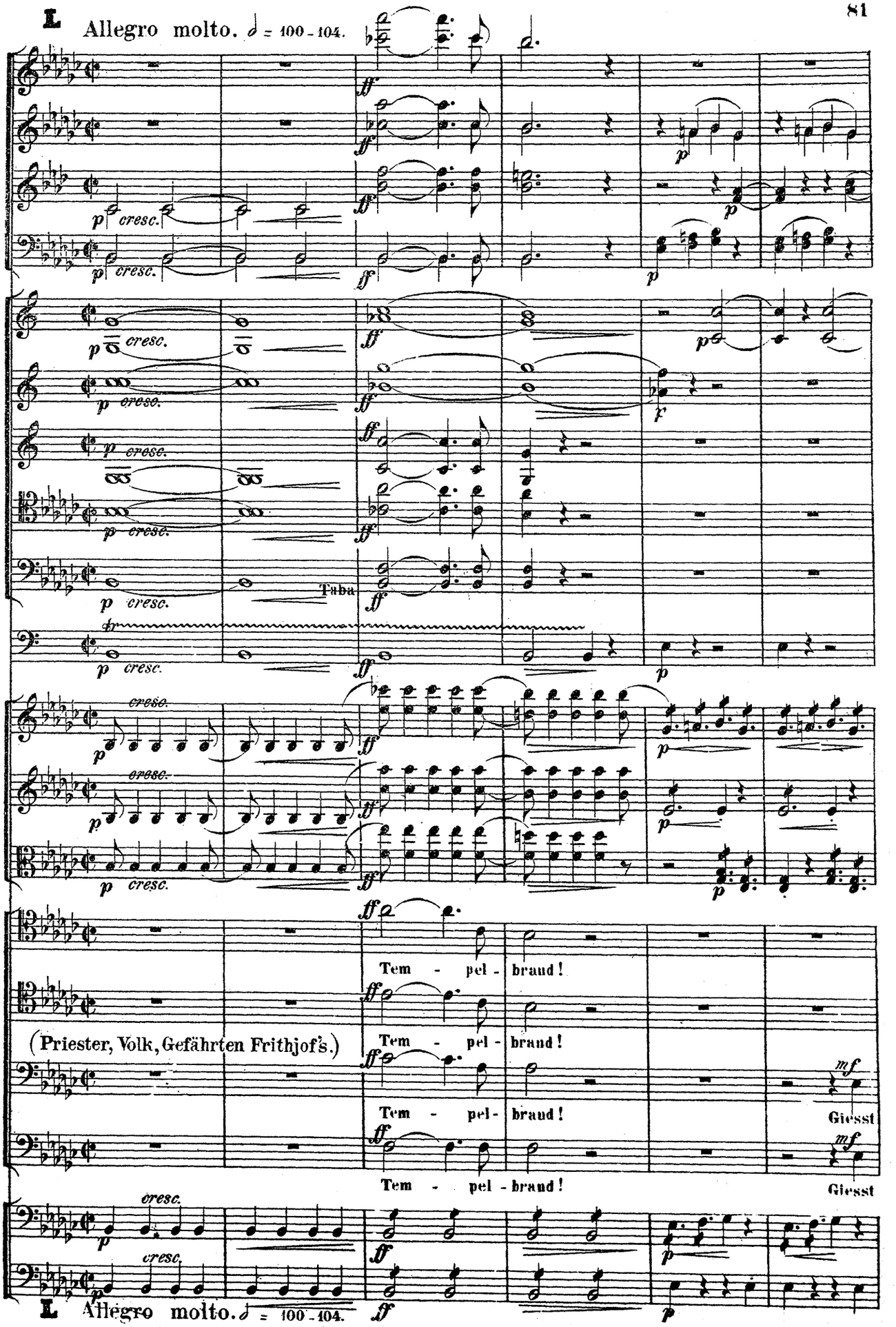

J
a 2.
colla parte
a tempo
ff
colla parte
a tempo
ff
colla parte
a tempo
f
ff
ad lib.
a tempo
den frechen Raub fordr' ich zu_rück!
colla parte
a tempo
f
ff
J f

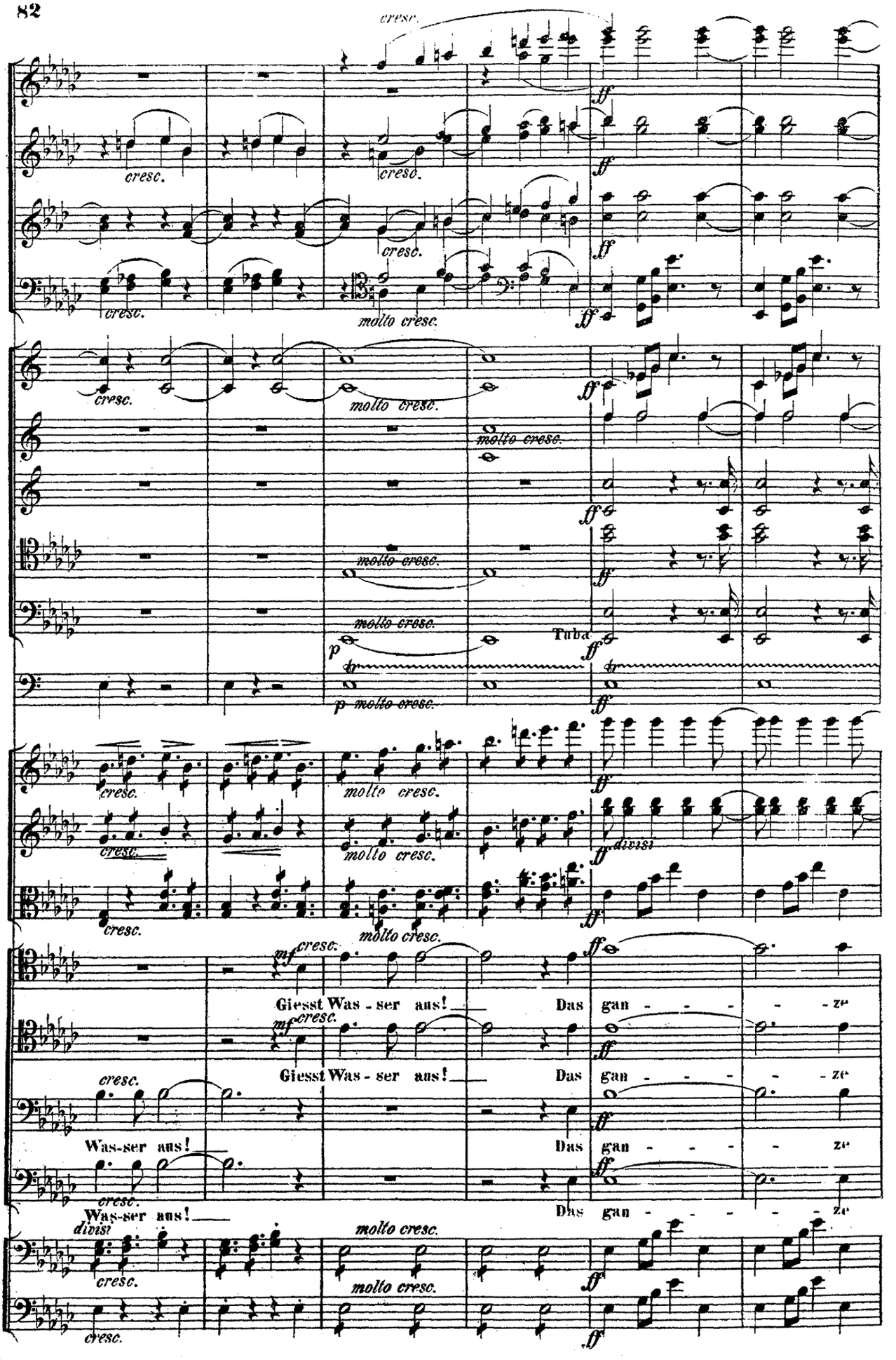

pp
cresc.
pp
cresc.
cresc.
p
cresc.
p
cresc.
p
cresc.
Weh!
Er zerrt in Fre - vel - muth an dem
f
p
cresc.
Weh!
Er zerrt in Fre - vel - muth an dem
p
cresc.
p


Ring_ o Graus! Ha! Der Gott weicht seiner
Ring_ o Graus! Ha! Der Gott weicht seiner

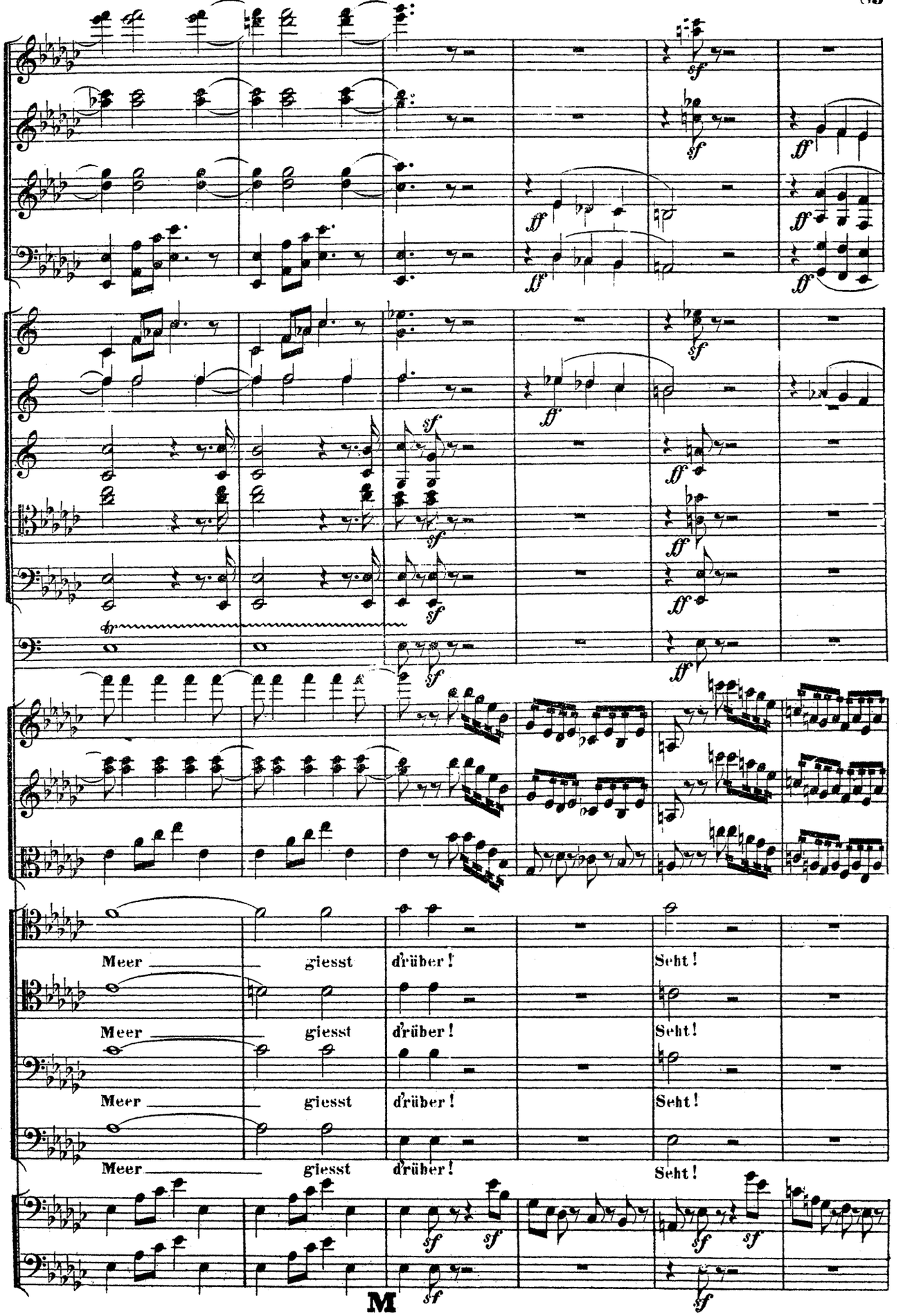

K
stringendo
p molto cresc.
f stringendo
stringendo
f
molto cresc.
Wuth, stürzt sich in die Flam - - men, und des
Wuth, stürzt sich in die Flam - - men, und des


a 2
O - pferheer des Gluth bricht mit ihm zu - sammen.
O - pferheer des Gluth bricht mit ihm zu - sammen.
con forza
con forza

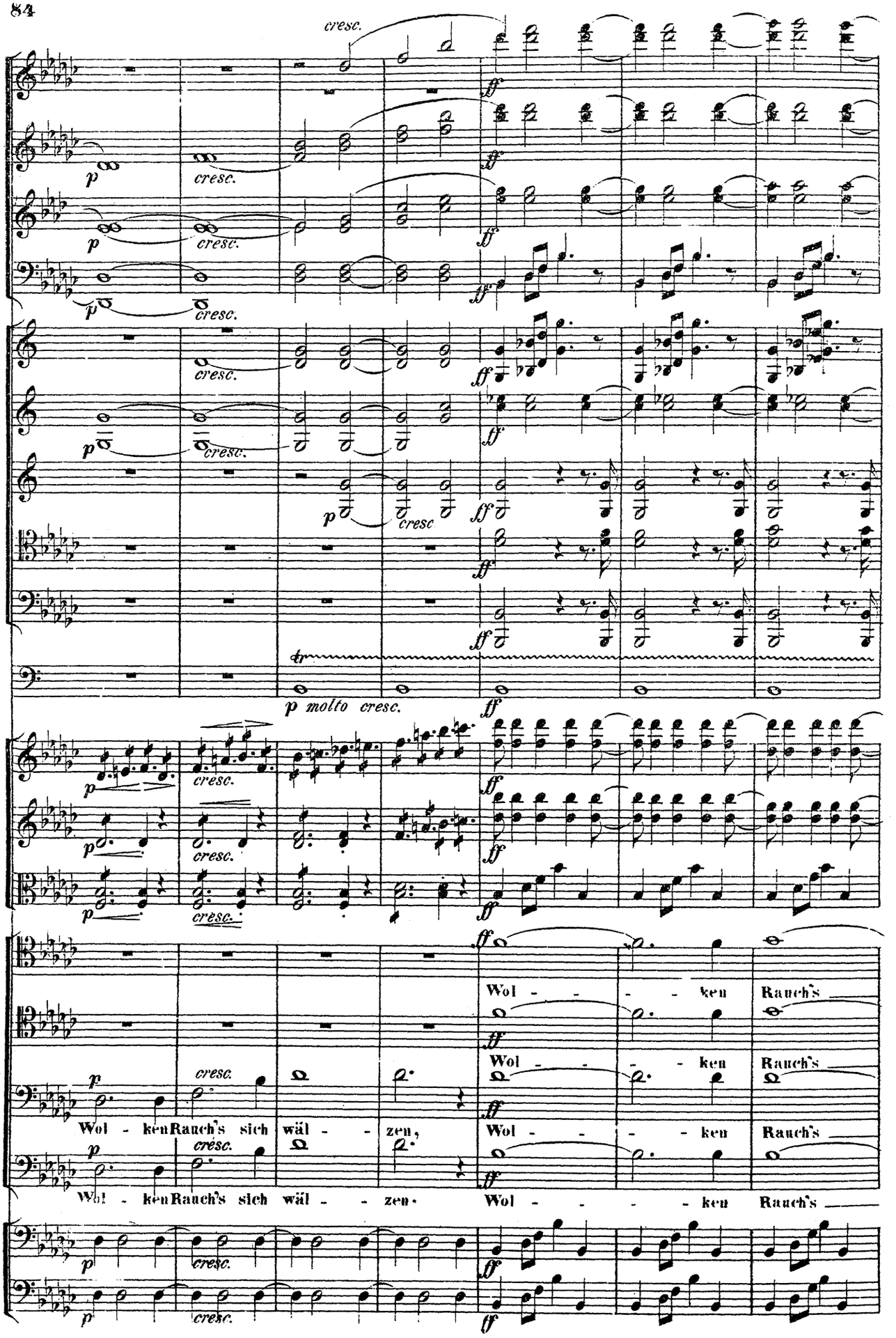

L Allegro molto. ♩ = 100 - 104.
Tuba
Tem - pel - braud!
Tem - pel - braud!
(Priester, Volk, Gefährten Frithjof's.)
Tem - pel - braud!
Giesst
Tem - pel - braud!
Giesst
L Allegro molto. ♩ = 100 - 104.

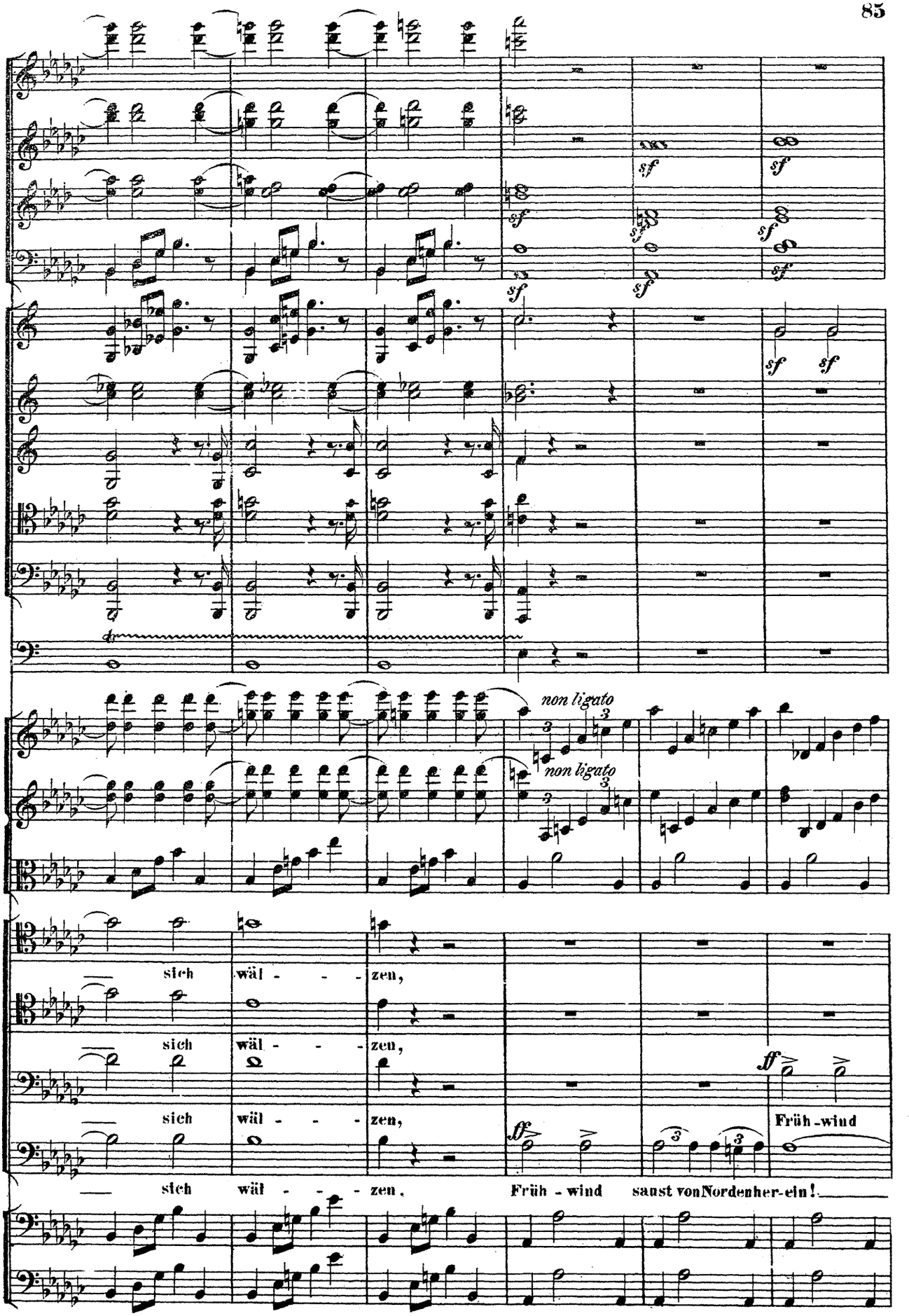

cresc.
molto cresc.
Tuba
divisi
Giesst Was - ser aus!
Das gan - - - - ze
Was-ser aus!

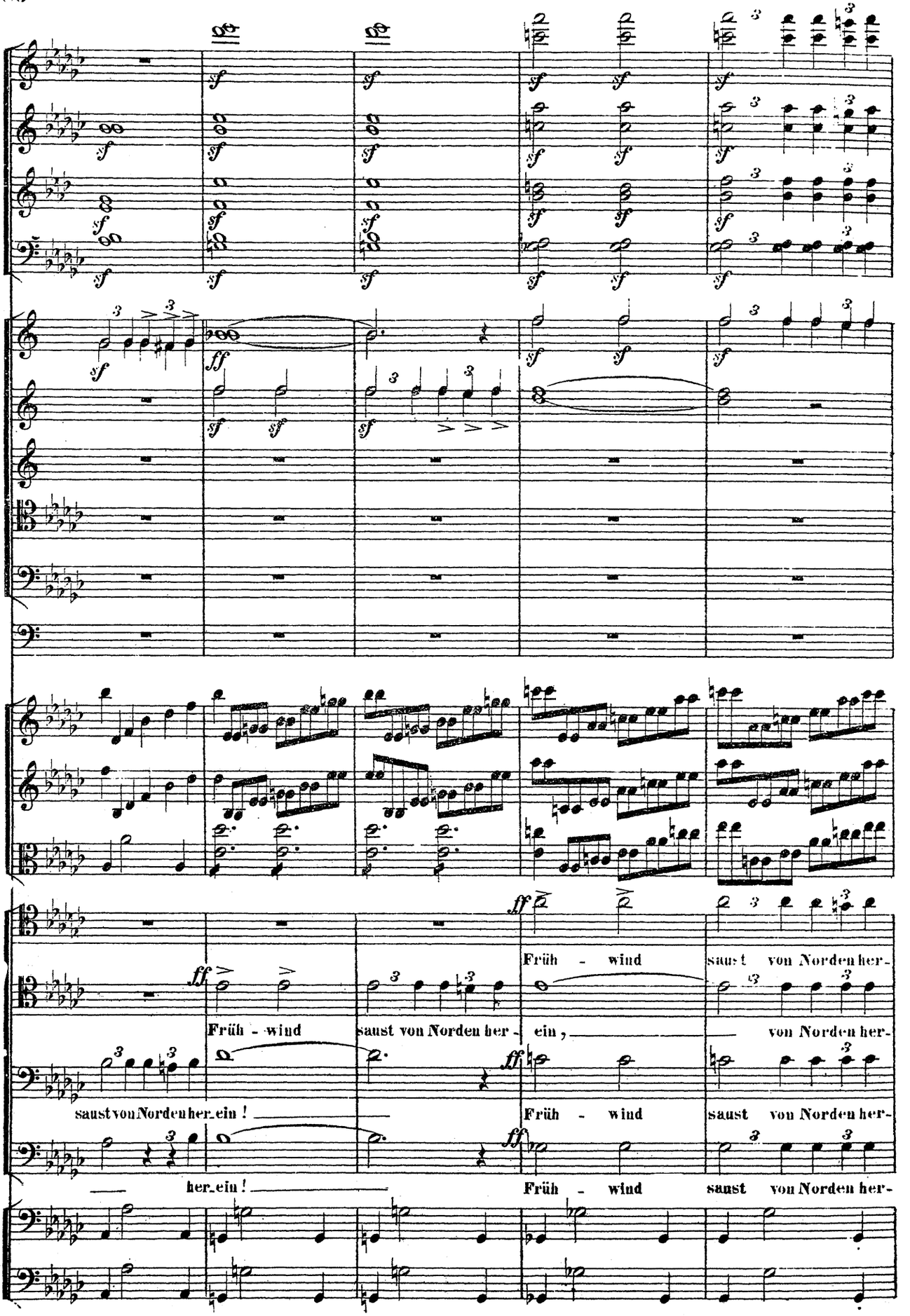
M

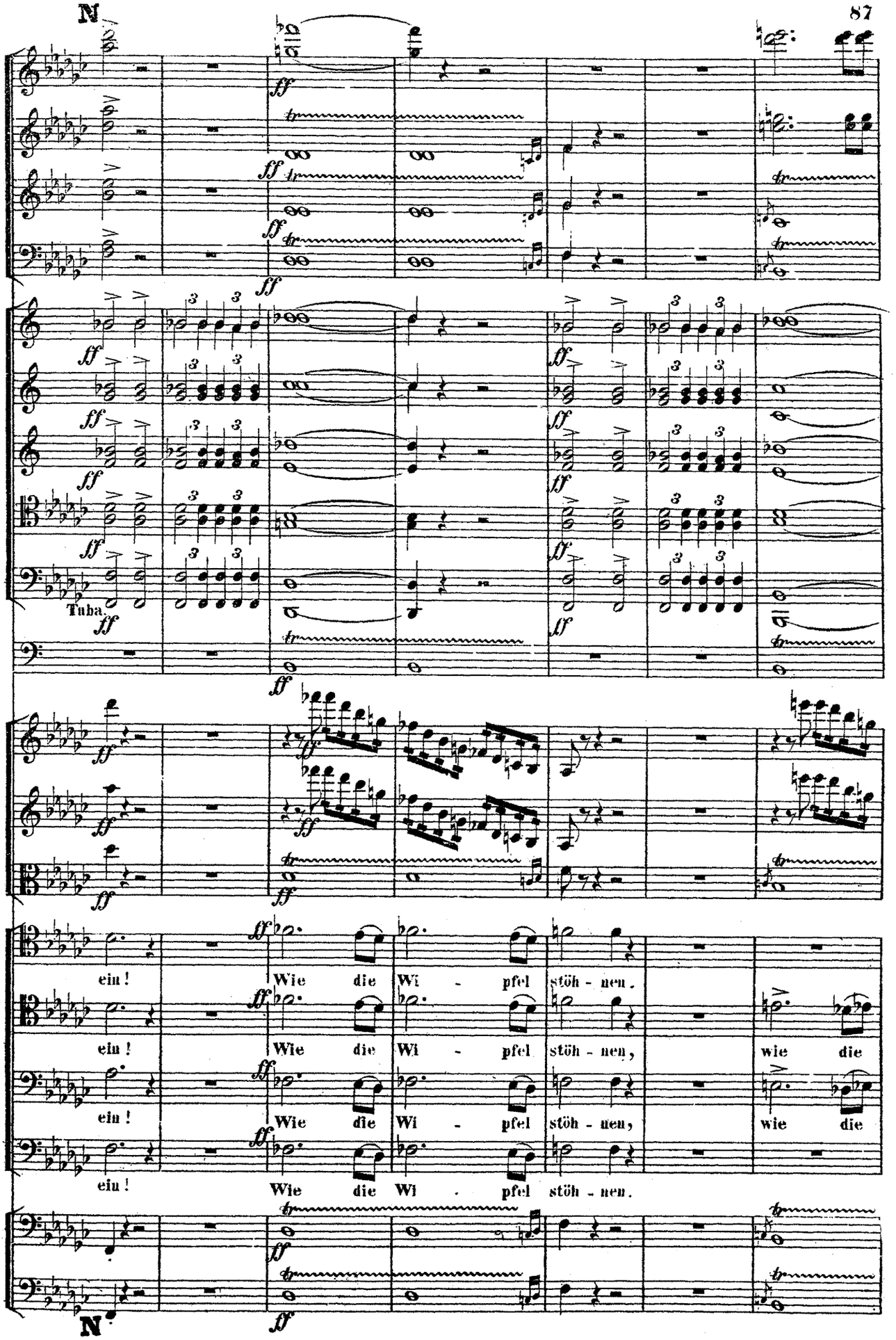

Meer giesst d'rüber! Seht!
Meer giesst d'rüber! Seht!
Meer giesst d'rüber! Seht!
Meer giesst d'rüber! Seht!

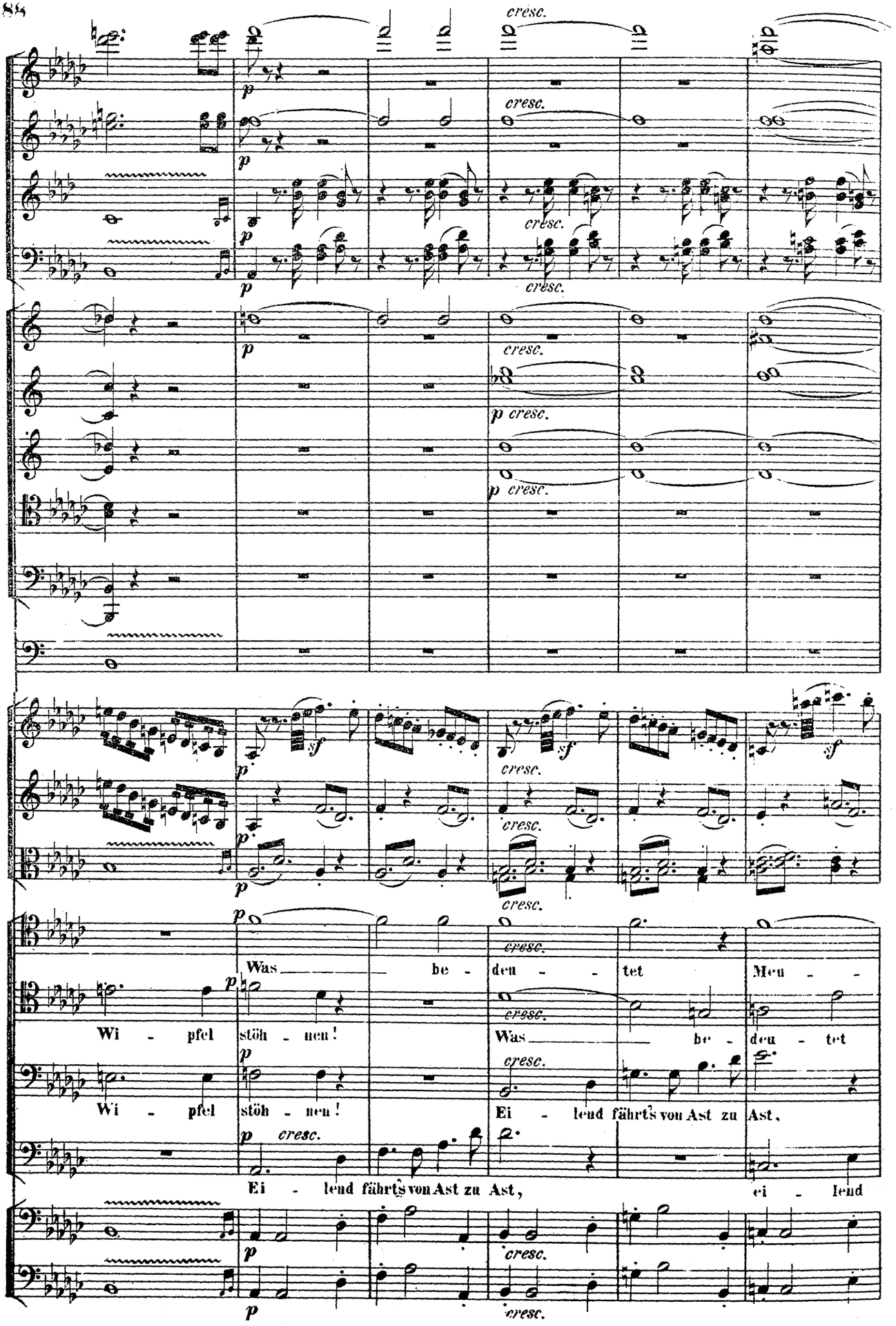
M

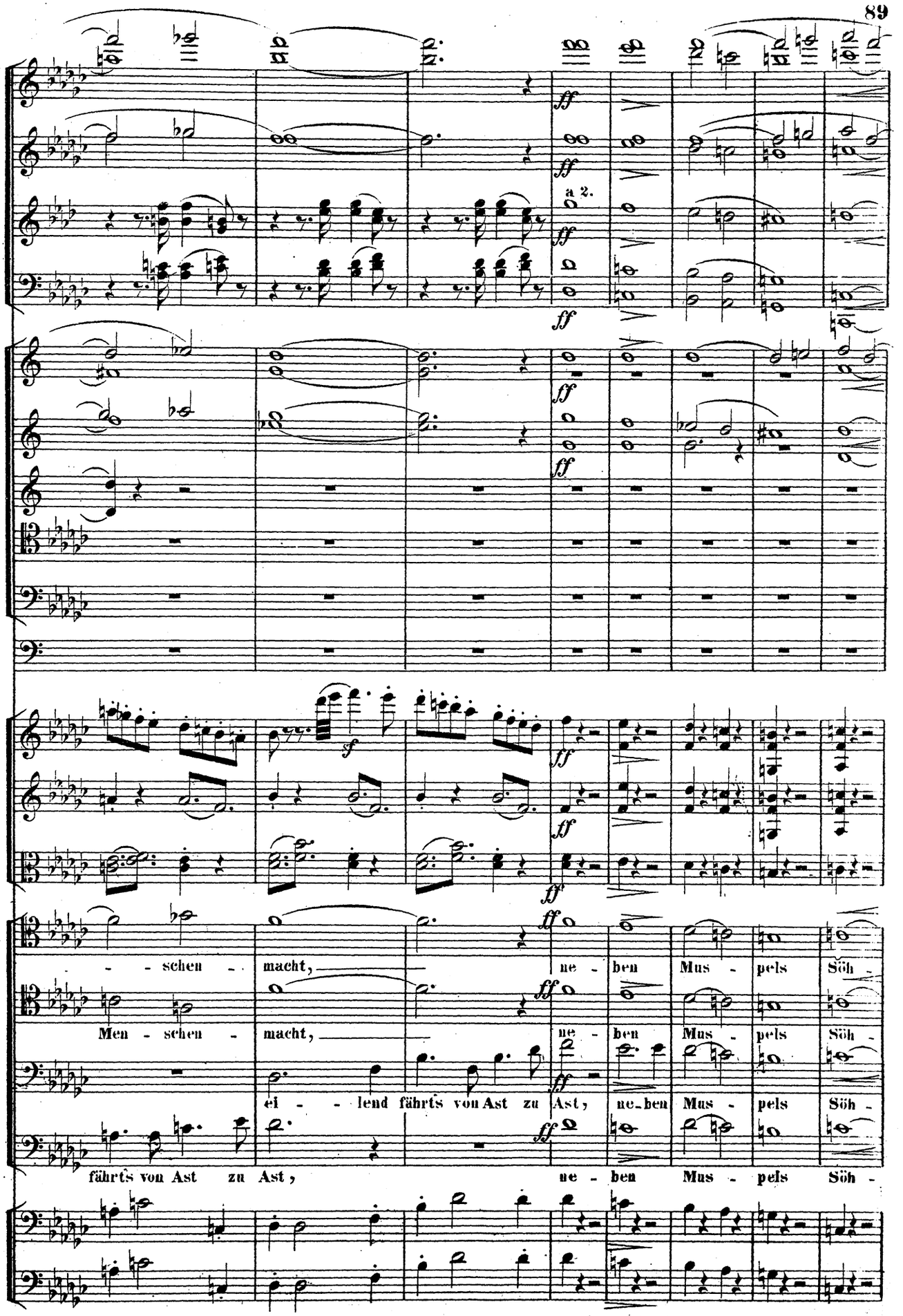

cresc.
ff
p
cresc.
tr
p molto cresc.
Wol - - - ken Rauch's
Wol - - - ken Rauch's
Wol - ken Rauch's sich wäl - - zen,
Wol - ken Rauch's sich wäl - - zen.
Wol - - - ken Rauch's
Wol - - - ken Rauch's

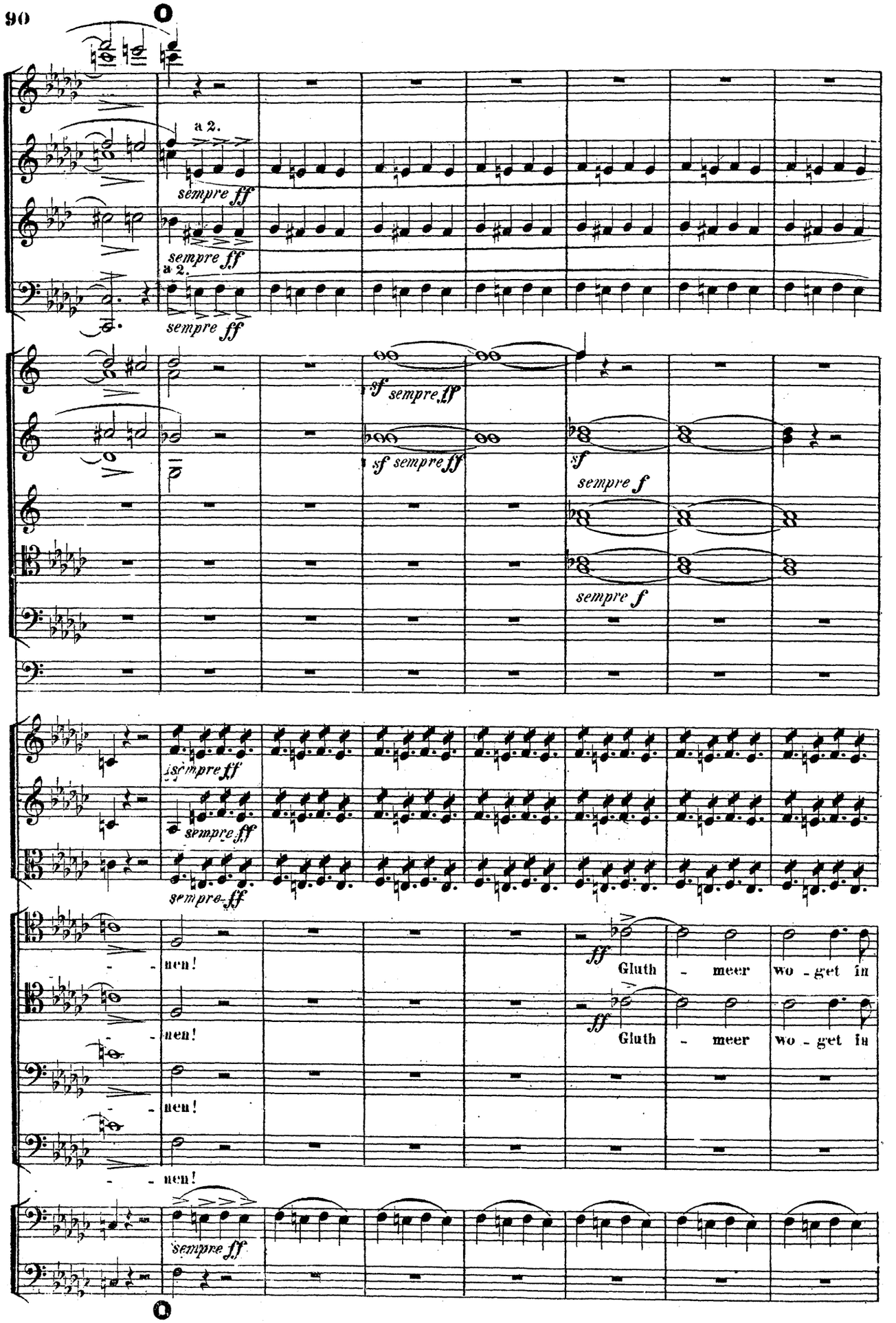

sf
non ligato
non ligato
sich wäl - - - zen,
sich wäl - - - zen,
sich wäl - - - zen,
sich wäl - - - zen.
ff
Früh - wind
Früh - wind saust von Nordenher-ein!

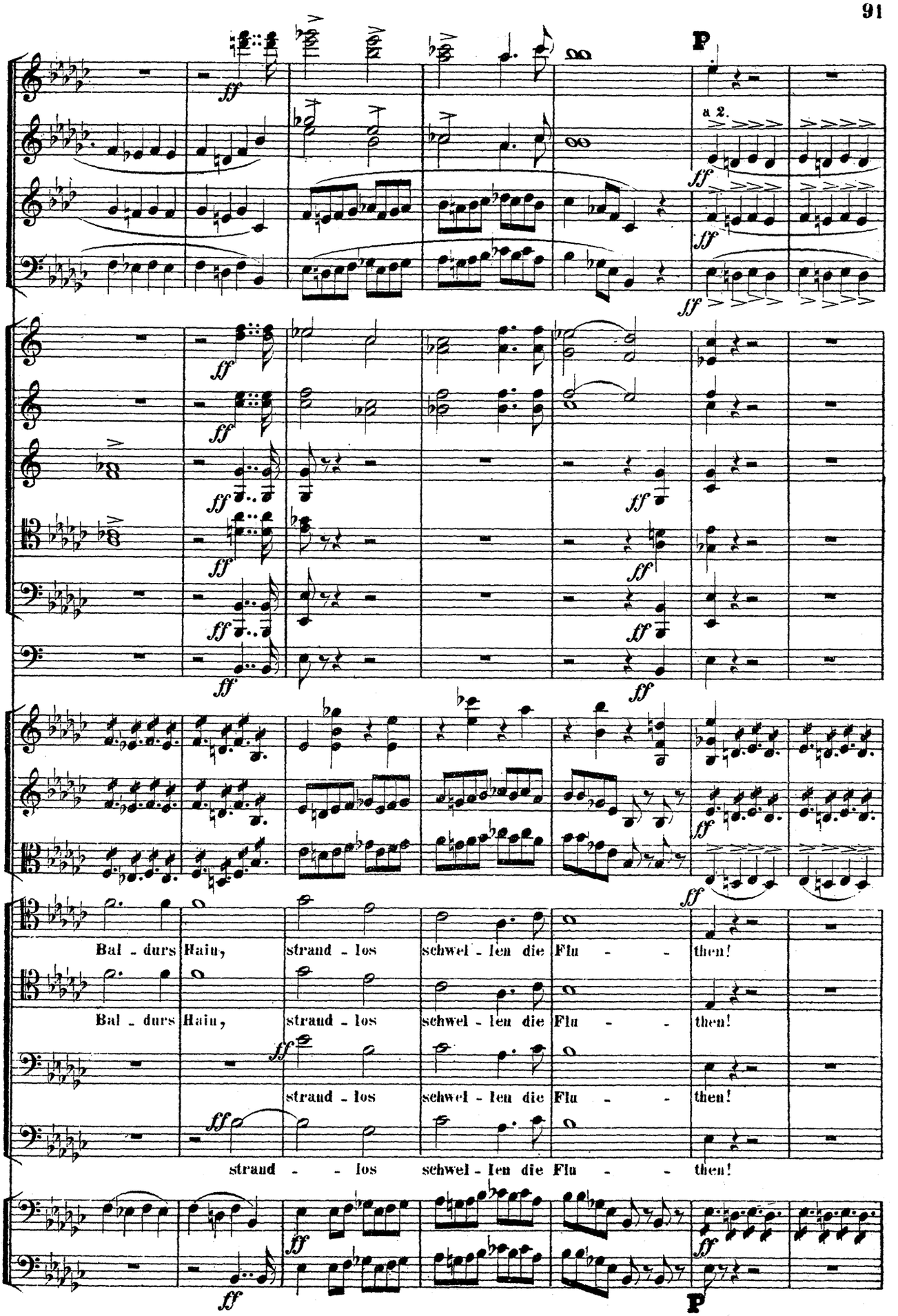

Früh - wind
saust von Norden her - ein ,
von Norden her-
saust von Norden her - ein !
Früh - wind
saust von Norden her-
her - ein !
Früh - wind
saust von Norden her-

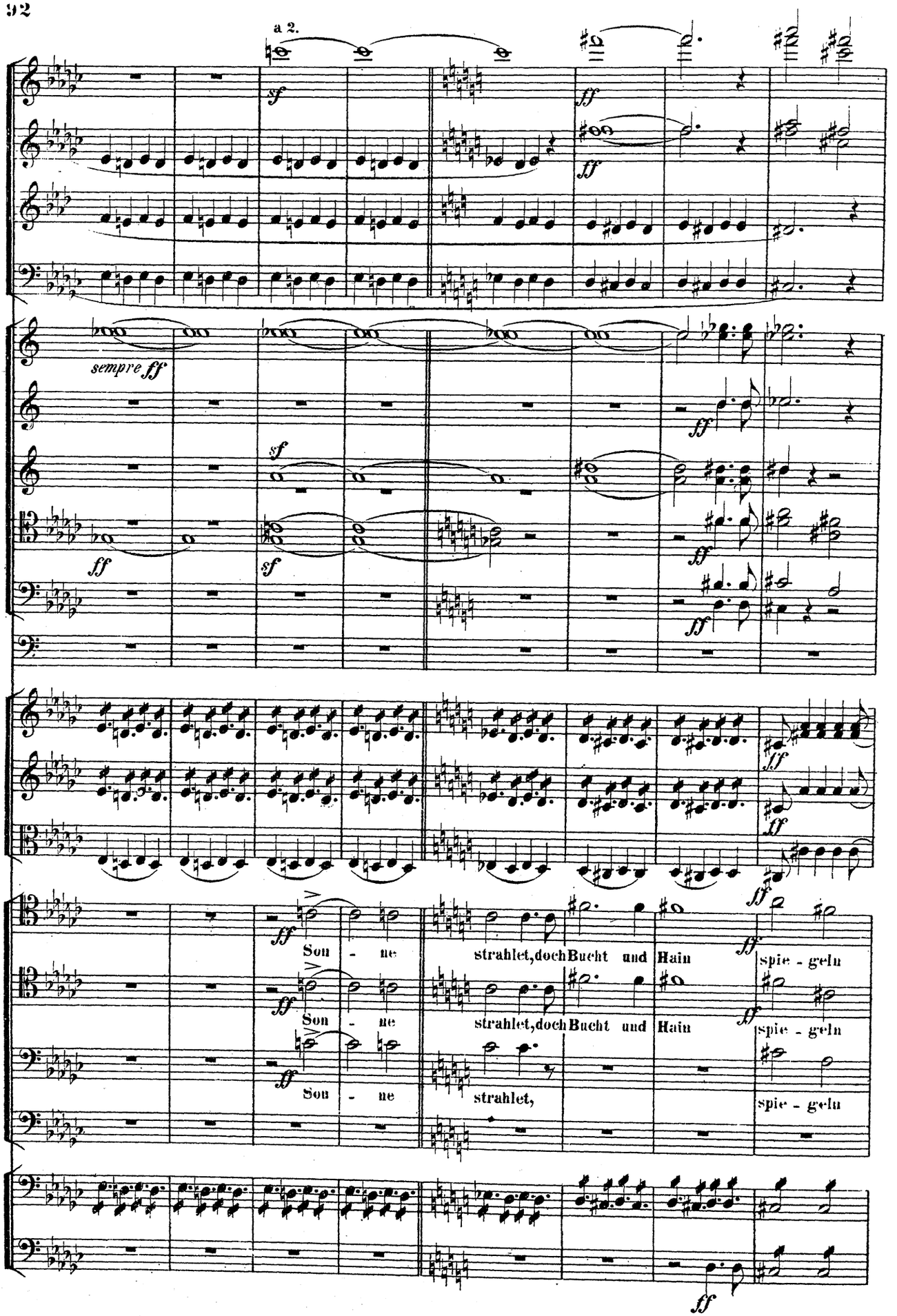

N
Tuba.
ein! Wie die Wi - pfel stöh - nen.
ein! Wie die Wi - pfel stöh - nen, wie die
ein! Wie die Wi - pfel stöh - nen, wie die
ein! Wie die Wi - pfel stöh - nen.
N

