123543

Concours du Conservatoire National de Musique de Paris 1937

A mon cher Collègue et Ami Eugène FOVEAU
en affectueux hommage

MUZIEKBIBLIOTHEEK M.C.O
MC00078292

NEDERLANDSCHE RADIO UNIE
EIGENDOM

SONATE

pour CORNET ou BUGLE si b et PIANO

par

Maurice EMMANUEL

Ex. complet : M = 20.—
Piano seul : I = 13.50
Partie seule : F = 8.50

ÉDITIONS MUSICALES BUFFET-CRAMPON — PARIS
18-20, Passage du Grand-Cerf

Concours du Conservatoire National de Musique de Paris 1937

A mon cher collègue et ami Eugène FOVEAU,
en affectueux hommage

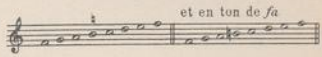
SONATE

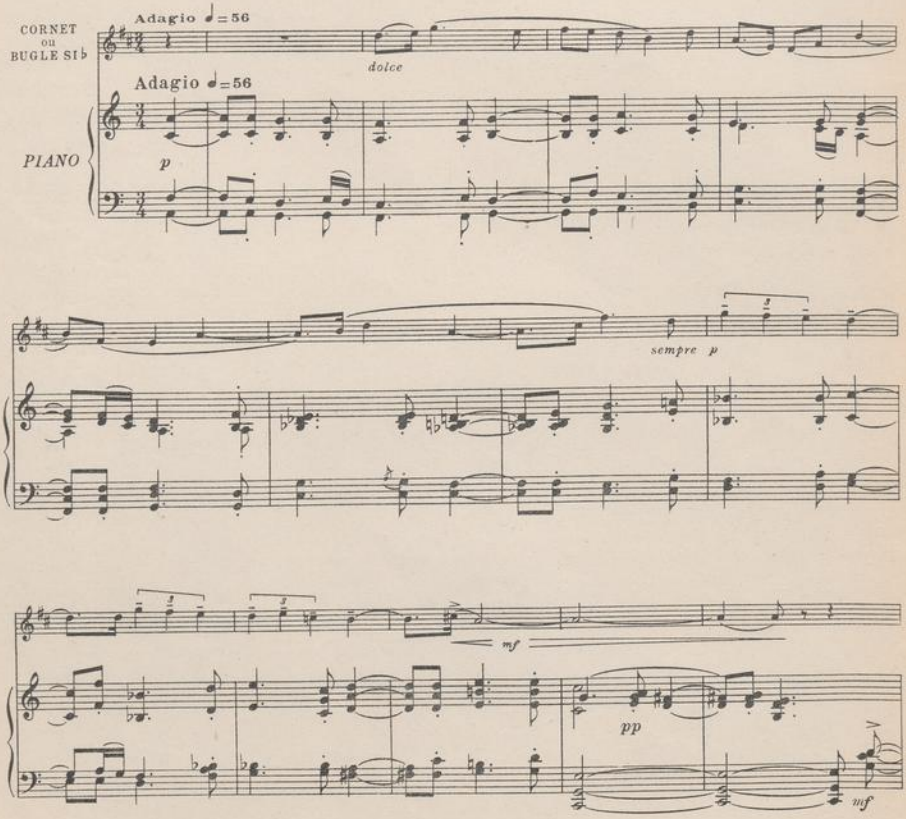
pour CORNET ou BUGLE SI ♭ & PIANO

Maurice EMMANUEL

SARABANDE

Cette pièce est écrite en *mode de FA* et en ton de *fa*



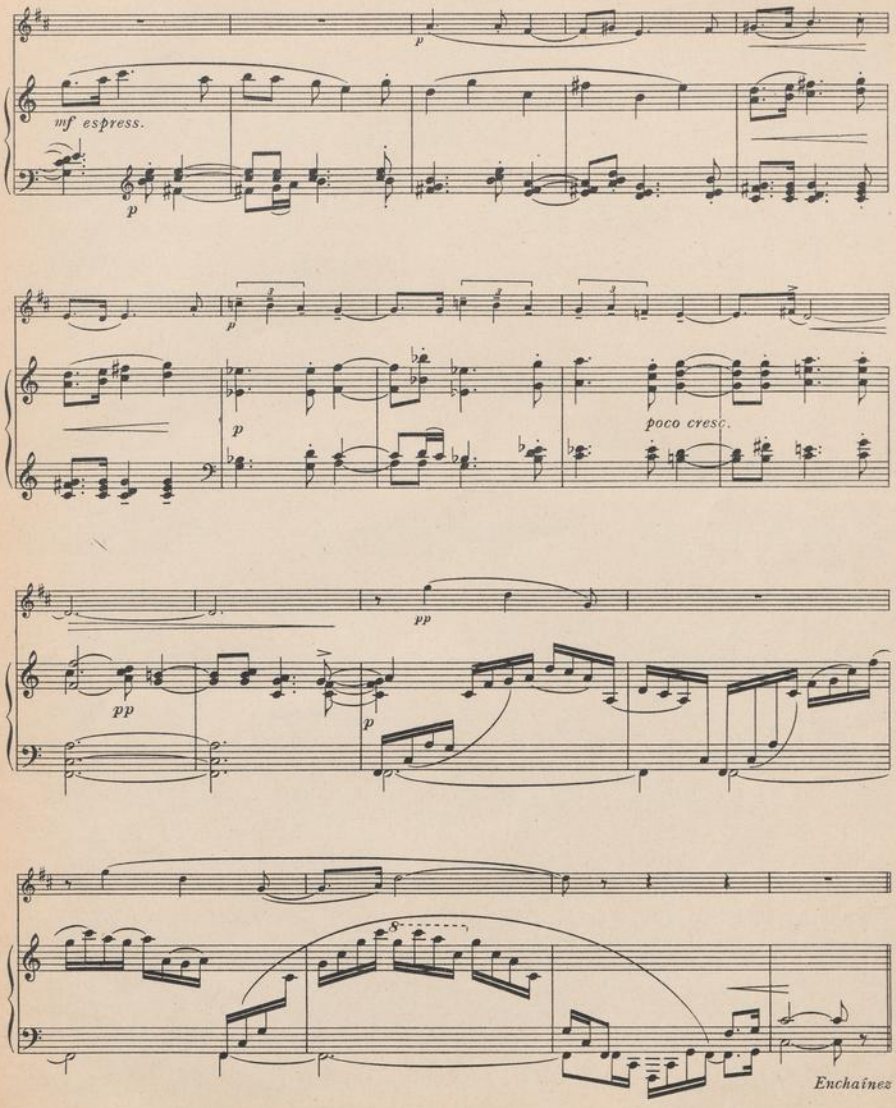


Editions Musicales BUFFET-CRAMPON
Anct EVETTE & SCHAEFFER
Société Anonyme Capital 2.000.000
20, Pge du Gd Cerf, Paris (2e) France.

B.C. 3454 I.

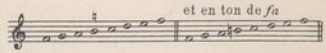
Tous droits d'exécution réservés

NEDERLANDSCHE RADIO UNIE EIGENDOM

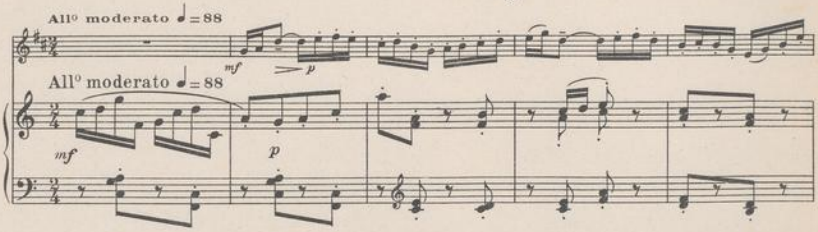


ALLEMANDE

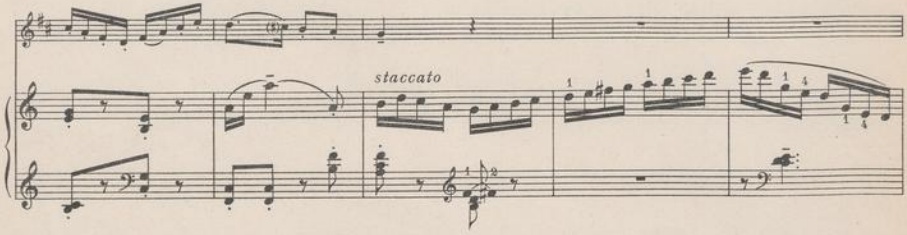
Cette piéce est écrite en *mode de FA* et en ton de *fa*

