

Des Mädchens Klage  
(Schiller)

Nachlass.

Andante con moto

First system of musical notation, including treble and bass staves. The piano part features a melodic line with a *p.* marking and a slur over the first two measures.

Second system of musical notation, including treble and bass staves. The piano part continues with a melodic line and accompaniment.

Third system of musical notation, including vocal line and piano accompaniment. The vocal line has the lyrics: "Der Eich-wald brau - set, die Wol-ken ziehn, das Mägd-lein". The piano part has a *p.* marking.

Fourth system of musical notation, including vocal line and piano accompaniment. The vocal line has the lyrics: "si - - tzet an U - - fers Grün, es bricht sich die Wel-le mit Macht, mit". The piano part has a *dimin.* marking and a *p.* marking.

Fifth system of musical notation, including vocal line and piano accompaniment. The vocal line has the lyrics: "Macht, es bricht sich die Wel - le mit Macht, mit Macht, und sie". The piano part has a *cresc.* marking and a *sp.* marking.

seufzt hinaus in die fin - stre Nacht, das Au - ge vom Wei - - nen, vom

♩. \* *Ad.* \* *Ad.* \* *Ad.* \* *Ad.* \* *Ad.* \* *Ad.* \* *Ad.* \* *Ad.* \*

Wei - - nen ge - trü - - - - - bet:

*Ad.* \* *Ad.* \* *Ad.*

„Das Herz ist ge - stor - ben,

*p* *sp* \* *senza Ad.*

die Welt ist leer, und wei - ter gibt sie dem Wunsch nichts

mehr. Du Hei - li - ge, ru - fe, ru - fe dein

*fp* *fp* \* *con Ad.* \*

Kind zu-rück, du Hei - li - ge, ru - fe dein Kind zu-rück. ich

ha - be ge-nos - sen das ir - di-sche Glück, ich ha - be ge - lebt und ge - lie -

bet, ich ha - be ge - nos - sen das ir - di-sche Glück, ich ha - be ge - lebt und ge -

lie - bet, ich hab ge - lebt und ge - lie - - bet, ich ha - be ge -

lebt und ge - lie - - - - bet! "

*ritard.*

*dolce*

*ritard.*

*a tempo*

*a tempo*

*dim.*

*pp*

*dim.*

*p*

*pp*