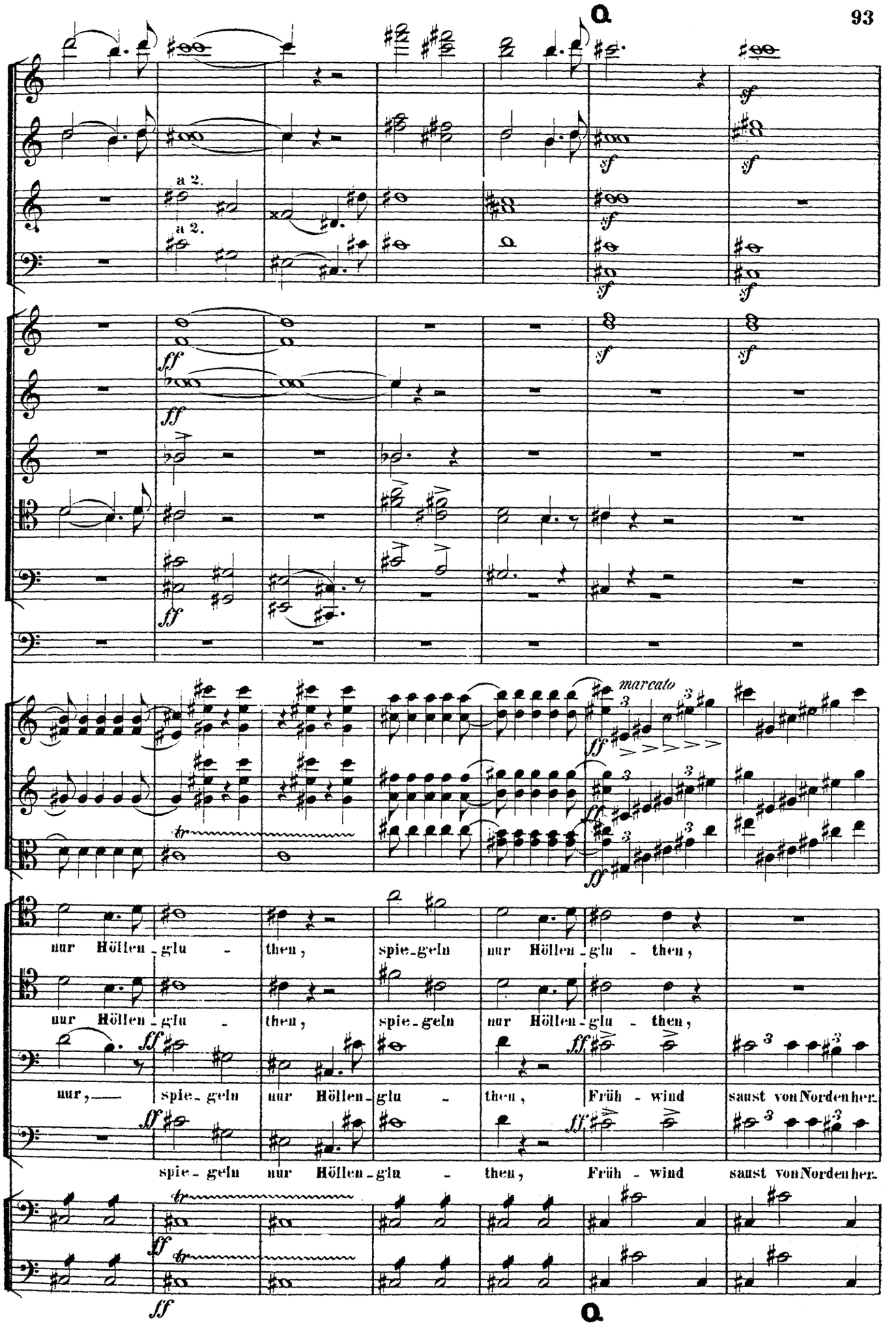

cresc.
Was be - deu - tet Meu -
Wi - pfel stöh - nen!
Was be - deu - tet
Wi - pfel stöh - nen!
Ei - lend fährt's von Ast zu Ast,
Ei - lend fährt's von Ast zu Ast, ei - lend

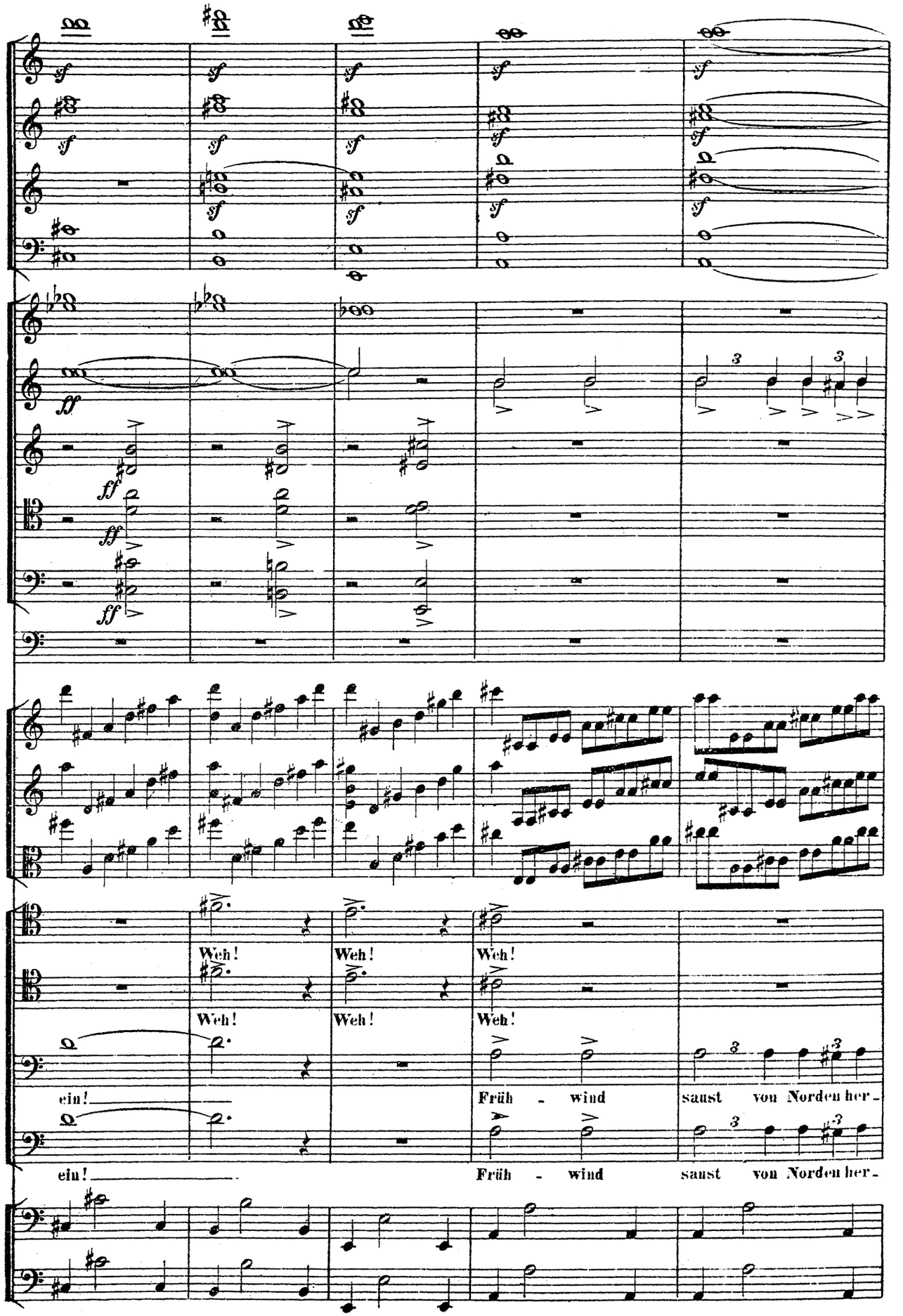

a 2.
ff
sf
- - schen - macht, ne - ben Mus - pels Söh -
Men - schen - macht, ne - ben Mus - pels Söh -
ei - - lend fährts von Ast zu Ast, ne - ben Mus - pels Söh -
fährts von Ast zu Ast, ne - ben Mus - pels Söh -

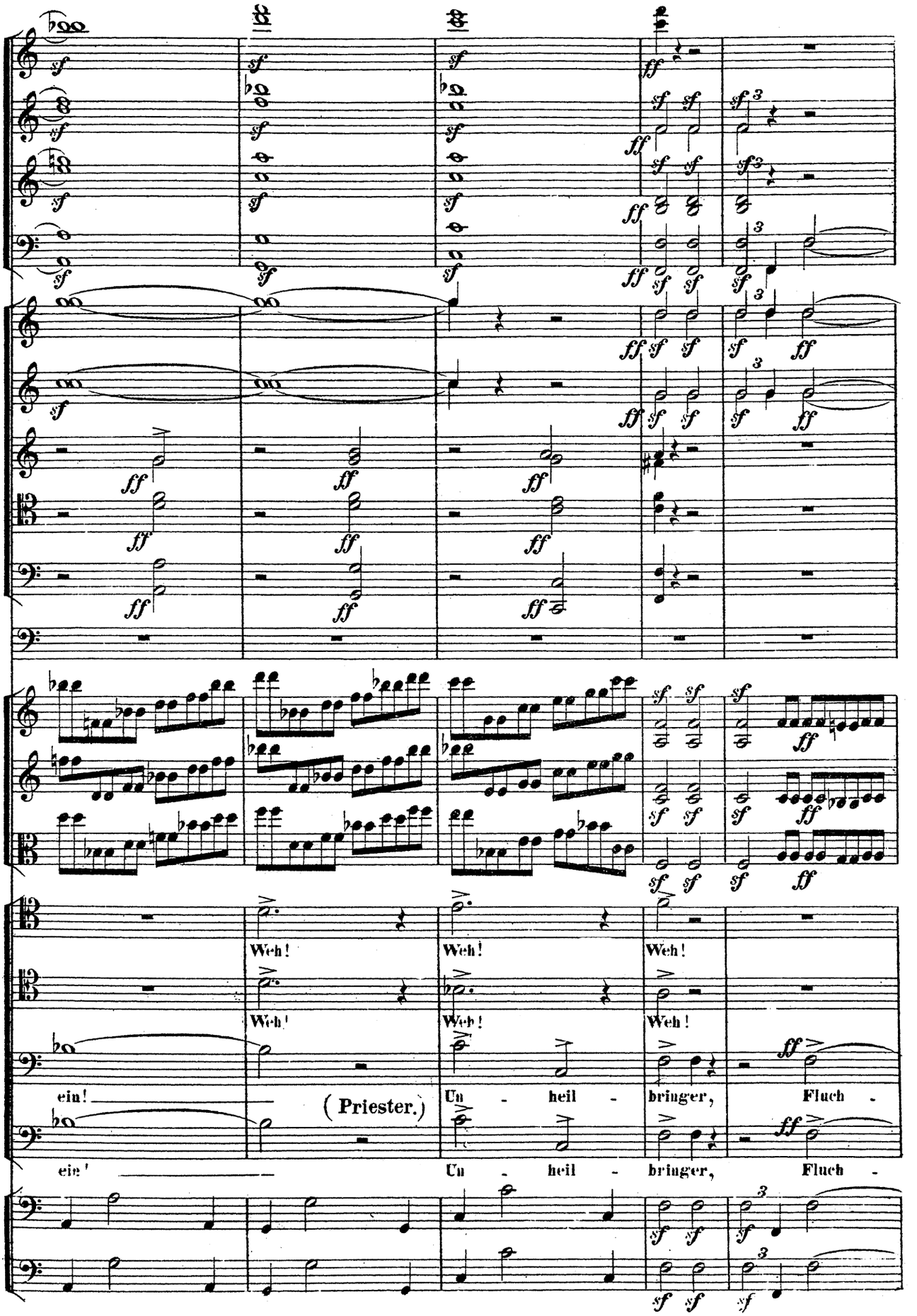

a 2.
sempre ff
sempre ff
a 2.
sempre ff
sf sempre ff
sf sempre ff
sf
sempre f
sempre f
sempre ff
sempre ff
sempre ff
nen!
nen!
nen!
nen!
ff
Gluth - meer wo - get in
ff
Gluth - meer wo - get in
sempre ff

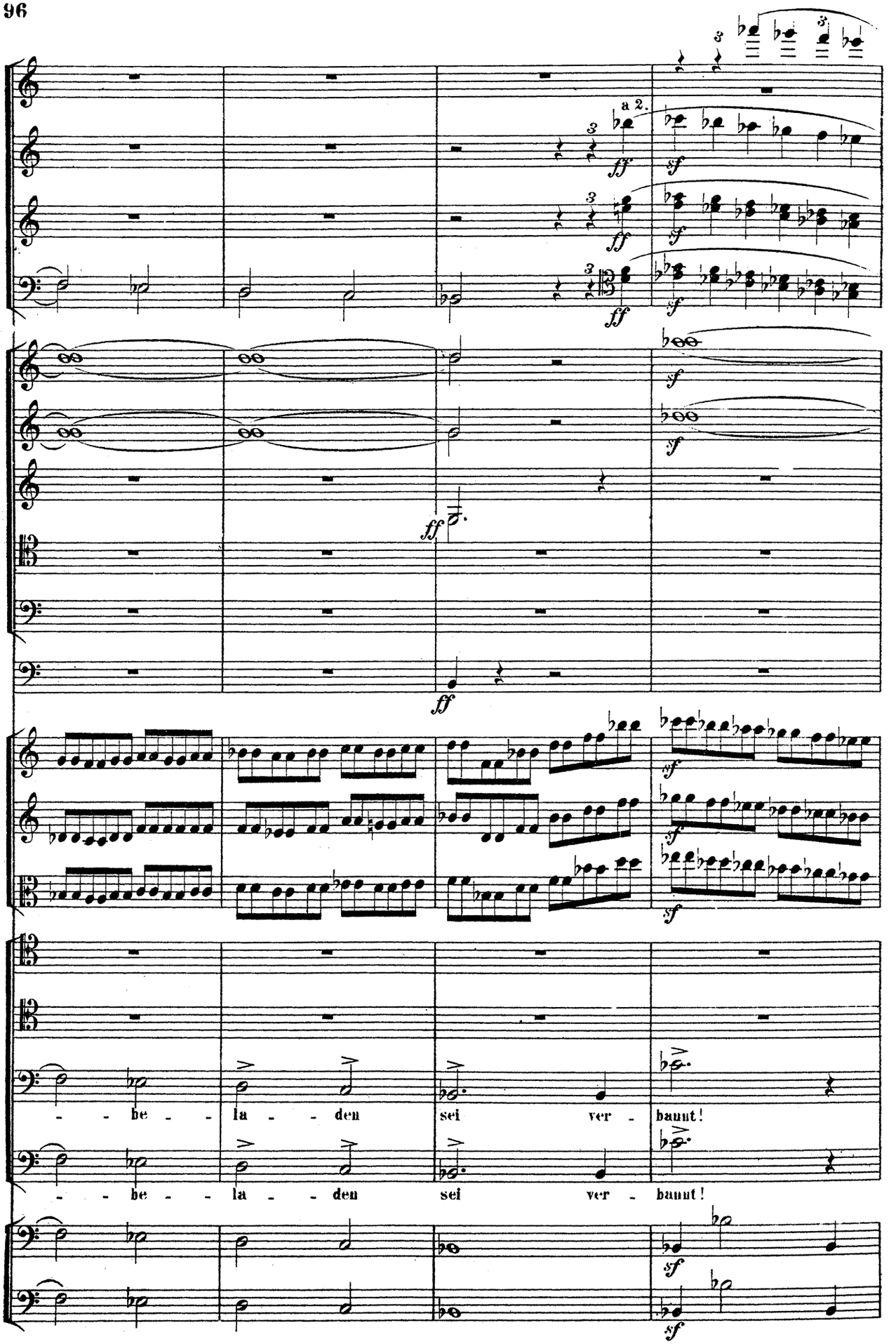

P
a 2.
Bal - durs Hain, strand - los schwel - len die Flu - - then!
Bal - durs Hain, strand - los schwel - len die Flu - - then!
strand - los schwel - len die Flu - - then!
strand - - los schwel - len die Flu - - then!
P

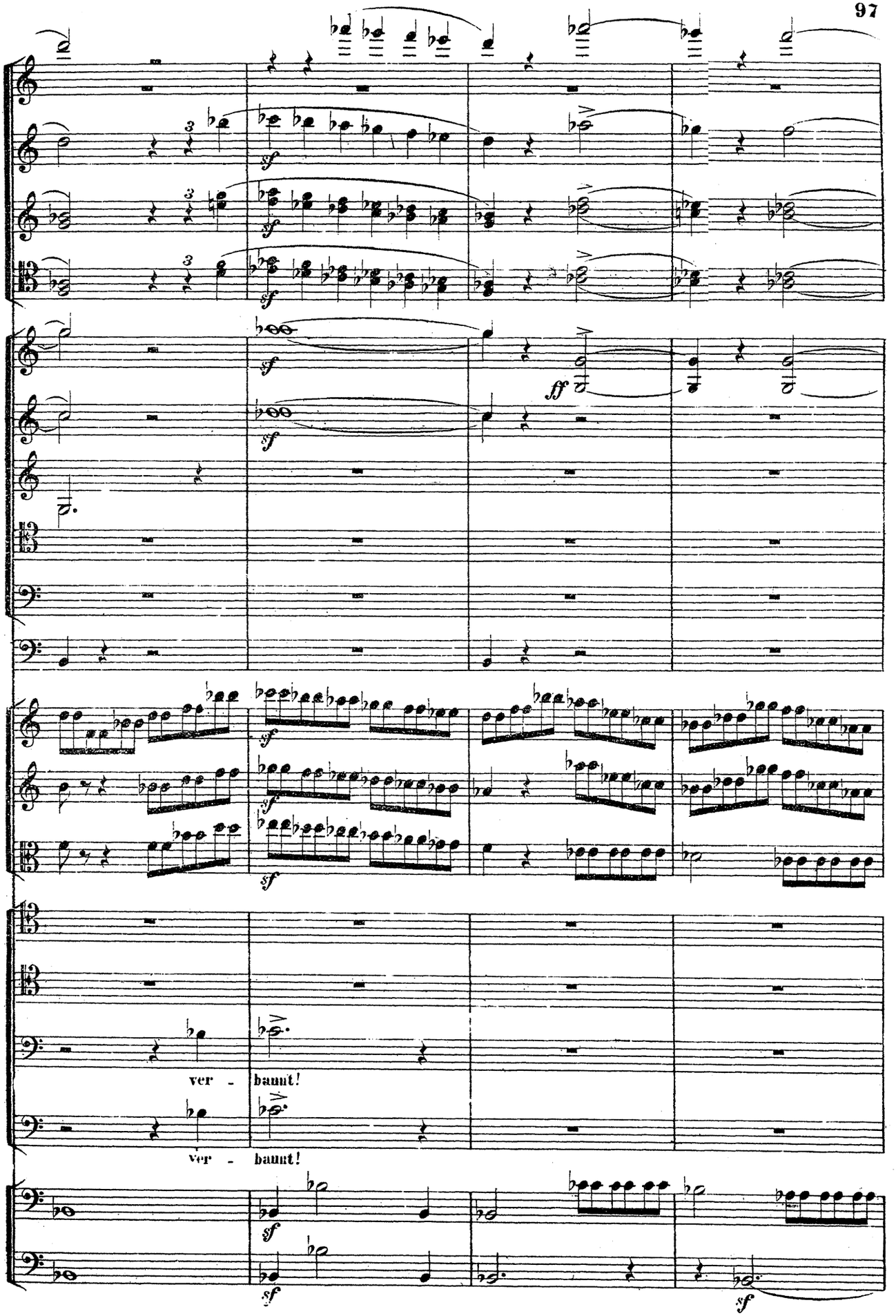

a 2.
sempre ff
Son - ne strahlet, doch Bucht und Hain spie - geln
Son - ne strahlet, doch Bucht und Hain spie - geln
Son - ne strahlet, spie - geln

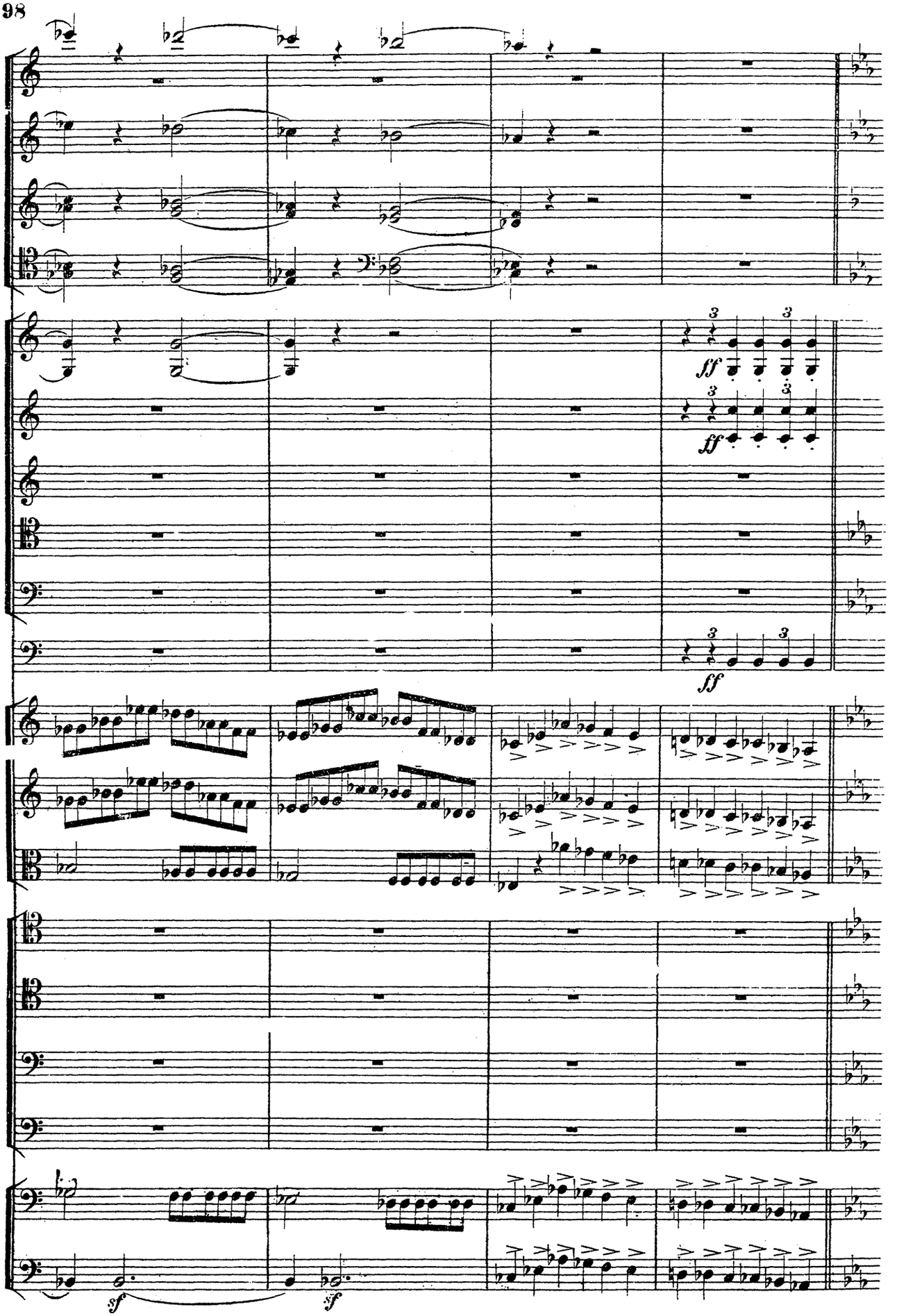

a 2.
a 2.
marcato
nur Höllen-glu - then, spie-geln nur Höllen-glu - then,
nur Höllen-glu - then, spie-geln nur Höllen-glu - then,
nur, spie-geln nur Höllen-glu - then, Früh-wind saust von Norden her.
spie-geln nur Höllen-glu - then, Früh-wind saust von Norden her.

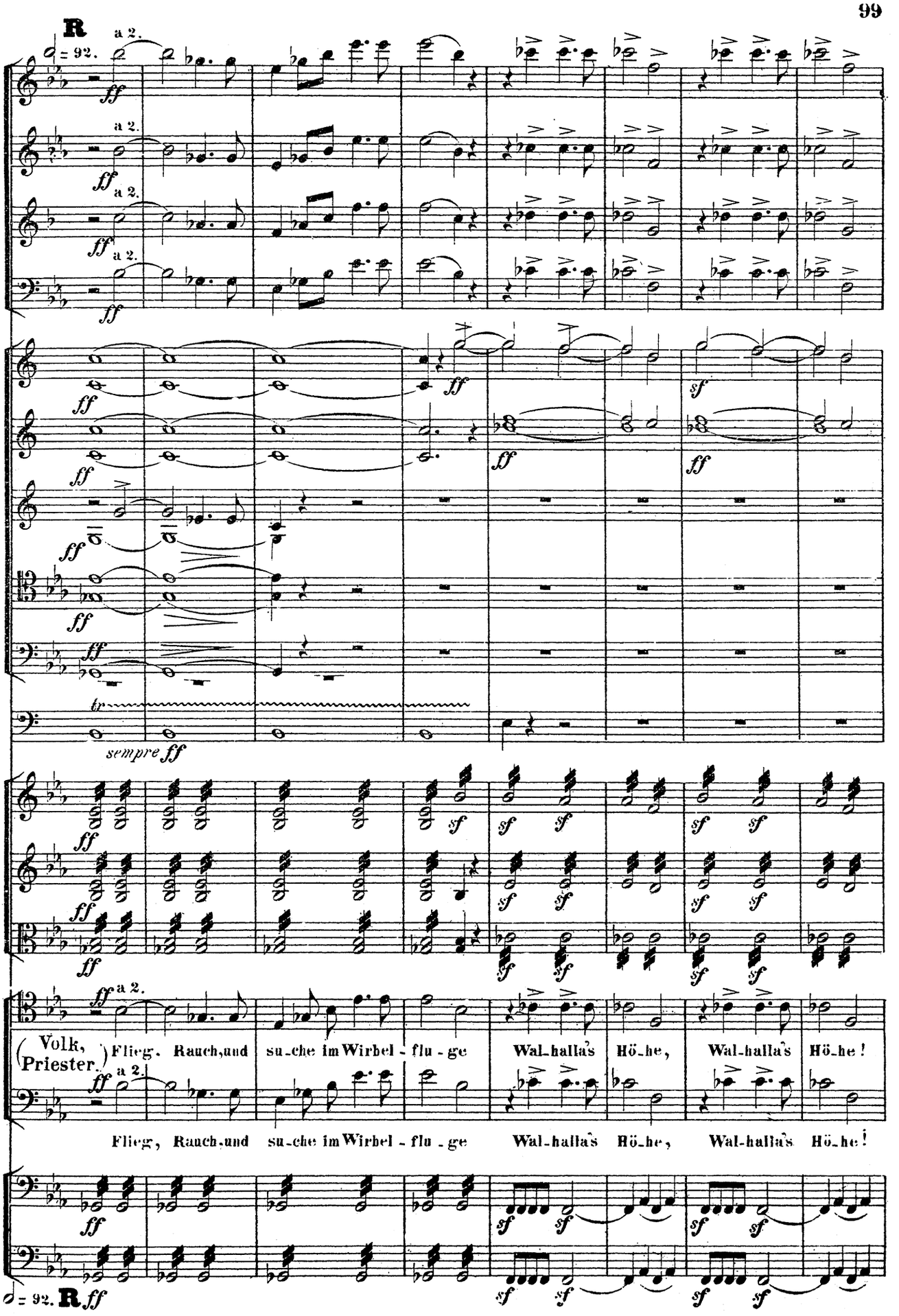

Weh!
Weh!
Weh!
Weh!
Weh!
Weh!
ein!
Früh - wind
saust von Norden her -
ein!
Früh - wind
saust von Norden her -

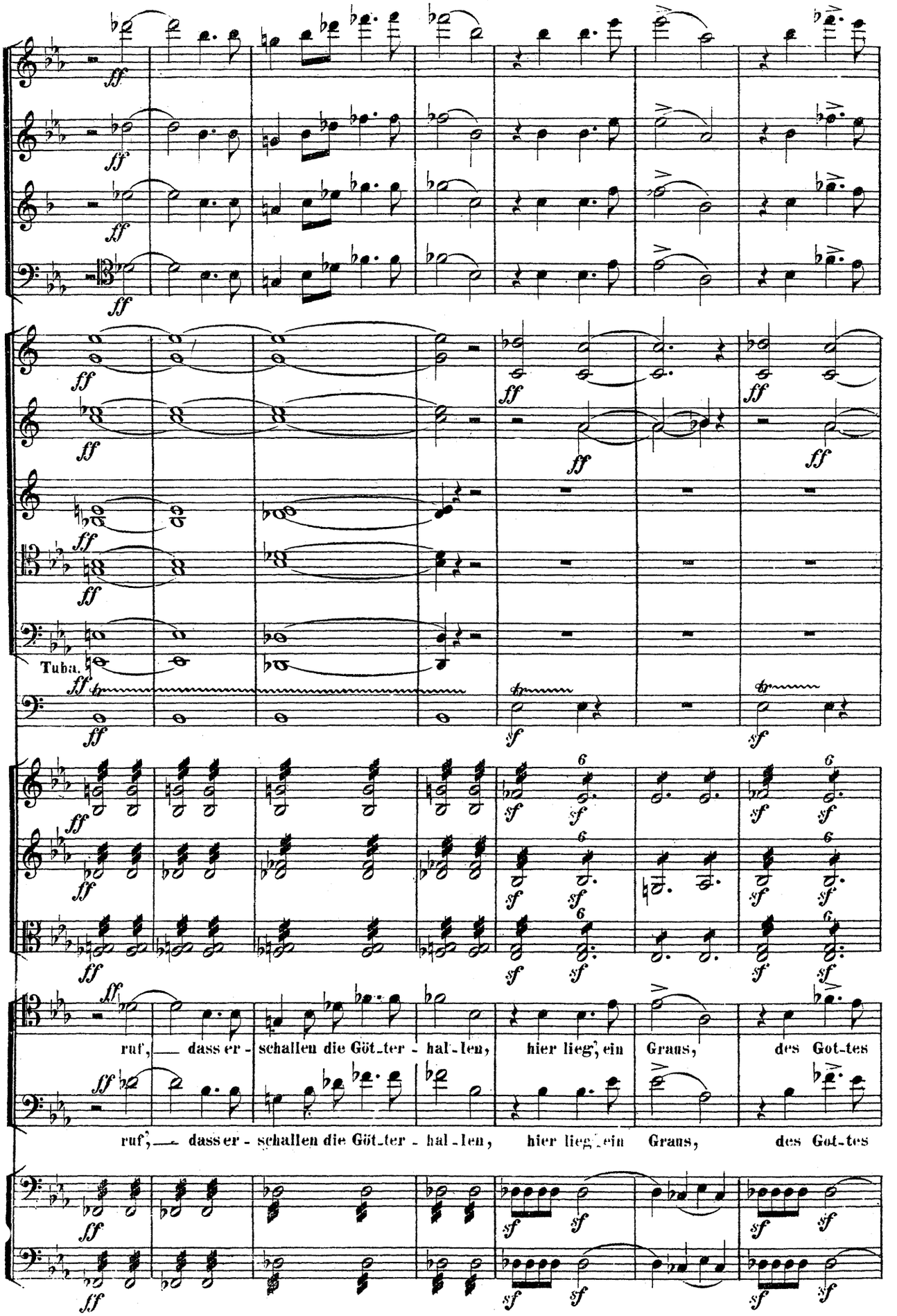

Weh!
Weh!
Weh!
Weh!
Weh!
Weh!
ein!
(Priester.)
Un - heil - bringer, Fluch -
ein!
Un - heil - bringer, Fluch -

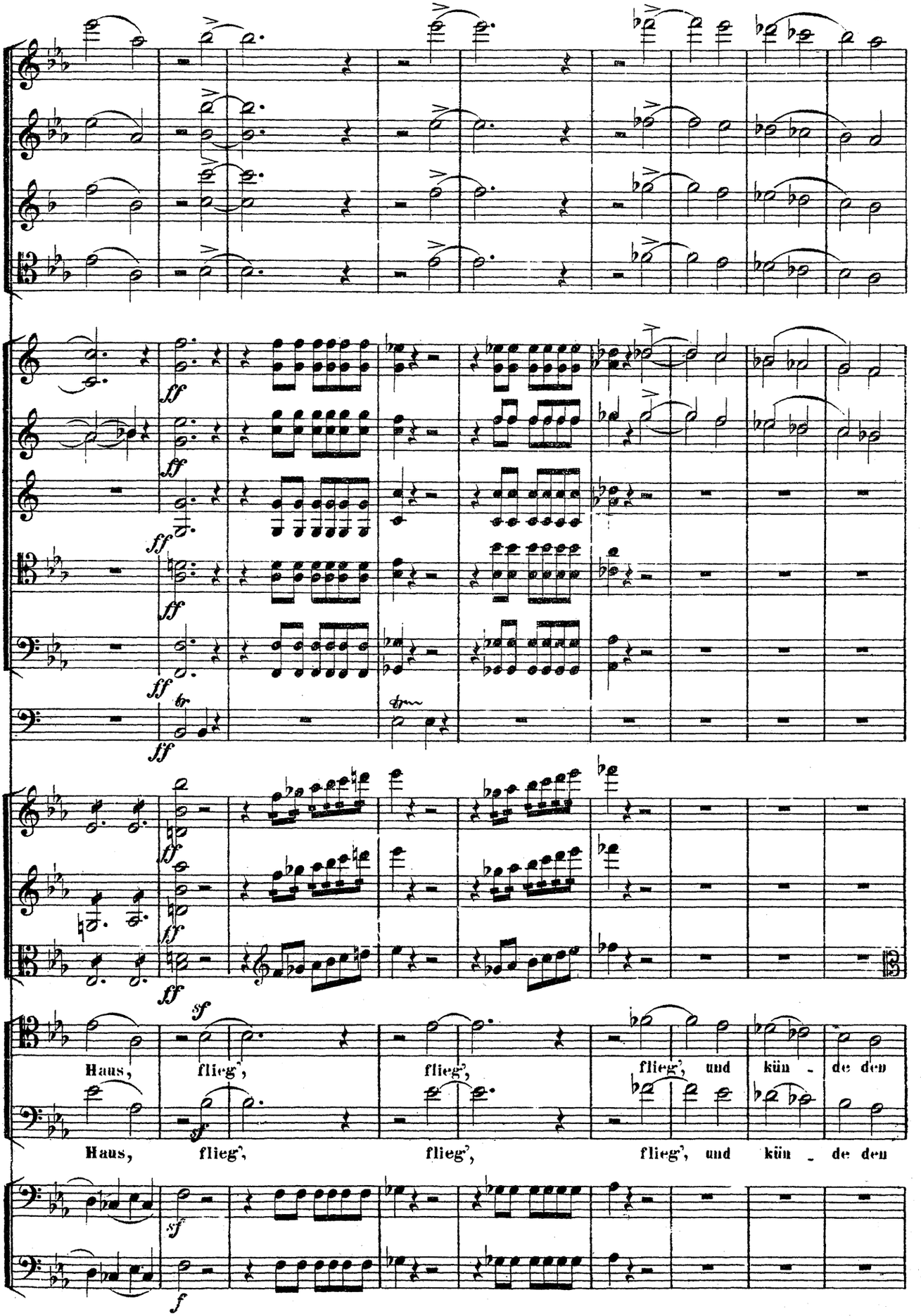

a 2.
ff
sf
ff
sf
ff
sf
ff
sf
sf
sf
sf
- - be - - la - - den sei ver - bannt!
- - be - - la - - den sei ver - bannt!
sf
sf

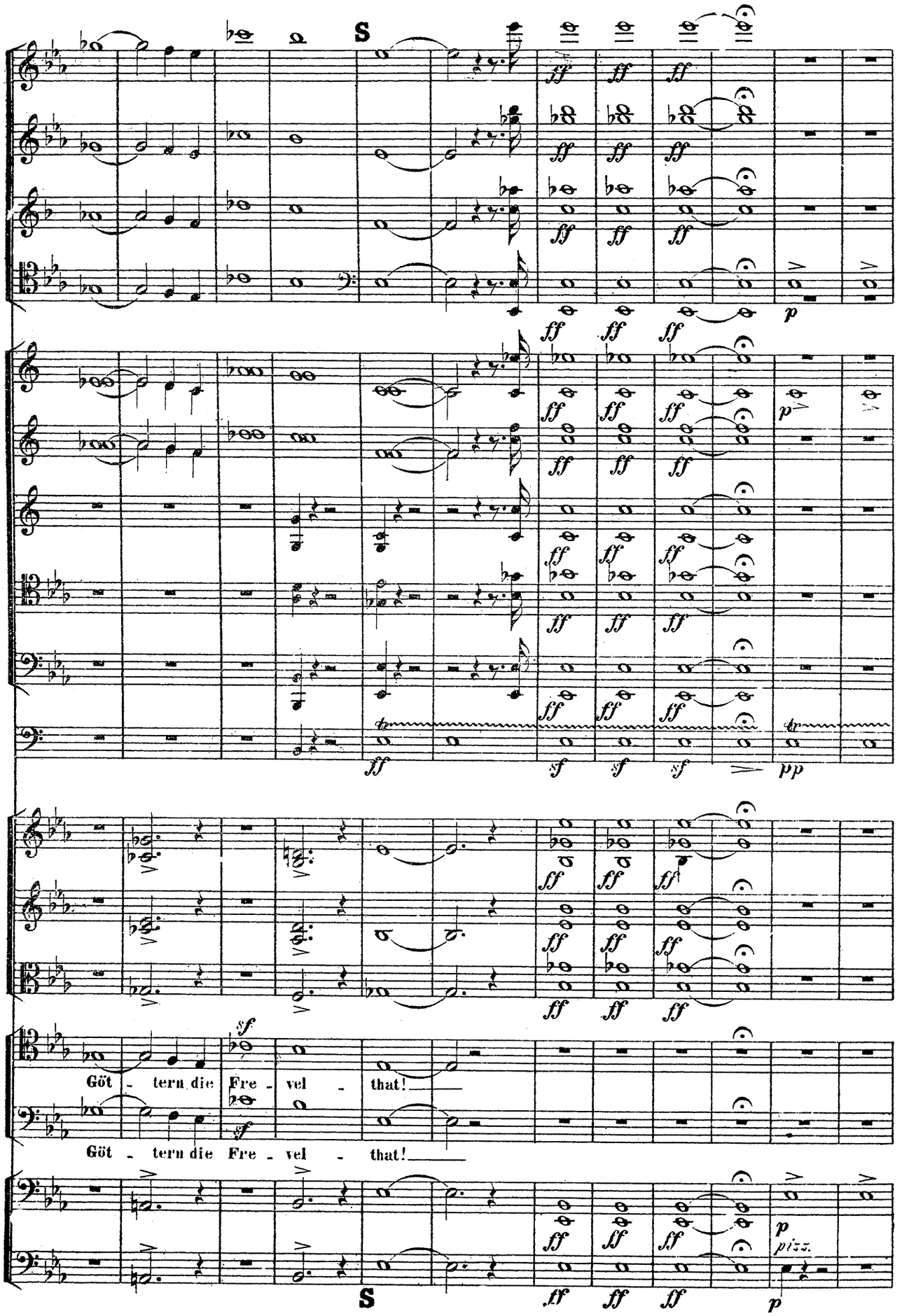

sf
ff
ver - baunt!
ver - baunt!

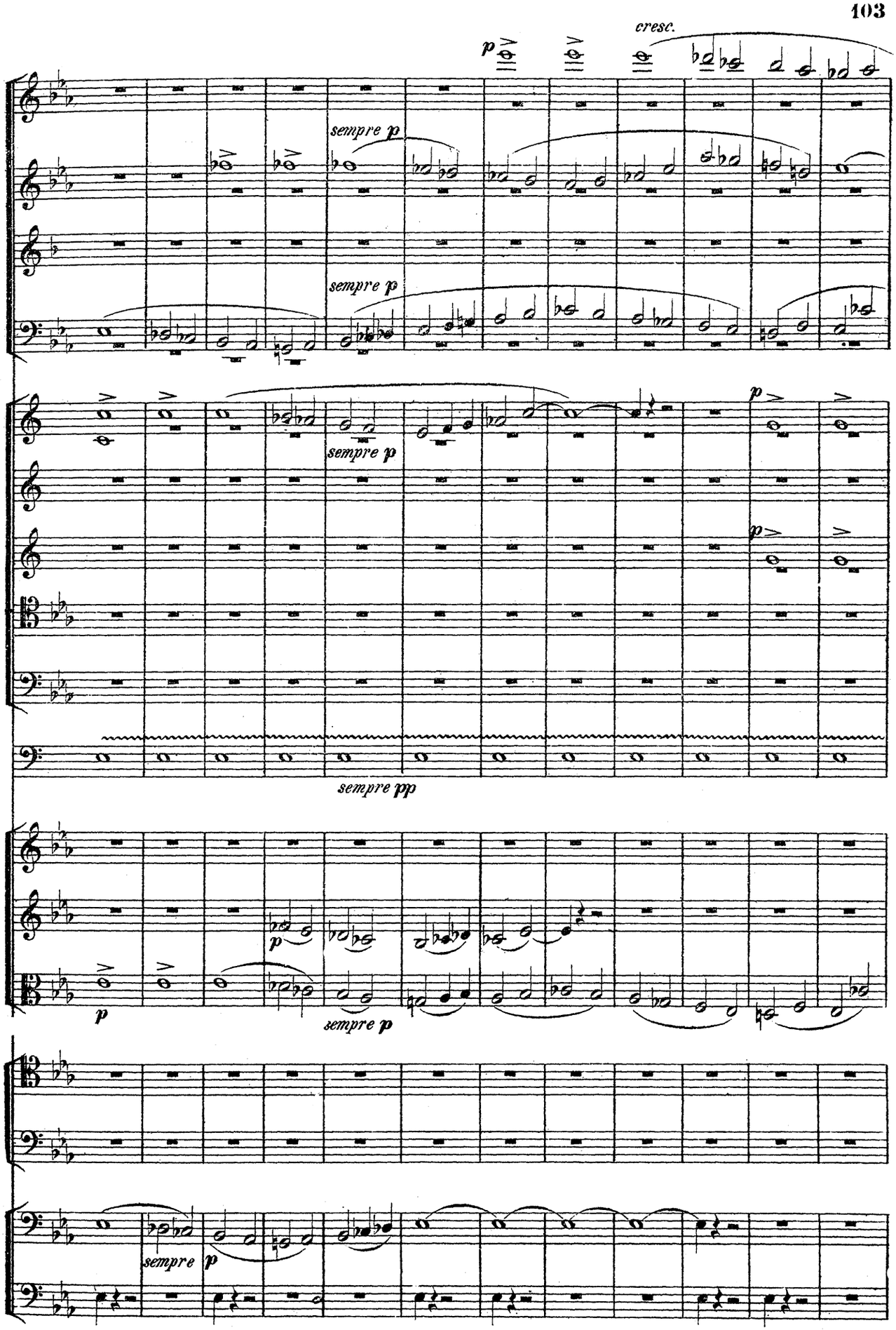

ff
ff
ff
sf
sf

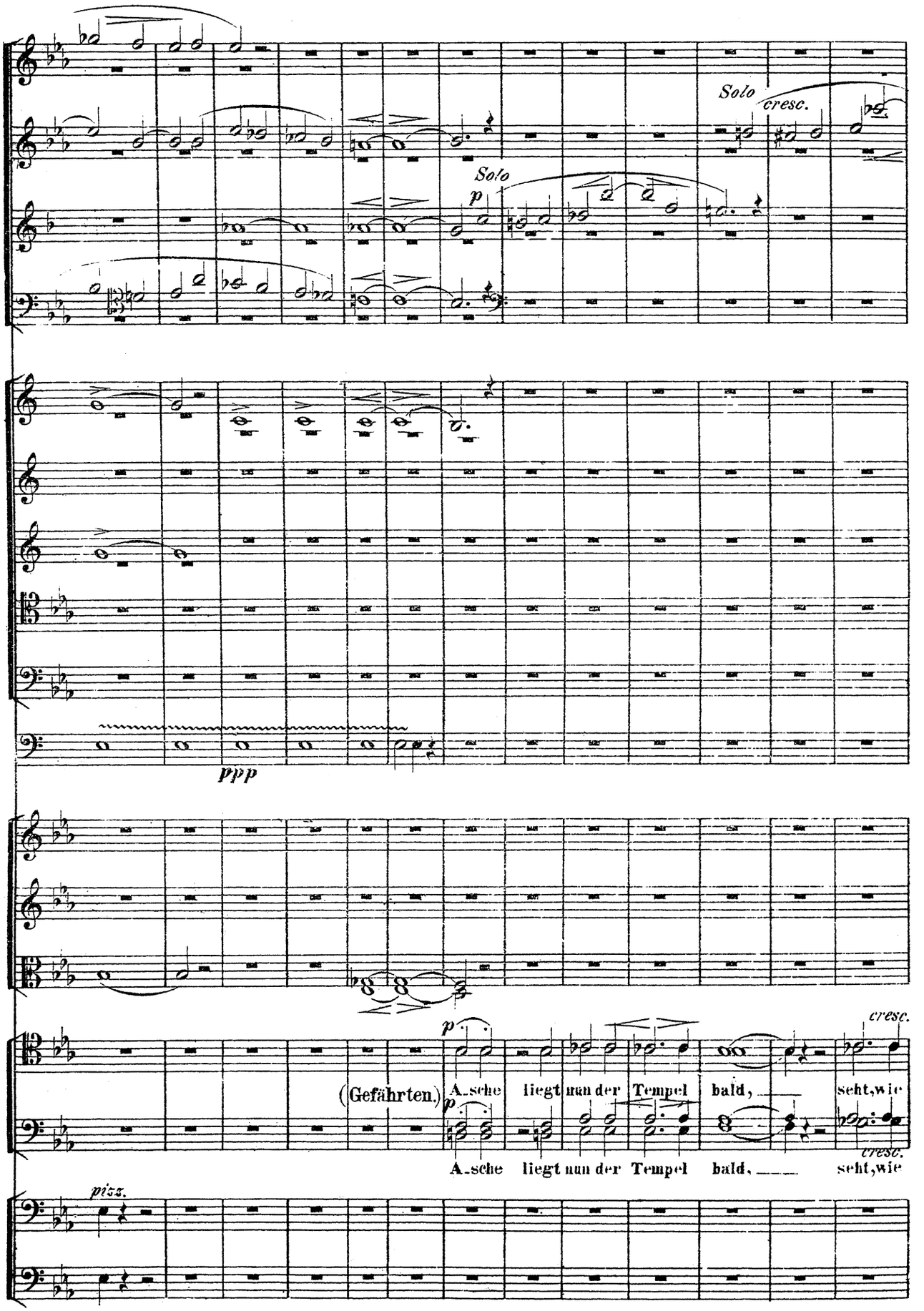

R
a 2.
♩ = 92.
ff
sempre ff
sf
(Volk, Priester.)
Flieg, Rauch, und su-che im Wirbel-flu-ge Wal-halla's Hö-he, Wal-halla's Hö-he!
Flieg, Rauch, und su-che im Wirbel-flu-ge Wal-halla's Hö-he, Wal-halla's Hö-he!