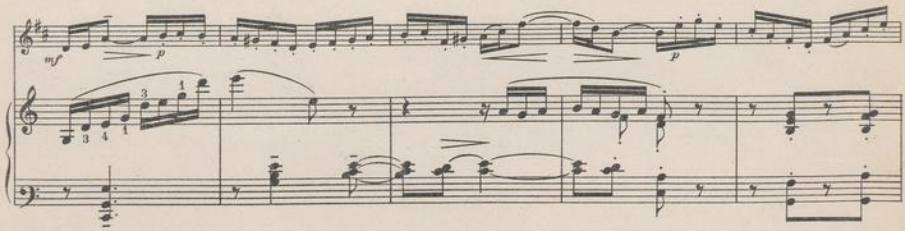


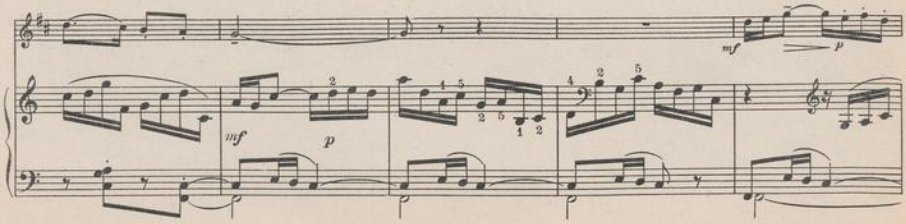
All° moderato ♩=88

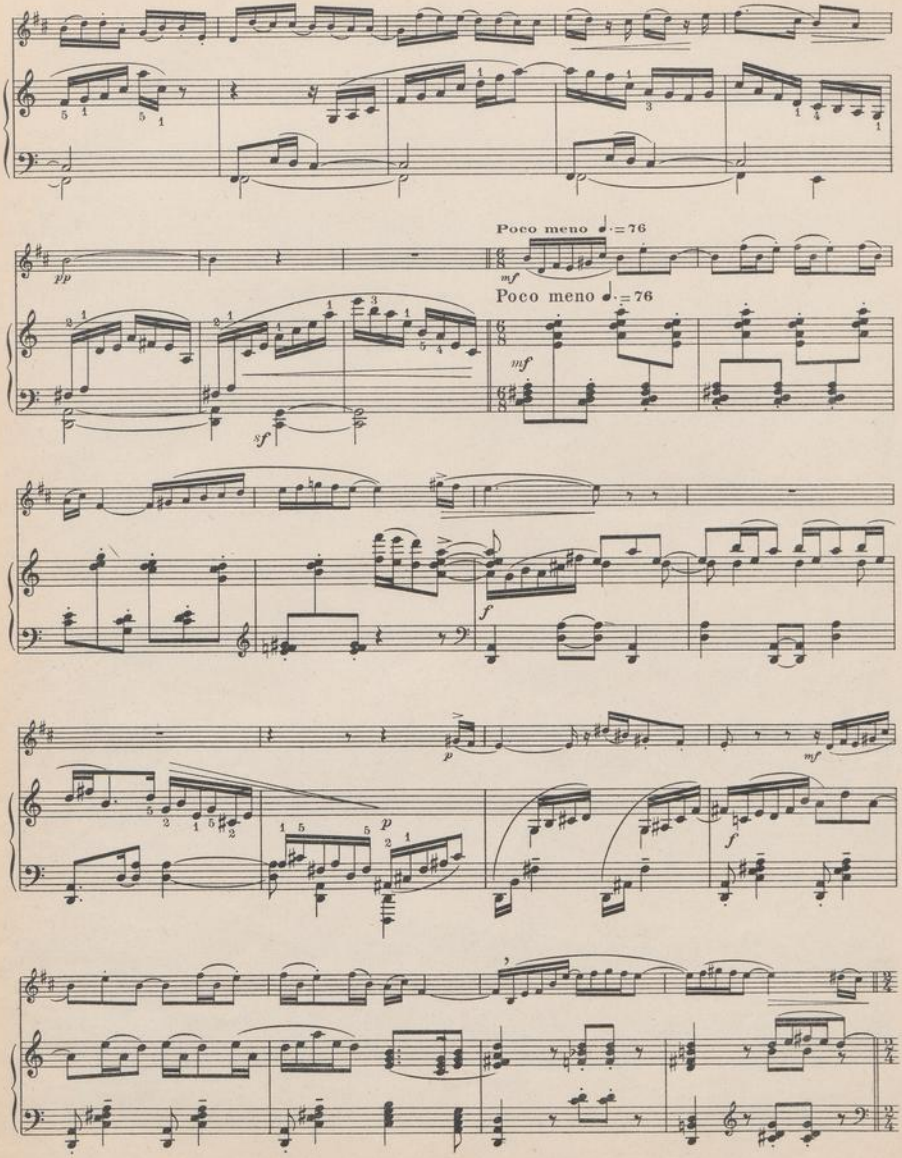