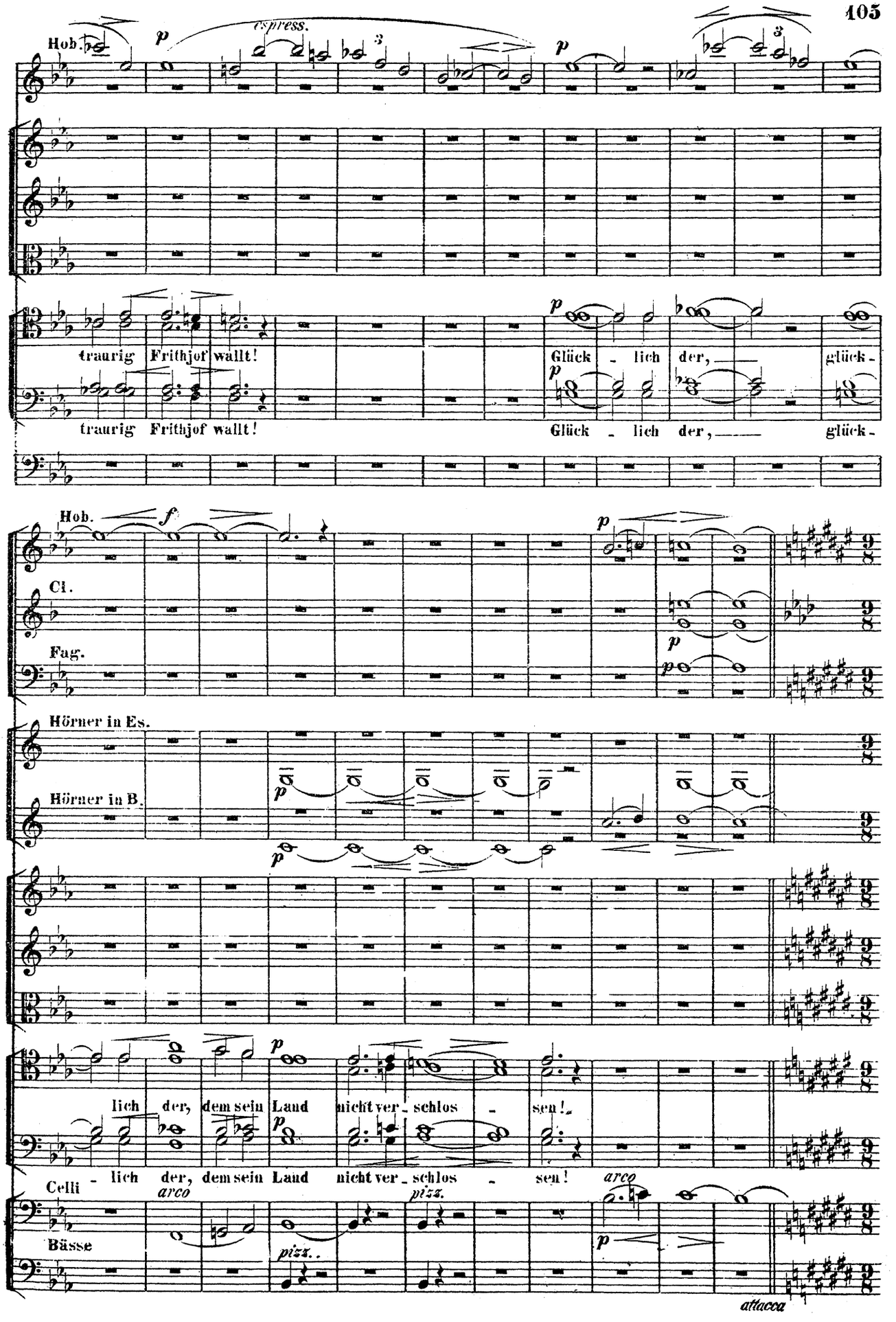

Tuba.
ruf, dass er - schallen die Göt-ter - hal-len, hier lieg' ein Graus, des Got-tes
ruf, dass er - schallen die Göt-ter - hal-len, hier lieg' ein Graus, des Got-tes


ff
sf
Haus, flieg', flieg', flieg', und kün - de den
Haus, flieg', flieg', flieg', und kün - de den
f


S
Göt - tern die Fre - vel - that!
Göt - tern die Fre - vel - that!
S

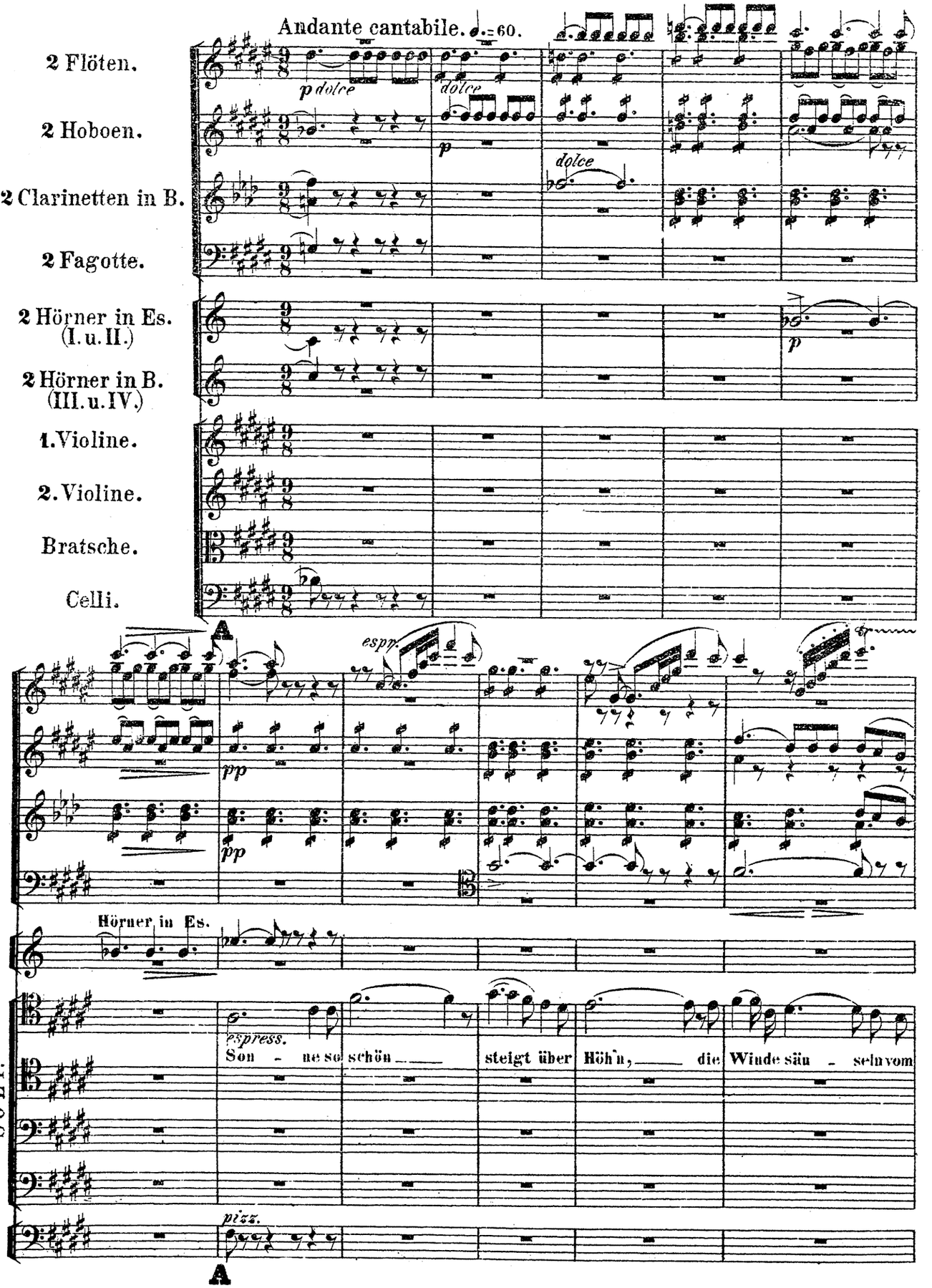

cresc.
p
sempre p
sempre p
sempre p
p
sempre pp
p
p
sempre p
sempre
p

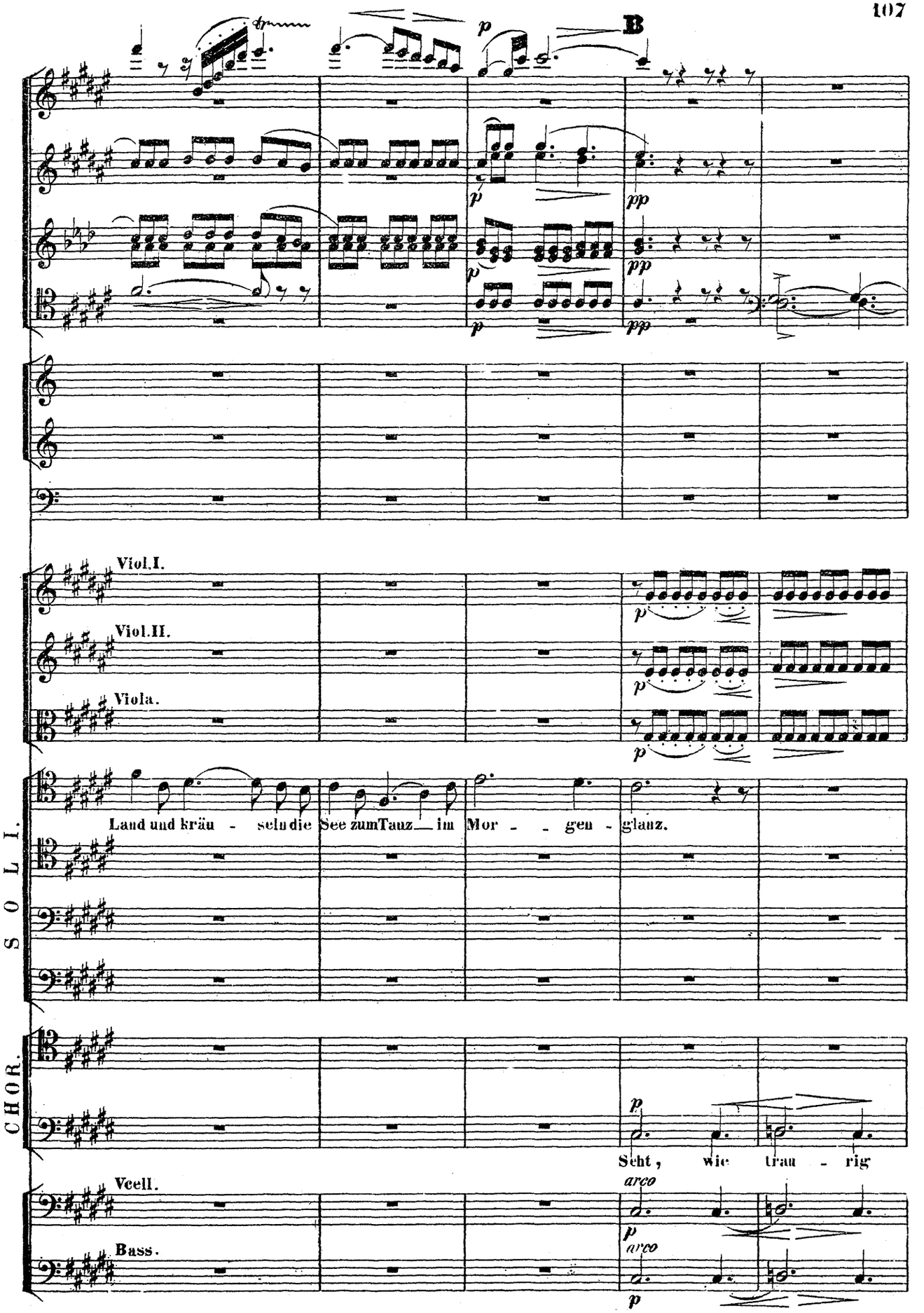

Solo
cresc.
Solo
p
ppp
p
cresc.
(Gefährten.)
A_sche liegt nun der Tempel bald, seht, wie
A_sche liegt nun der Tempel bald, seht, wie
cresc.
pizz.

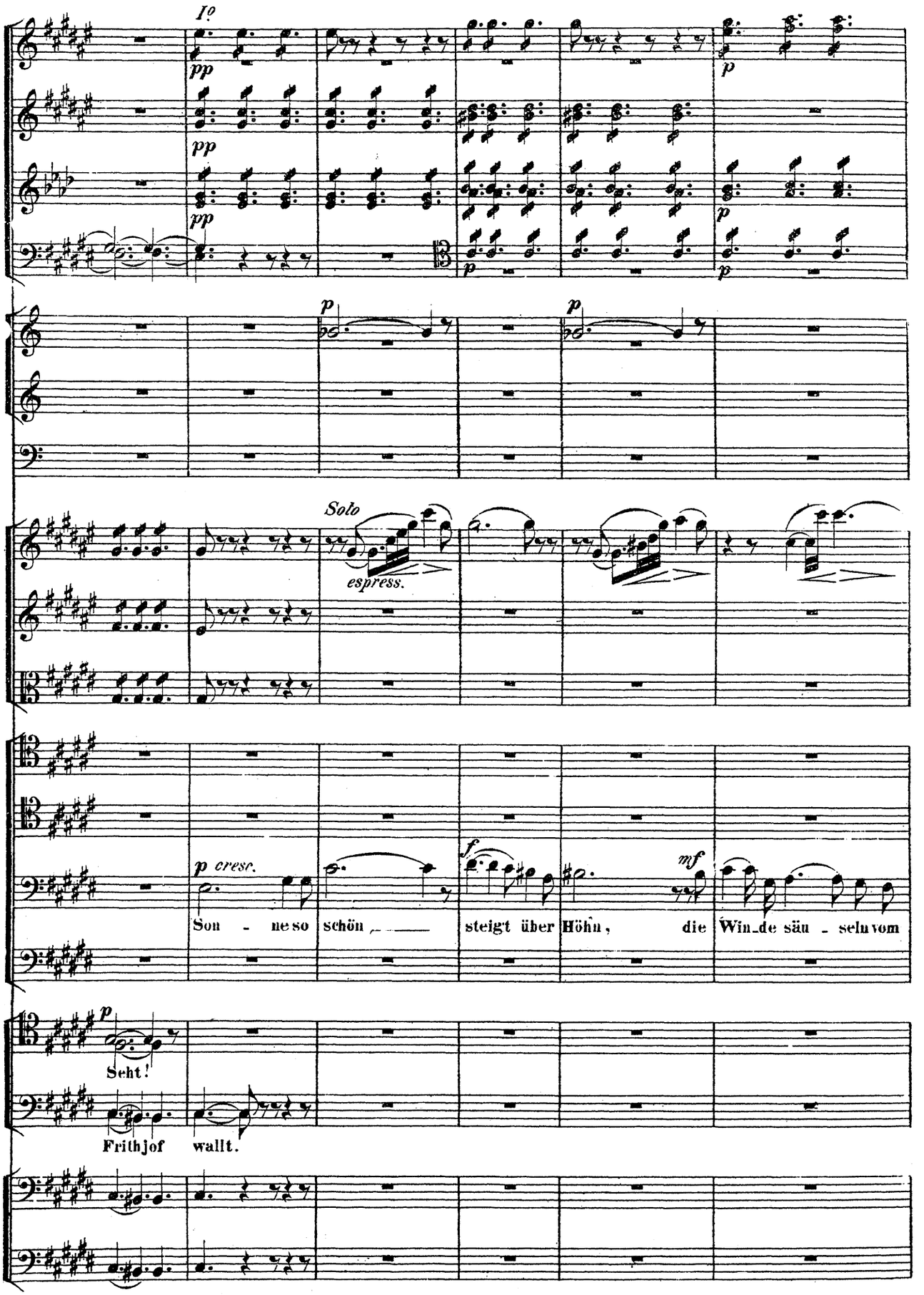

Hob.
espress.
traurig Frithjof wallt!
Glück - lich der, glück-
traurig Frithjof wallt!
Glück - lich der, glück-
Hob.
Cl.
Fag.
Hörner in Es.
Hörner in B.
lich der, dem sein Land nicht ver - schlos - sen!
Celli - lich der, dem sein Land nicht ver - schlos - sen!
arco
pizz.
Bässe
attacca

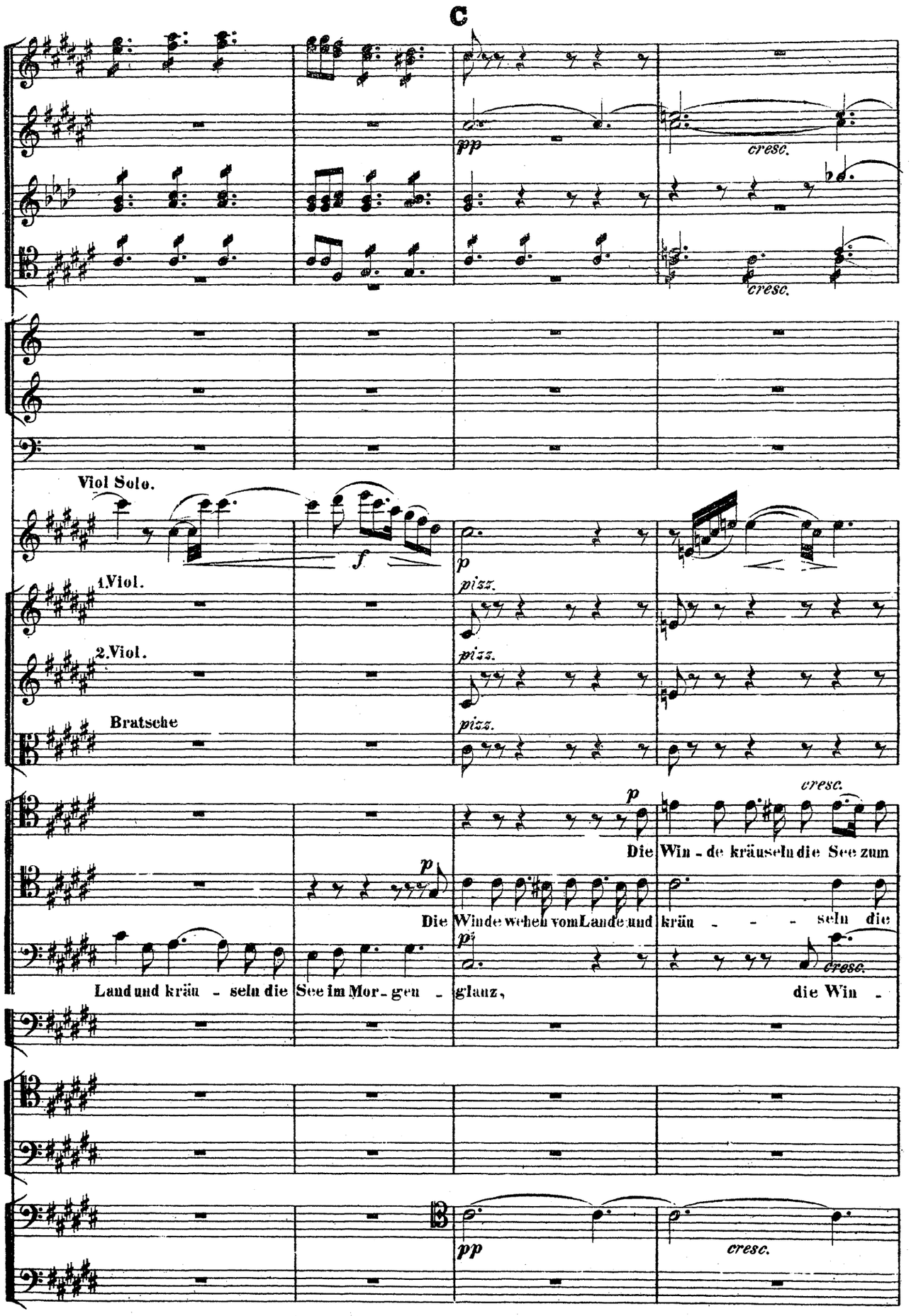
SCENE IV.

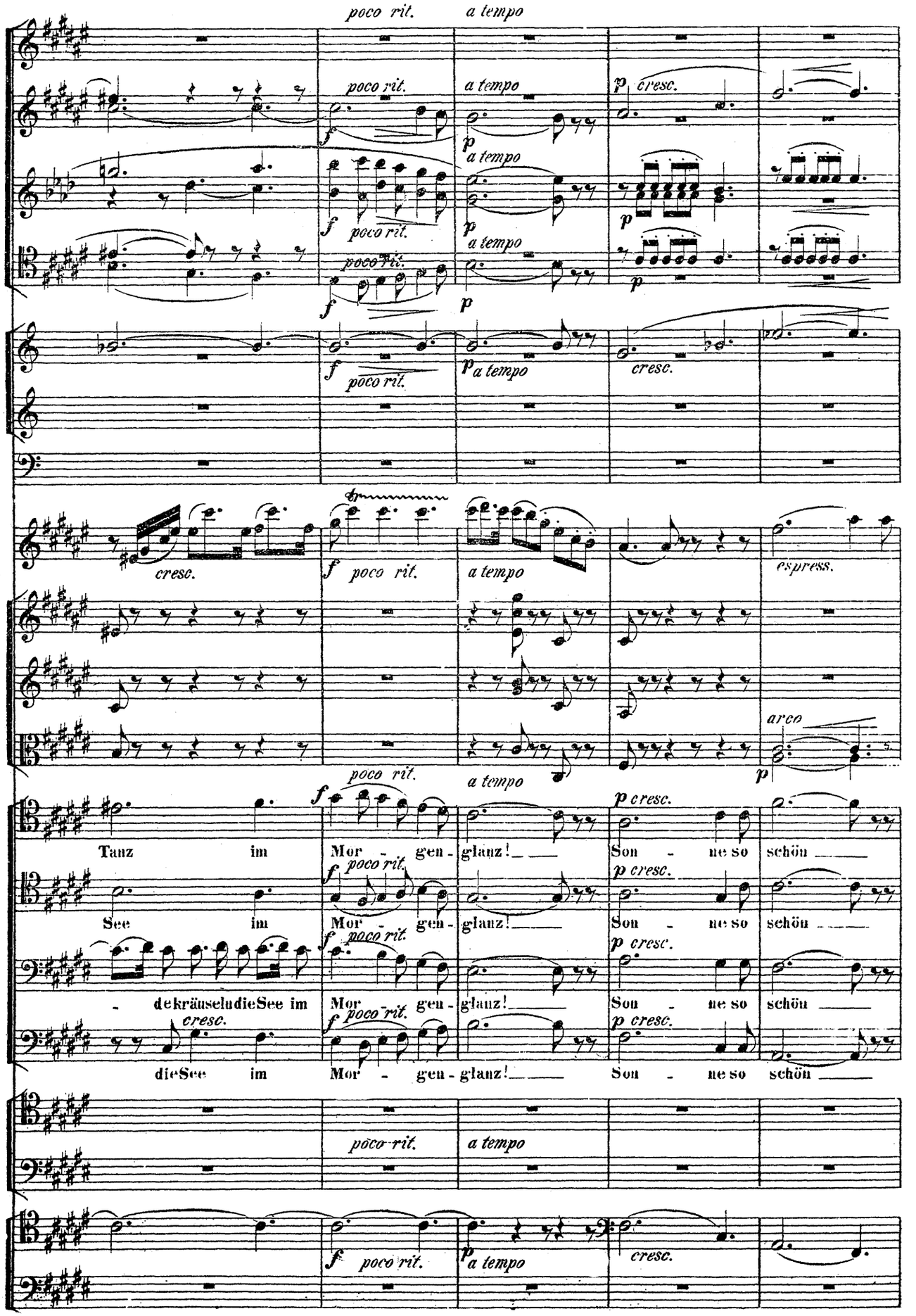
Frithjof's Abschied von Nordland.

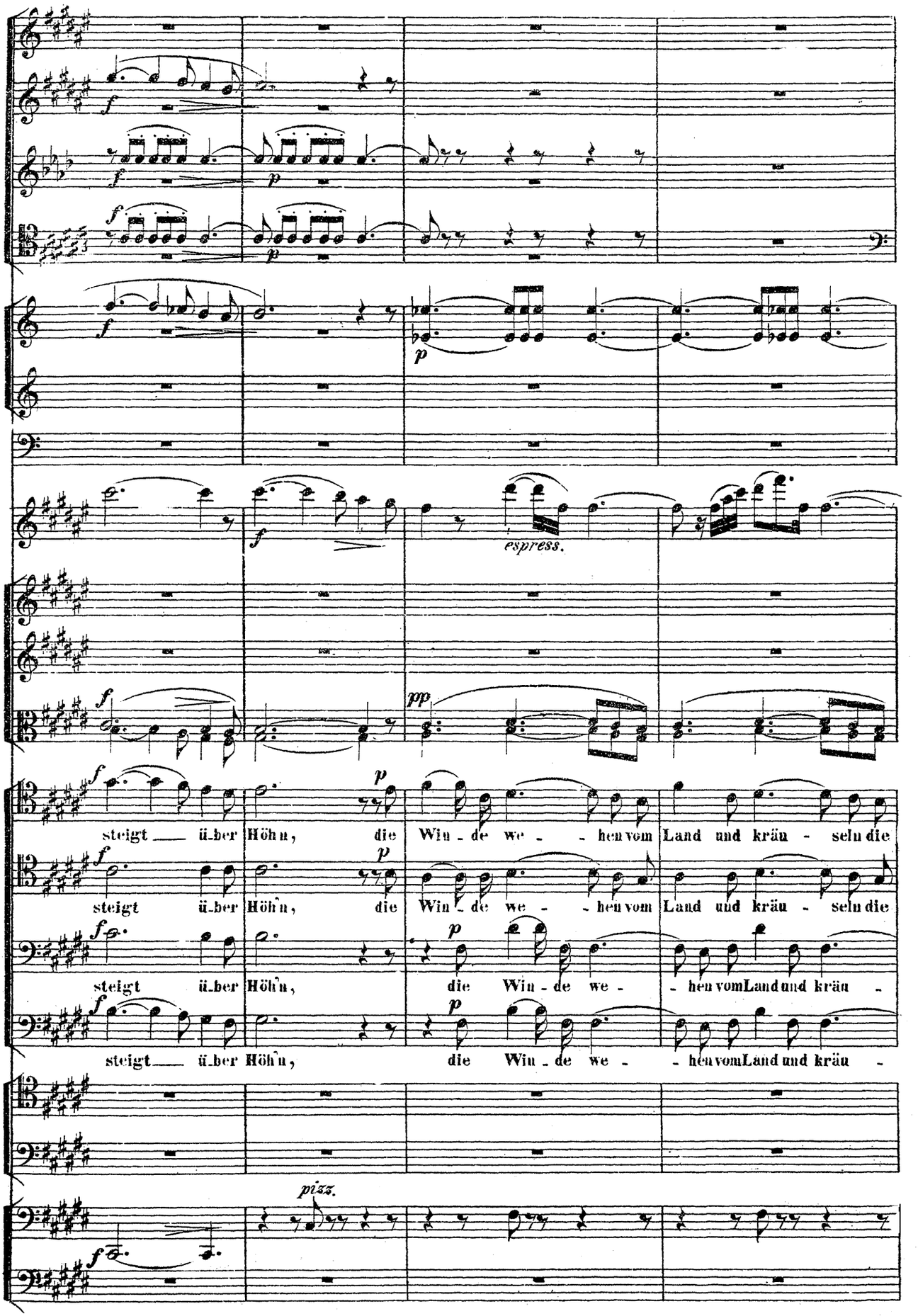


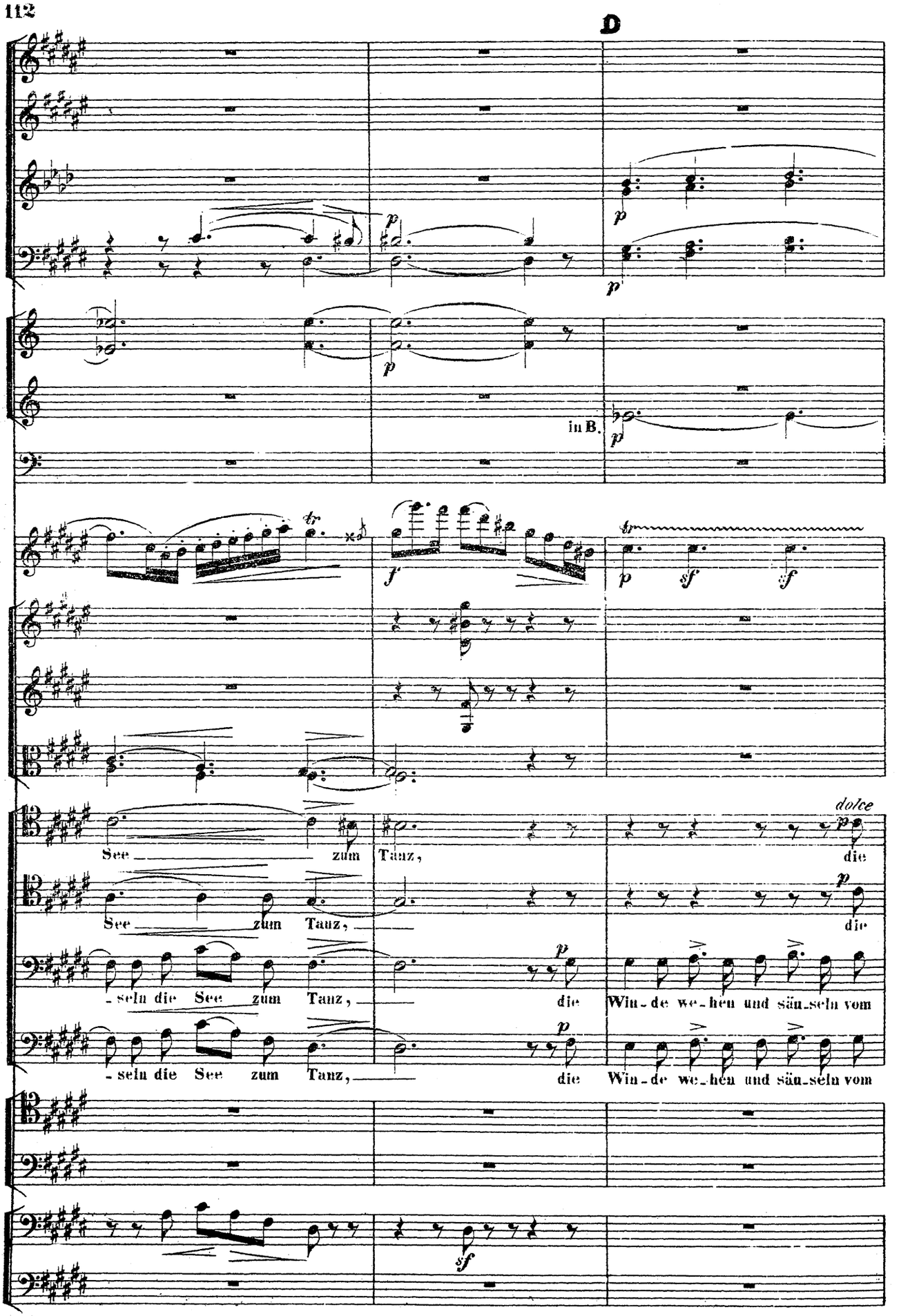

B
Viol.I.
Viol.II.
Viola.
Land und kräu - seln die See zum Tanz im Mor - - gen - glanz.
SOLI.
CHOR.
Seht, wie trau - rig
Vcell.
Bass.
arco
arco

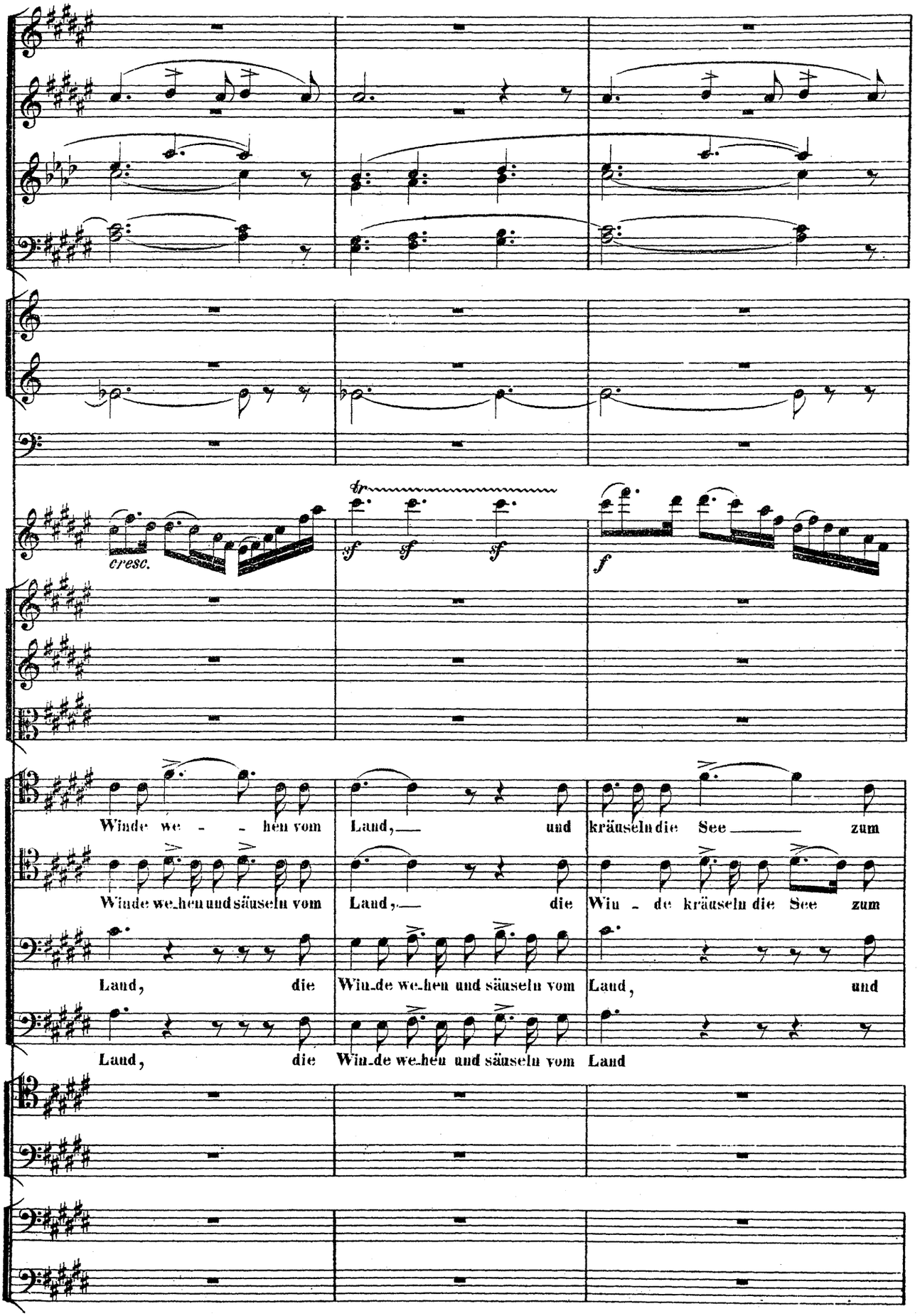

Io
pp
pp
pp
p
p
p
p
p
Solo
espress.
p cresc.
Son - ne so schön
f
steigt über Höhn,
mf
die Win_de säu - seln vom
p
Seht!
Frithjof wallt.

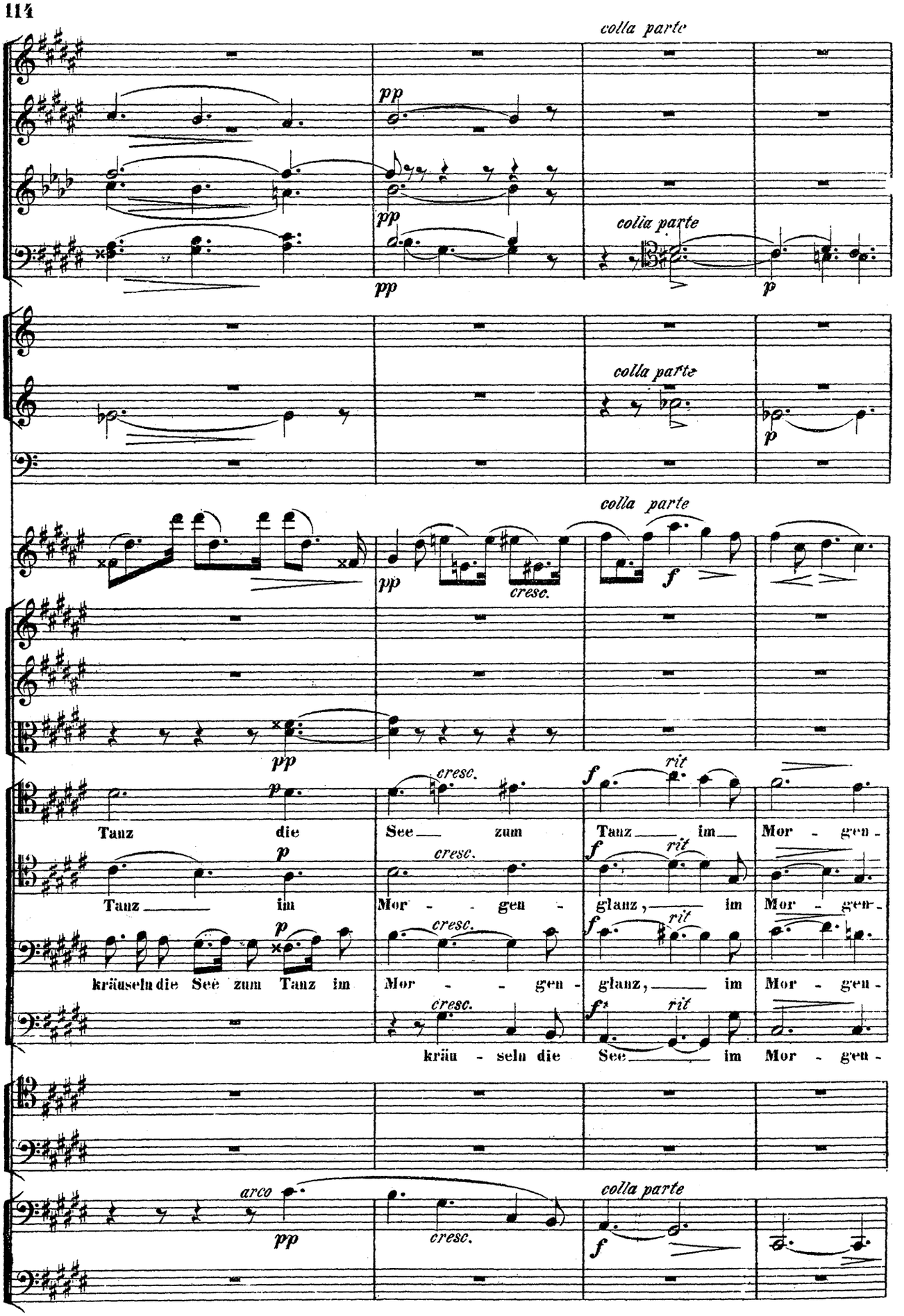

C
pp
cresc.
cresc.
Viol Solo.
f
p
pizz.
1.Viol.
pizz.
2.Viol.
pizz.
Bratsche
p
cresc.
Die Win - de kräuseln die See zum
p
Die Winde wehen vom Lande und kräu - - - seln die
p
cresc.
Land und kräu - seln die See im Mor - gen - glanz, die Win -
pp
cresc.

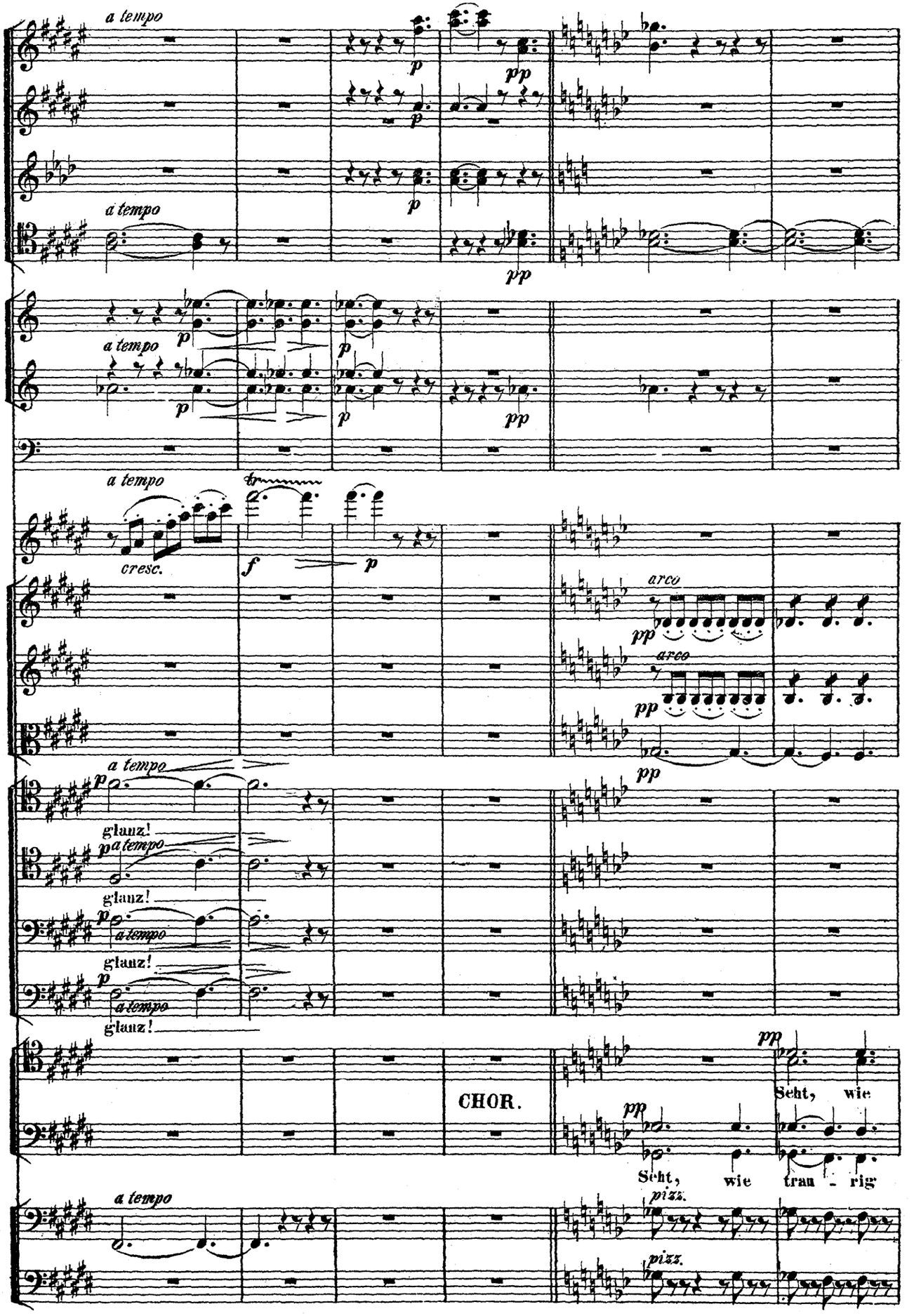

poco rit.
a tempo
cresc.
espress.
arco
Tanz im Mor - gen - glanz! Son - ne so schön
See im Mor - gen - glanz! Son - ne so schön
- de kräusel u. die See im Mor - gen - glanz! Son - ne so schön
die See im Mor - gen - glanz! Son - ne so schön

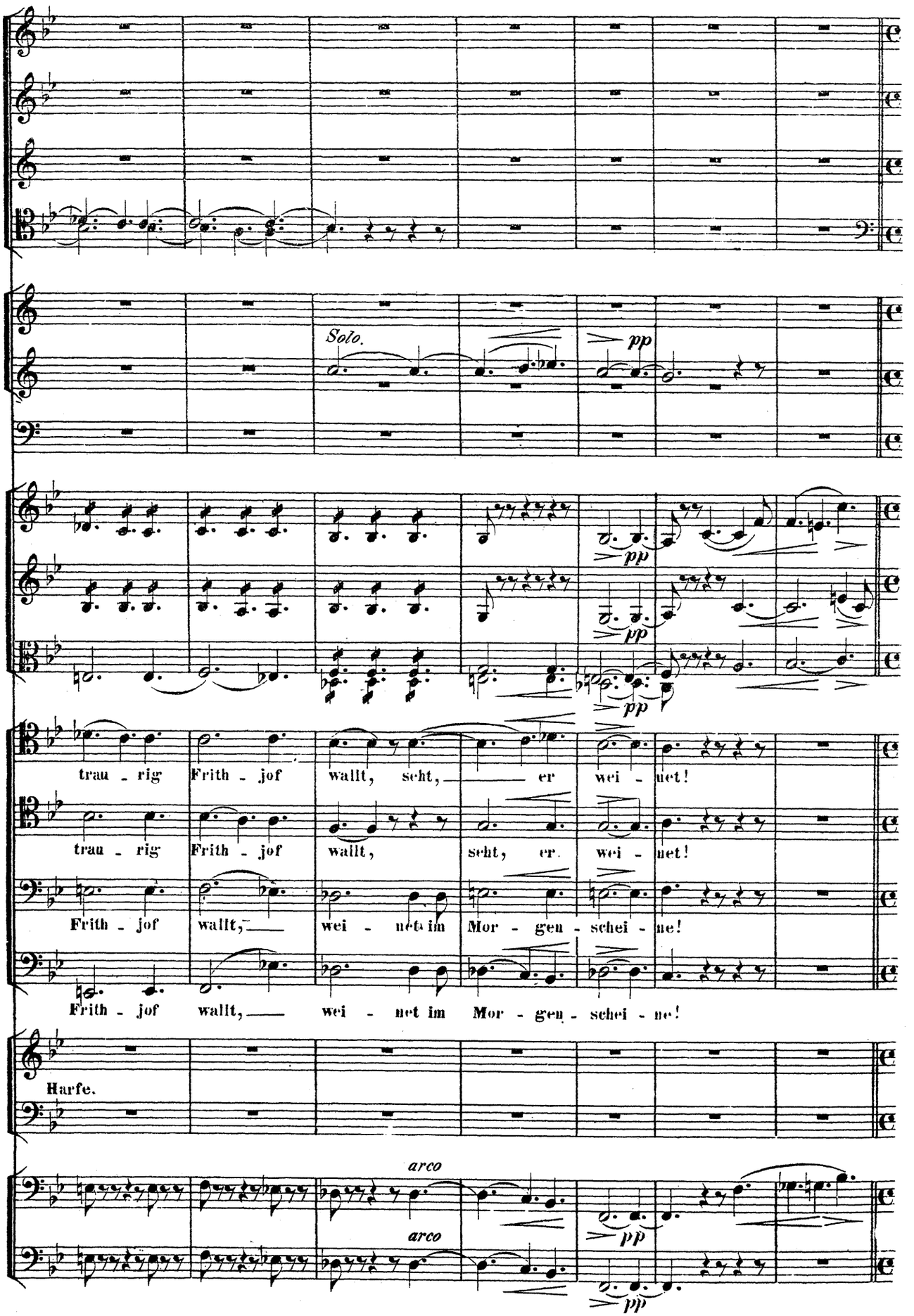

espress.
pizz.
steigt ü-ber Höhn, die Win-de we-hen vom Land und kräu-seln die
steigt ü-ber Höhn, die Win-de we-hen vom Land und kräu-seln die
steigt ü-ber Höhn, die Win-de we-hen vom Land und kräu-
steigt ü-ber Höhn, die Win-de we-hen vom Land und kräu-