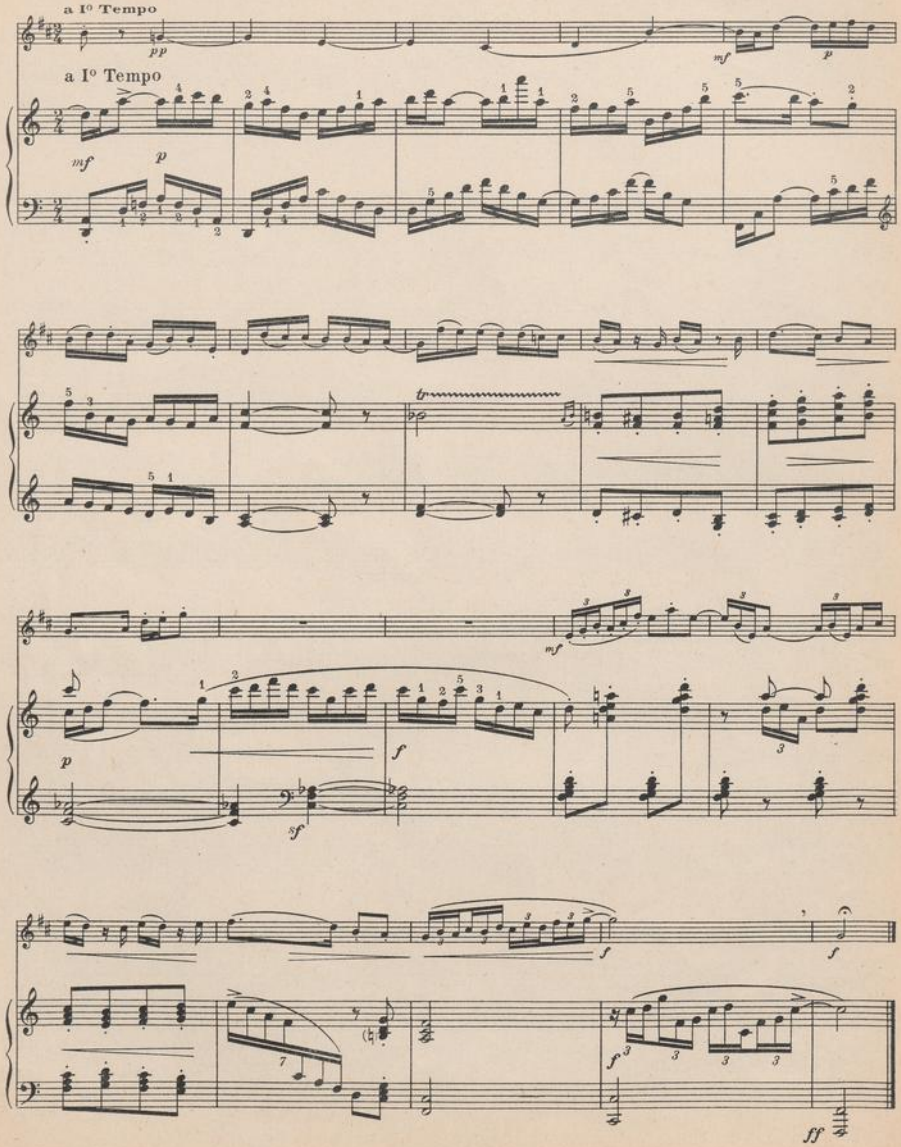
All° moderato ♩=88





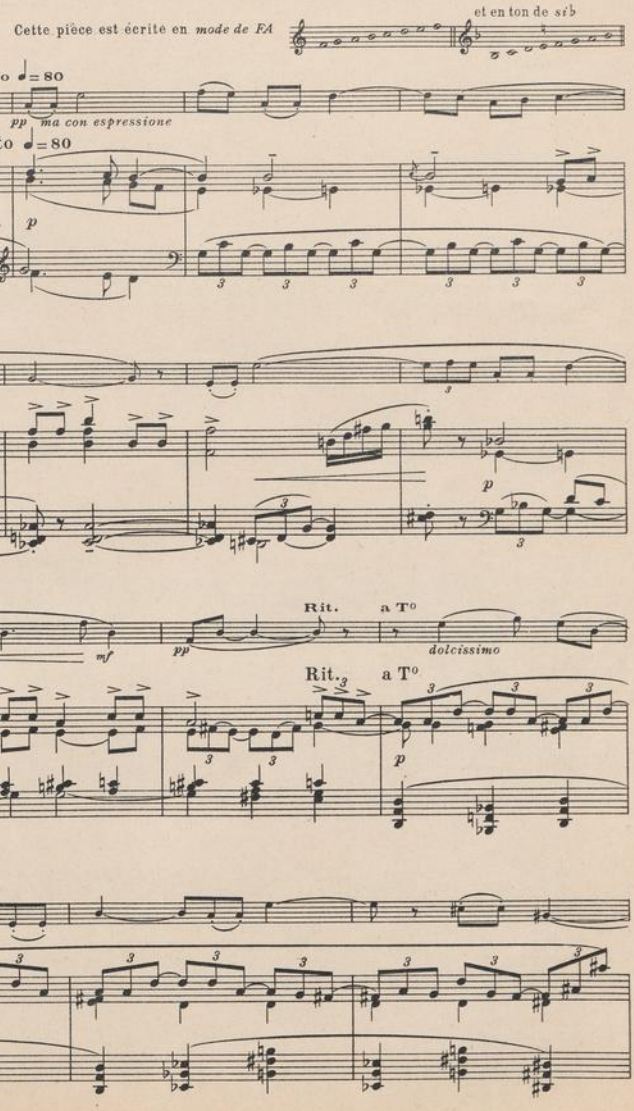


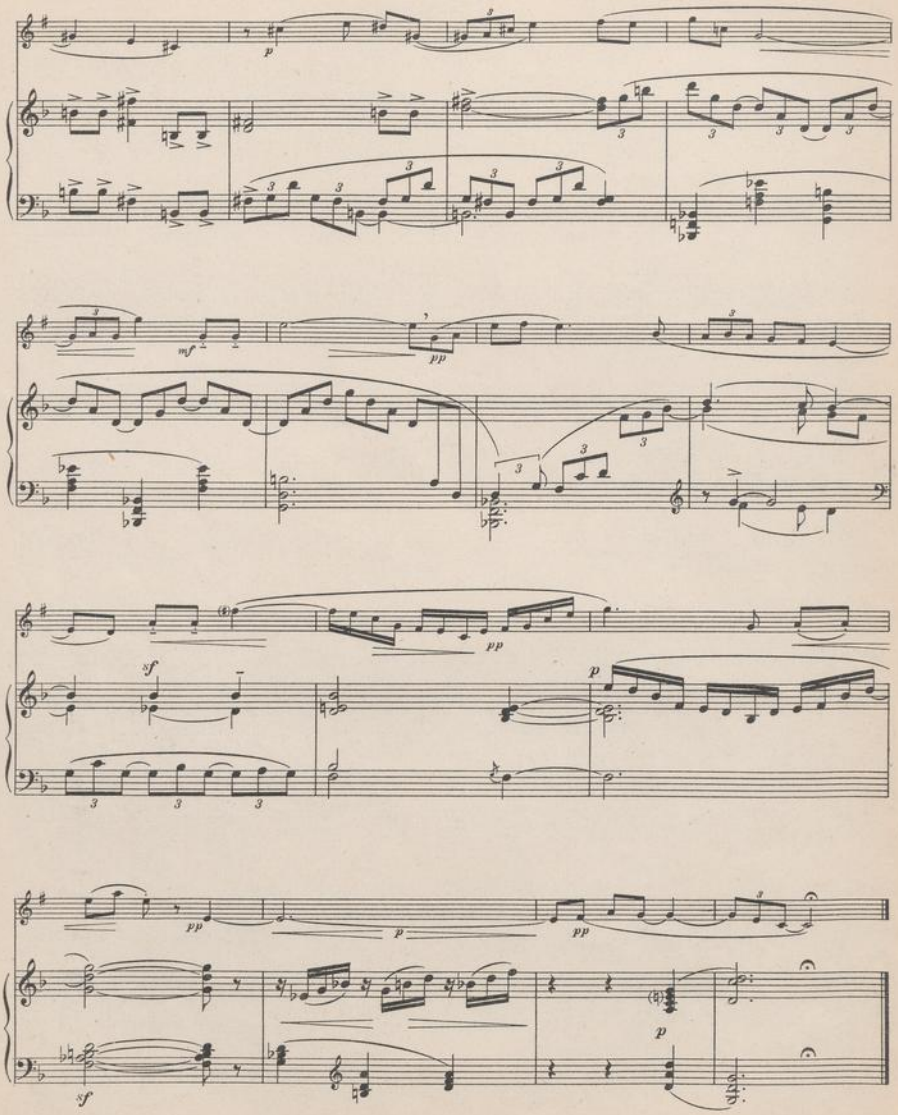

Poco meno ♩.=76