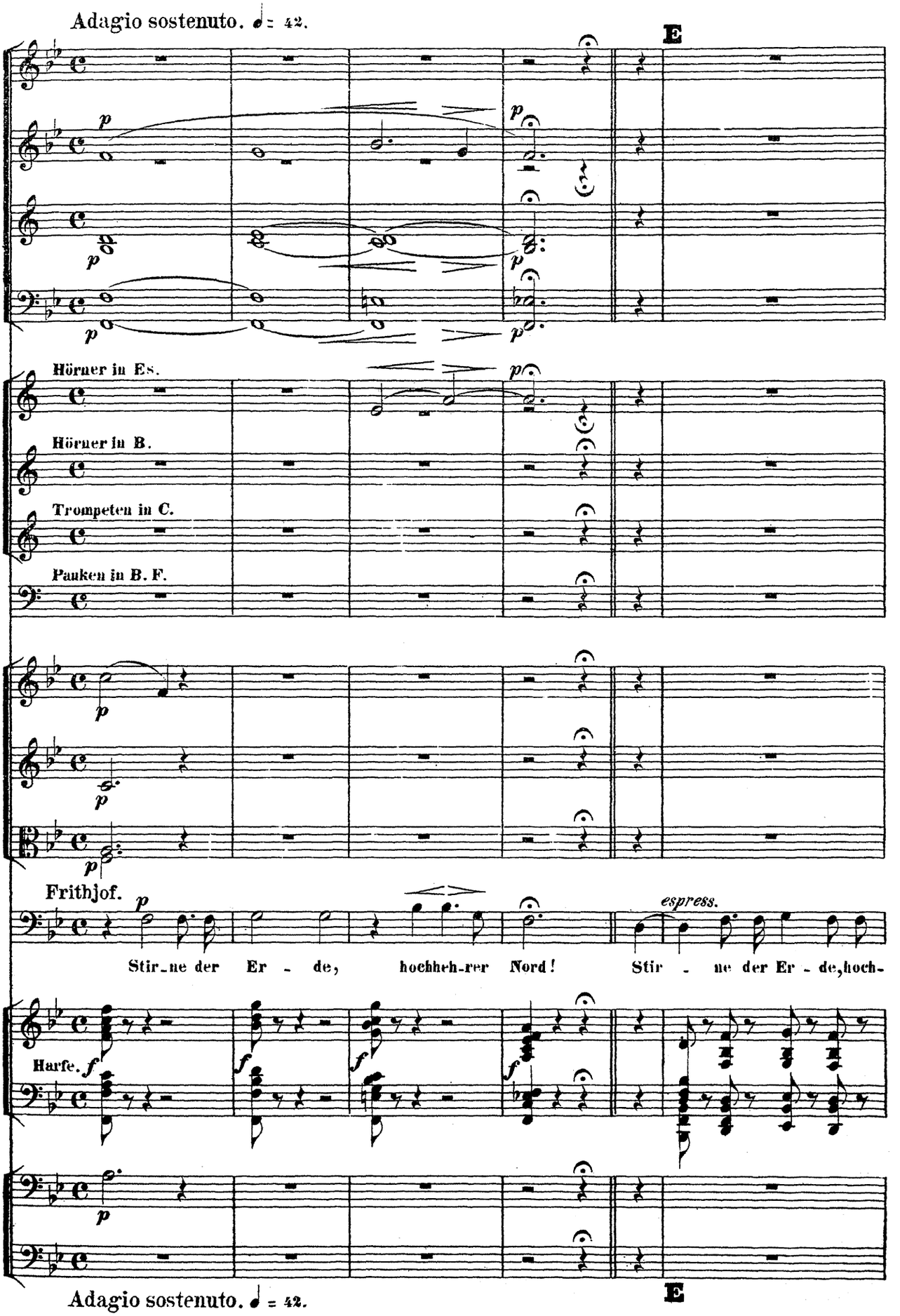

D
in B.
See zum Tanz, die
See zum Tanz, die
-seln die See zum Tanz, die Win-de we-hen und säu-seln vom
-seln die See zum Tanz, die Win-de we-hen und säu-seln vom

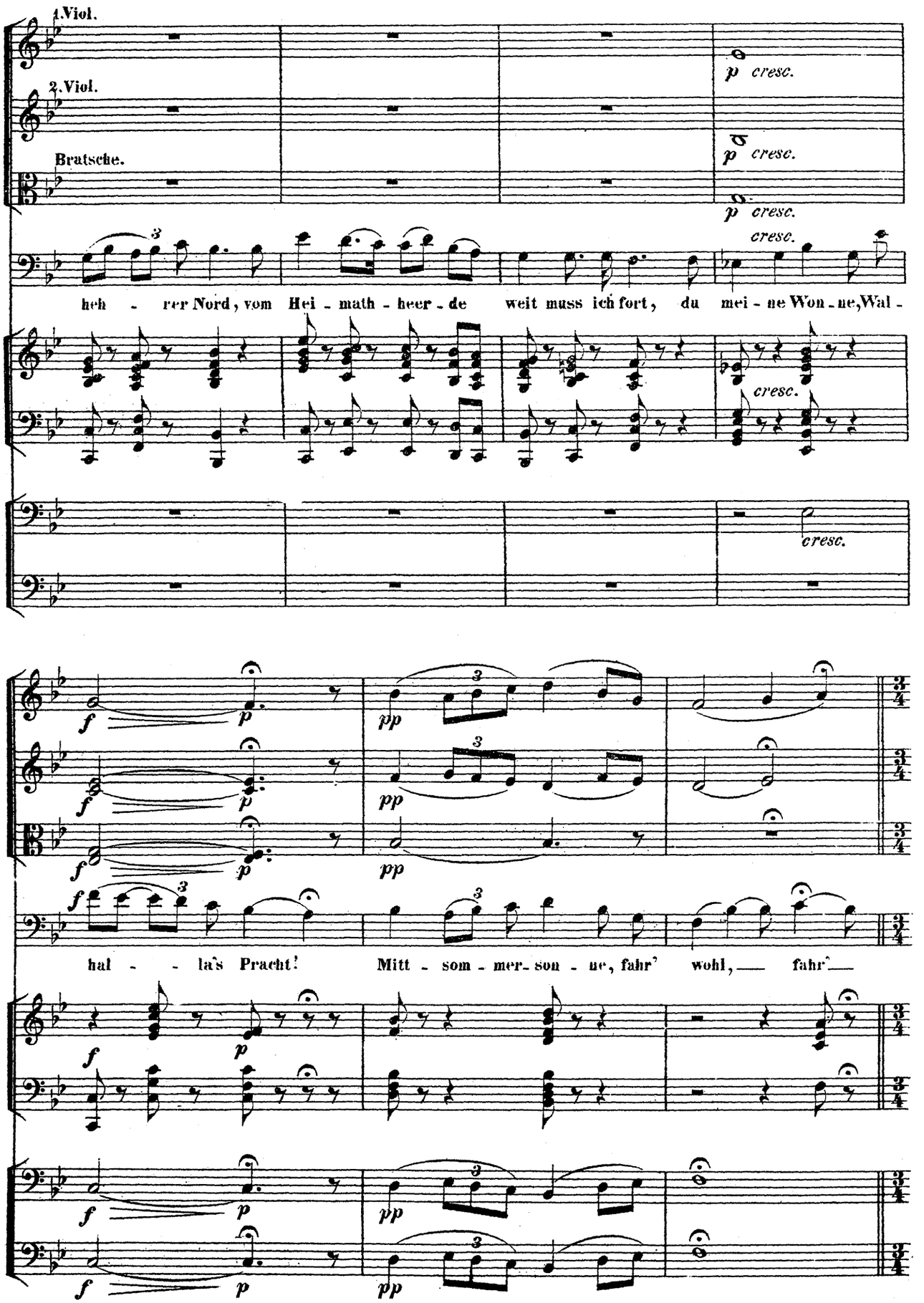

cresc.
tr
sf
sf
sf
f
Winde we - - hen vom Land, — und kräuseln die See — zum
Winde we-hen und säuseln vom Land, — die Win-de kräuseln die See zum
Land, die Win-de we-hen und säuseln vom Land, und
Land, die Win-de we-hen und säuseln vom Land

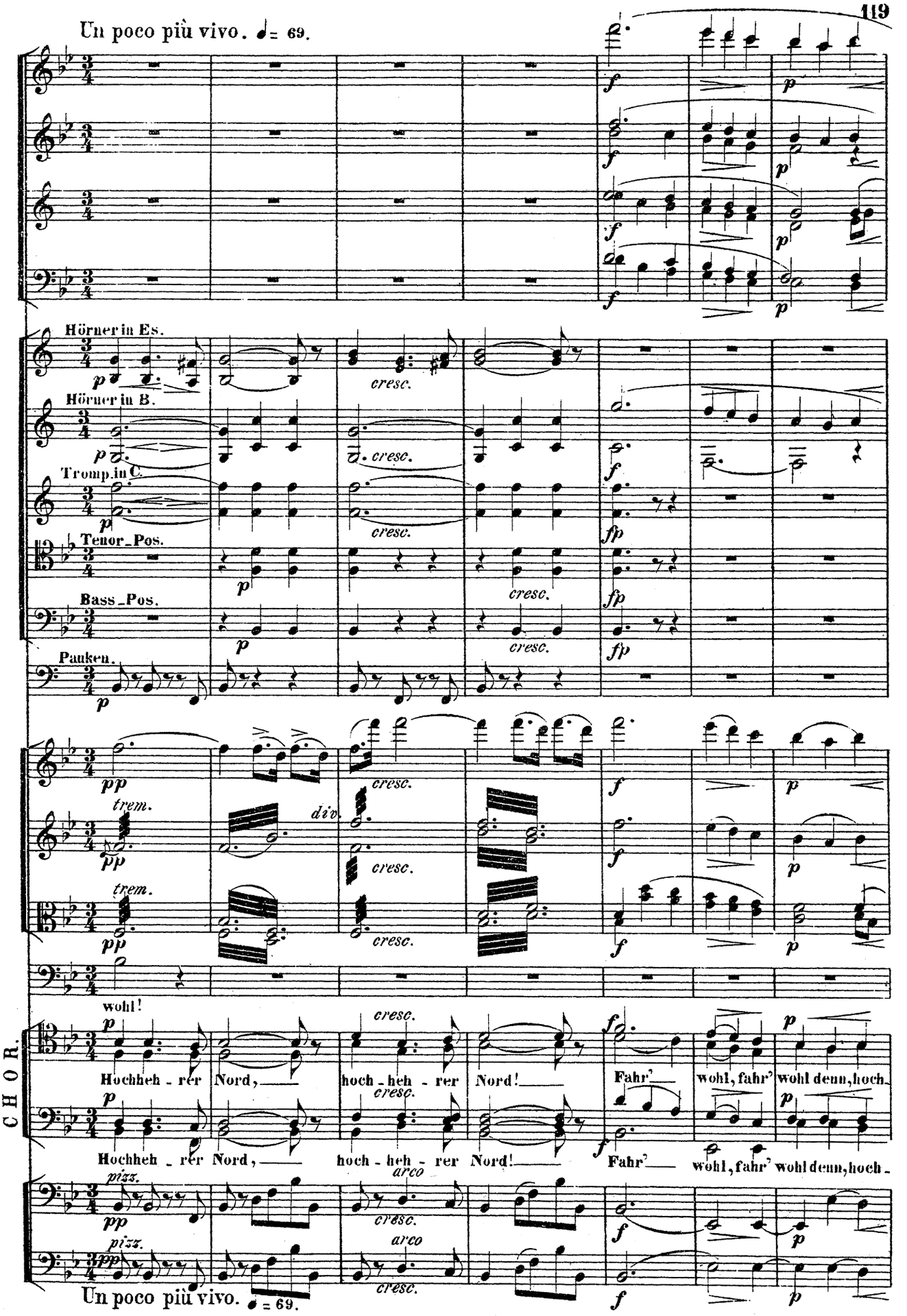

colla parte
pp
colla parte
p
colla parte
p
colla parte
pp
cresc.
f
pp
p
cresc.
f
rit
Tanz die See zum Tanz im Mor - gen -
p
cresc.
f
rit
Tanz im Mor - gen - glanz, im Mor - gen -
p
cresc.
f
rit
kräuseln die See zum Tanz im Mor - gen - glanz, im Mor - gen -
cresc.
f
rit
kräu - seln die See im Mor - gen -
arco
pp
cresc.
colla parte
f

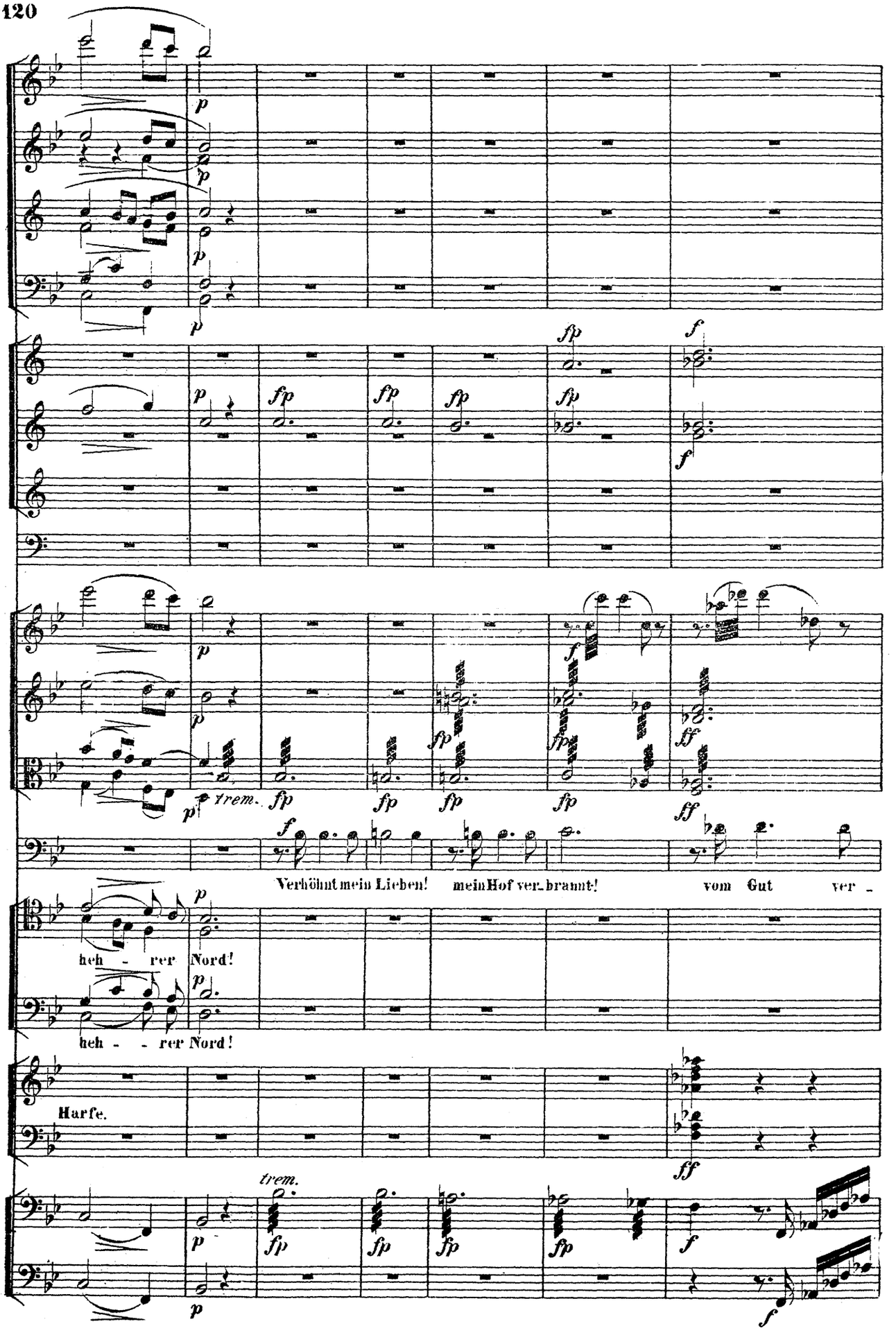

a tempo
p
pp
a tempo
p
pp
a tempo
p
pp
a tempo
cresc.
f
p
arco
pp
arco
pp
pp
a tempo
p
glanz!
a tempo
p
glanz!
a tempo
p
glanz!
a tempo
p
glanz!
CHOR.
pp
Seht, wie
pp
Seht, wie trau - rig
a tempo
pizz.
pizz.

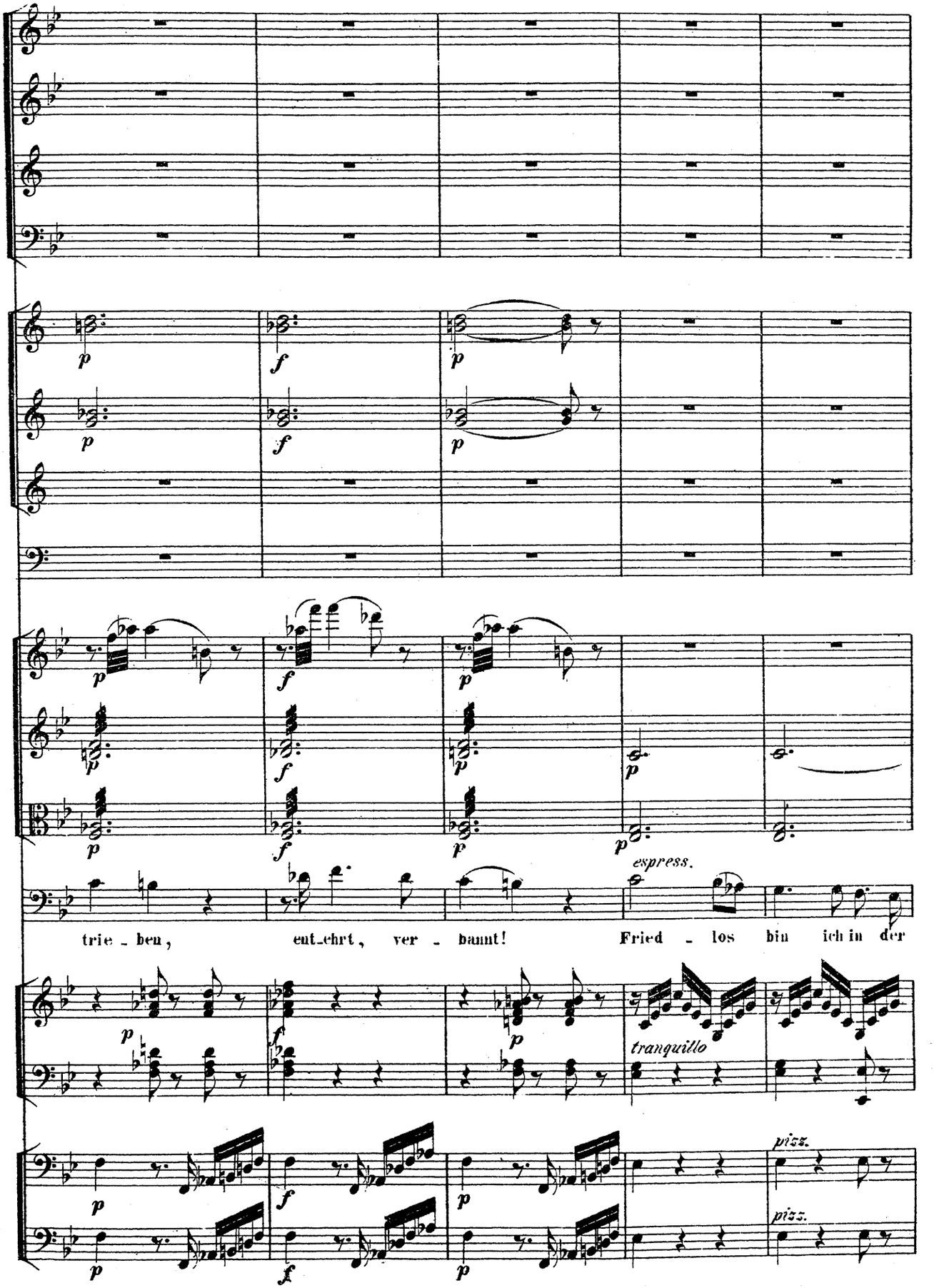

Solo.
pp
pp
pp
pp
trau - rig Frith - jof wallt, seht, er wei - net!
trau - rig Frith - jof wallt, seht, er wei - net!
Frith - jof wallt, wei - net im Mor - gen - schei - ne!
Frith - jof wallt, wei - net im Mor - gen - schei - ne!
Harfe.
arco
arco
pp

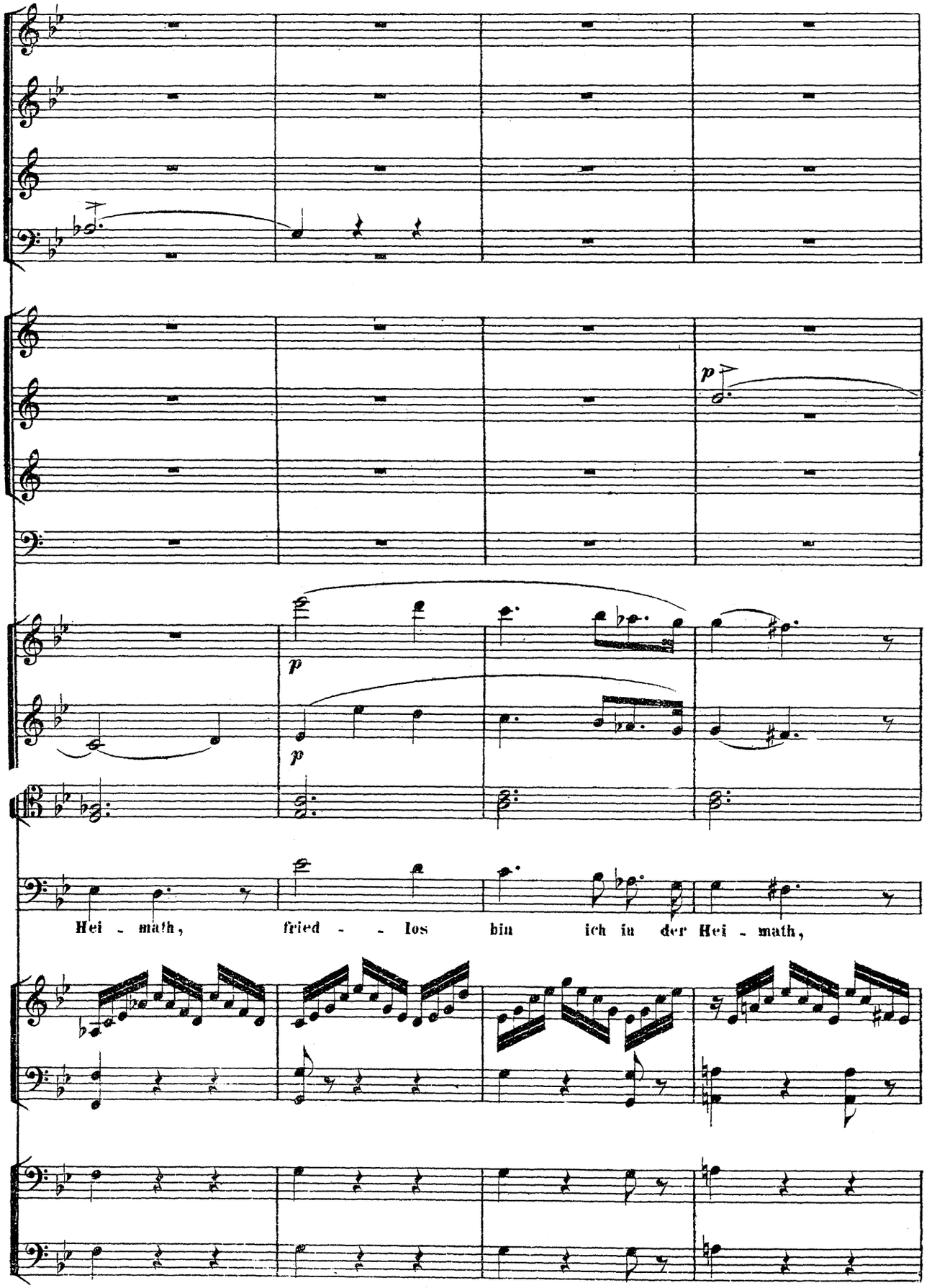

Adagio sostenuto. ♩ = 42.
E
Hörner in Es.
Hörner in B.
Trompeten in C.
Pauken in B. F.
Frithjof.
espress.
Stir-ne der Er - de, hochher-rer Nord! Stir - ne der Er - de, hoch-
Harfe.
Adagio sostenuto. ♩ = 42.
E

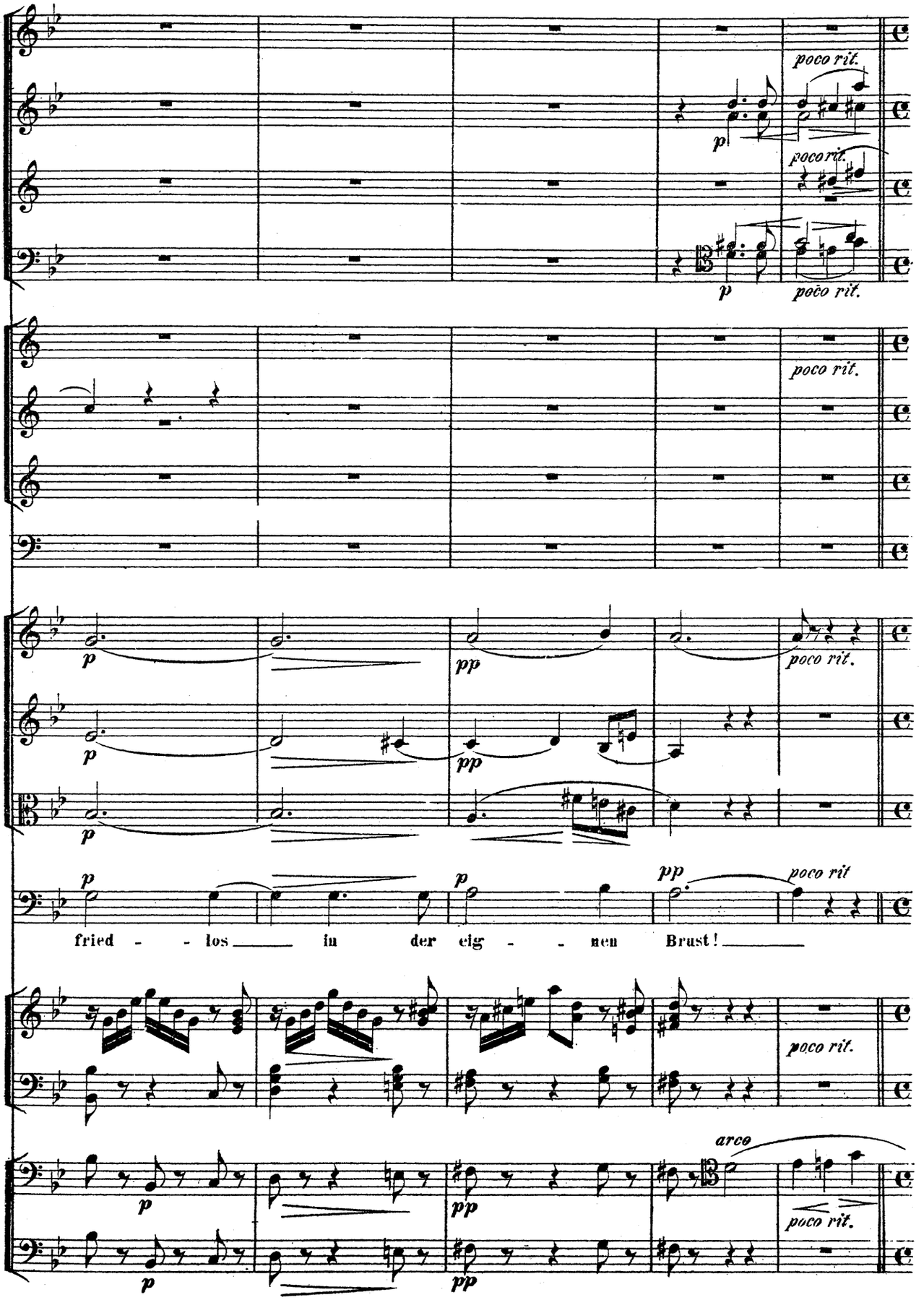

1.Viol.
2.Viol.
Bratsche.
p cresc.
p cresc.
p cresc.
cresc.
hch - rer Nord, vom Hei - math - heer - de weit muss ich fort, du mei - ne Won - ne, Wal -
cresc.
cresc.
f p
pp
hal - - la's Pracht! Mitt - som - mer - son - ne, fahr' wohl, — fahr' —

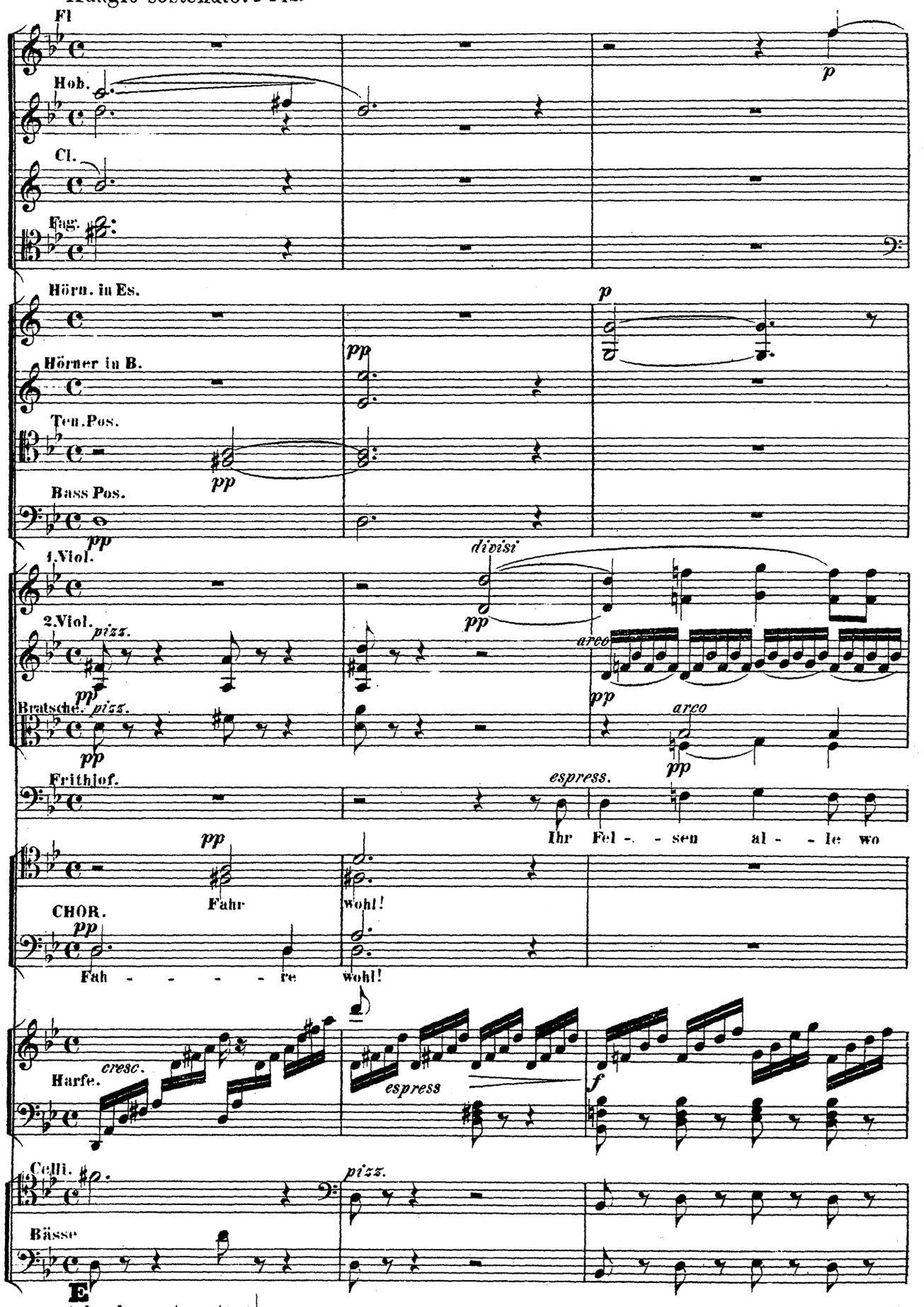

Un poco più vivo. ♩= 69.
Hörner in Es.
Hörner in B.
Tromp. in C.
Tenor_Pos.
Bass_Pos.
Pauken.
wohl!
CHOR.
Hochheh - rer Nord, hoch - heh - rer Nord! Fahr' wohl, fahr' wohl denn, hoch -
Un poco più vivo. ♩= 69.

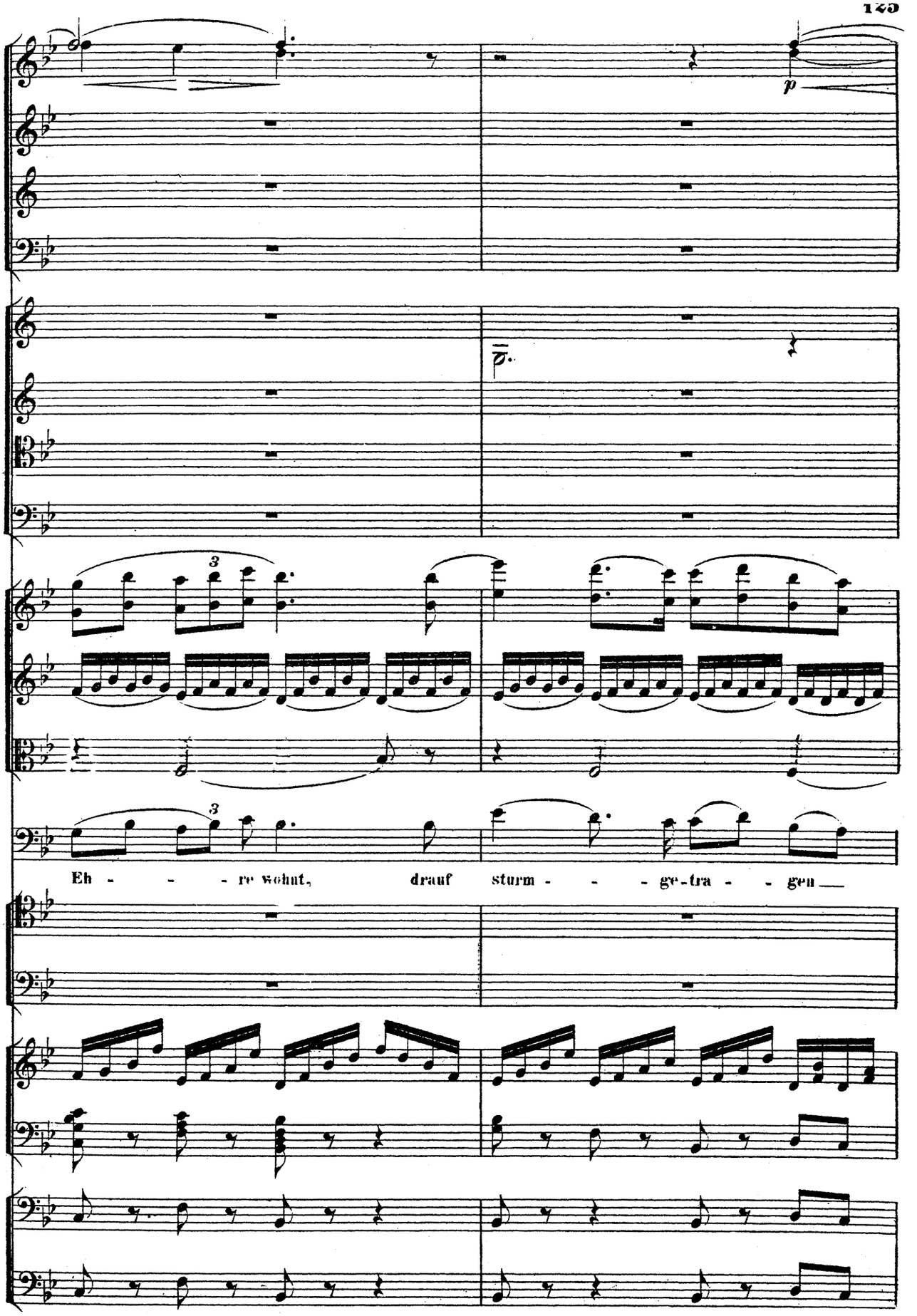

p
fp
f
ff
trem.
Verhöhnt mein Lieben! mein Hof ver-brannt! vom Gut ver -
heh - rer Nord!
heh - - rer Nord!
Harfe.
trem.

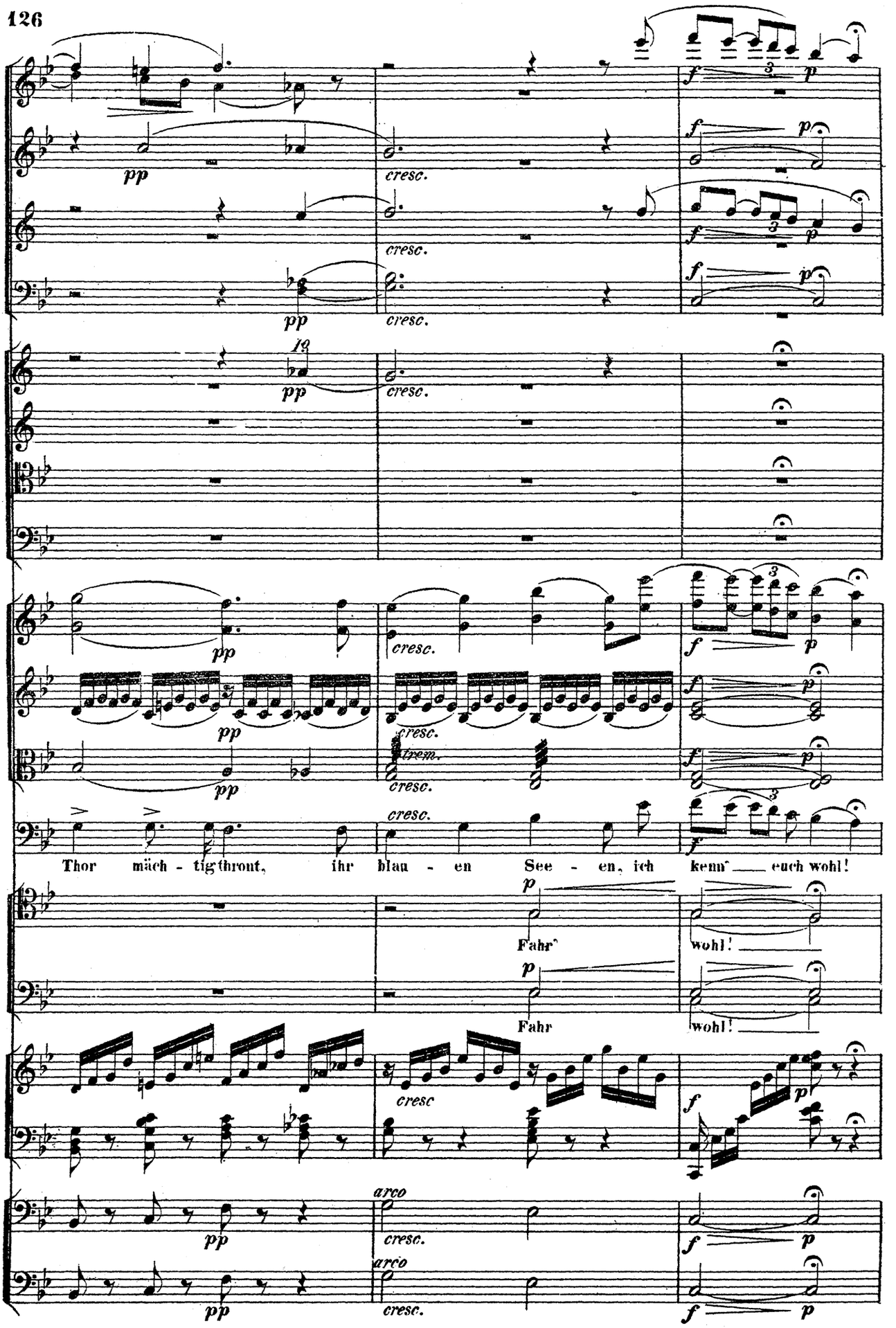

p
f
p
espress.
trie - ben, ent-ehrt, ver - bannt! Fried - los bin ich in der
tranquillo
pizz.
pizz.

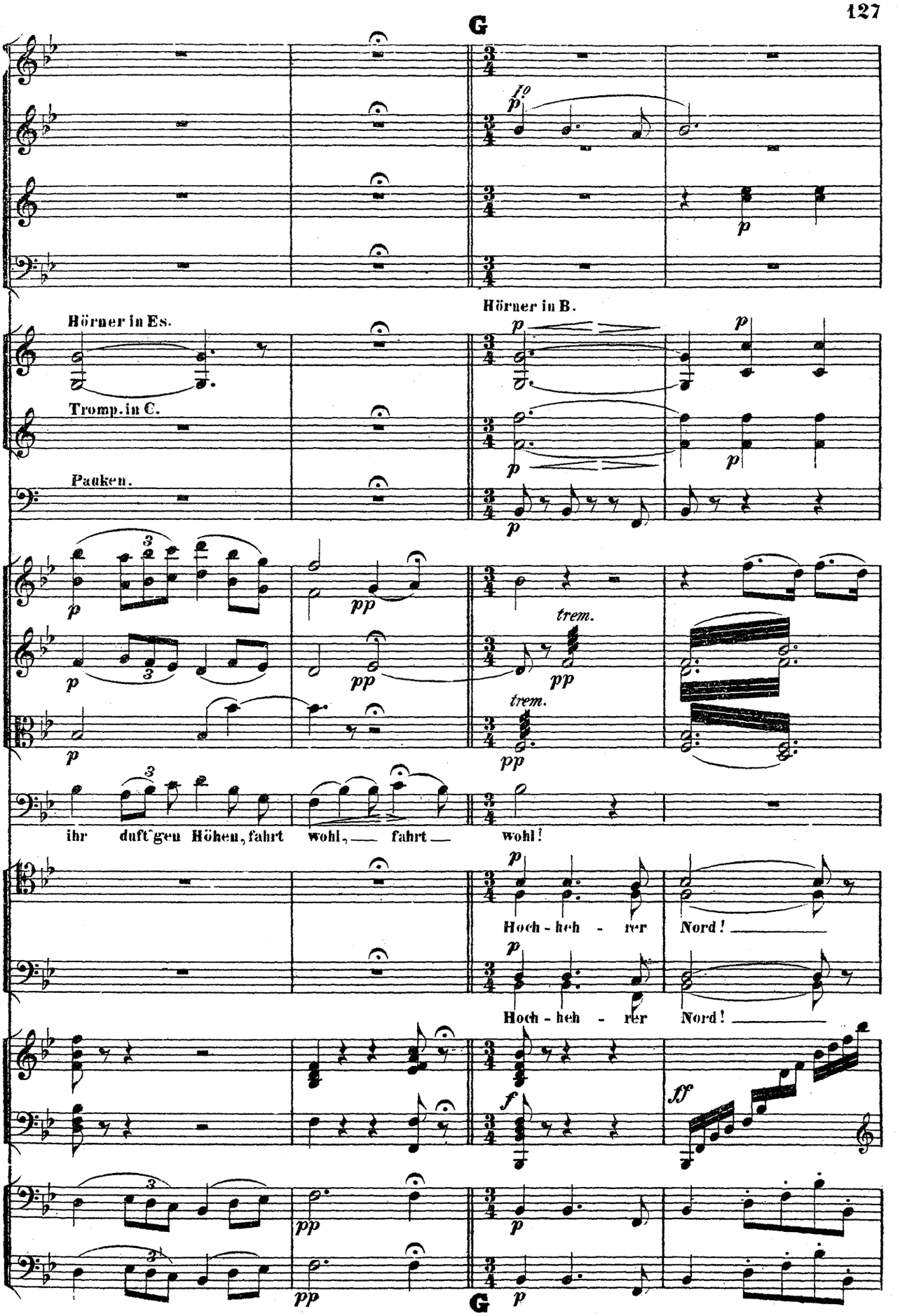

p
p
p
Hei - math, fried - - los bin ich in der Hei - math,

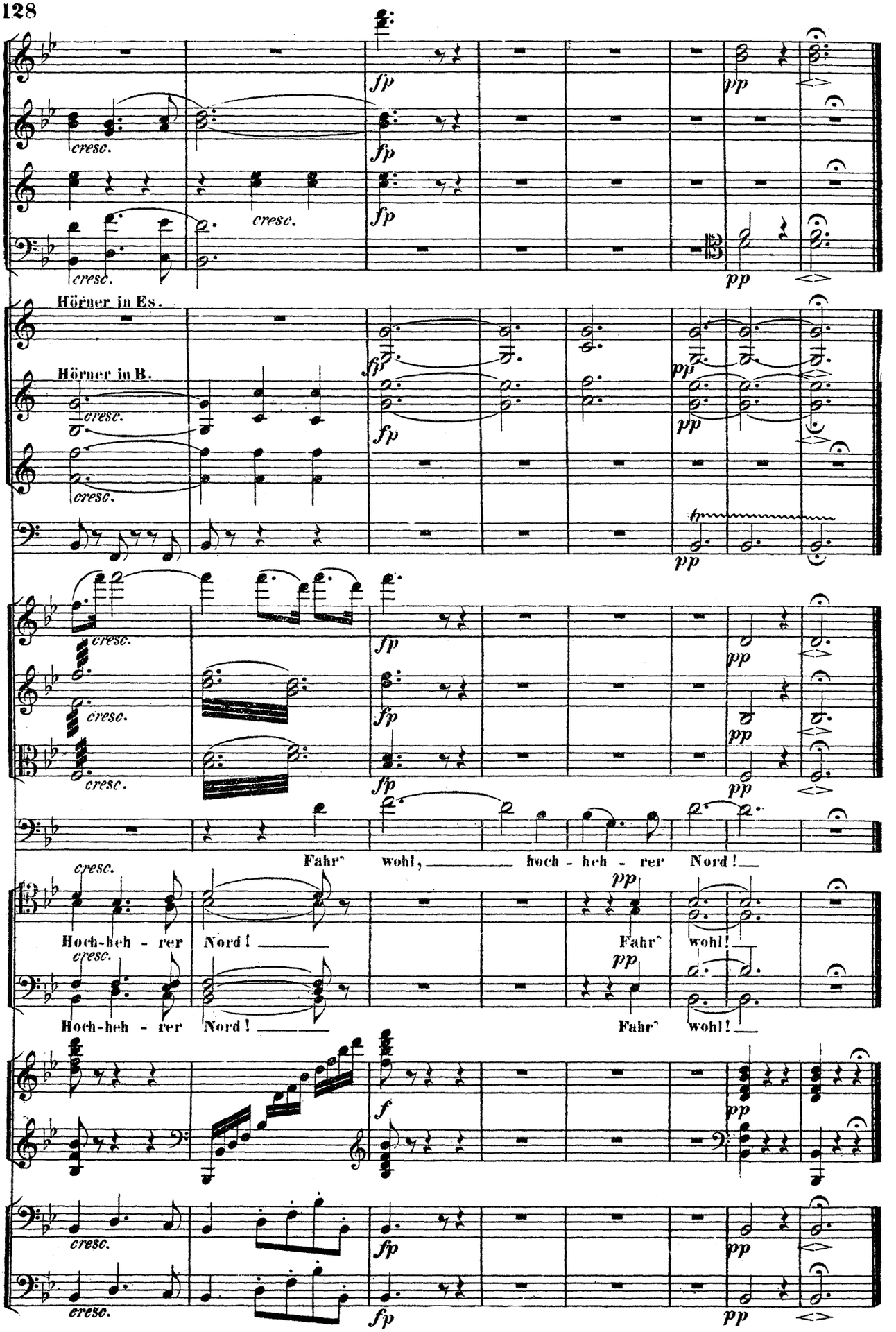

poco rit.
poco rit.
poco rit.
poco rit.
poco rit.
poco rit.
arco
poco rit.
fried - - los in der eig - - nen Brust!


Adagio sostenuto. ♩=42.
Fl
Hob.
Cl.
Fag.
Hörn. in Es.
Hörner in B.
Ten. Pos.
Bass Pos.
1. Viol.
2. Viol.
Bratsche.
Frithjof.
CHOR.
Harfe.
Celli.
Bässe
pizz.
arco
divisi
espress.
cresc.
Ihr Fel - - sen al - - le wo
Fahr
wohl!
Fah - - - - - re
wohl!
E
Adagio sostenuto. ♩=42.


p
3
3
Eh - - - re wohnt, drauf sturm - - - ge-tra - - gen

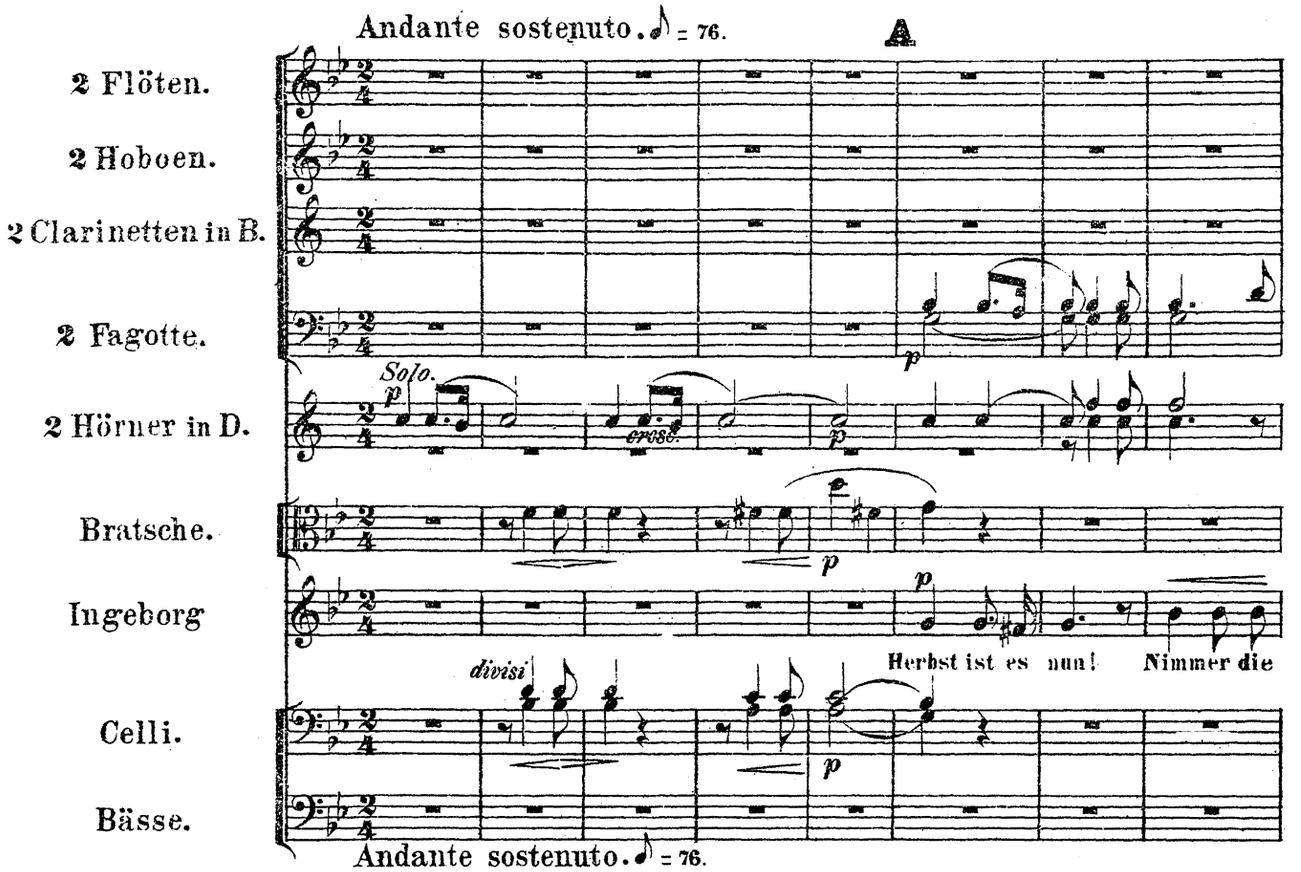

pp
cresc.
f
p
Thor mäch - tig thront, ihr blau - en See - en, ich kenn' euch wohl!
Fahr' wohl!
Fahr wohl!
trem.
arco

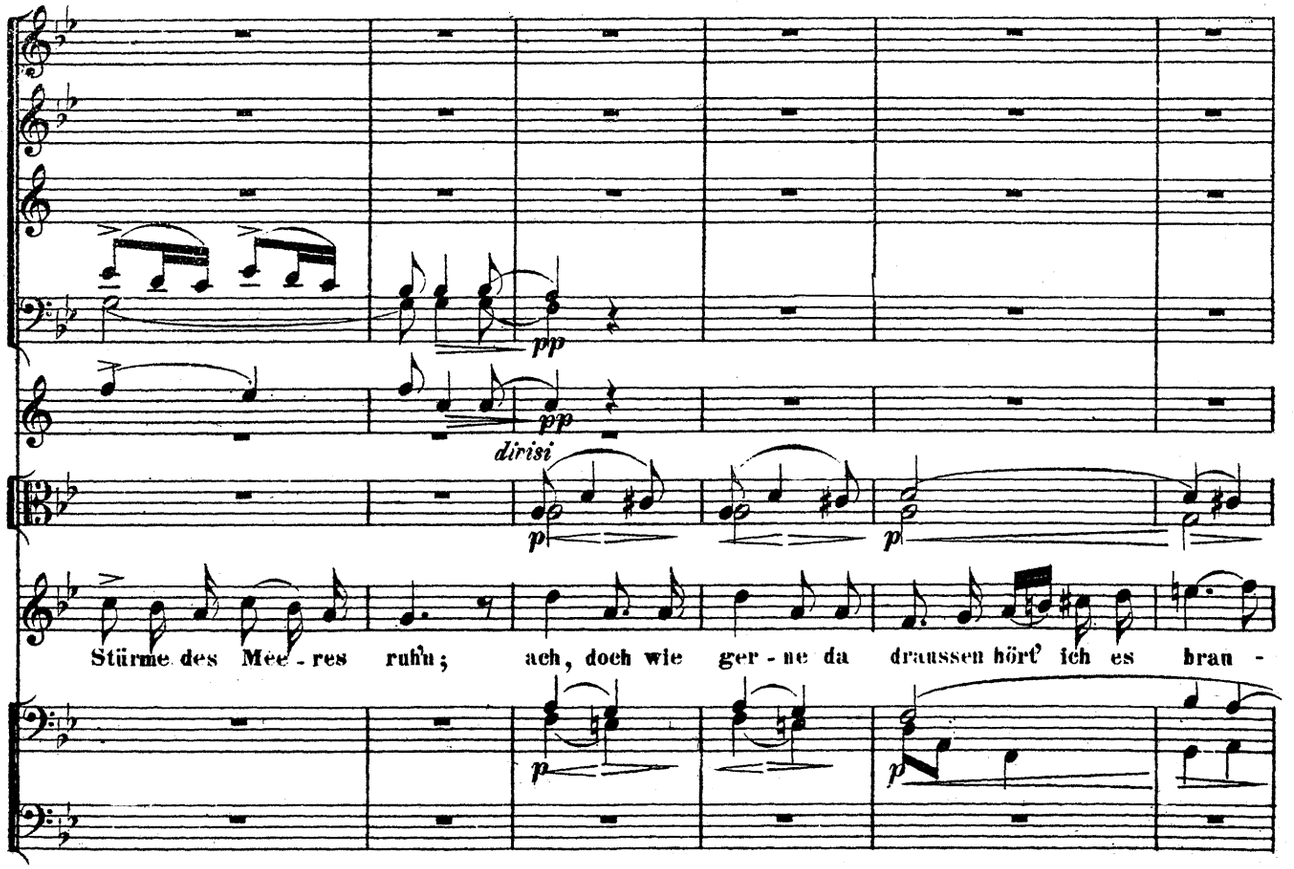

G
Hörner in B.
Hörner in Es.
Tromp. in C.
Pauken.
trem.
trem.
ihr duft'gen Höhen, fahrt wohl, — fahrt — wohl!
Hoch - heh - rer Nord! —
Hoch - heh - rer Nord! —
G

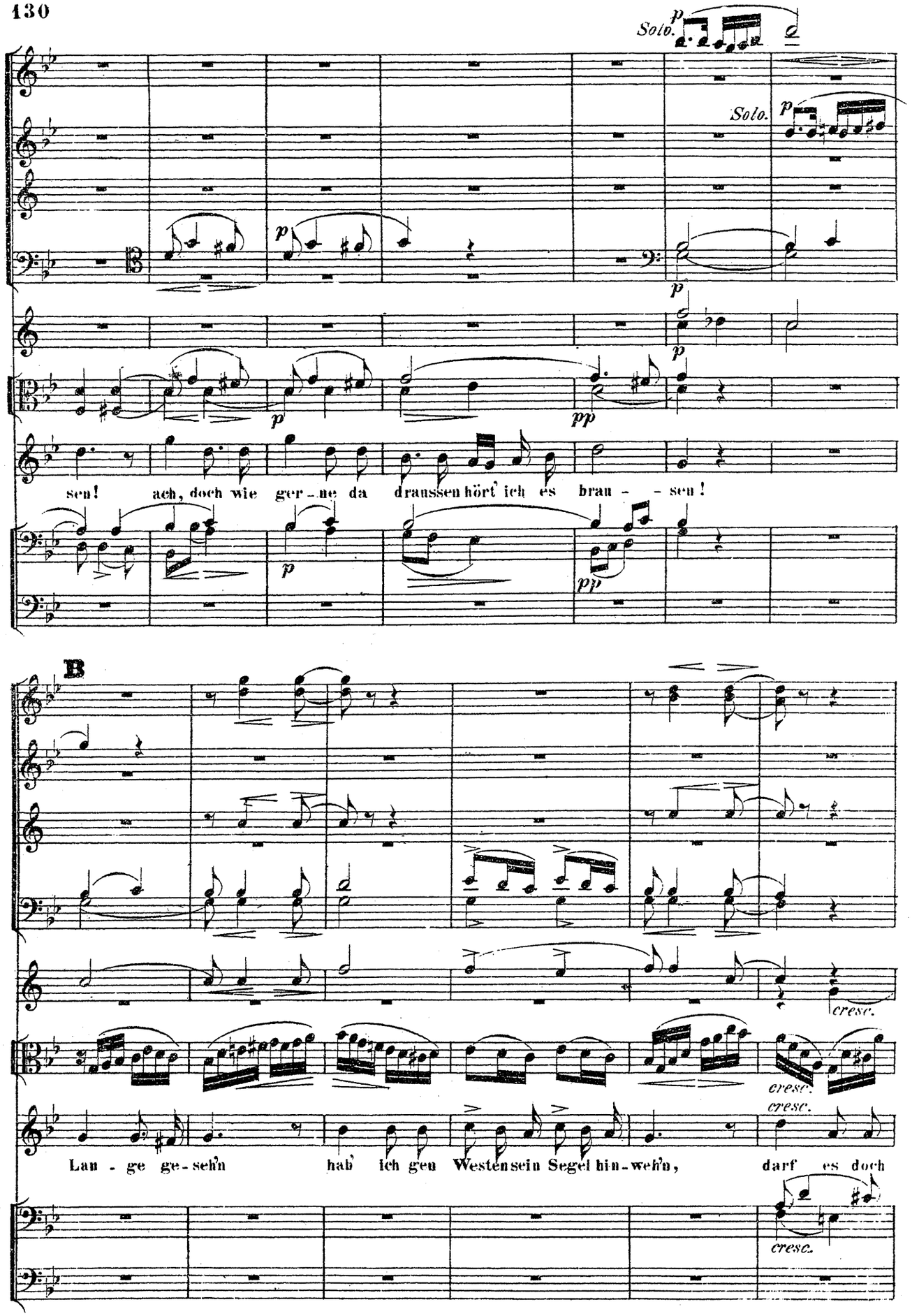

Hörner in Es.
Hörner in B.
Fahr' wohl, hoch - heh - rer Nord!
Hoch-heh - rer Nord!
Fahr' wohl!
Hoch-heh - rer Nord!
Fahr' wohl!

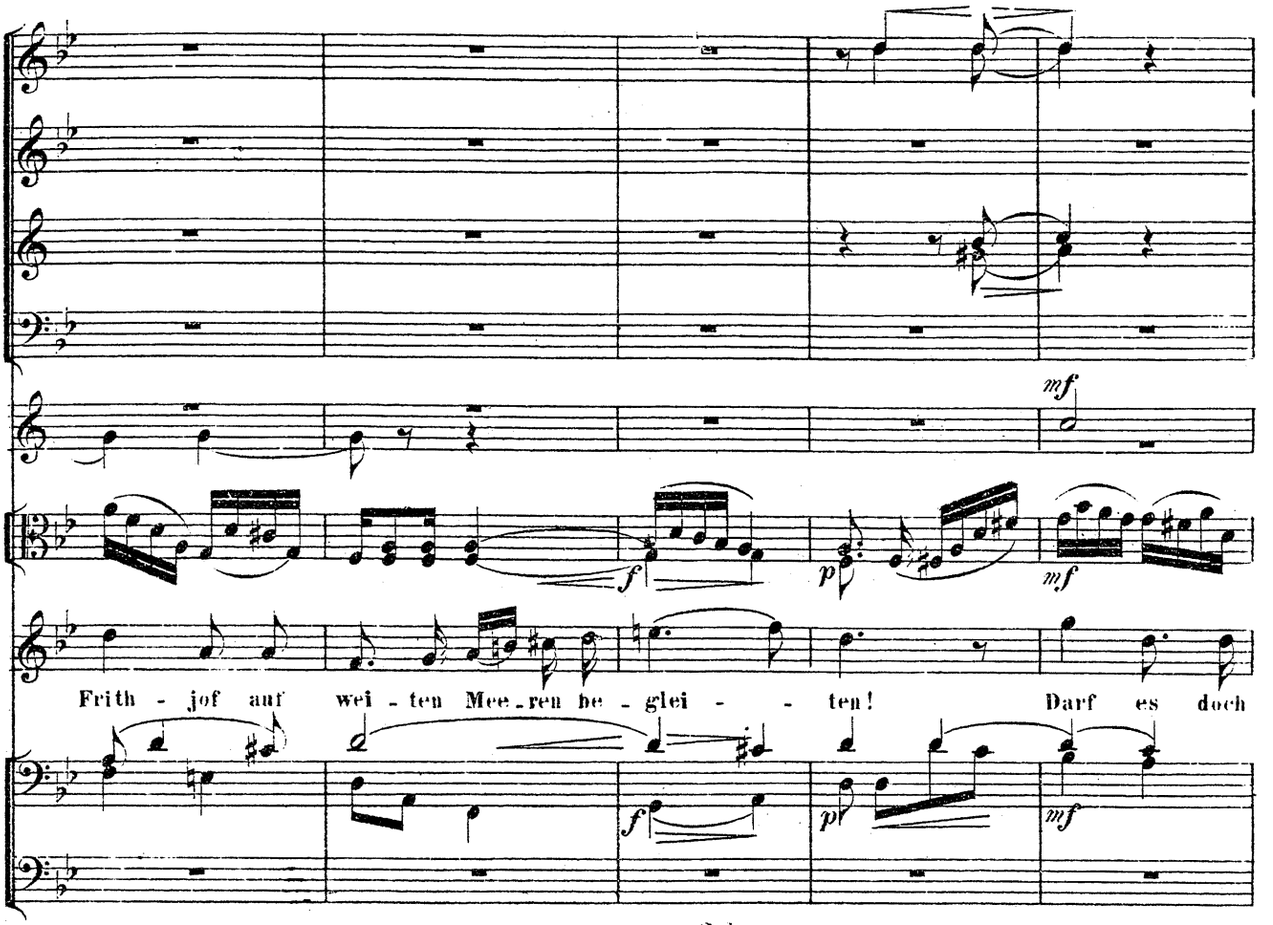
SCENE V.

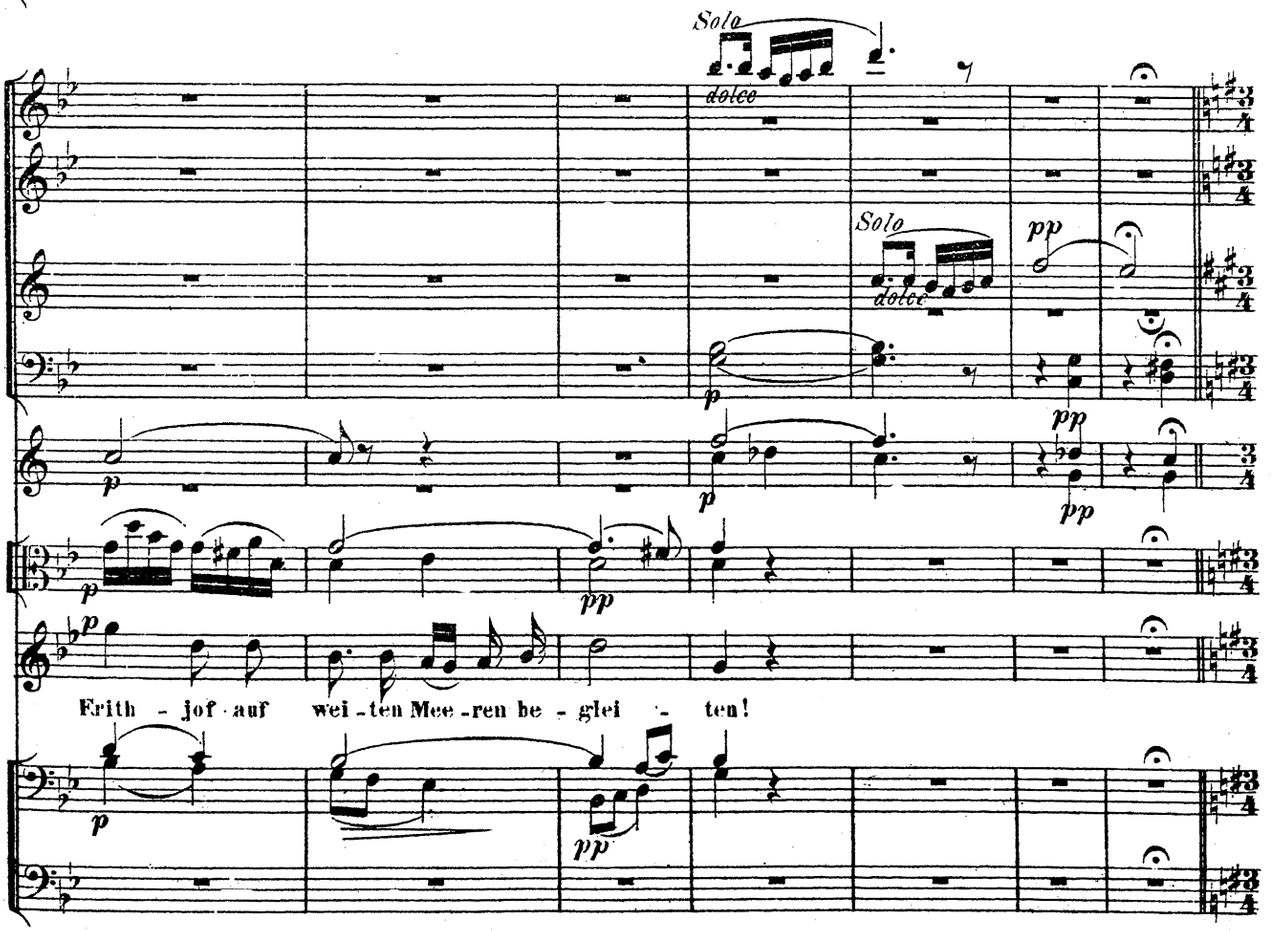
Ingeborg's Klage.

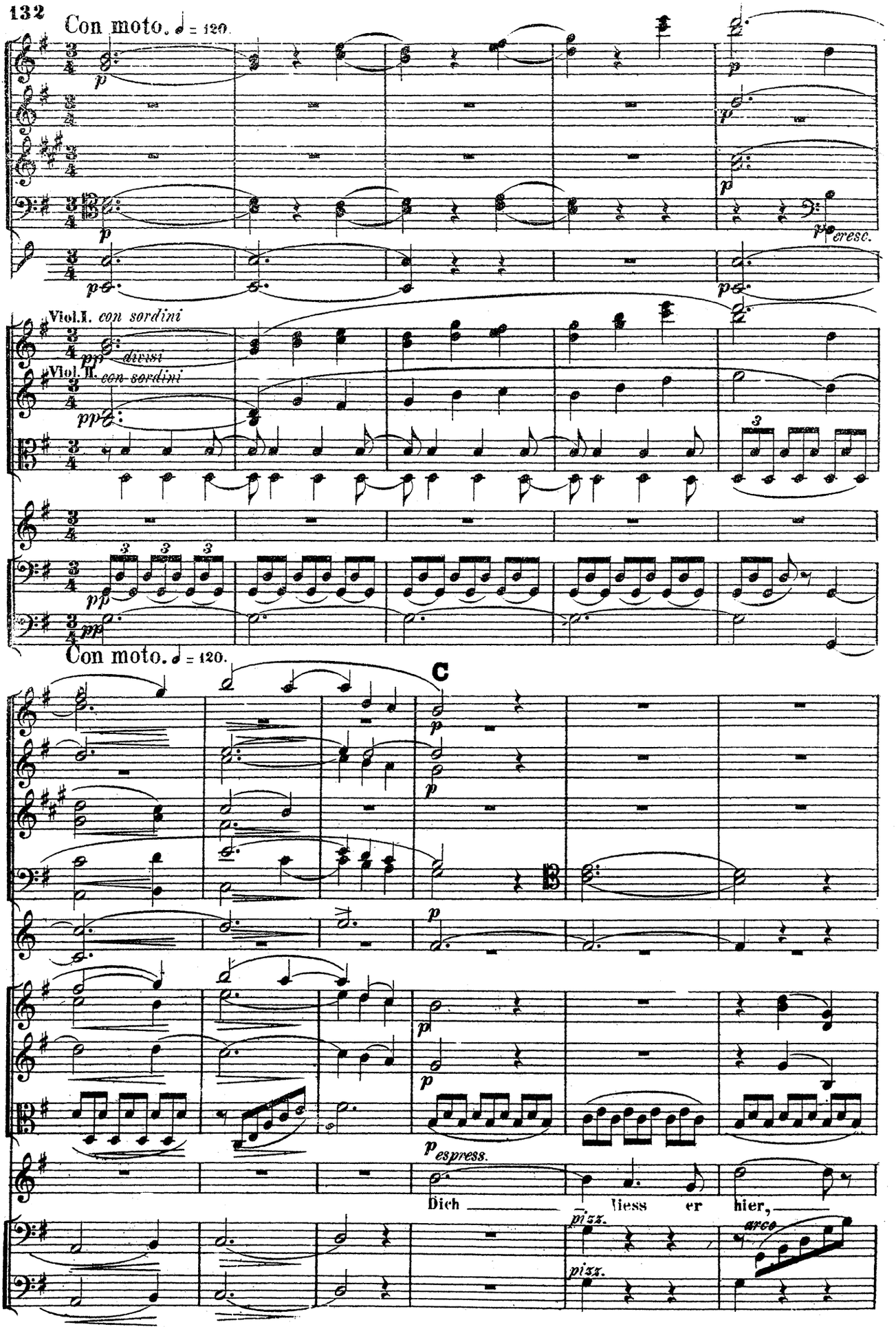


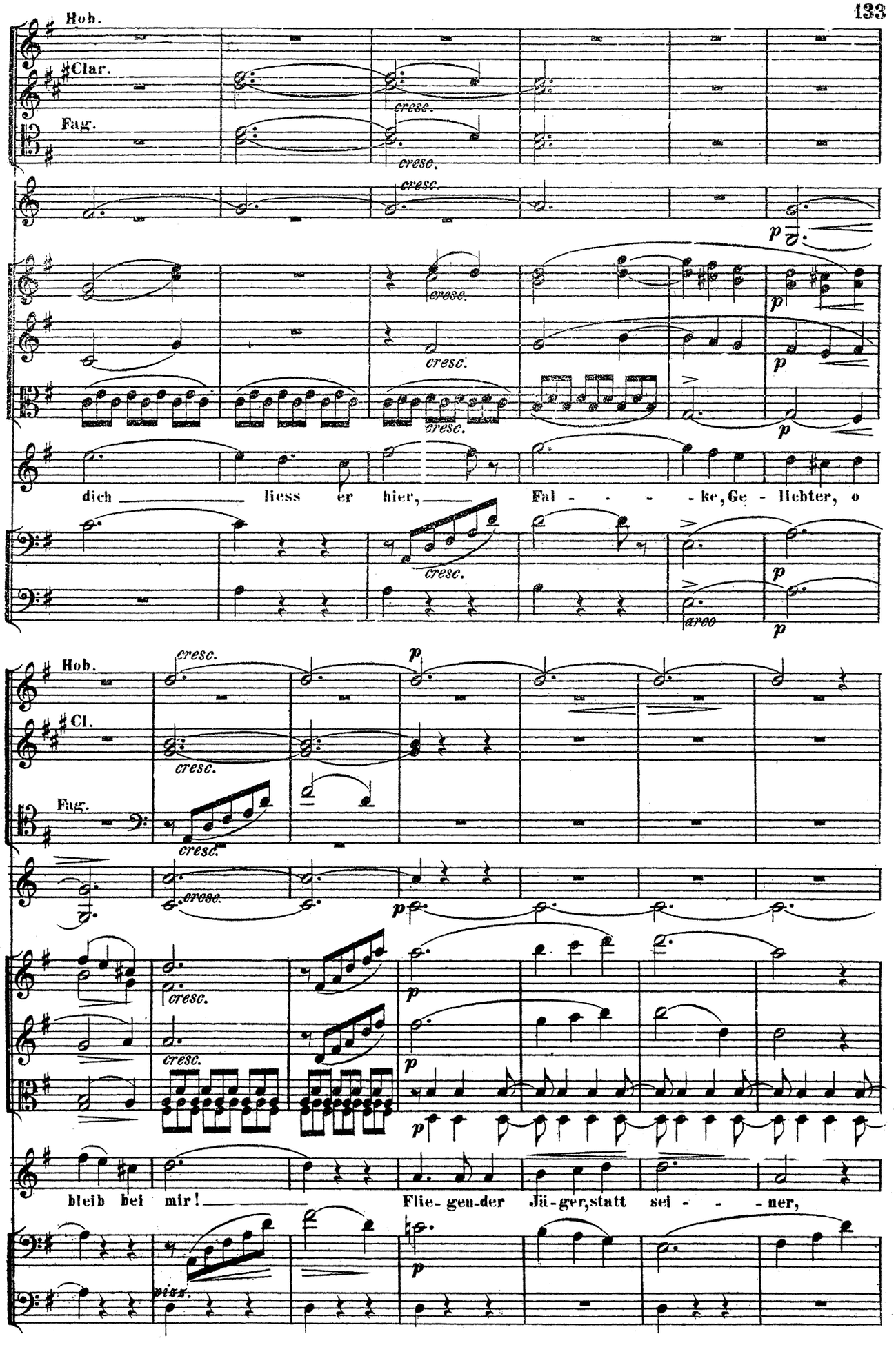


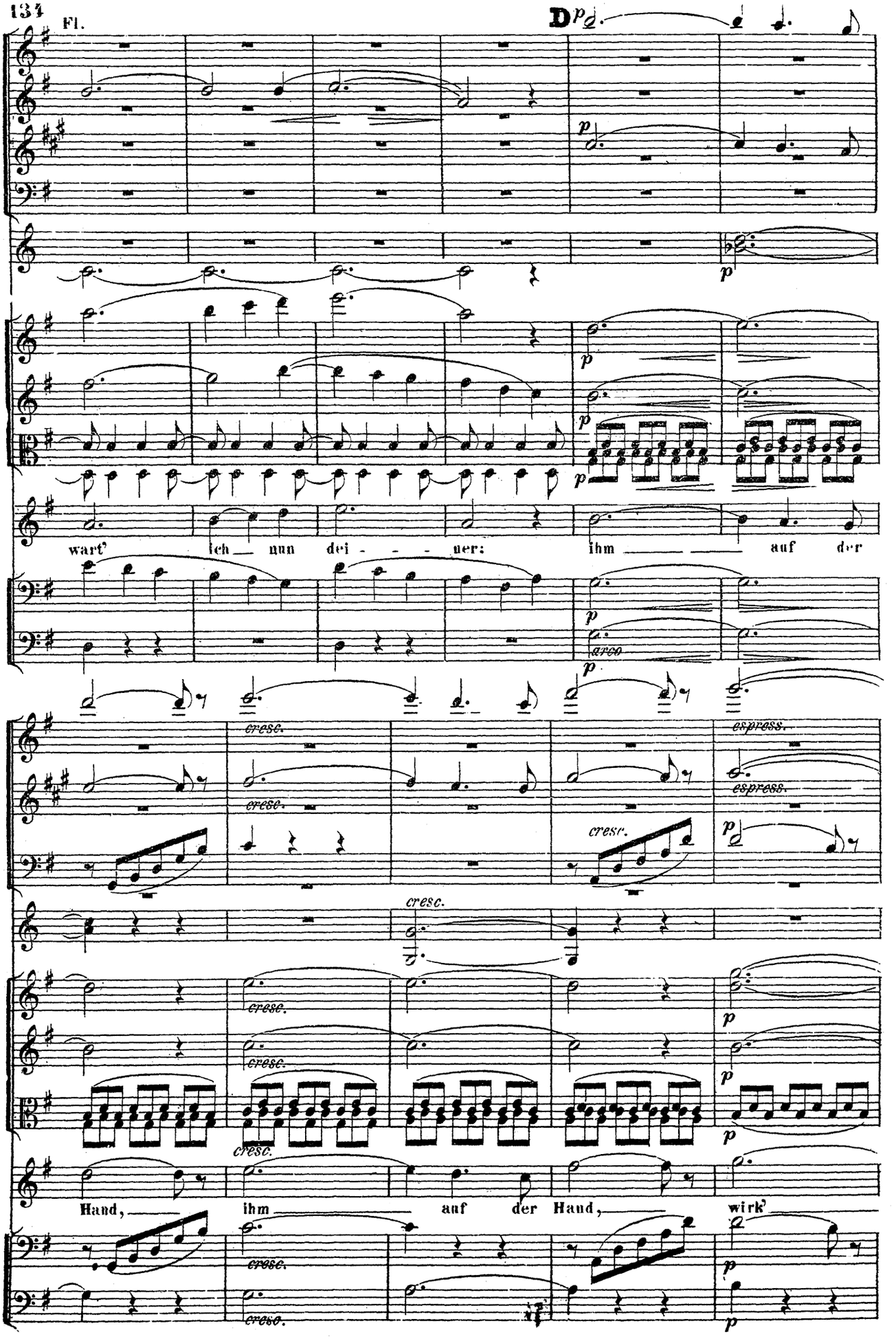

Solo.
p
Solo.
p
p
p
p
pp
sen! ach, doch wie ger-ne da draussen hört' ich es brau - - sen!
p
pp
B
cresc.
cresc.
cresc.
Lan - ge ge-seh'n hab' ich gen Westen sein Segel hin-weh'n, darf es doch
cresc.

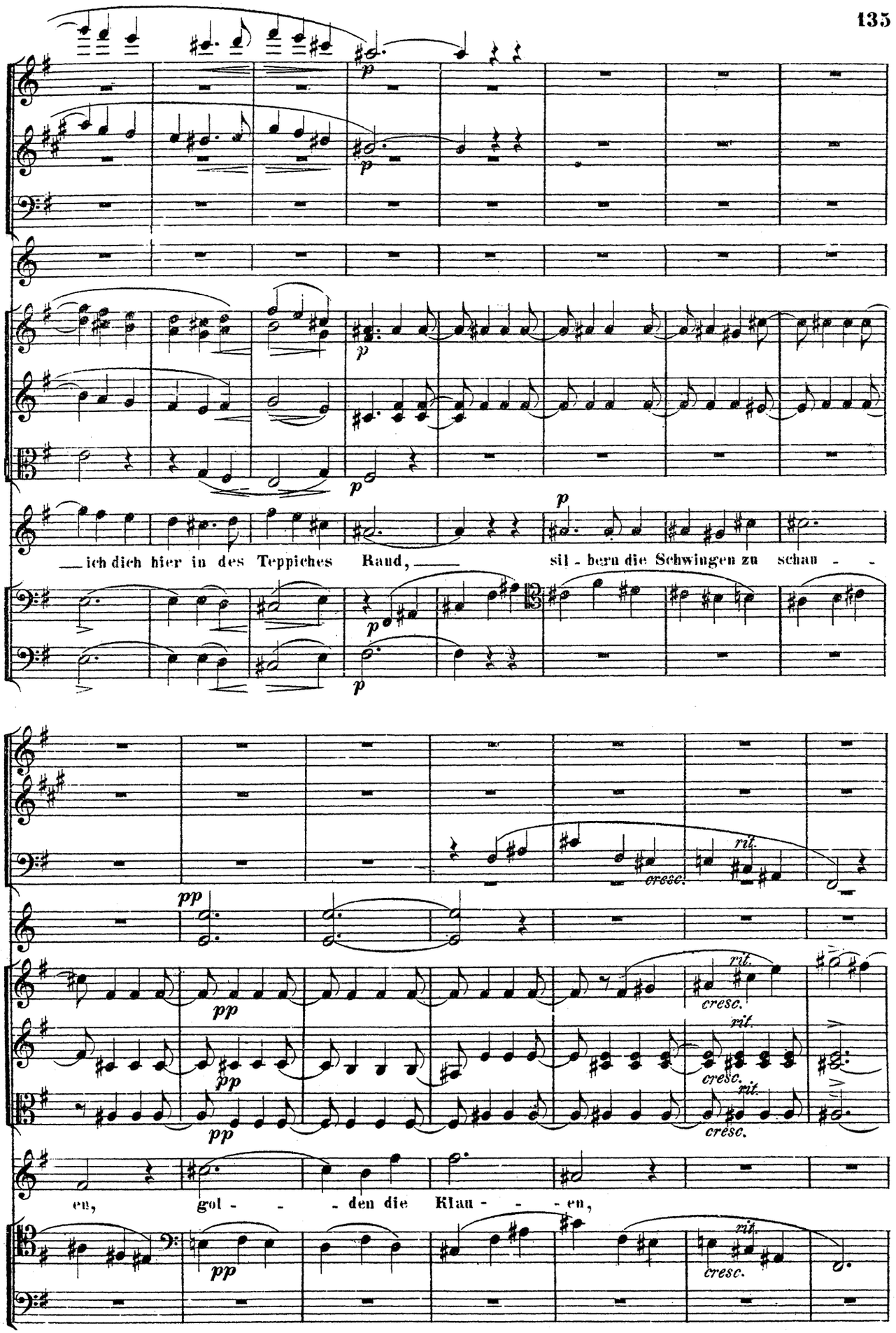

mf
f
p
mf
Frith - jof auf wei - ten Mee - ren be - glei - - ten! Darf es doch
f
pp
mf


Solo
dolce
Solo
dolce
pp
p
pp
p
pp
p
Frith - jof auf wei - ten Mee - ren be - glei - ten!
p
pp


Con moto. ♩ = 120.
p
cresc.
Viol. I. con sordini
pp divisi
Viol. II. con sordini
ppp
Con moto. ♩ = 120.
C
p
espress.
Dich
liess
er
hier,
pizz.
arco


Hob.
Clar.
Fag.
cresc.
p
dich liess er hier, Fal - - - - ke, Ge - liebter, o
areo
Hob.
Cl.
Fag.
bleib bei mir! Flie-gen-der Jä-ger, statt sei - - - ner,
piss.


Fl.
D
wart' ich nun dei - - - uer: ihm auf der
arco
cresc.
espress.
Hand, ihm auf der Hand, wirk'


p
ich dich hier in des Teppiches Rand, sil - bern die Schwingen zu schau - -
pp
cresc.
ril.
en, gol - - - den die Klau - - - en,

Poco lento. ♩=80.

E

Fl.

espress.

Fal - - ke so schön, mir von der Schul-ter aufs Meer sollst du seh'n,

pizz.

Poco lento. ♩=80.

Tempo I.

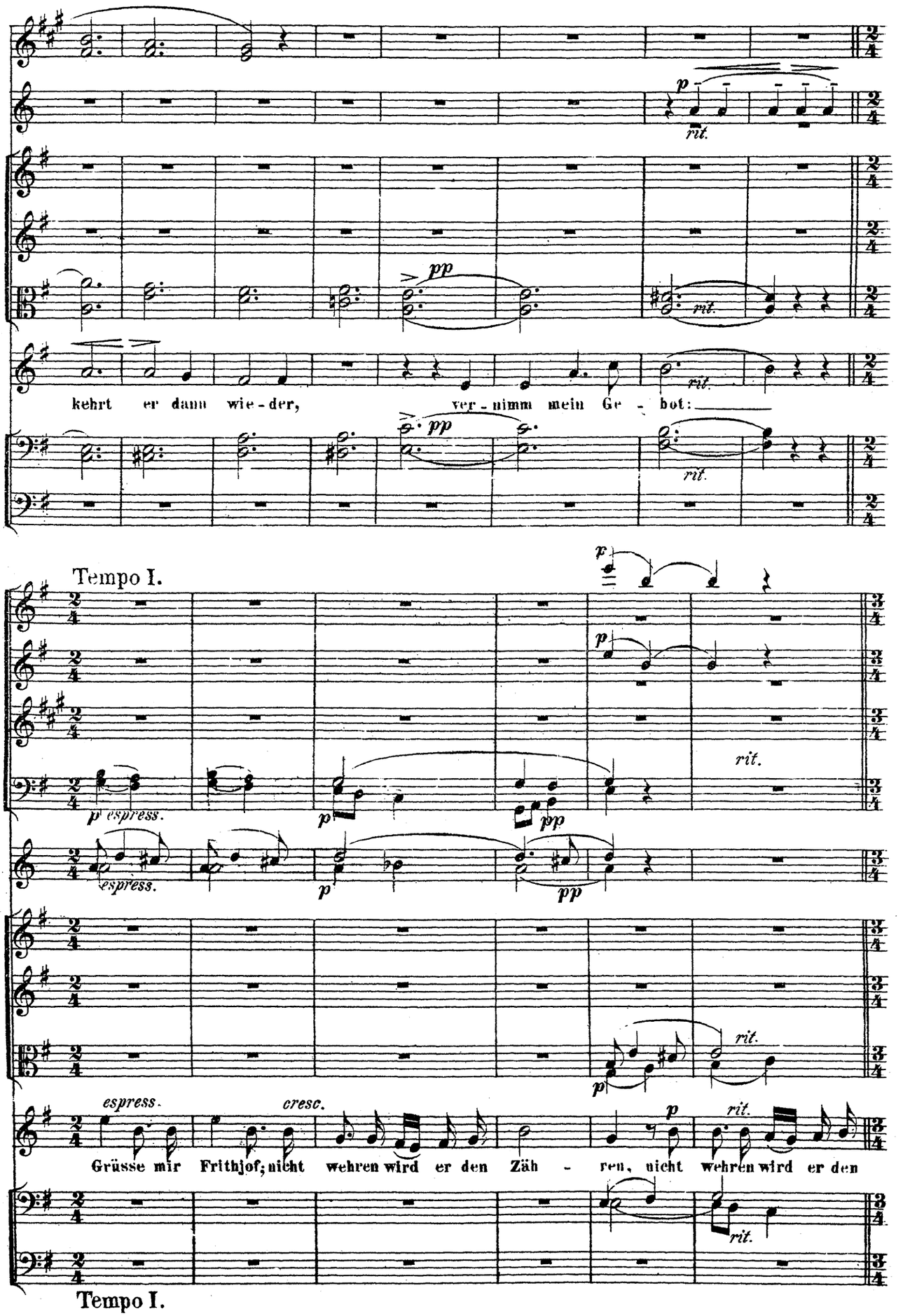
Hob.

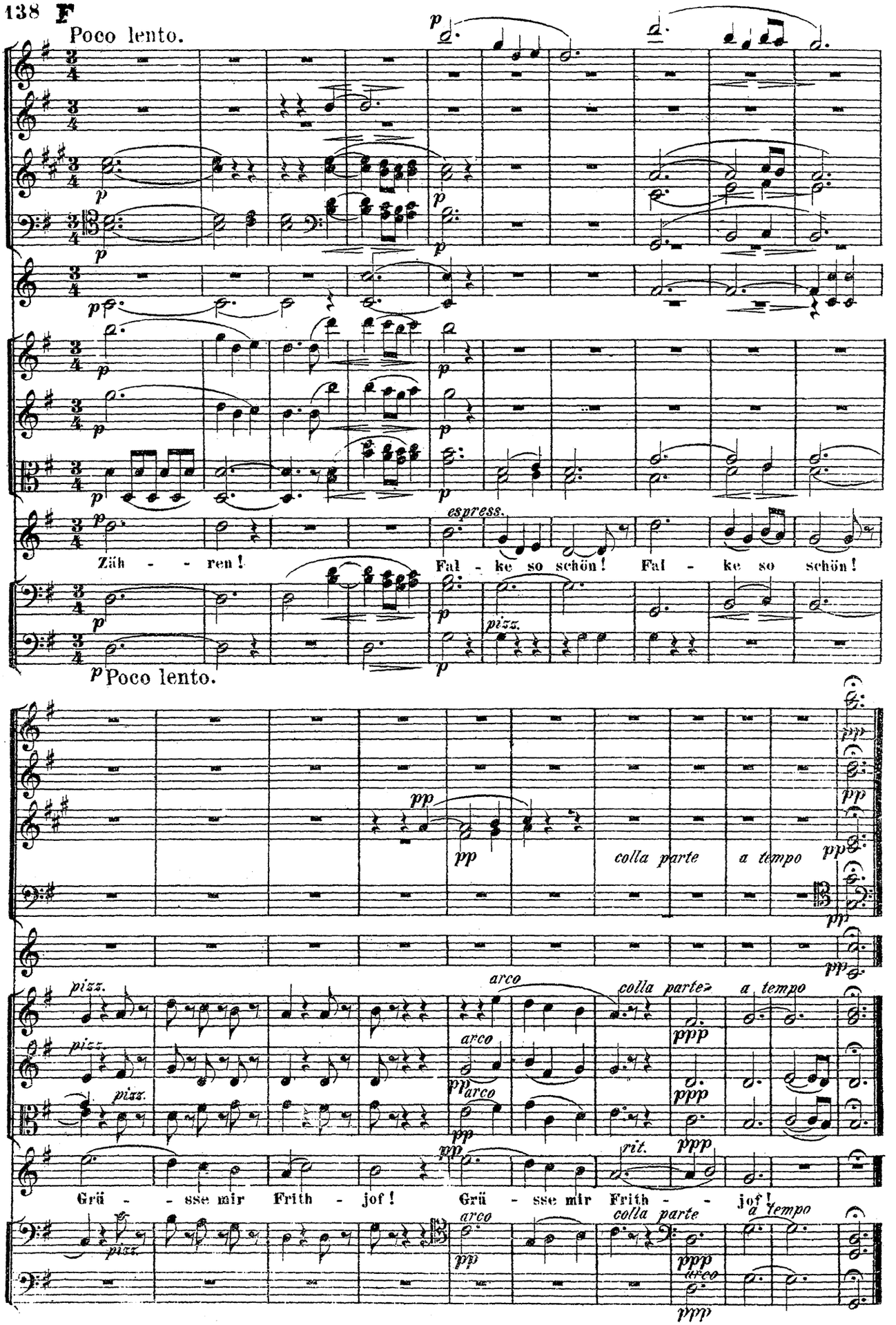
cresc.

mir von der Schulter aufs Meer sollst du seh'n! Bin ich erst todt,

sempre divisi

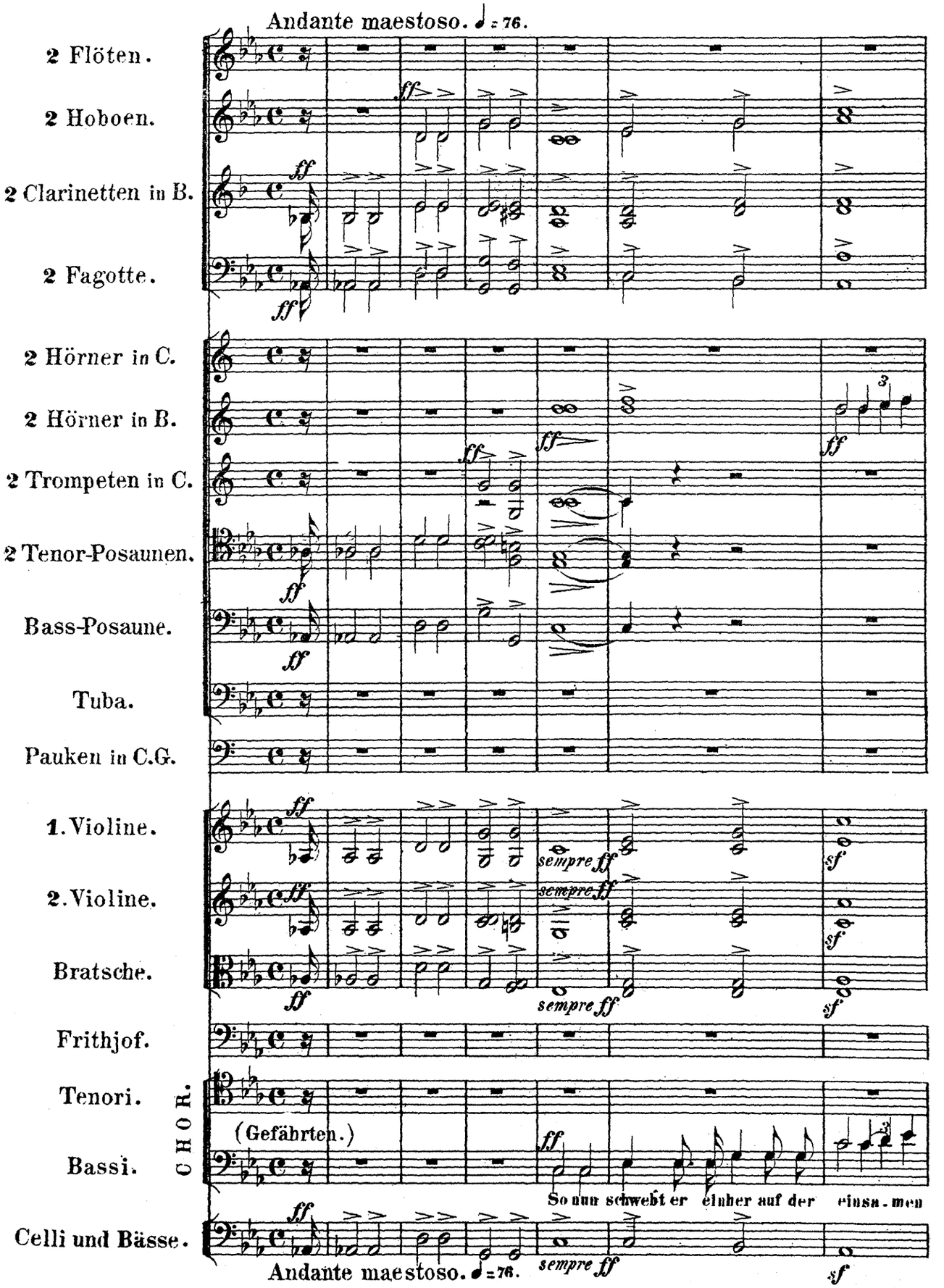
Tempo I.