Poco meno ♩.=76


a I° Tempo
pp
mf
p
a I° Tempo
mf
p
tr
mf
p
f
sf
f
f
f
ff

ARIA

Cette pièce est écrite en *mode de FA* et en ton de *si♭*

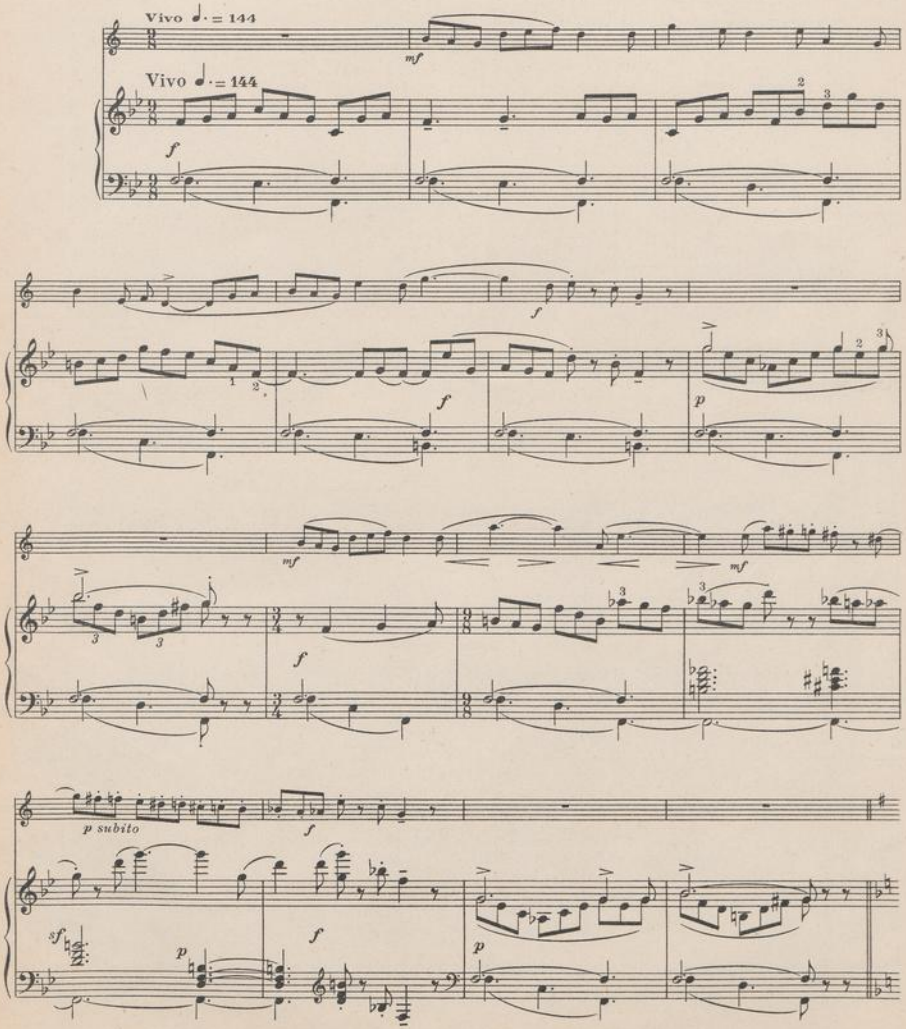


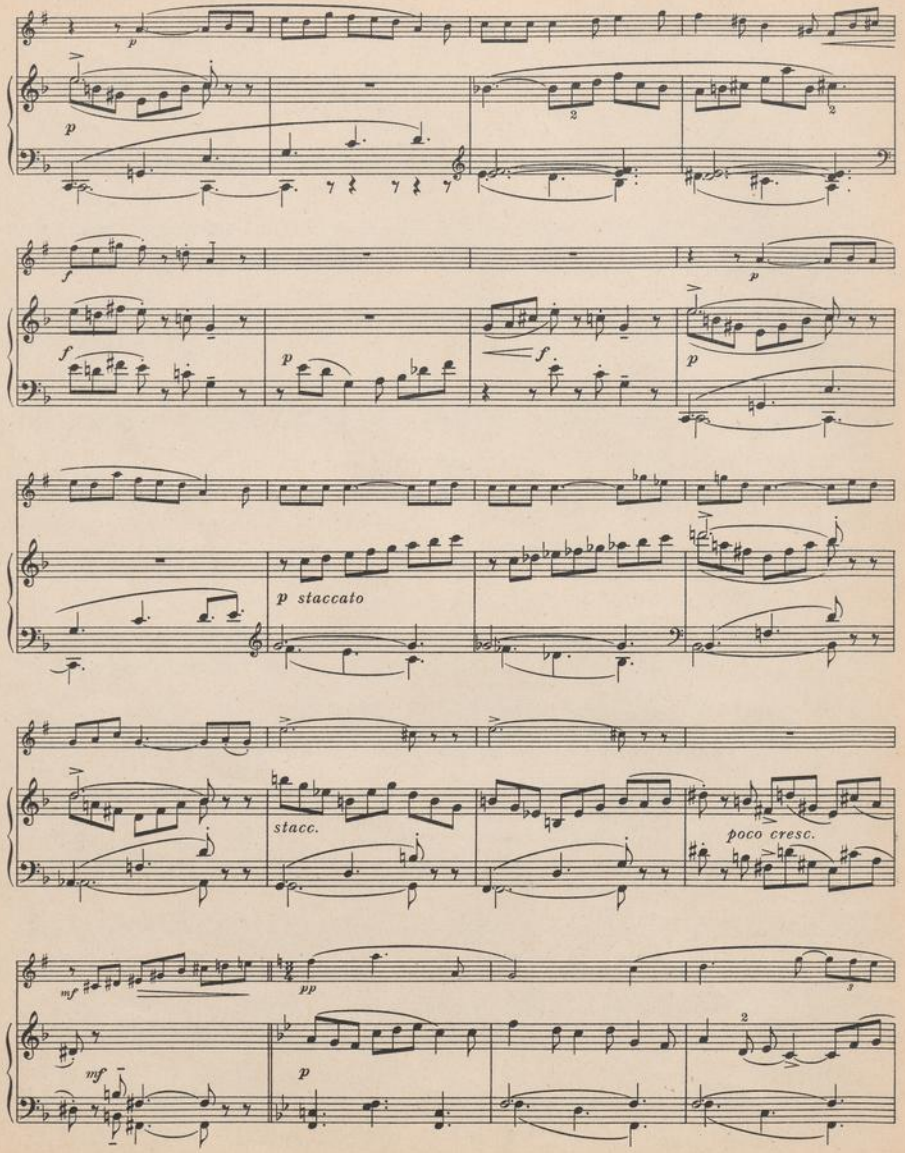

p
mf
pp
sf
pp
p
pp
p
pp
sf
p

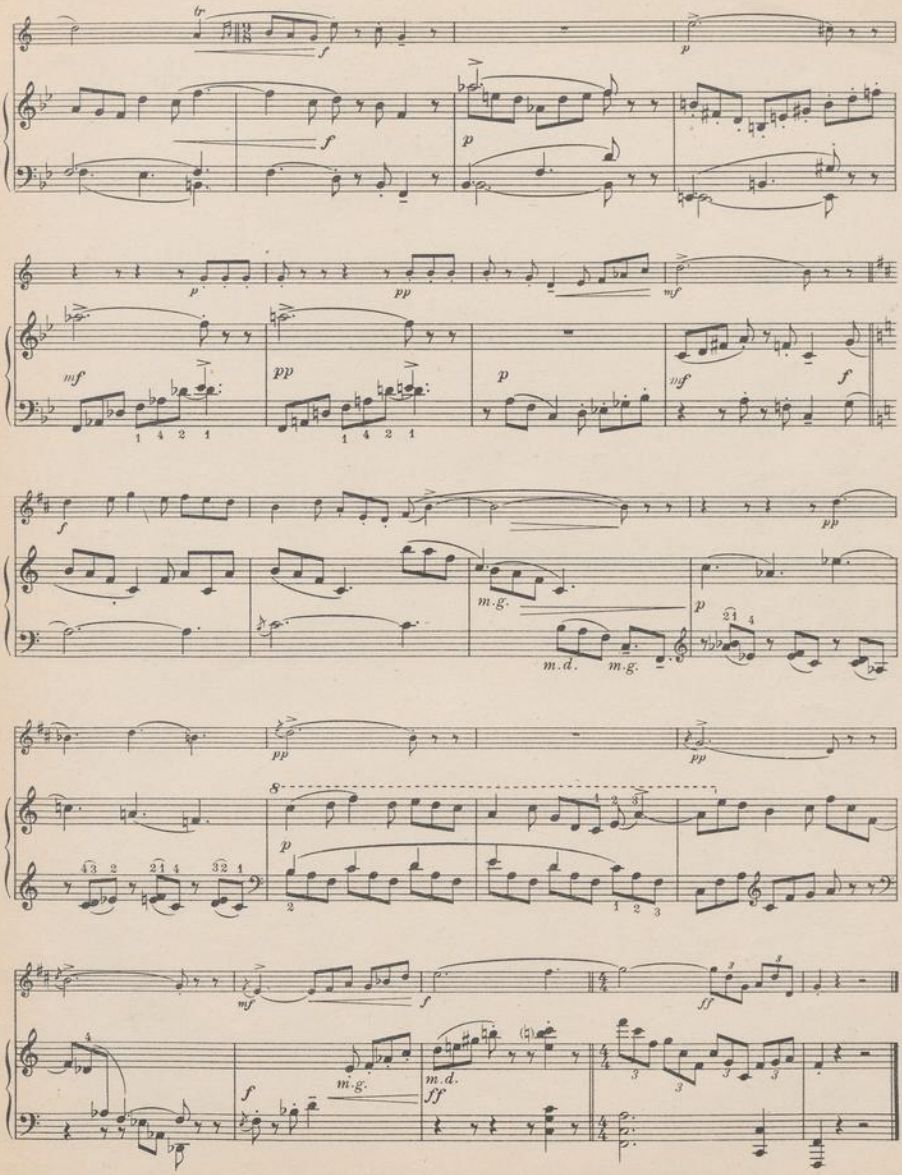
GIGUE

Cette pièce est écrite d'abord en *mode de SOL* et en ton de *fa*

et se termine en *mode de FA* et en ton de *fa*, comme la 1re




p staccato
stacc.
poco cresc.