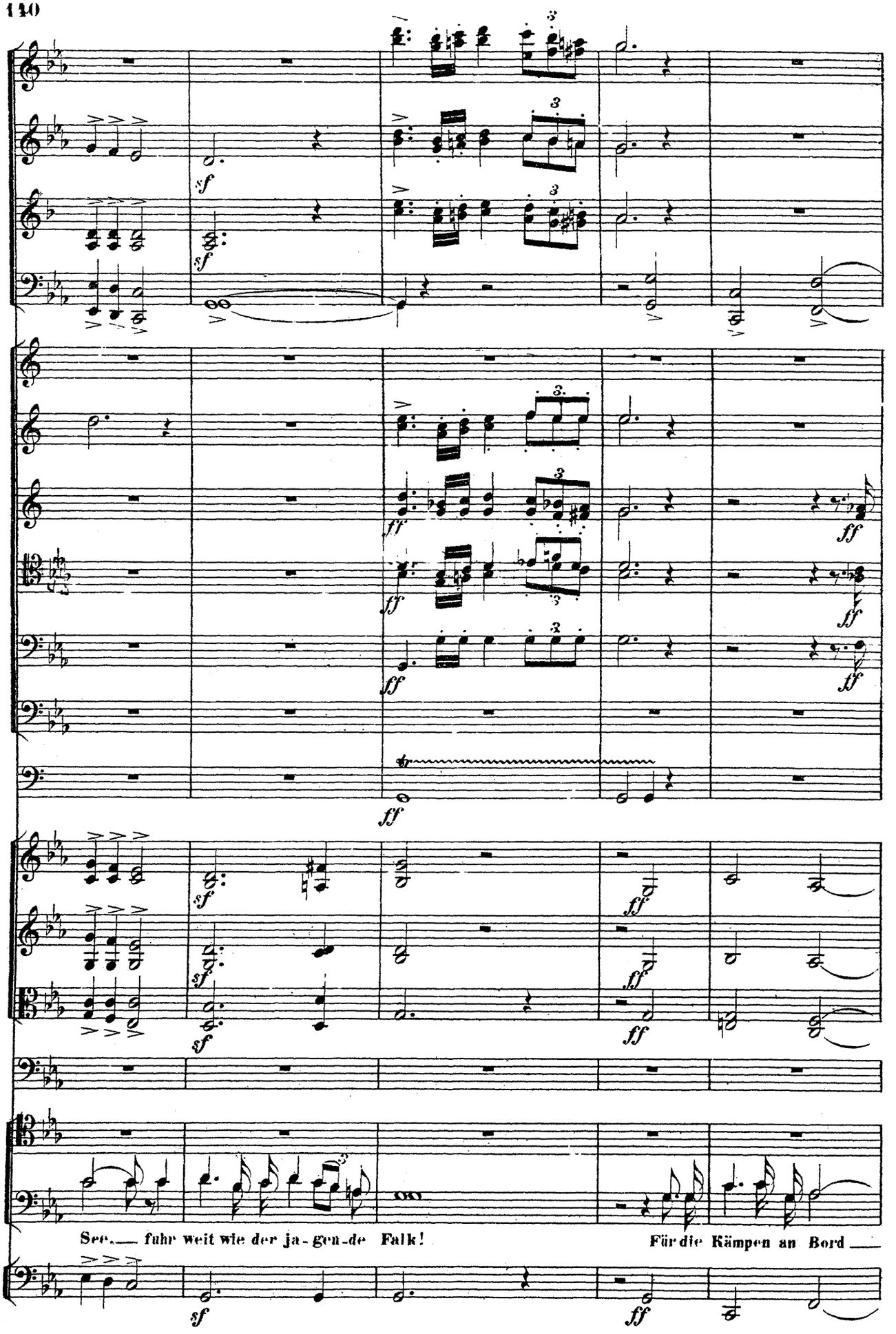

p
rit.
pp
rit.
kehrt er dann wie - der, ver - nimm mein Ge - bot:
pp
rit.
Tempo I.
p espress.
p
pp
espress.
p
pp
rit.
p
rit.
espress.
cresc.
p
rit.
Grüsse mir Frithjof; nicht wehren wird er den Zäh - ren, nicht wehren wird er den
rit.
Tempo I.

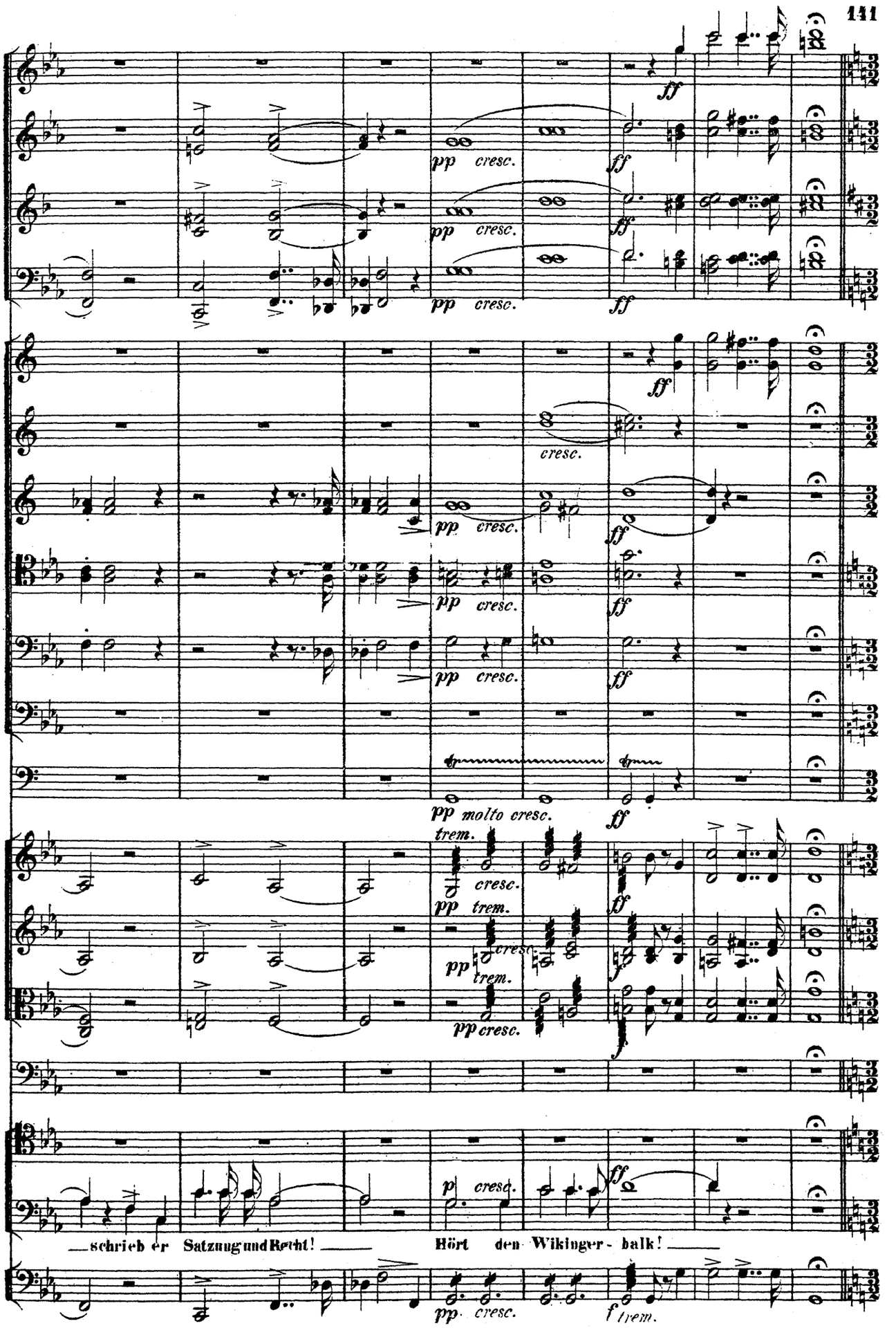

138 F
Poco lento.
espress.
Zäh - - ren! Fal - ke so schön! Fal - ke so schön!
pizz.
Poco lento.
colla parte
a tempo
arco
pizz.
rit.
Grü - - sse mir Frith - jof! Grü - sse mir Frith - - jof!

SCENE VI.

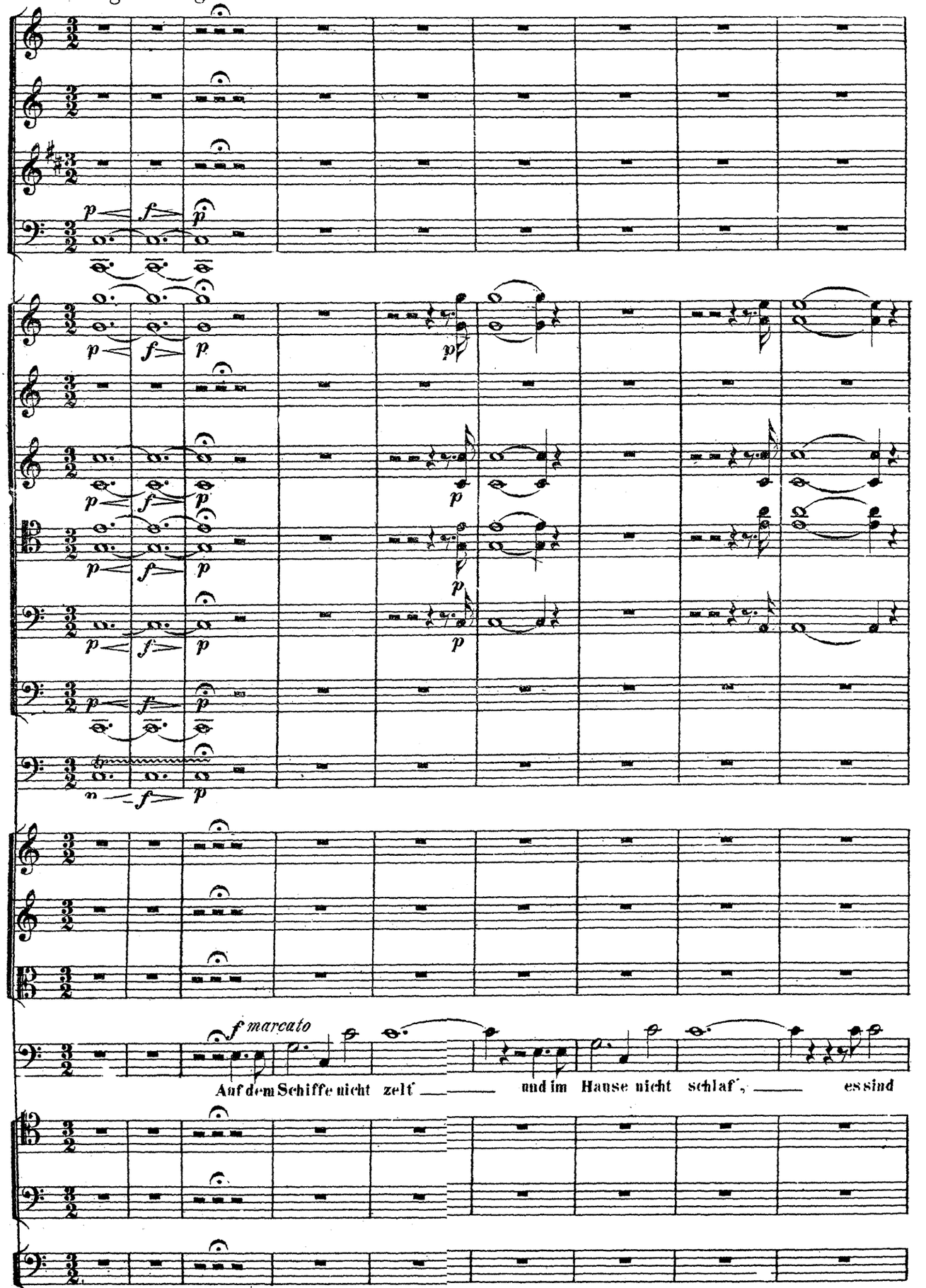
Frithjof auf der See.



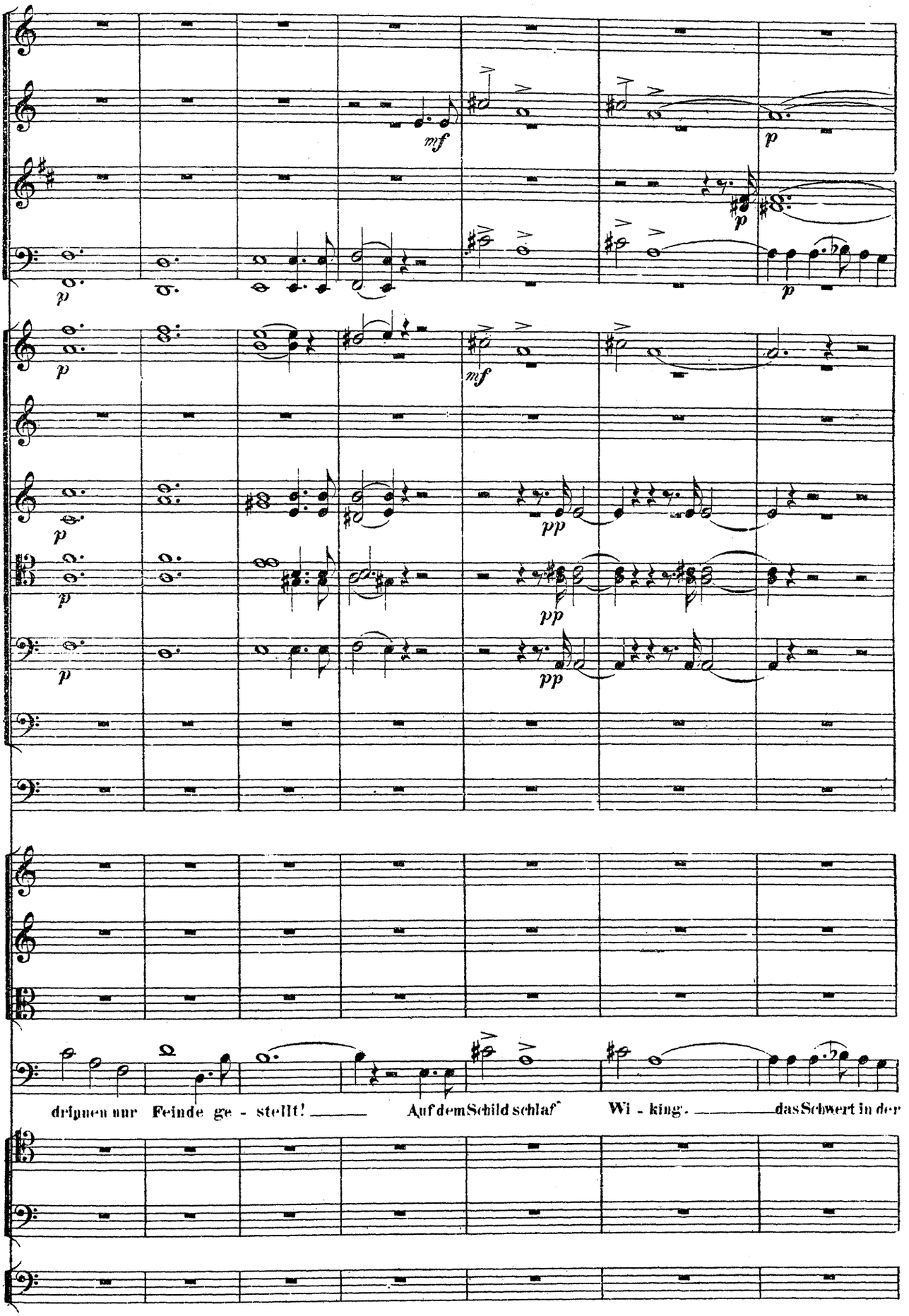

See fuhr weit wie der ja-gen-de Falk!
Für die Kämpen an Bord

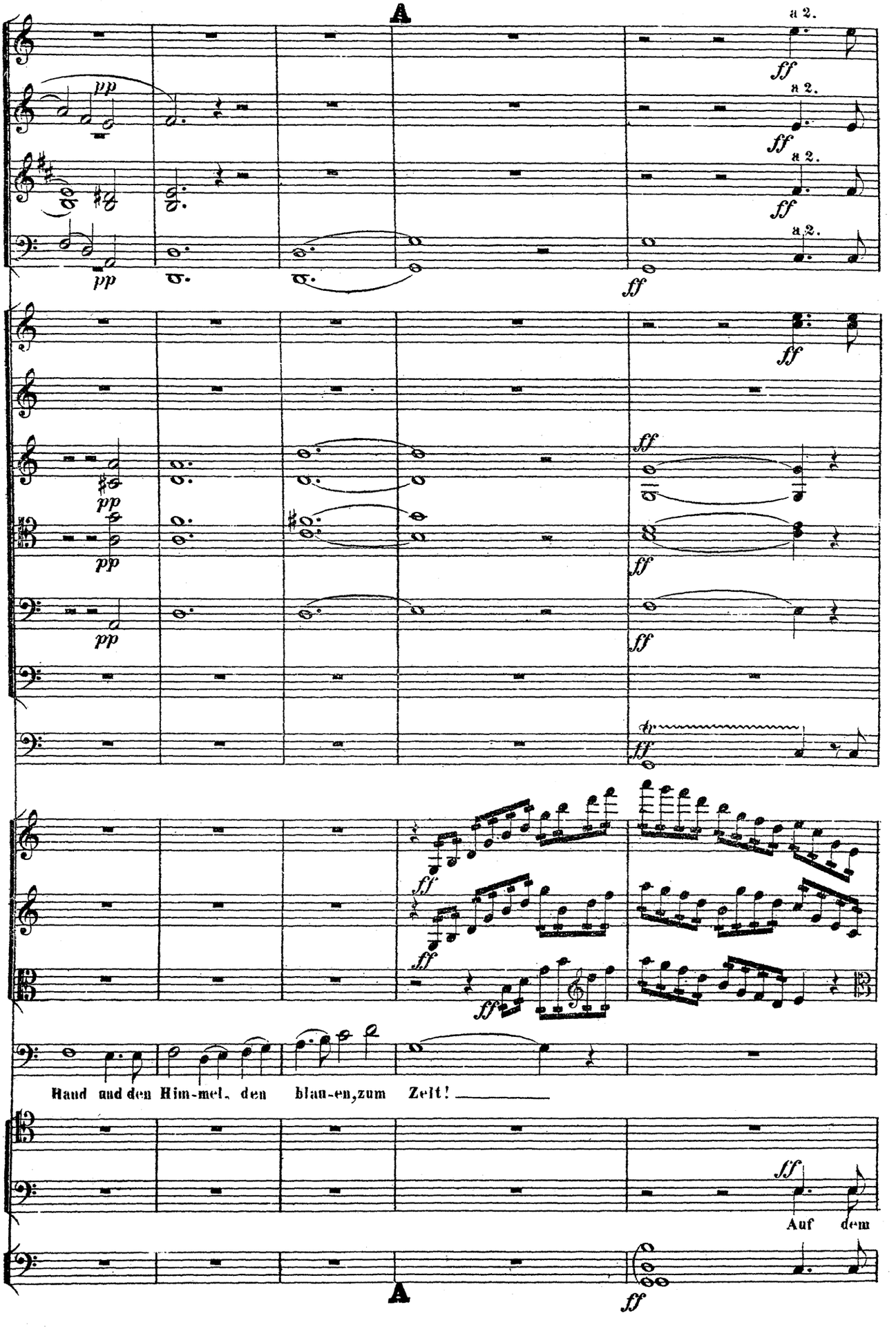

ff
pp cresc.
molto cresc.
trem.
p cresc.
f trem.
— schrieb er Satzung und Recht! —
Hört den Wikinger - balk! —

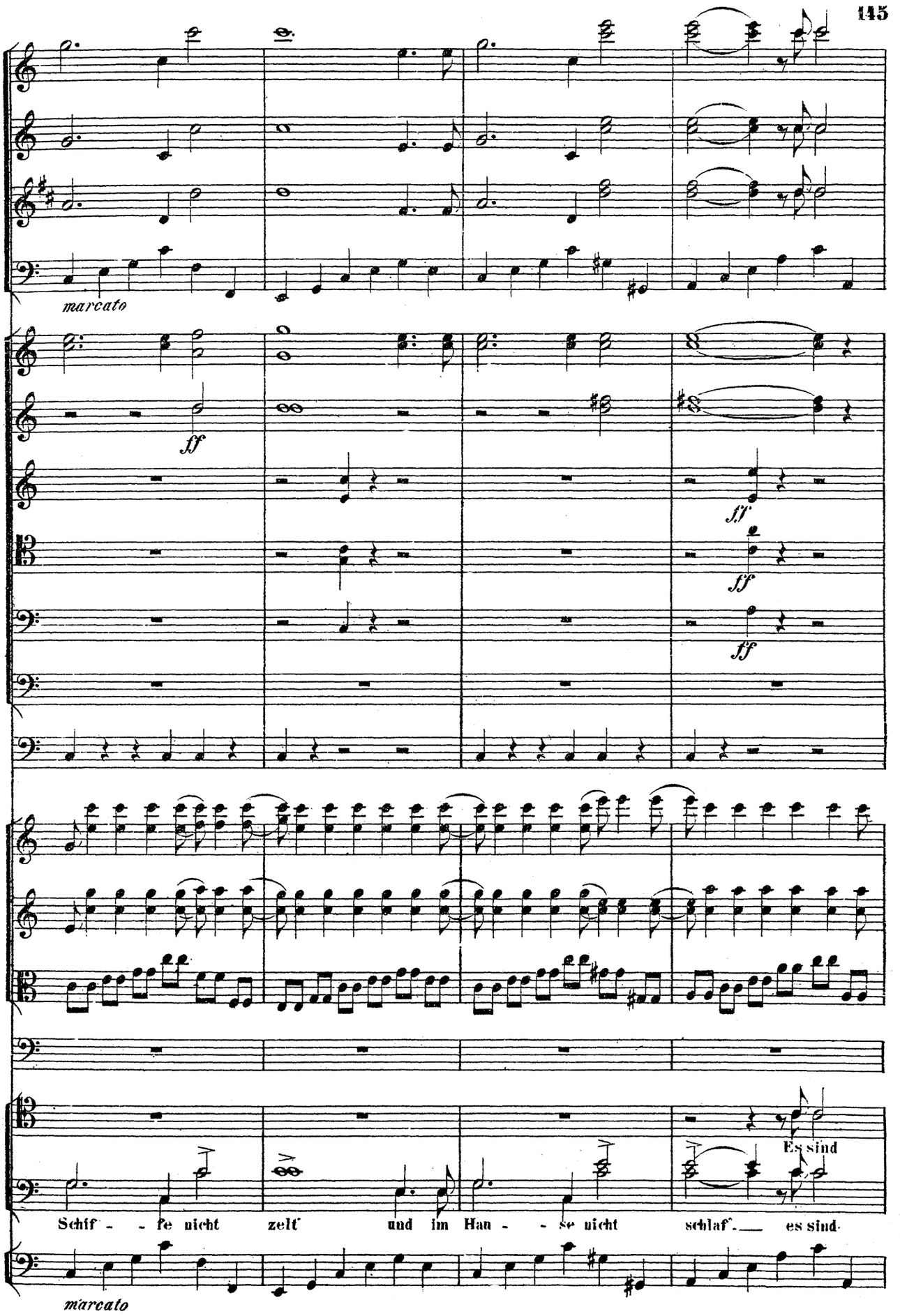
Allegro energico. 𝅗𝅥 = 92.

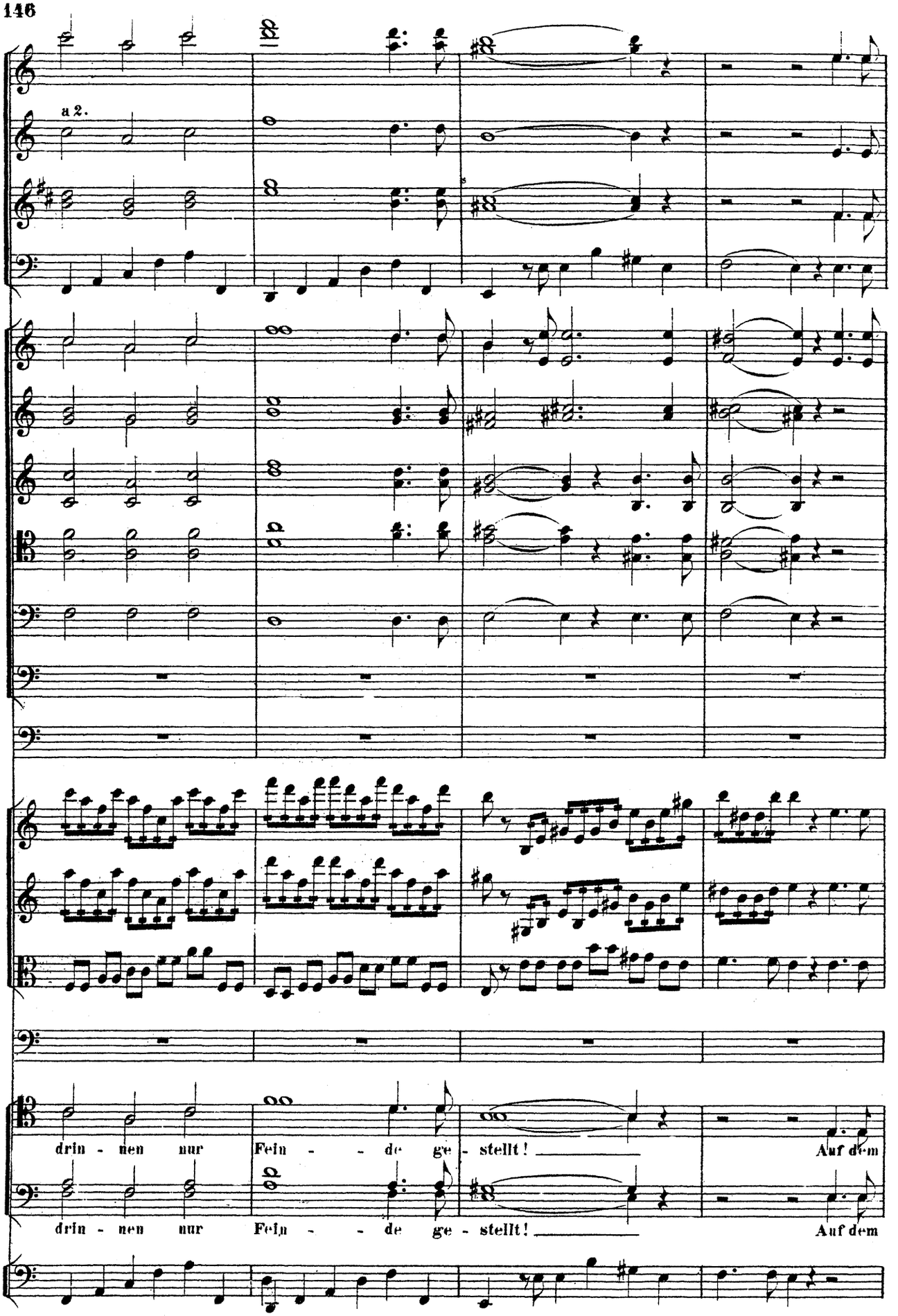


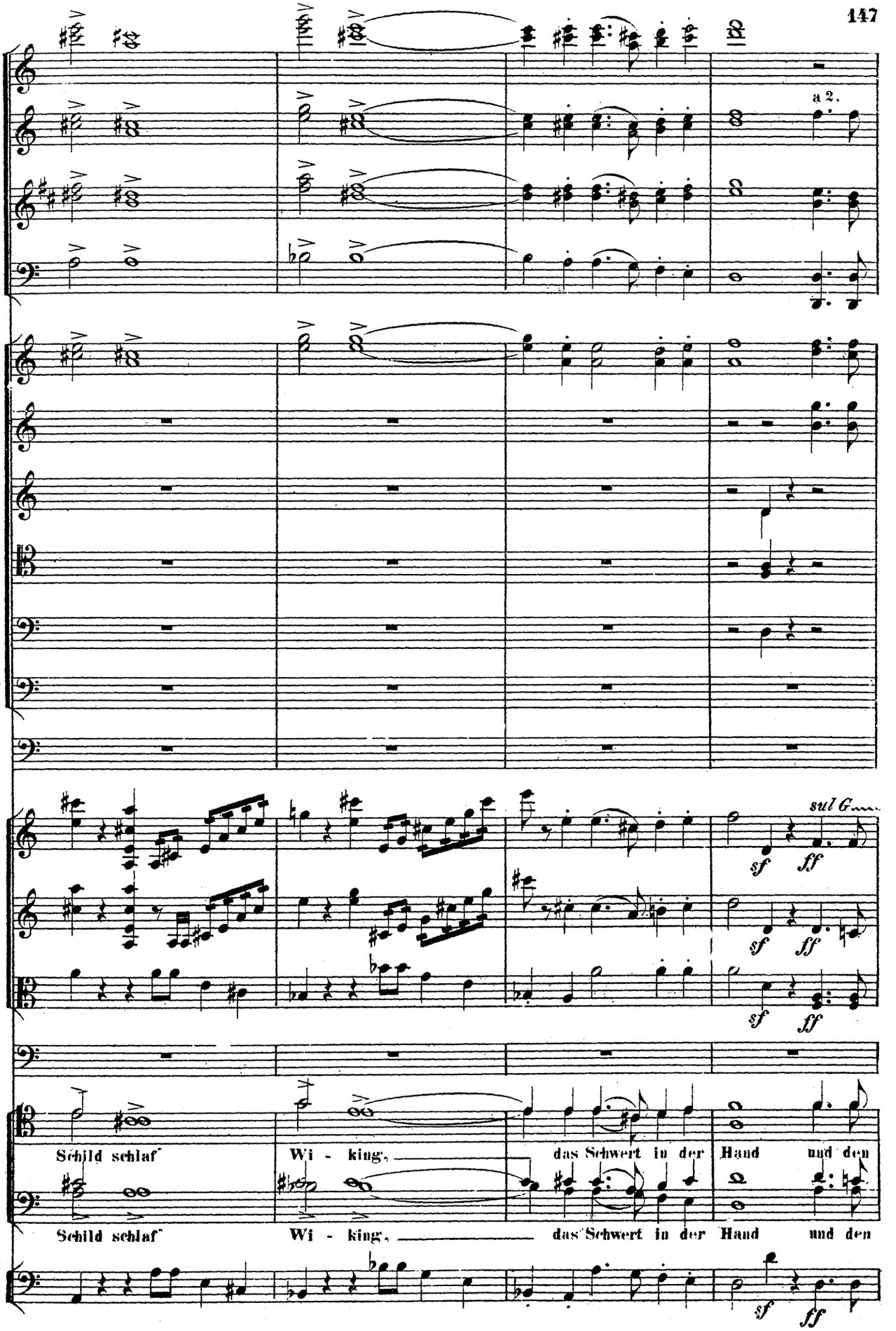
Allegro energico. 𝅗𝅥 = 92.

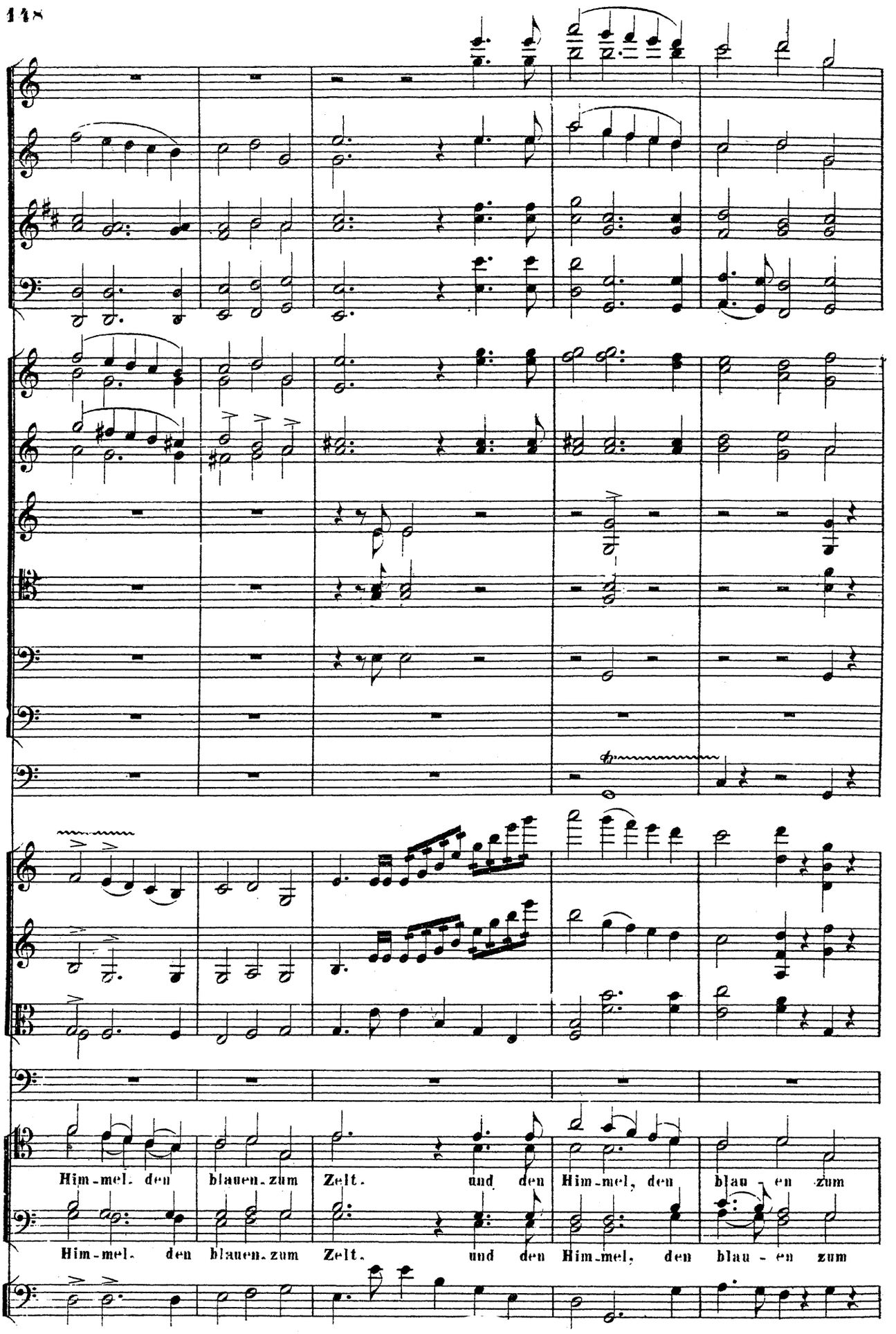

mf
p
pp
drinnen nur Feinde ge - stellt! Auf dem Schild schlaf Wi - king. das Schwert in der

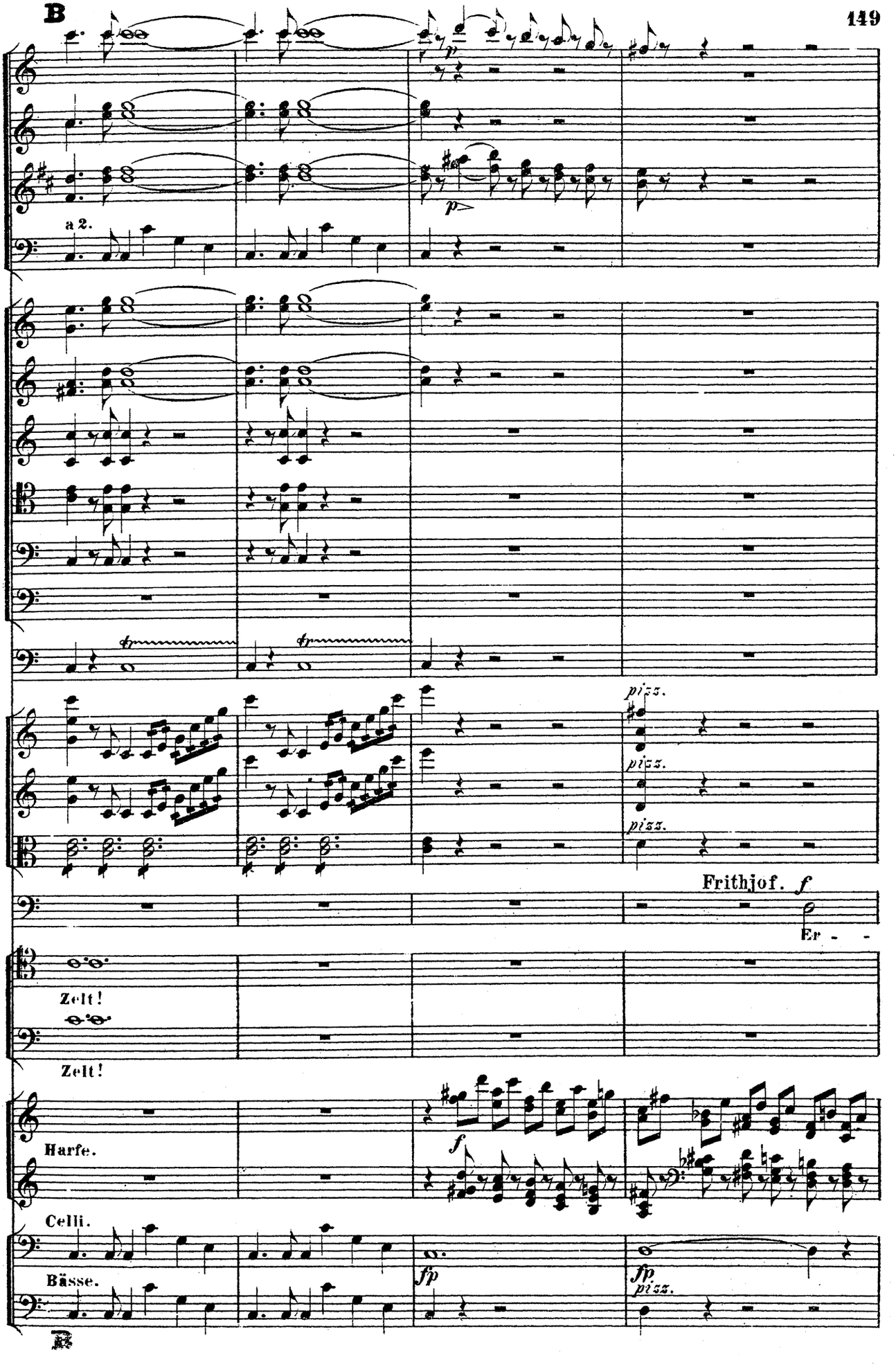

A
a 2.
ff
pp
Hand und den Him-mel, den blau-en, zum Zelt!
Auf dem
A

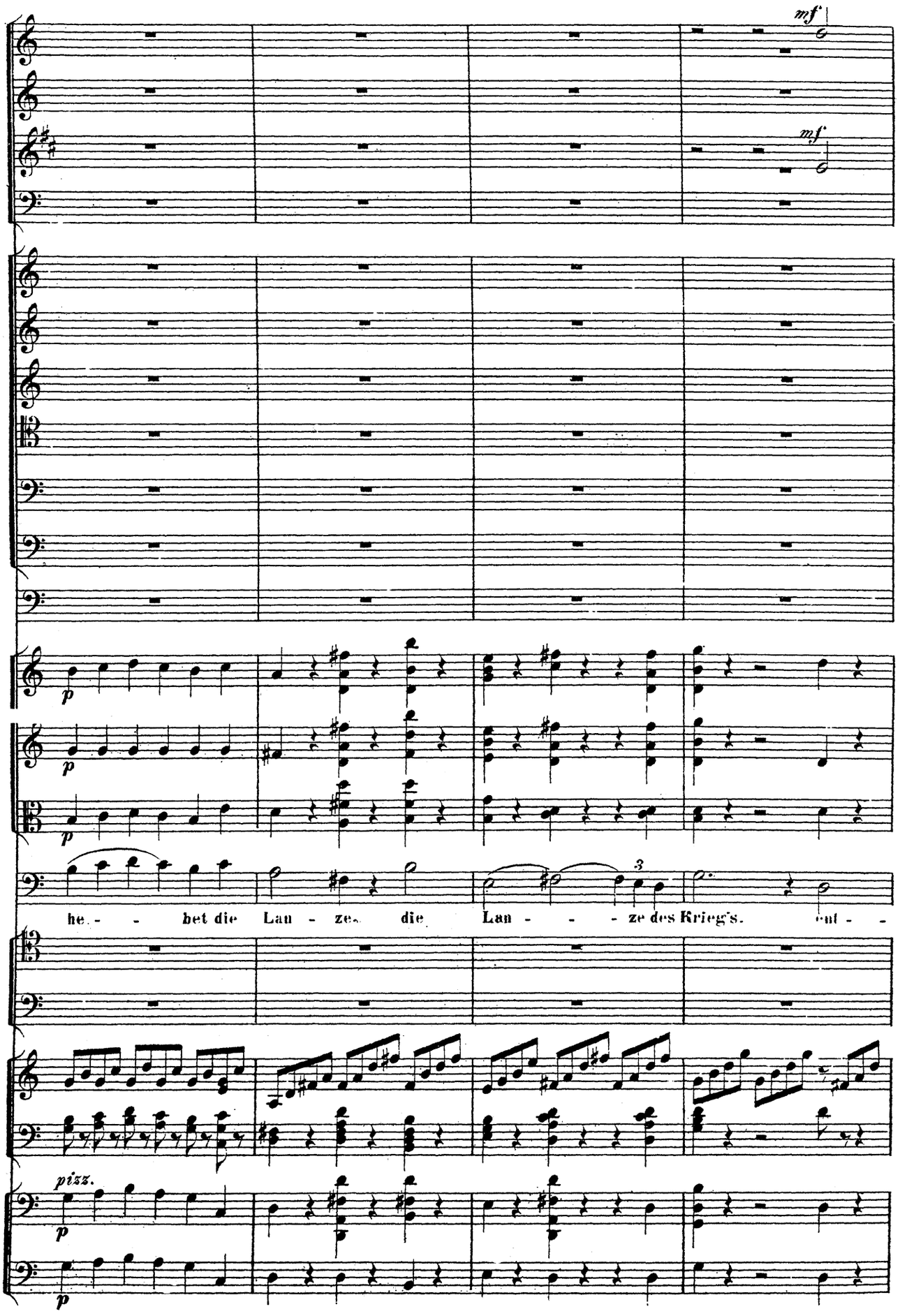

marcato
ff
ff
ff
ff
Schiff - - fe nicht zelt' und im Han - - se nicht schlaf'. es sind
Es sind
marcato

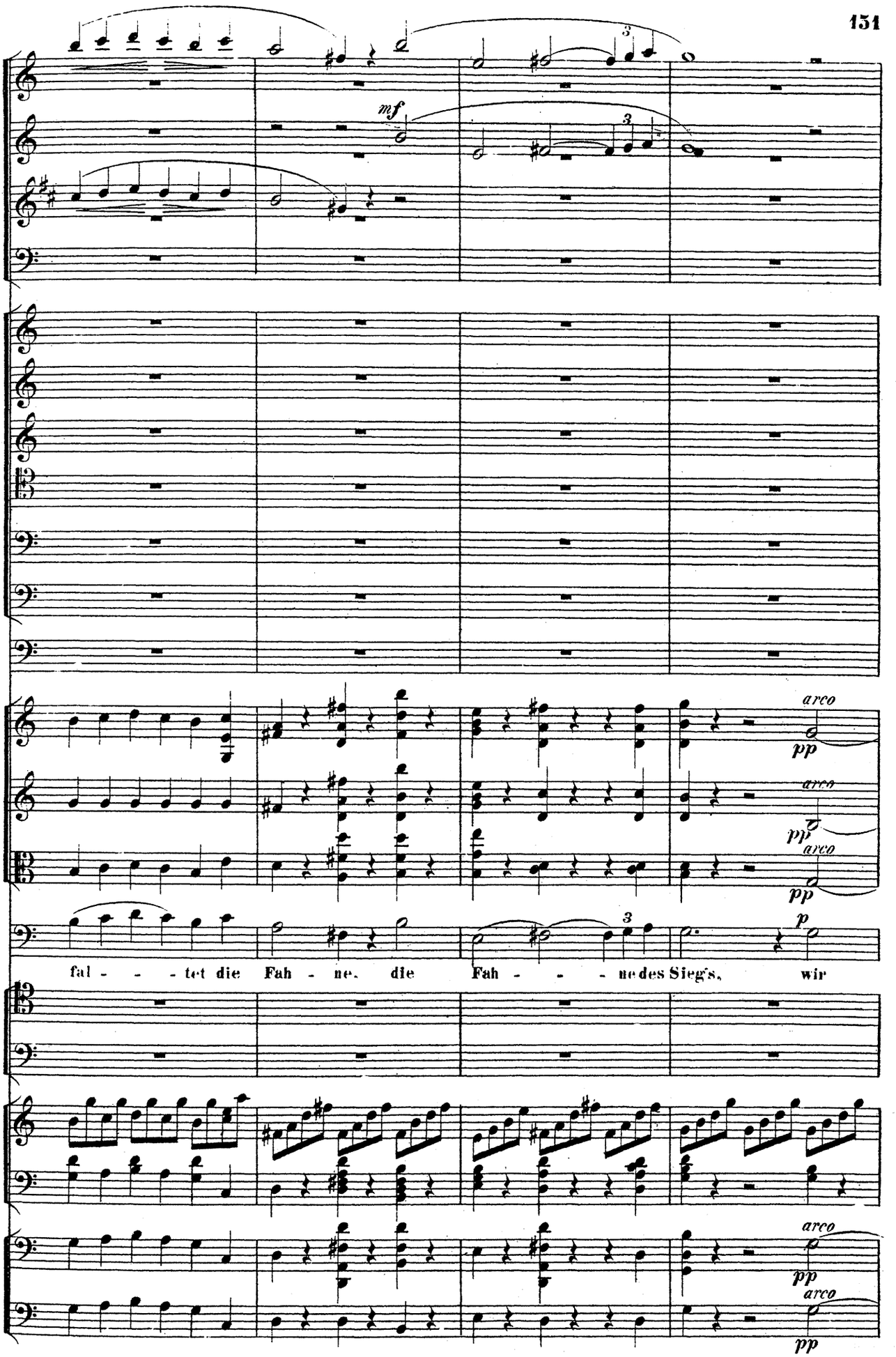

a 2.
drin - nen nur Fein - - de ge - stellt! Auf dem
drin - nen nur Fein - - de ge - stellt! Auf dem