Grav. Imp. Cavel & Cie 17, Rue Martel, Paris.

B.C. 3454 I.

MORCEAUX IMPOSÉS AUX CONCOURS DE FIN D'ÉTUDES

DES

CONSERVATOIRES de MUSIQUE

PUBLIÉS CHEZ

Éditions Musicales BUFFET-CRAMPON & Cie PARIS

		Concours du Conservatoire
ROUGNON, 1er solo de Concert	Cornet	Paris.
SAVARD, Morceau de Concours	—	»
SILVER, Scherzo	—	»
THOME, Fantaisie	—	»
BERTHELIN, Introduction et Rondo	Basson	»
BLOCH, Fantaisie variée	—	»
BOURDEAU, 1er solo	—	»
BOURDEAU, 2me solo	—	»
BOURGAULT-DUCOUDRAY, Fantaisie	—	»
BUSSER, Récit et thème varié	—	»
COOLS, Concertstuck	—	»
DALLIER, Allegro	—	»
DELCROIX, Prélude et Caprice	—	Bruxelles
JEANJEAN, Prélude et Scherzo	—	Paris.
MOUQUET, Ballade	—	»
PIERNE, Solo de Concert	—	»
PUGET, Solo de	—	»
TAUDOU, Morceau de Concours	—	»
BUSSER Prélude et Scherzo	Flûte	»
BUSSER, Sicilienne	—	»
CASELLA Sicilienne et Burlesque	—	»
MOREAU, Dans la Forêt enchantée	—	»
BUSSER Pièce en ut	Cont. basse	»
Pièce en la	—	»
DALLIER, 3me duo en sol	—	»
GAILHARD, Pièce	—	»
MARECHAL, L'Orateur	—	»
BACHELET, Dans la Montagne, ballade	Cor	»
BREMOND, 1er solo	—	»
BUSSER, Pièce en ré	—	»
CARRAUD, Lied	—	»
CHEVILLARD, Allegro	—	»
COLOMER, Fantaisie légende	—	»
PUGNO Solo	—	»
REUSCHEL Rêverie et Vilanelle	—	»
BUSSER, Ballade en la *b*	Harpe	»
— Impromptu sur airs japonais	—	»
— Eglogue	Hautbois	»
— Pièce en si *b*	—	»
DALLIER Fantaisie caprice	—	»
DESLANDRES, Introduction et Polonaise	—	»
DIEMER, Légende	—	»
MOUQUET, Bucolique	—	»
DELCROIX, Lied Elégiaque	Cor anglais	Bruxelles

		Concours du Conservatoire
BUSSER, Pastorale	Clarinette	Paris.
COQUARD, Mélodie	—	»
HOLMES, Fantaisie	—	»
LEFEBVRE, Fantaisie caprice	—	»
MARTY, 1re Fantaisie	—	»
MESSAGER, Solo de Concours	—	»
MOUQUET, Solo de Concours	—	»
Max. d'OLLONE, Fantaisie orientale	—	»
PENNEQUIN, Cantilène et Danse	—	»
RABAUD, Solo de Concours	—	»
ROSE, Concertino (C.M. Weber op. 26)	—	»
ROSE, Fantaisie et rondo (C. M. Weber op. 34)	—	»
ALARY, Solo de	Trompette	»
BUSSER, Andante et scherzo	—	»
CHAPUIS, Solo	—	»
DALLIER, Fête joyeuse	—	»
ERLANGER, Solo	—	»
GEDALGE, Pièce	—	»
HILLEMACHER, 1er solo	—	»
Max. d'OLLONE, Solo de	—	»
PESSARD, 1er solo	—	»
BACHELET, Morceau de Concours	Trombone	»
BUSSER, Cantabile et scherzando	—	»
BUSSER, Pièce en Mi *b*	—	»
CROCE SPINELLI, Solo de	—	»
DUBOIS, Solo de Concert	—	»
GAUBERT, Morceau symphonique	—	»
MISSA, Morceau de	—	»
P. V. de la NUX, Solo de Concours	—	»
PFEIFFER, Solo	—	»
G. ROPARTZ Pièce en Mi *b* mineur	—	»
SALZEDO, Pièce pour	— ténor	»
STOJOWSKI Fantaisie pour	—	»
BALAY, Pièce de Concours	Cornet	»
BUSSER, Variations en Ré *b*	—	»
COOLS, Solo de Concours	—	»
GAUBERT, Cantabile et Scherzo	—	»
HUE, 1er solo	—	»
JONAS, Concertino	—	»
JONAS, 1re Fantaisie	—	»
JONAS, 2me Fantaisie	—	»
LEVADE, Caprice pour	—	»
MOUQUET, Légende héroïque	—	»
PENNEQUIN, Morceau de Concert	—	»