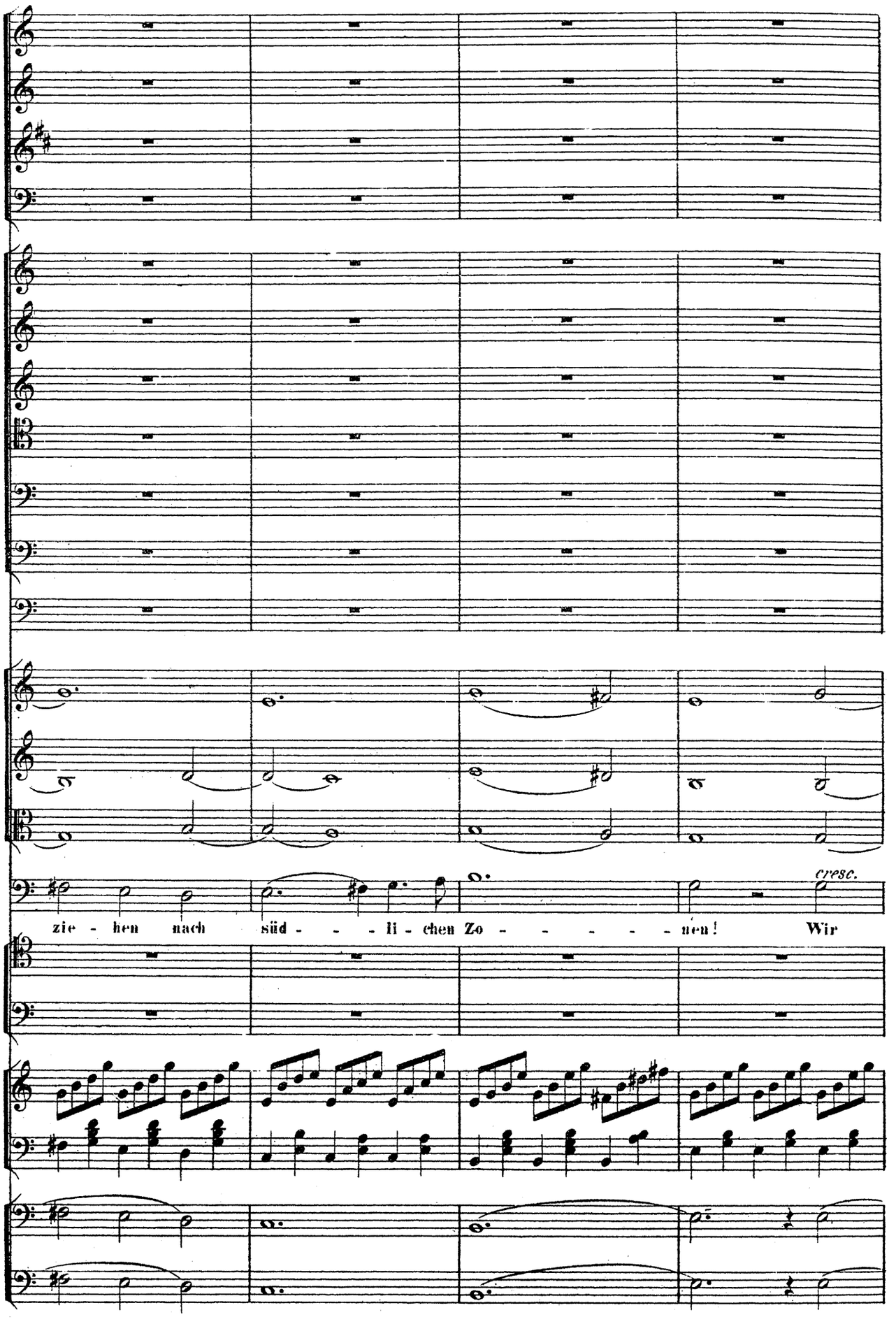

a 2.
sul G
sf
ff
Schild schlaf'
Wi - king,
das Schwert in der Hand und den
Schild schlaf'
Wi - king,
das Schwert in der Hand und den

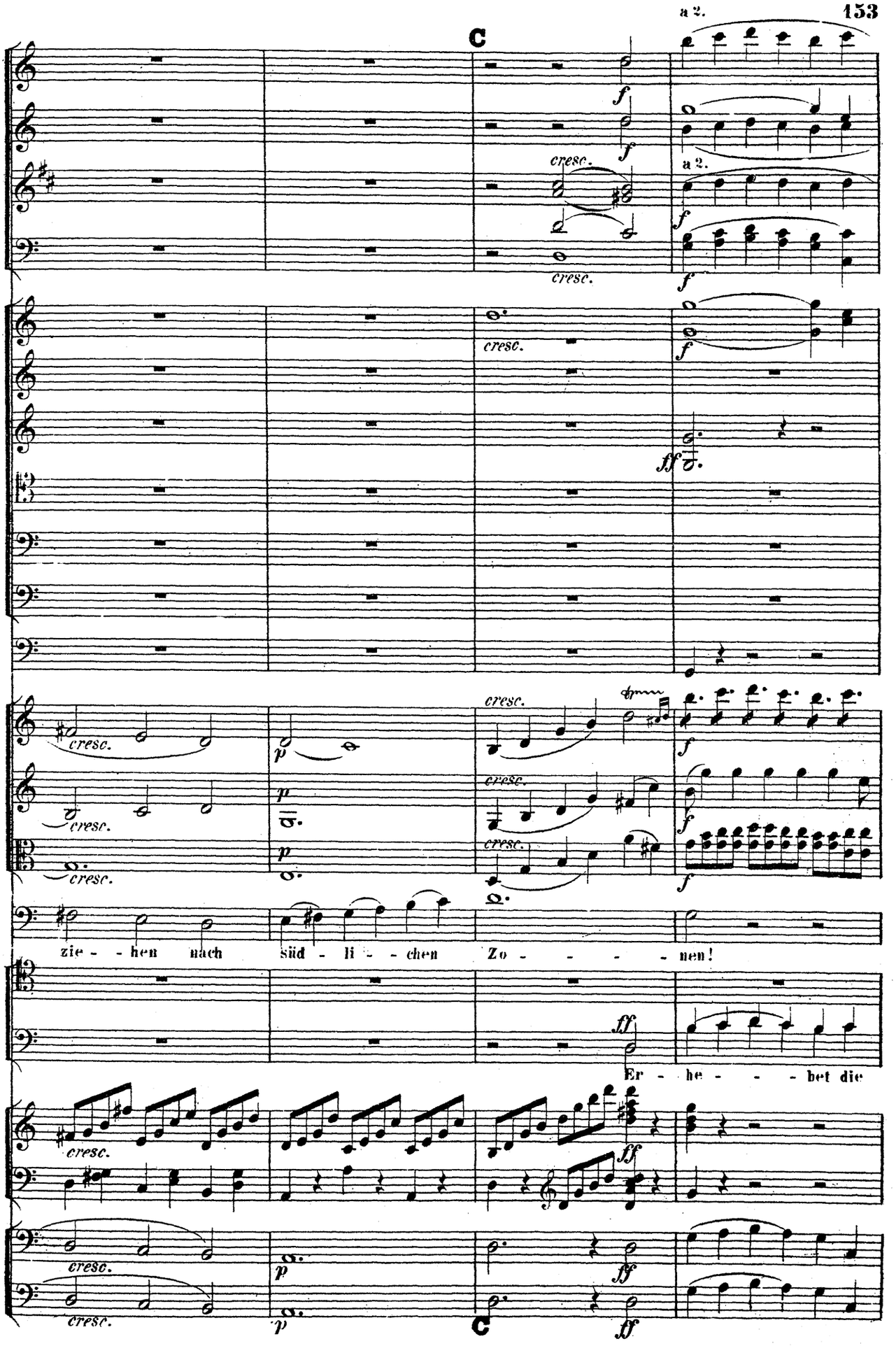

Him-mel. den blauen. zum Zelt. und den Him-mel, den blau - en zum
Him-mel. den blauen. zum Zelt. und den Him-mel, den blau - en zum

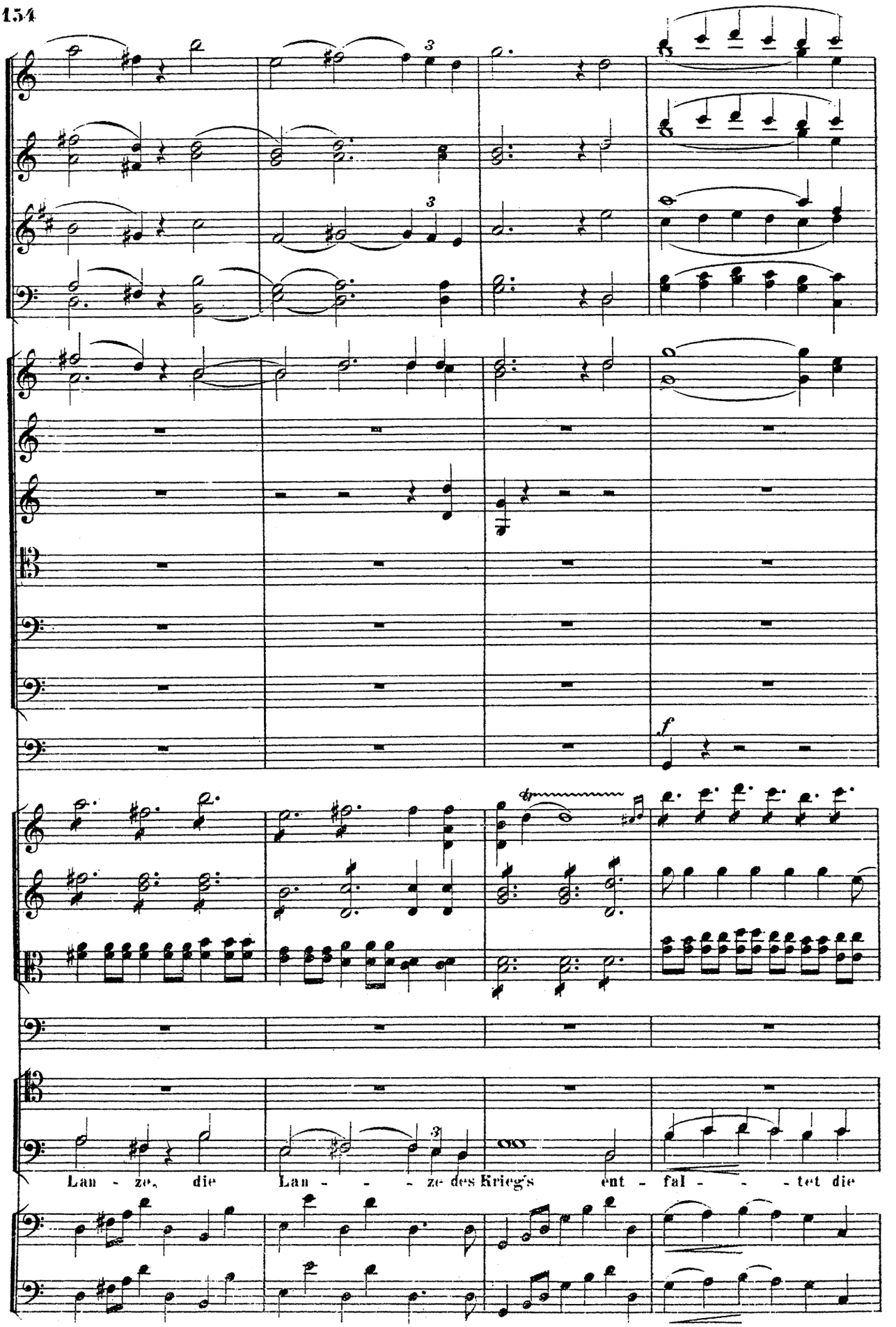

B
a 2.
pizz.
pizz.
pizz.
Frithjof. f
Er - -
Zelt!
Zelt!
Harfe.
Celli.
Bässe.
fp
fp
pizz.

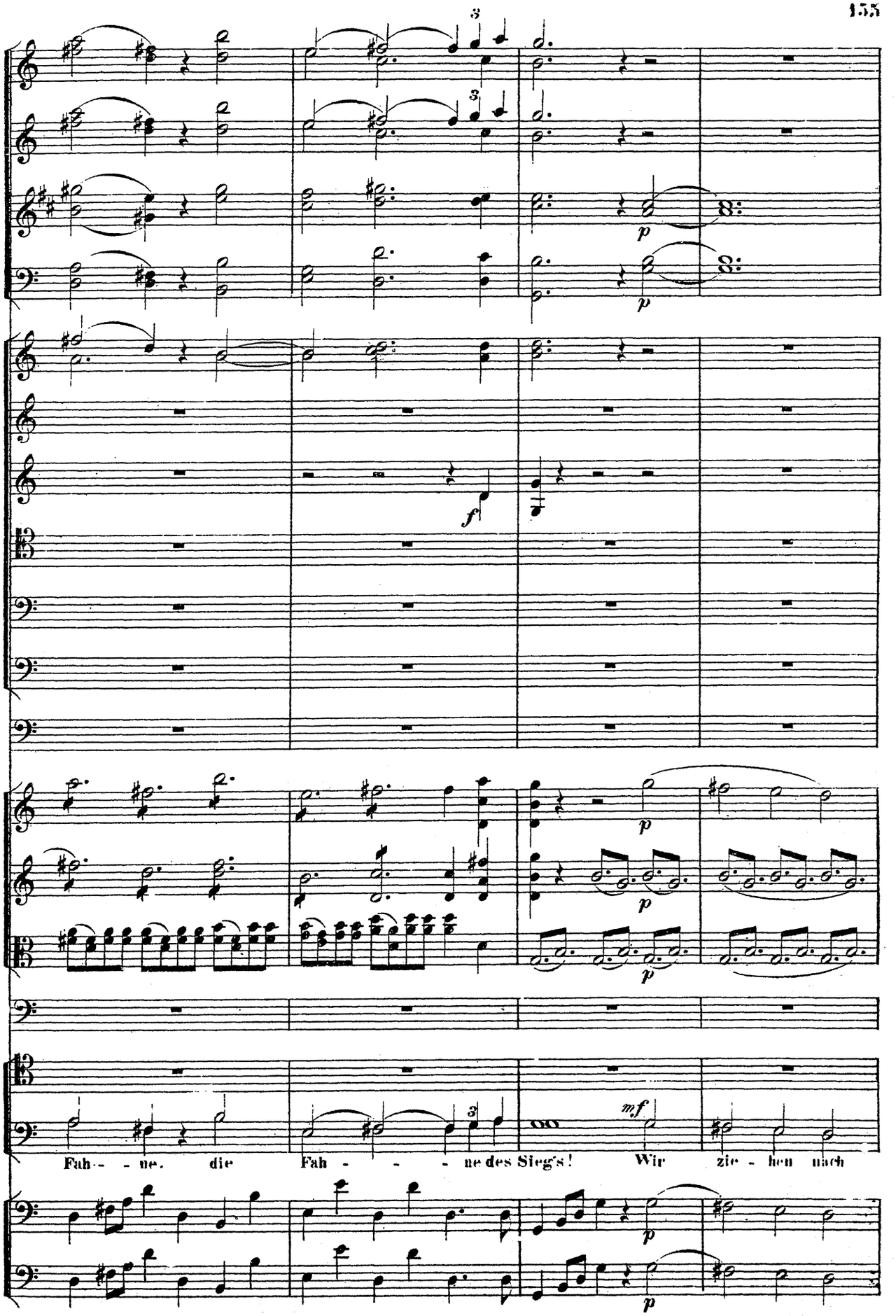

mf
mf
p
p
p
3
he - - bet die Lan - ze, die Lan - - - ze des Krieg's. auf - -
pizz.
p
p

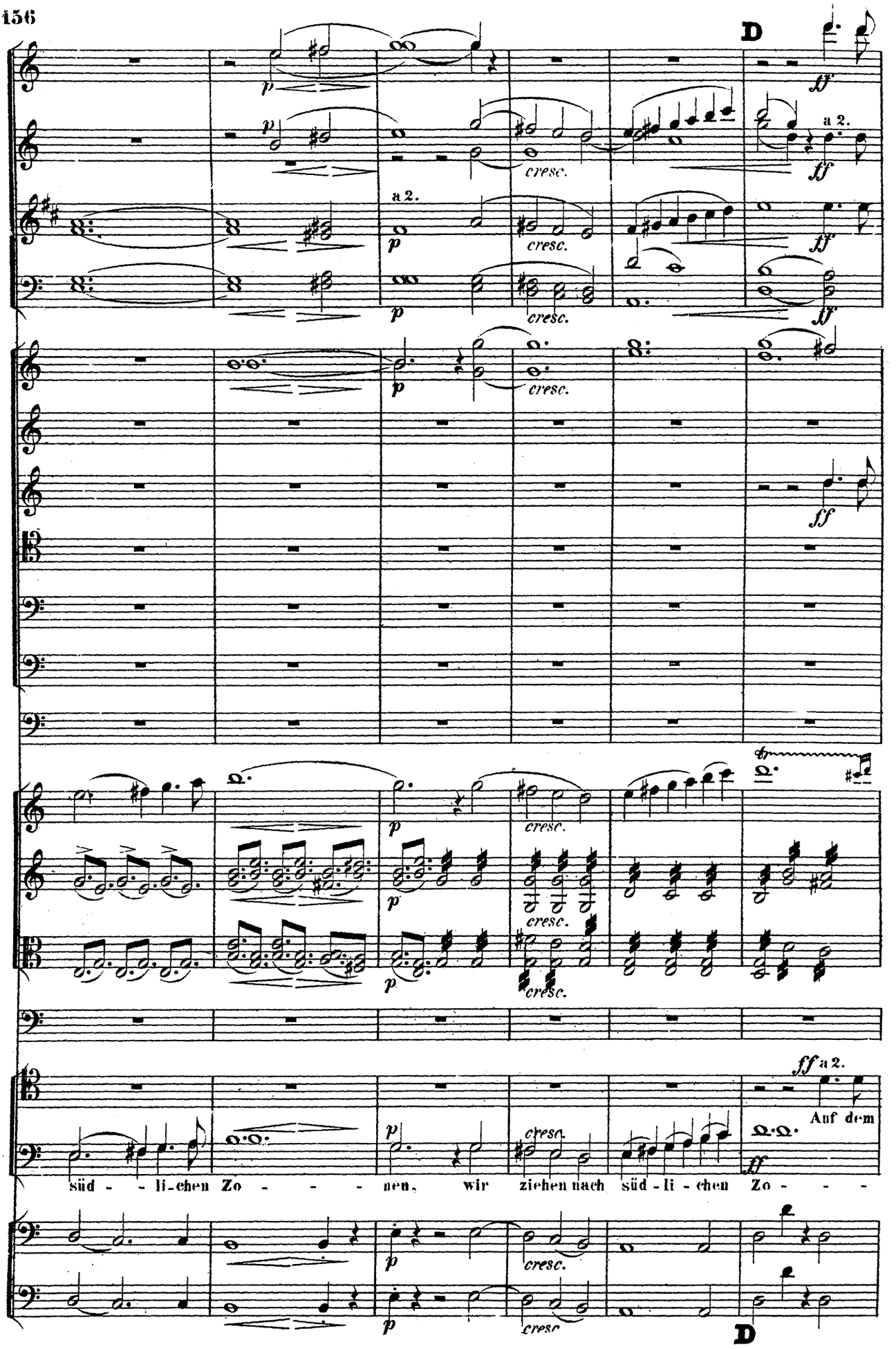

mf
arco
pp
arco
pp
arco
pp
p
fal - - - tet die Fah - ne, die Fah - - - ne des Sieg's, wir
arco
pp
arco
pp

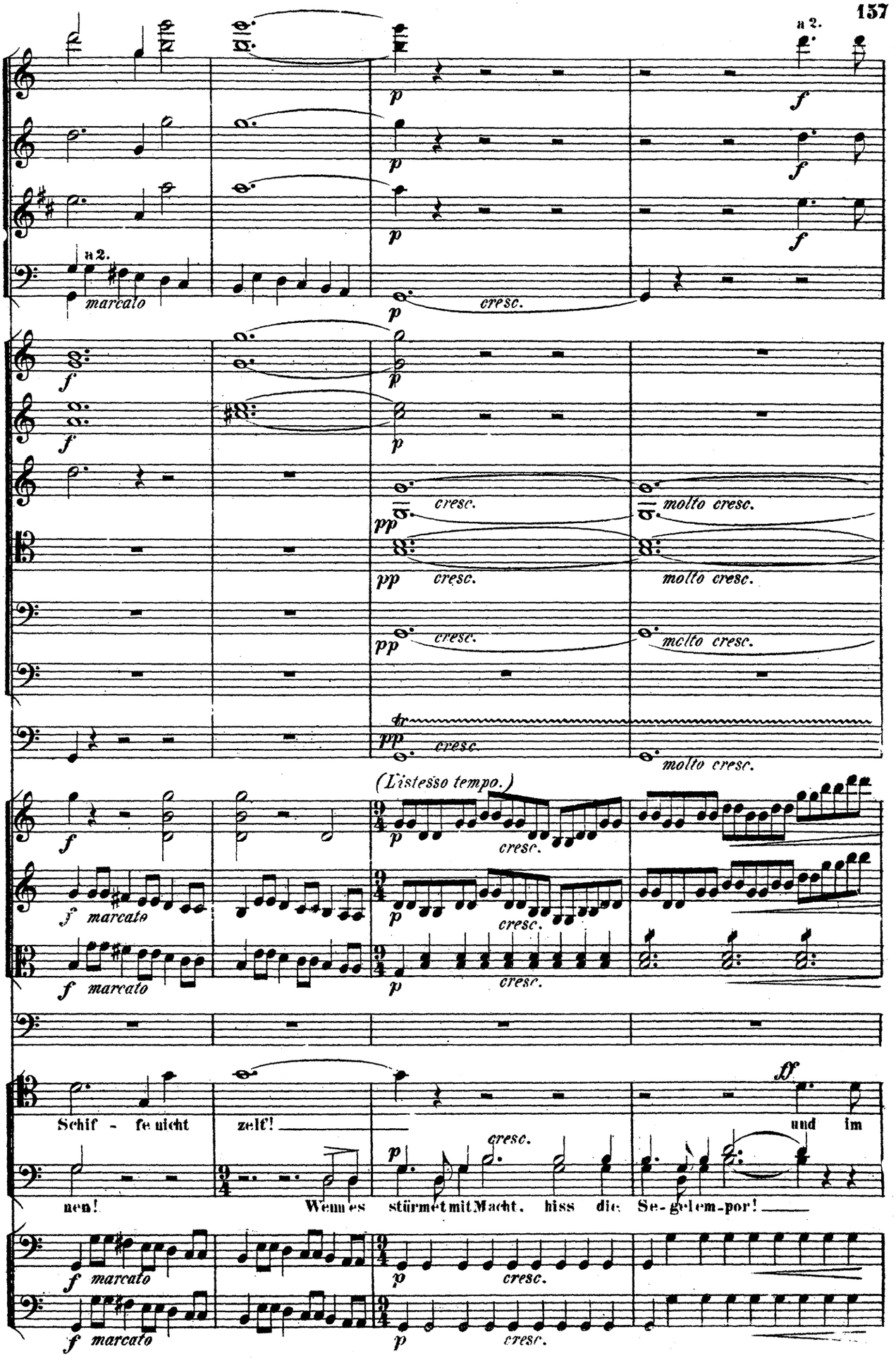

cresc.
zie - hen nach süd - - - li - chen Zo - - - - - - nen! Wir

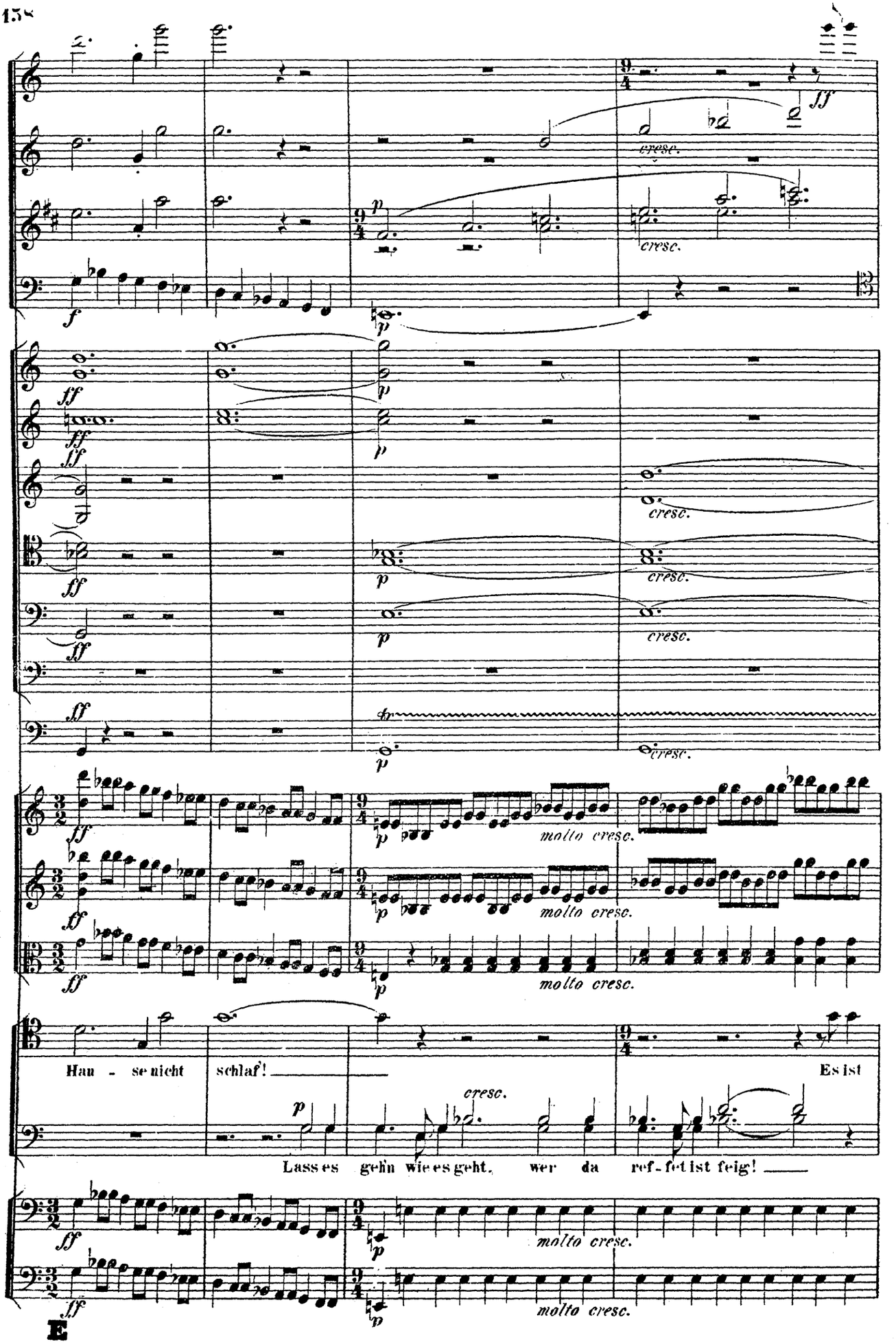

a 2.
C
f
cresc.
a 2.
ff
p
zie - - hen nach süd - li - - chen Zo - - - - - nen!
Er - he - - - bet die
C


f
Lan - ze, die Lan - - - ze des Krieg's ent - fal - - - tet die

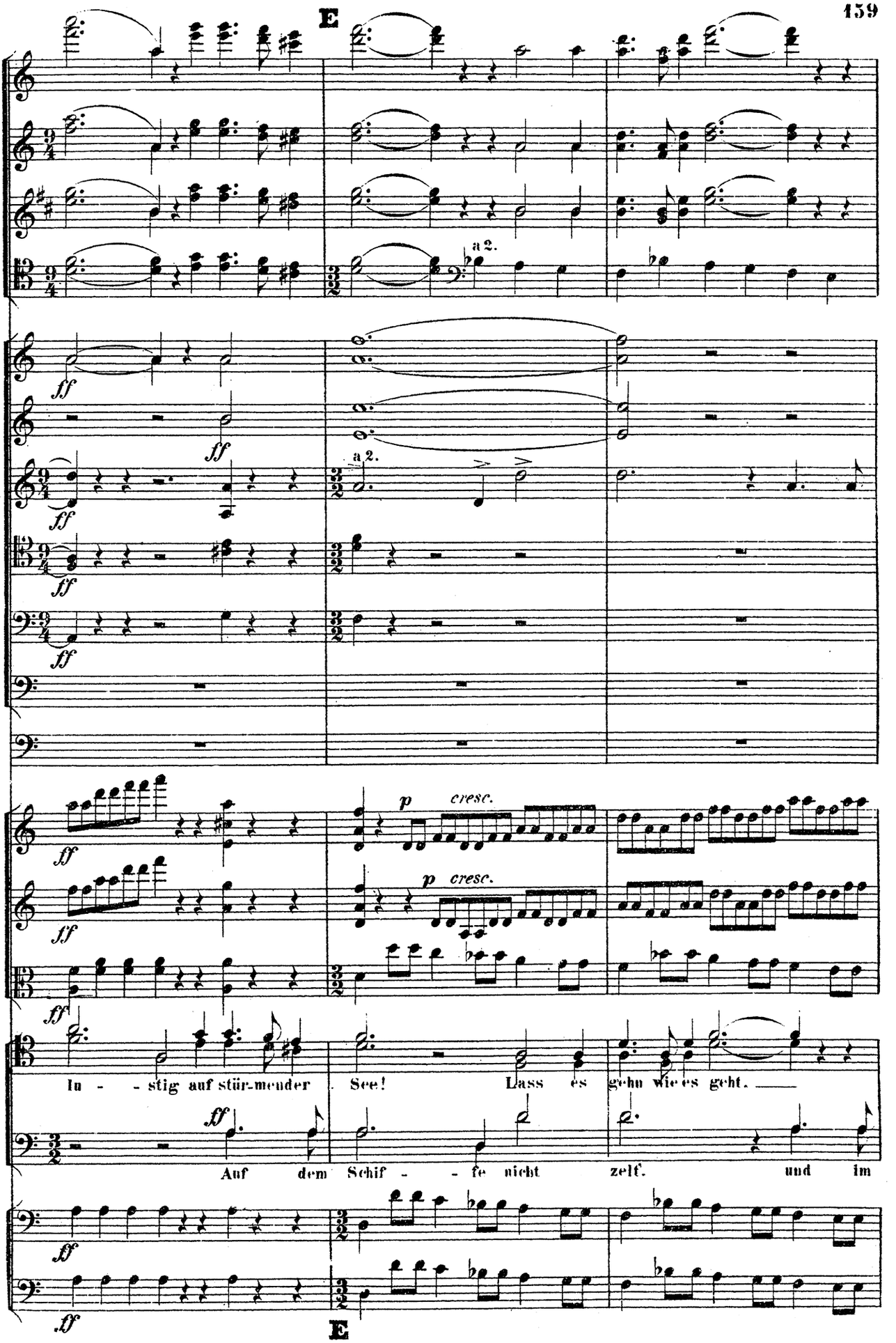

Fah - - ne, die Fah - - - - ne des Sieg's! Wir zie - hen nach

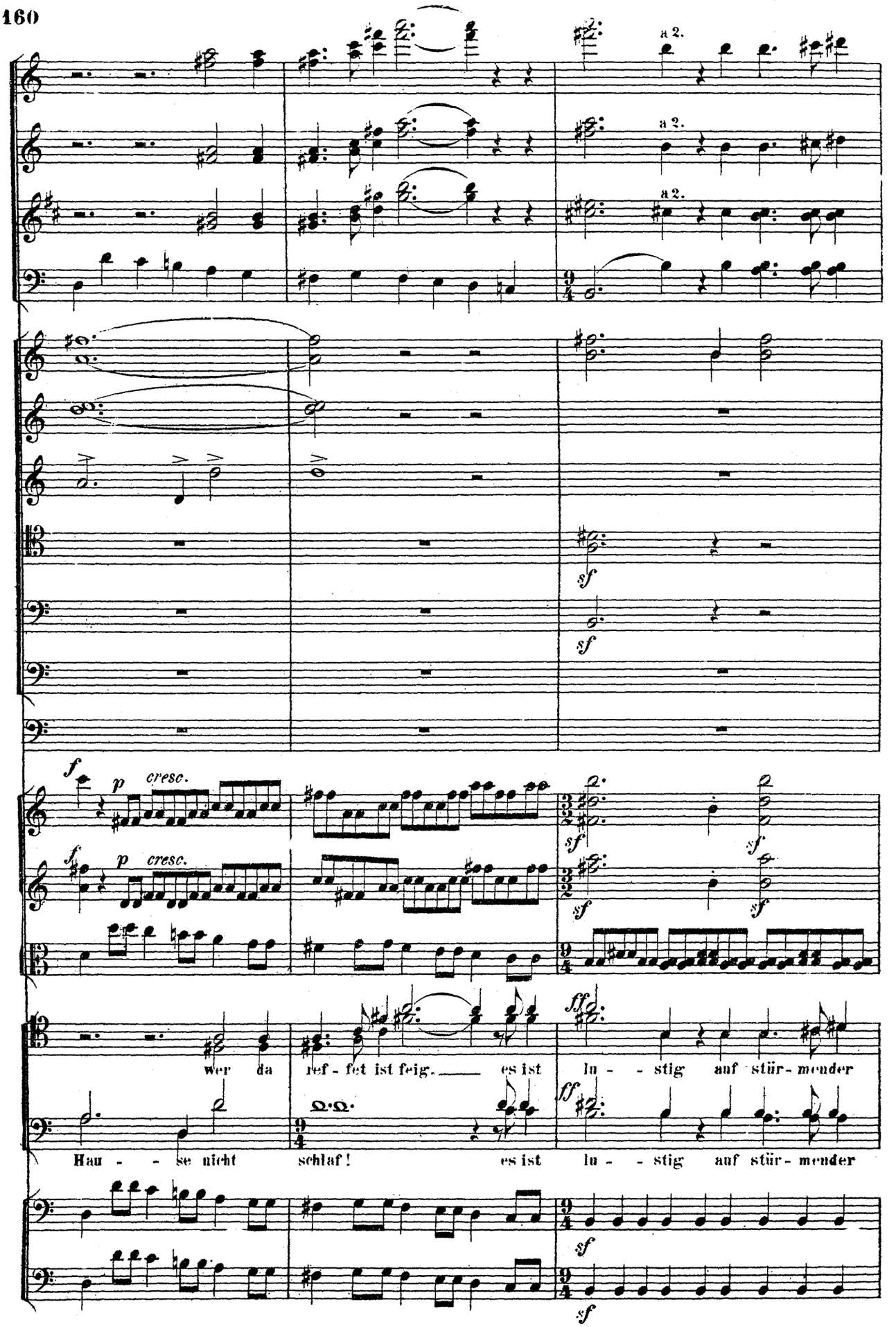

D
a 2.
cresc.
ff
p
Auf dem
süd - - li-chen Zo - - - - nen, wir ziehen nach süd-li - chen Zo - - -
D

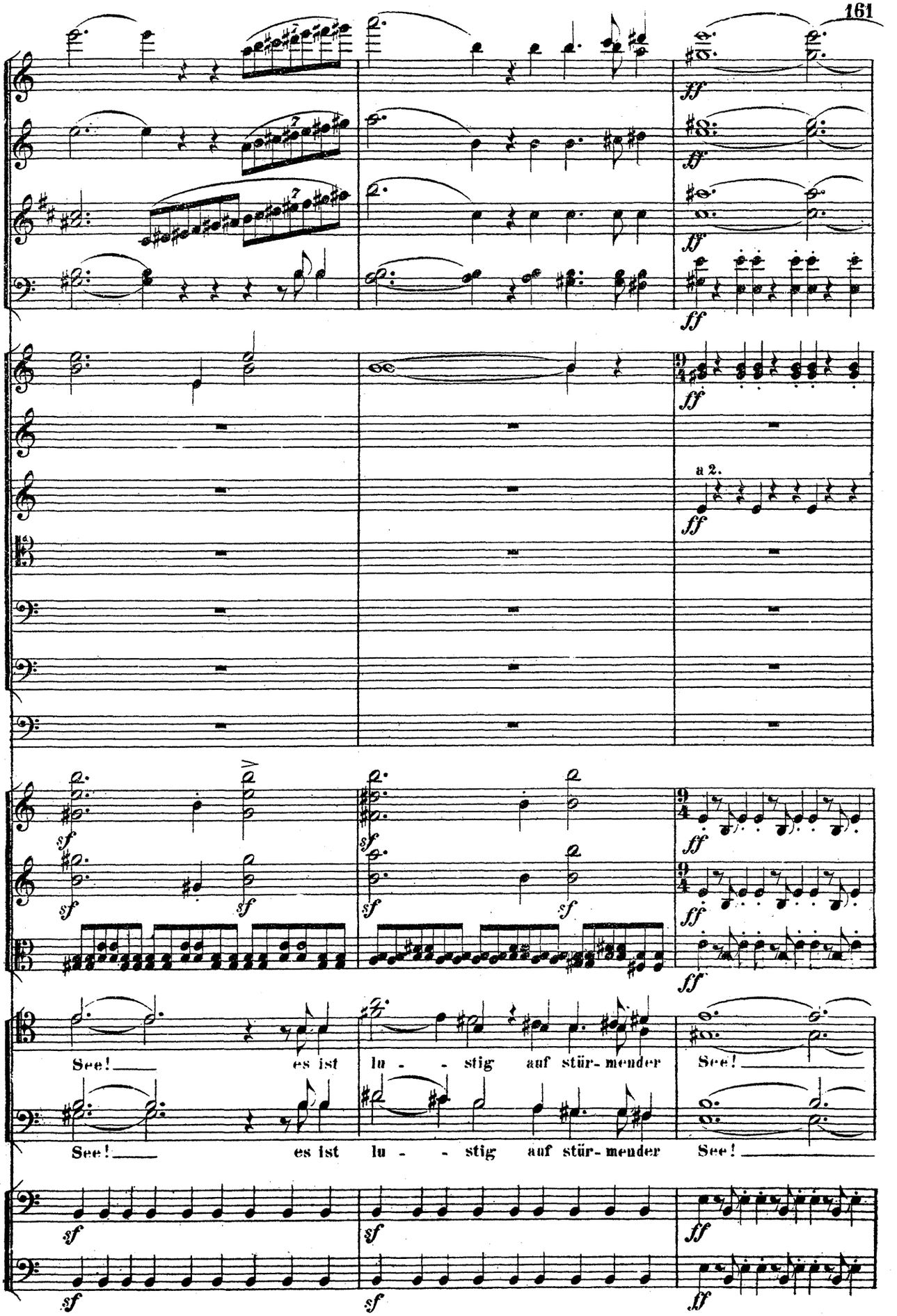

a 2.
marcato
cresc.
molto cresc.
(L'istesso tempo.)
Schif - fe nicht zelt!
Wenn es stürmet mit Macht, hiss die Se-gel em-por!
und im

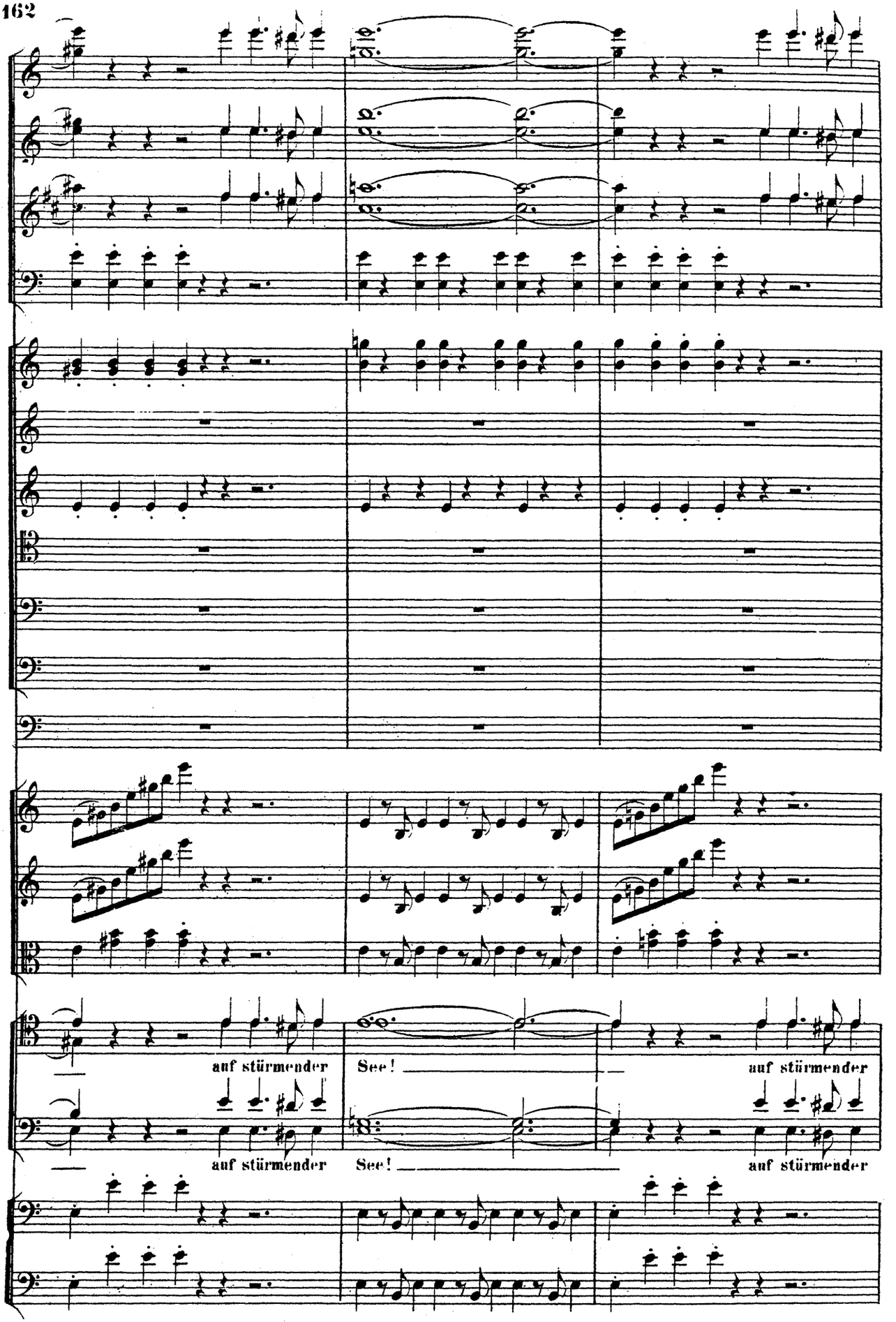

cresc.
molto cresc.
Hau - se nicht schlaf! Es ist
Lass es gehn wie es geht, wer da ref-fet ist feig!

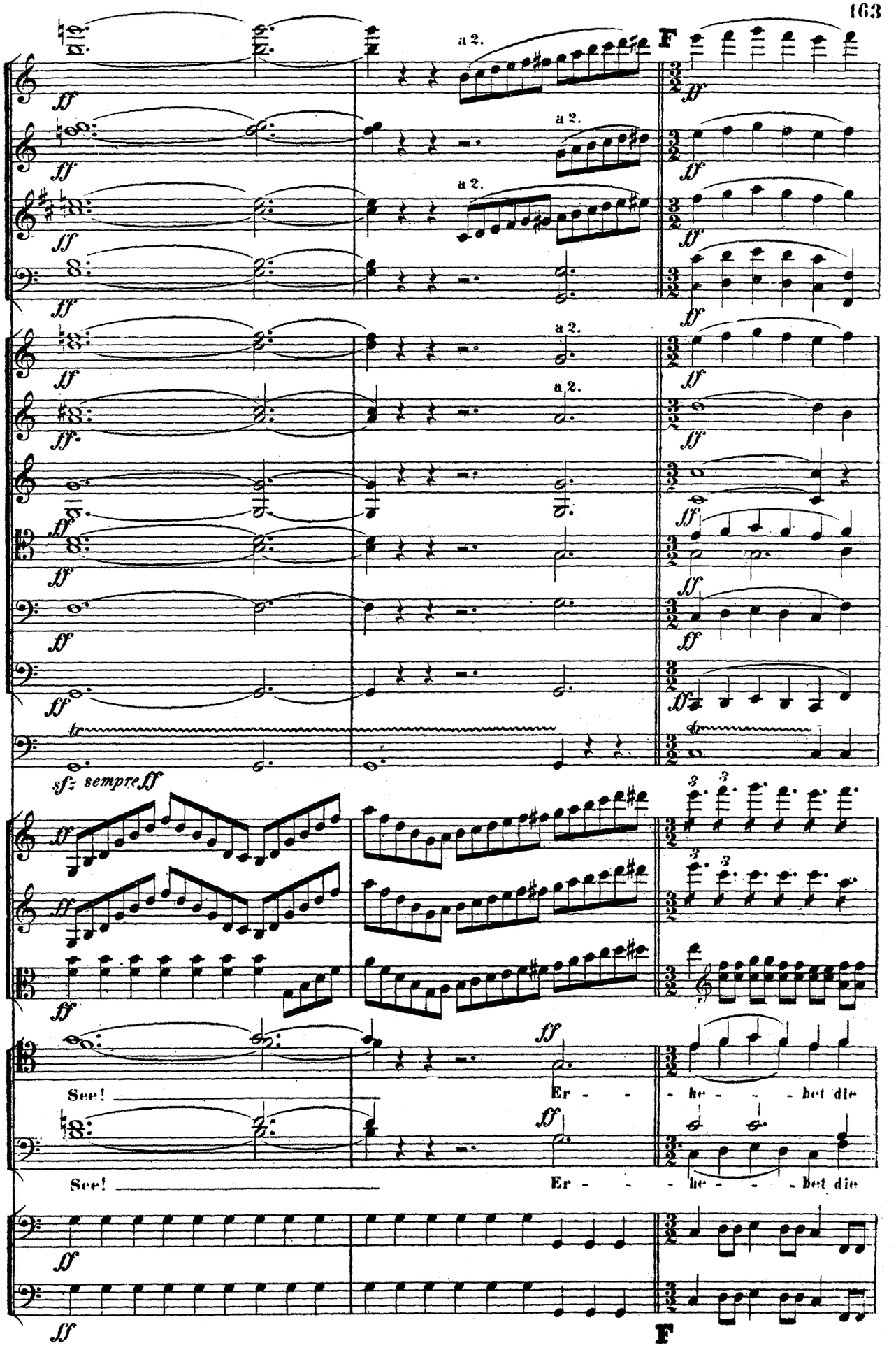
E

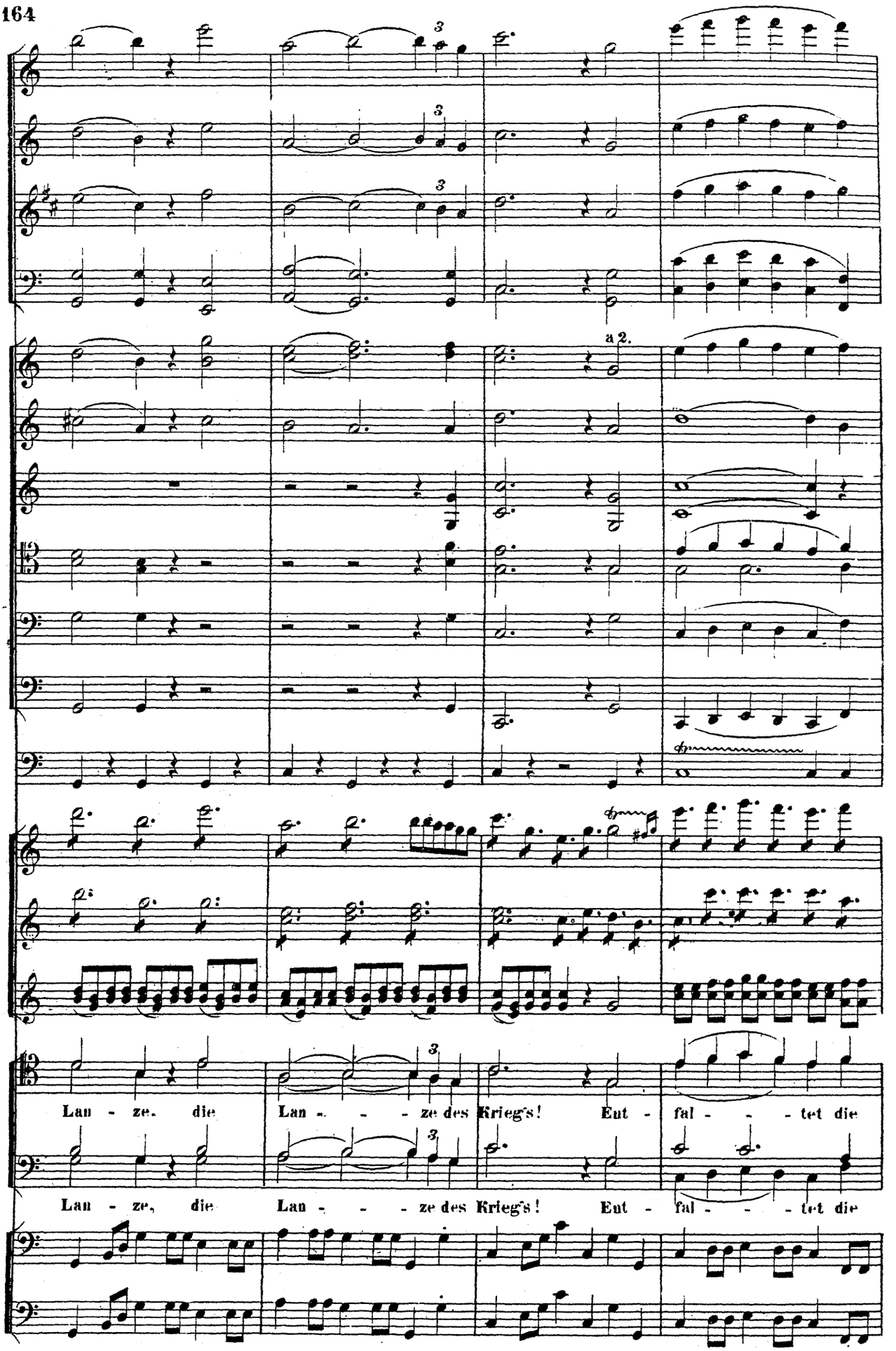

E
a 2.
ff
a 2.
p cresc.
p cresc.
In - - stig auf stür-mender See! Lass es gehn wie es geht.
Auf dem Schif - - fe nicht zelt. und im
E

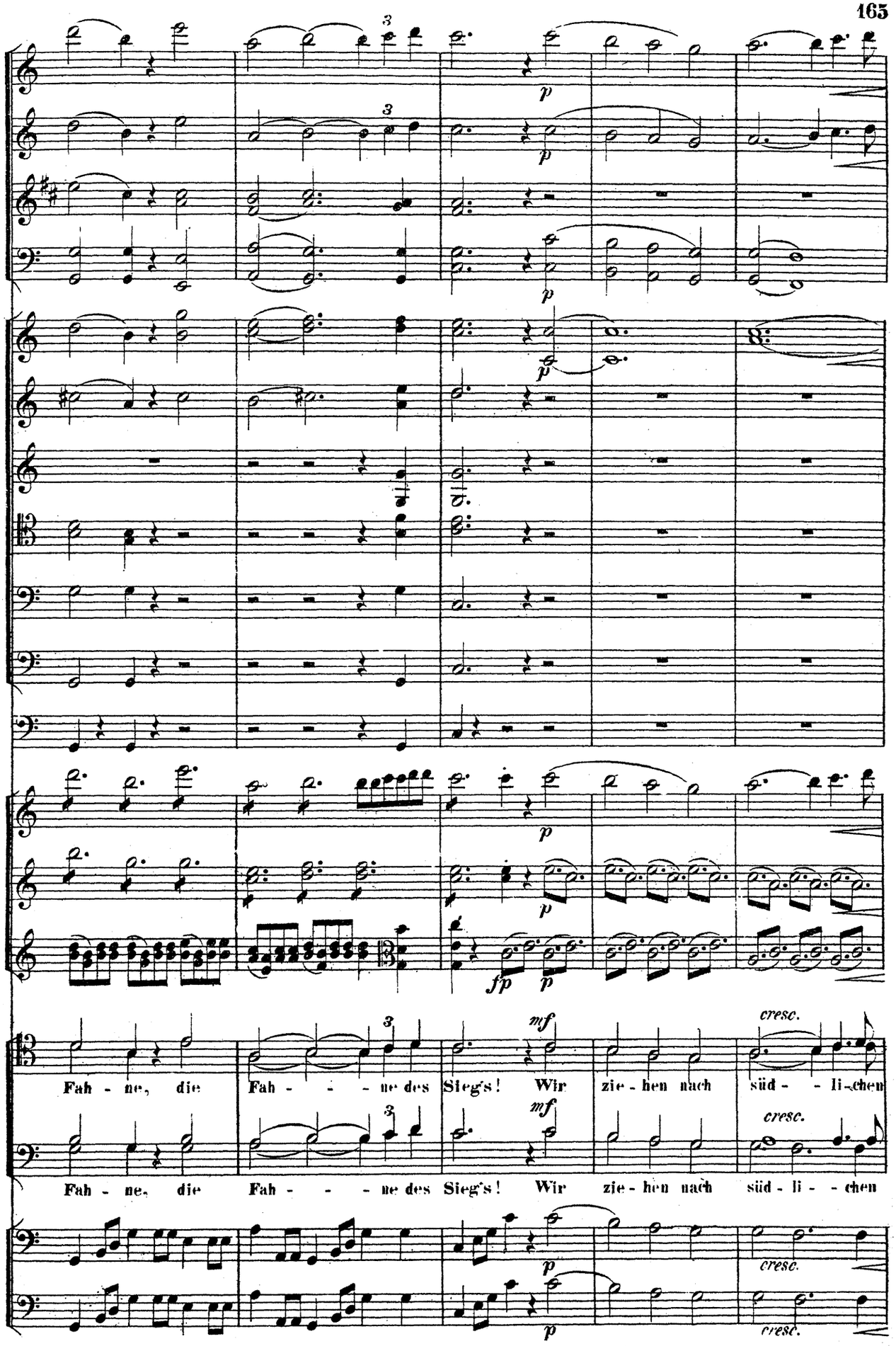

a 2.
a 2.
a 2.
sf
sf
f
p
cresc.
f
p
cresc.
sf
sf
sf
sf
ff
wer da ref - fet ist feig. es ist lu - - stig auf stür - mender
ff
Hau - - se nicht schlaf! es ist lu - - stig auf stür - mender
sf
sf

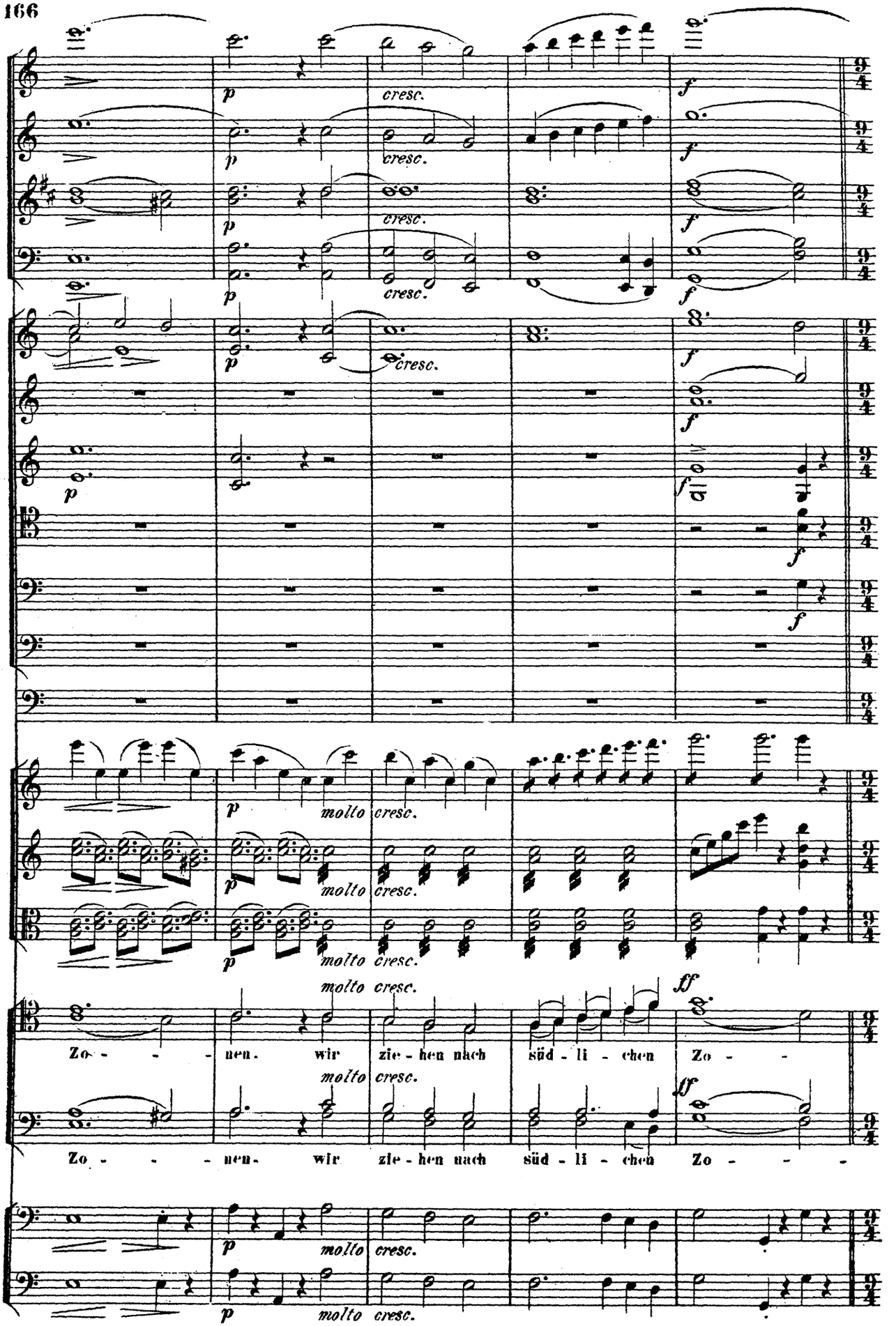

ff
a 2.
sf
See! es ist lu - - stig auf stür- mender See!
See! es ist lu - - stig auf stür- mender See!

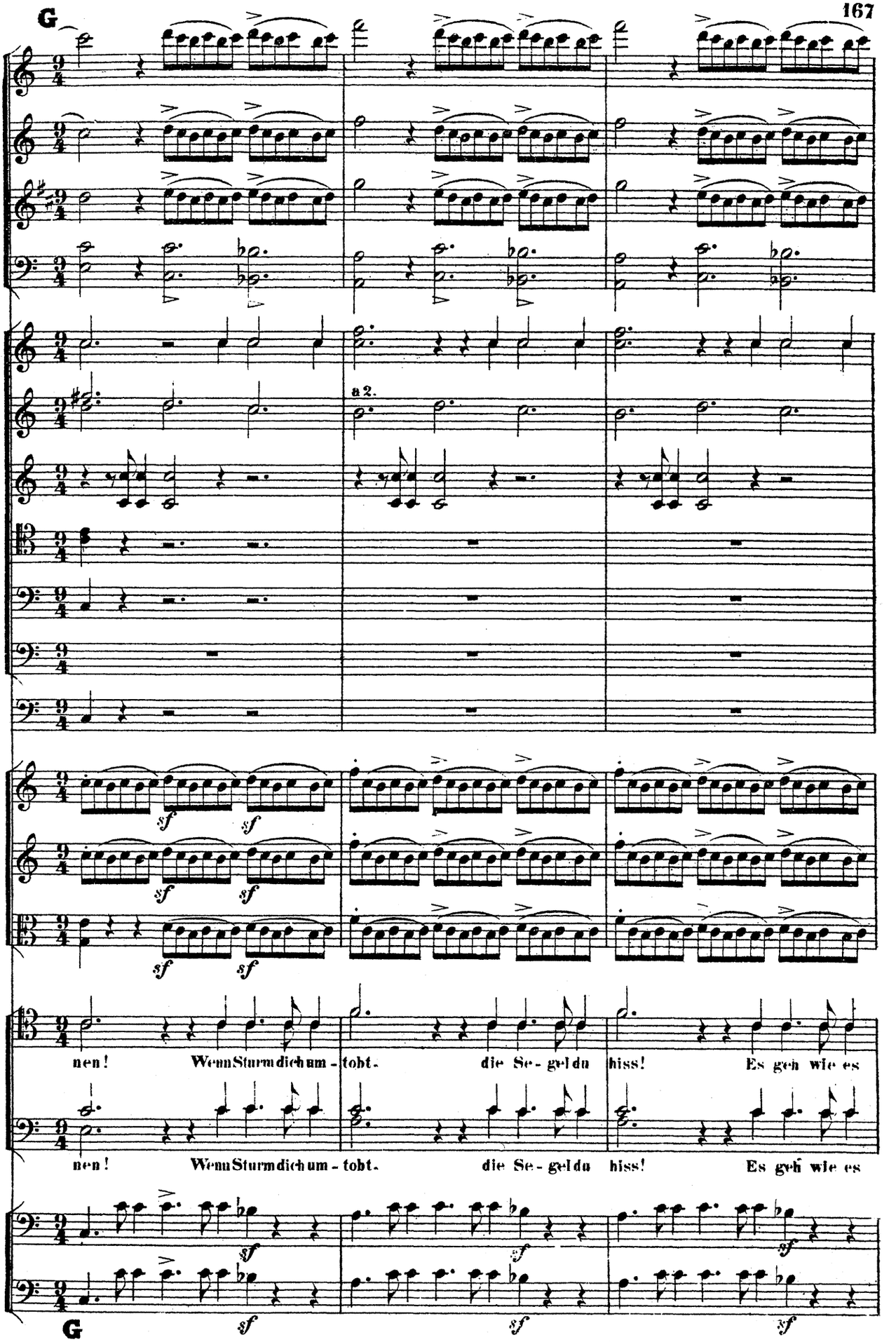

auf stürmender
See!
auf stürmender
auf stürmender
See!
auf stürmender

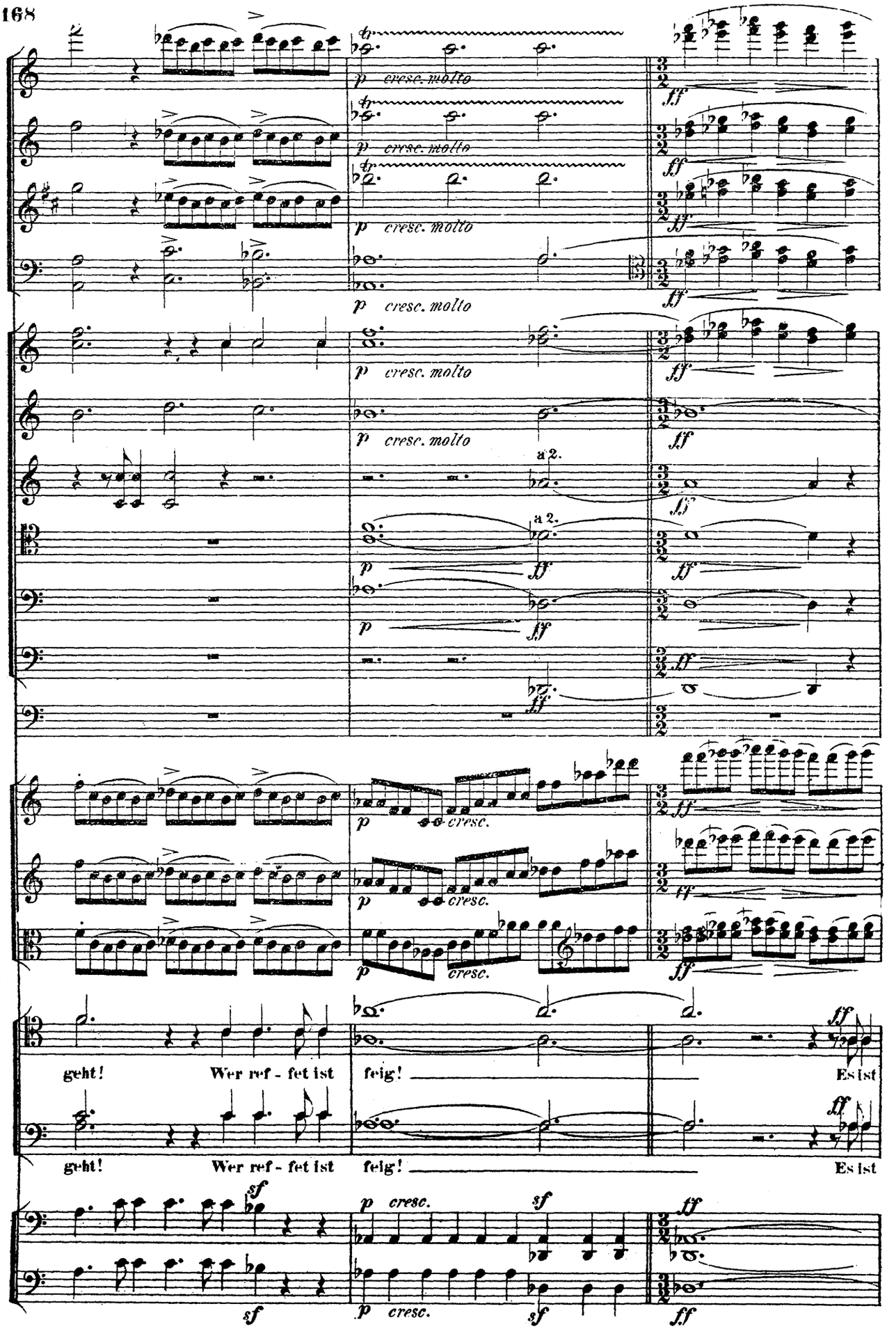

a 2.
F
ff
sf sempre ff
See!
Er - - he - - bet die
See!
Er - - he - - bet die
F

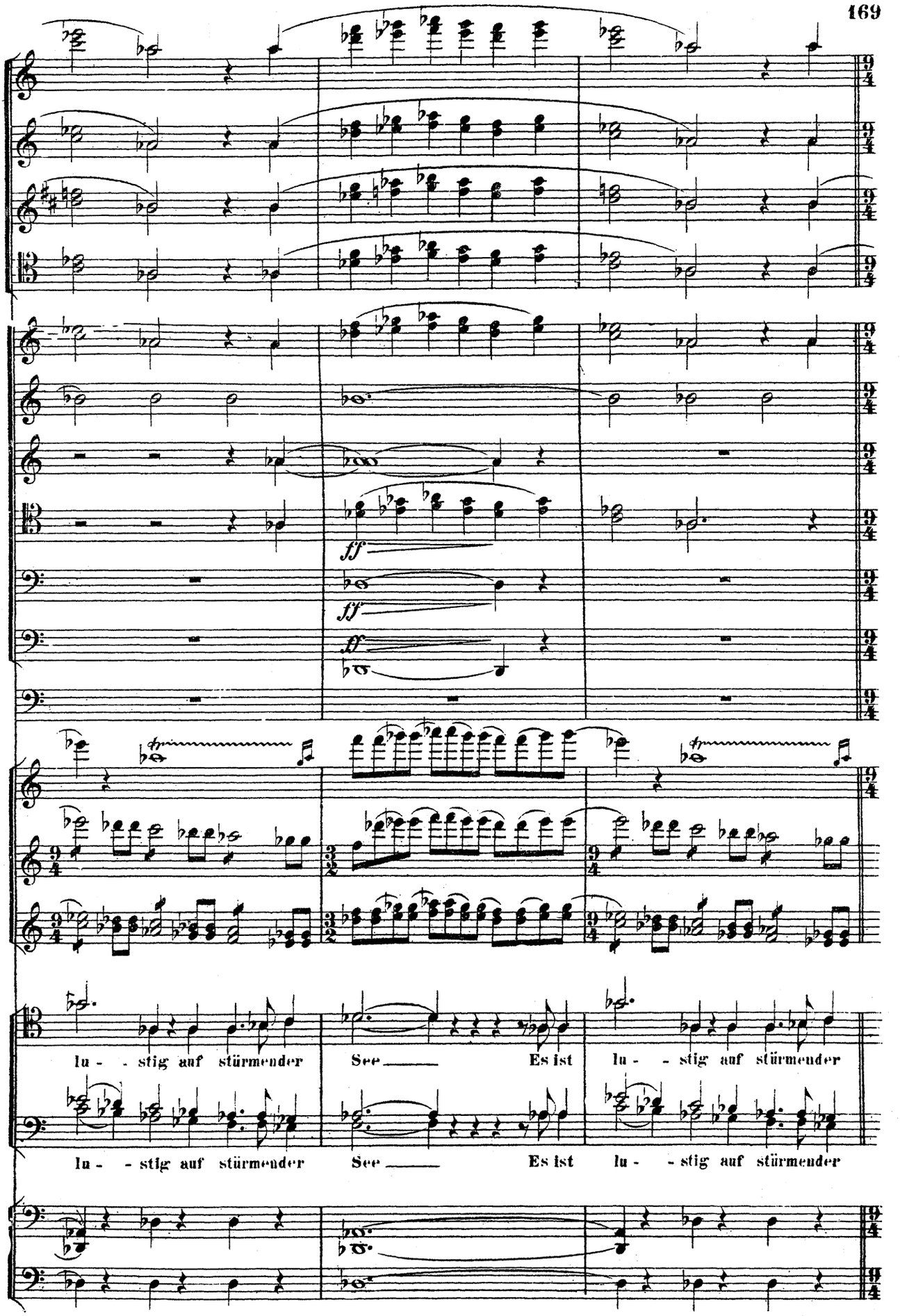

a 2.
Lan - ze, die Lan - - - ze des Krieg's! Ent - fal - - - tet die
Lan - ze, die Lan - - - ze des Krieg's! Ent - fal - - - tet die

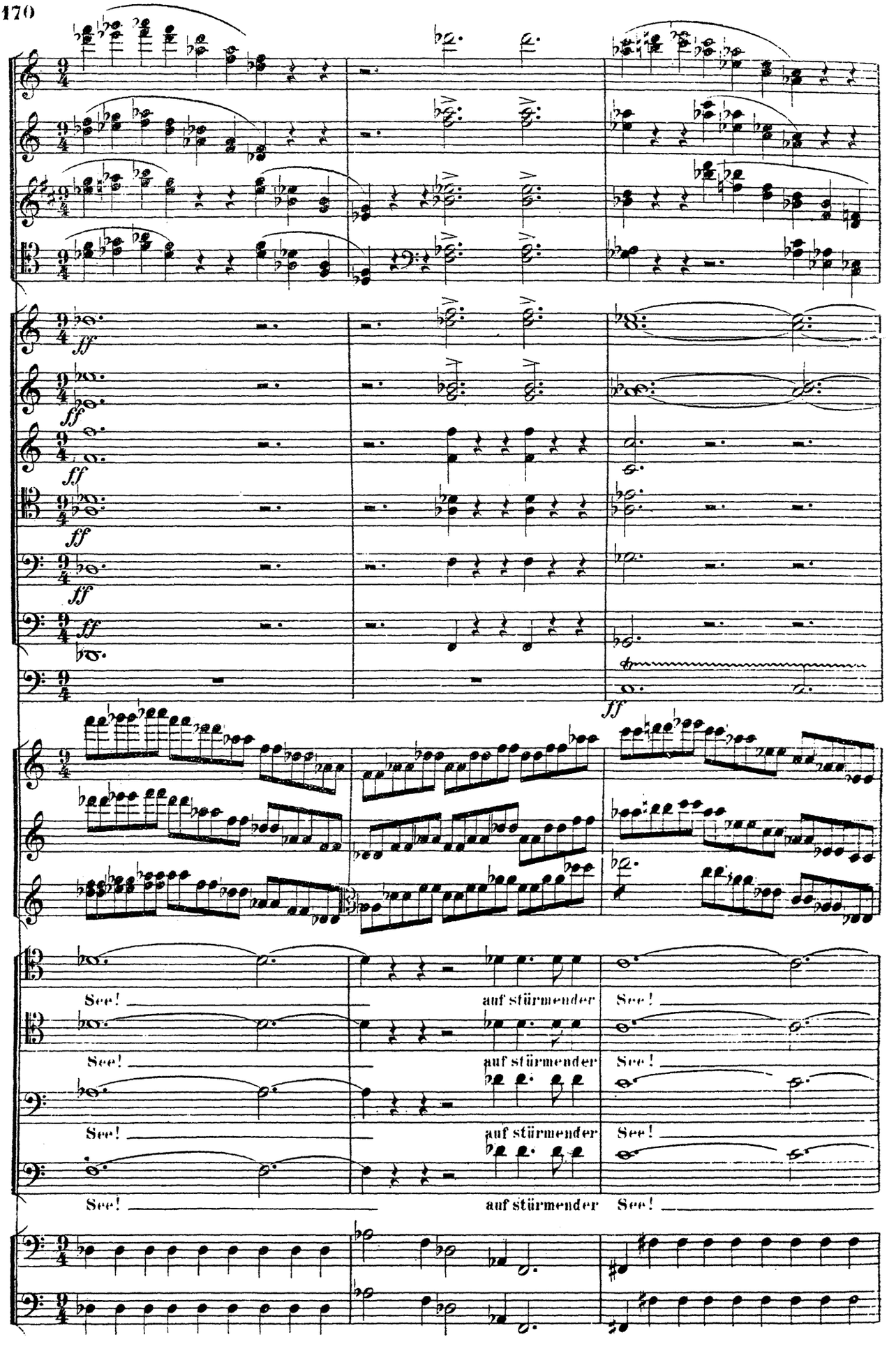

Fah - ne, die Fah - - - ne des Sieg's! Wir zie - hen nach süd - - li - chen
Fah - ne, die Fah - - - ne des Sieg's! Wir zie - hen nach süd - li - - chen

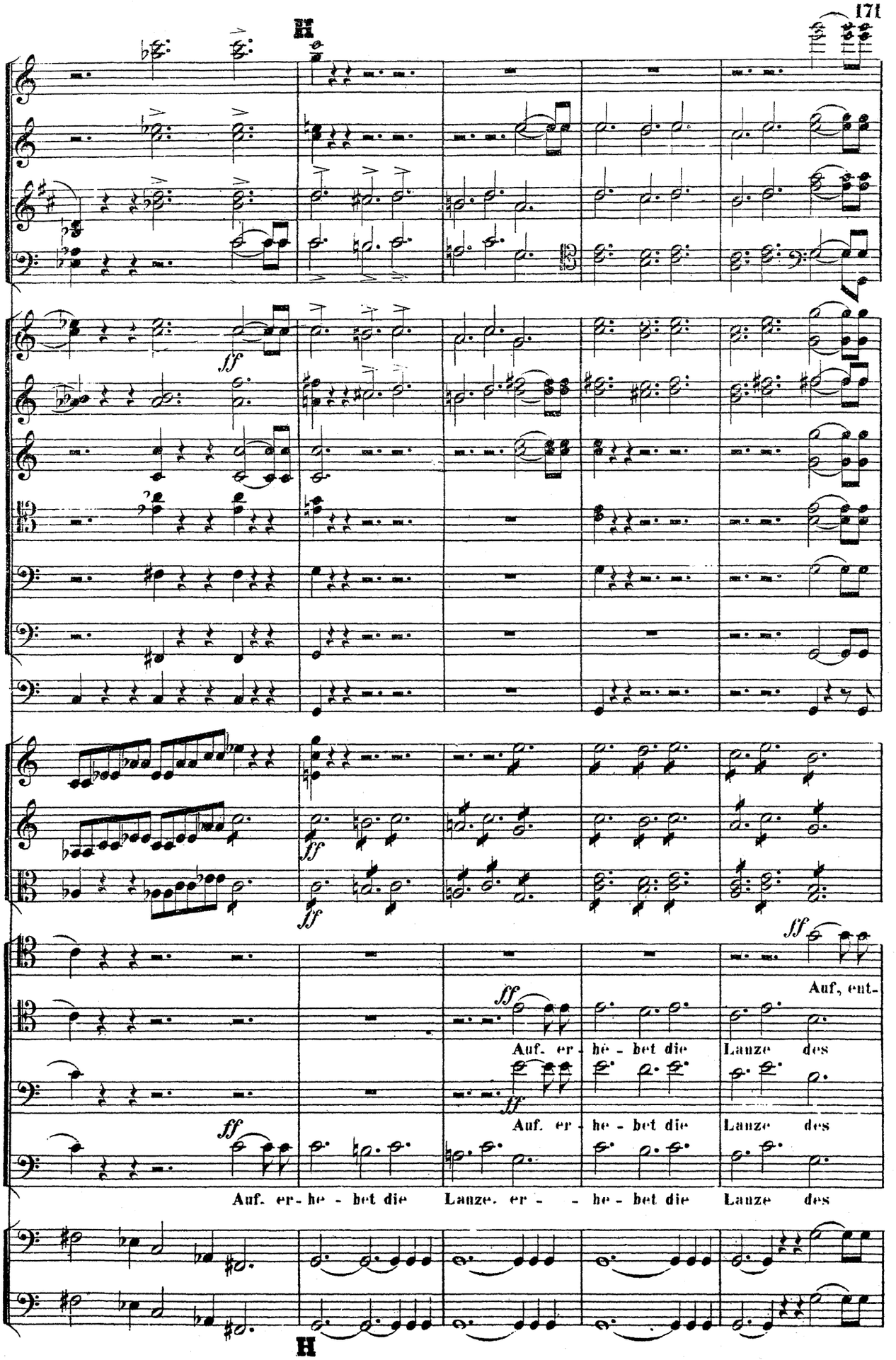

p
cresc.
f
molto
ff
Zo - - - nen. wir zie - hen nach süd - li - chen Zo - -
Zo - - - nen. wir zie - hen nach süd - li - chen Zo - -

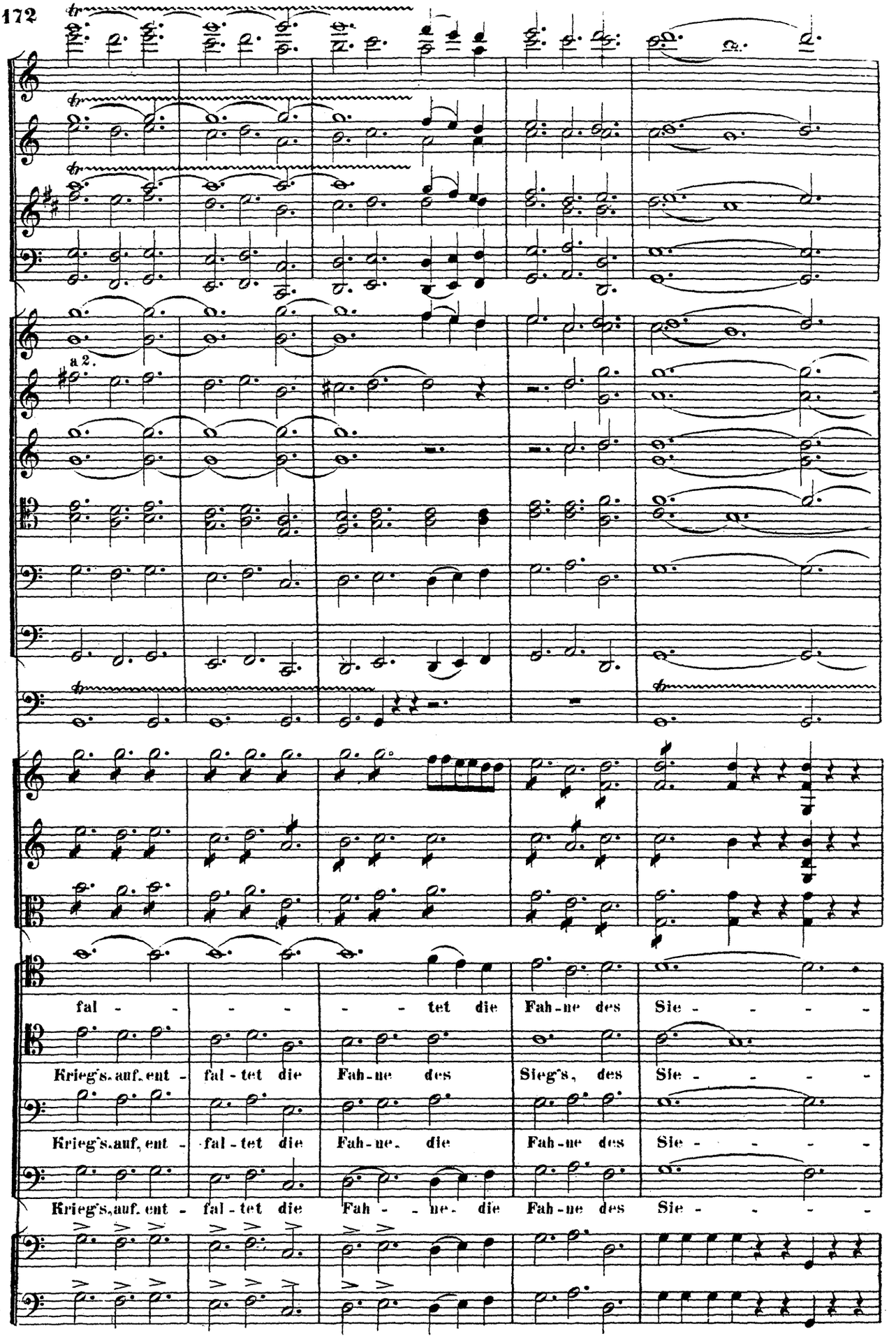

G
a 2.
sf
nen! Wenn Sturm dich um - tobt. die Se - gel du hiss! Es geh wie es
nen! Wenn Sturm dich um - tobt. die Se - gel du hiss! Es geh wie es
G

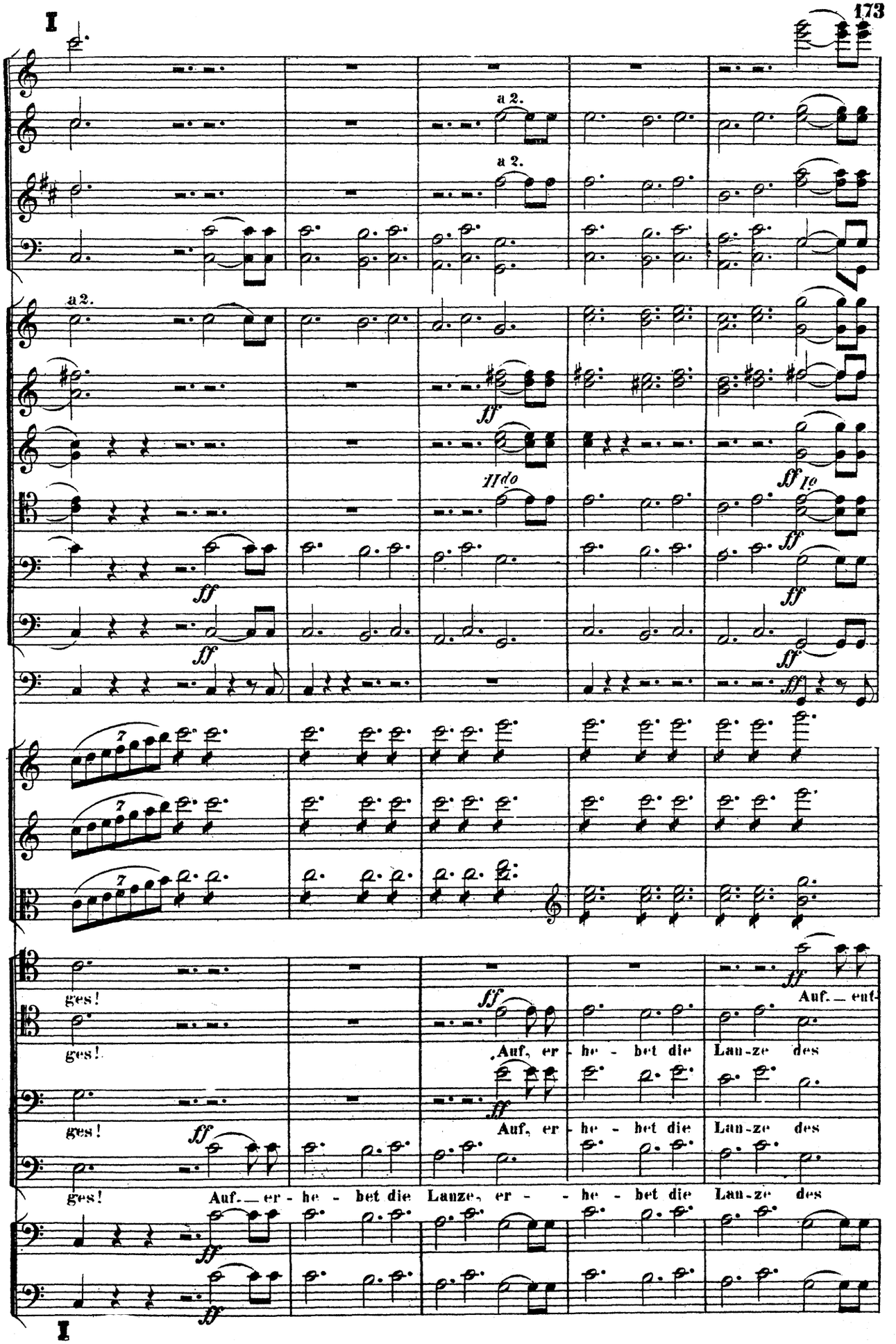

p cresc. molto
ff
a 2.
p cresc.
ff
geht! Wer ref - fet ist feig! Es ist
sf

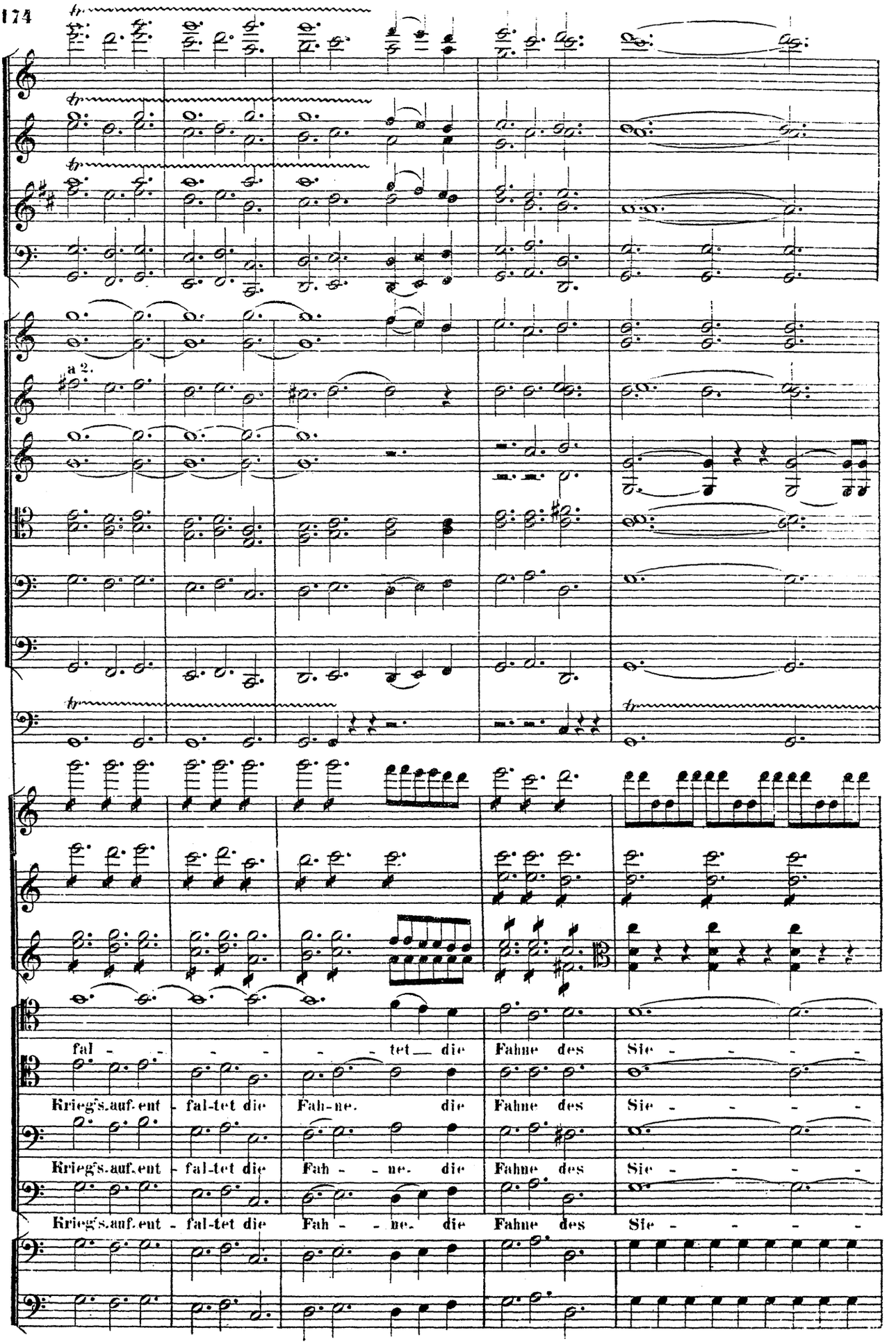

ff
ff
ff
lu - - stig auf stürmender See Es ist lu - - stig auf stürmender
lu - - stig auf stürmender See Es ist lu - - stig auf stürmender

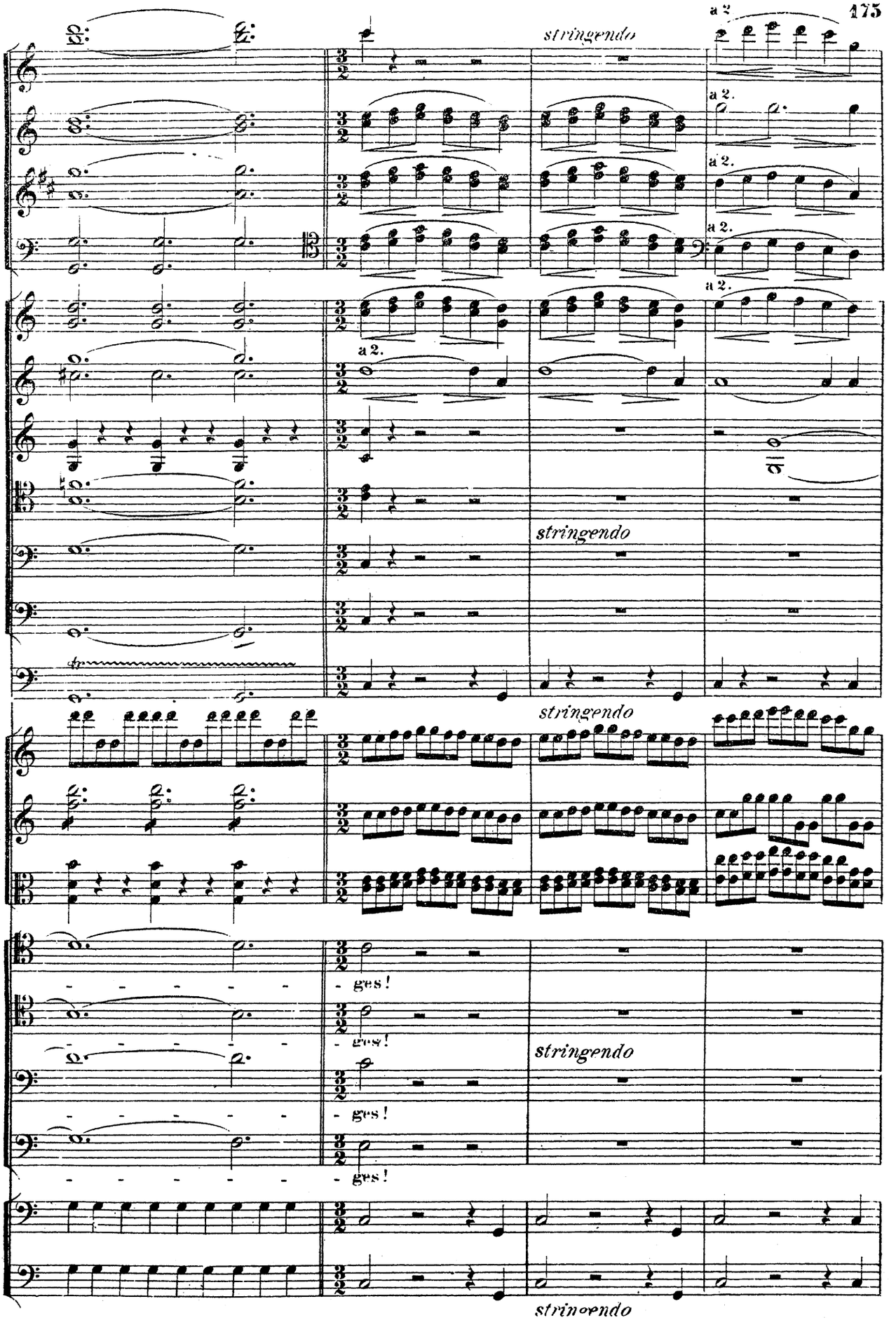

ff
See!
auf stürmender
See!


H
ff
ff
ff
ff
ff
Auf, ent-
Auf. er - he - bet die Lanze des
Auf. er - he - bet die Lanze des
Auf. er - he - bet die Lanze. er - - he - bet die Lanze des
H


a 2.
fal - - - - - - tet die Fah-ne des Sie - - - -
Krieg's auf, ent - fal - tet die Fah-ne des Sieg's, des Sie - - - -
Krieg's auf, ent - fal - tet die Fah-ne, die Fah-ne des Sie - - - -
Krieg's auf, ent - fal - tet die Fah - - ne, die Fah-ne des Sie - - - -


I
a 2.
a 2.
a 2.
ff
IIdo
ff Io
ff
ff
ff
ff
ff
7
7
7
ges!
ges!
ges!
ges!
ff
Auf. — ent-
Auf, er - he - bet die Lan-ze des
Auf, er - he - bet die Lan-ze des
Auf. — er - he - bet die Lanze, er - - he - bet die Lan-ze des
ff
ff
I


a 2.
fal - - - - - - tet die Fahne des Sie - - - -
Krieg's.auf.ent - fal-tet die Fah-ne. die Fahne des Sie - - - -
Krieg's.auf.ent - fal-tet die Fah - - ne. die Fahne des Sie - - - -
Krieg's.auf.ent - fal-tet die Fah - - ne. die Fahne des Sie - - - -


a 2.
stringendo
a 2.
a 2.
a 2.
a 2.
a 2.
stringendo
stringendo
- ges!
- ges!
- ges!
- ges!
stringendo
stringendo

Più vivo.

a 2.

Auf. auf.ent - fal-tet die Fah - - - - - nen!

Auf. auf.ent - fal-tet die Fah - - - - - nen!

Auf. auf.ent - fal-tet die Fah - - - - - nen!

Auf. auf.ent - fal-tet die Fah - - - - - nen!

Più vivo.