Apaisement.

Poésie de Paul Verlaine.

Ernest Chausson, Op.13 Nº1.

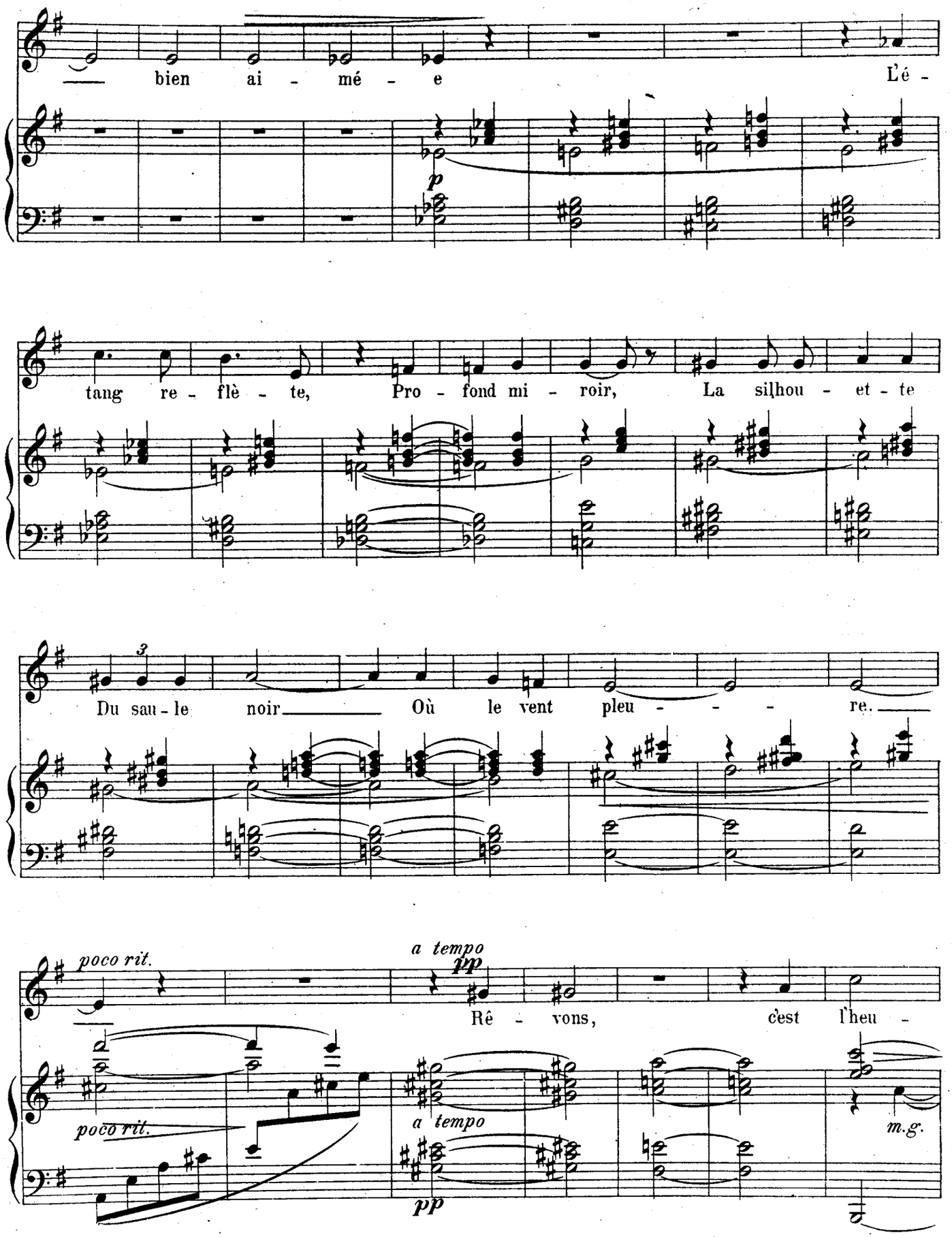
Pas trop lent.

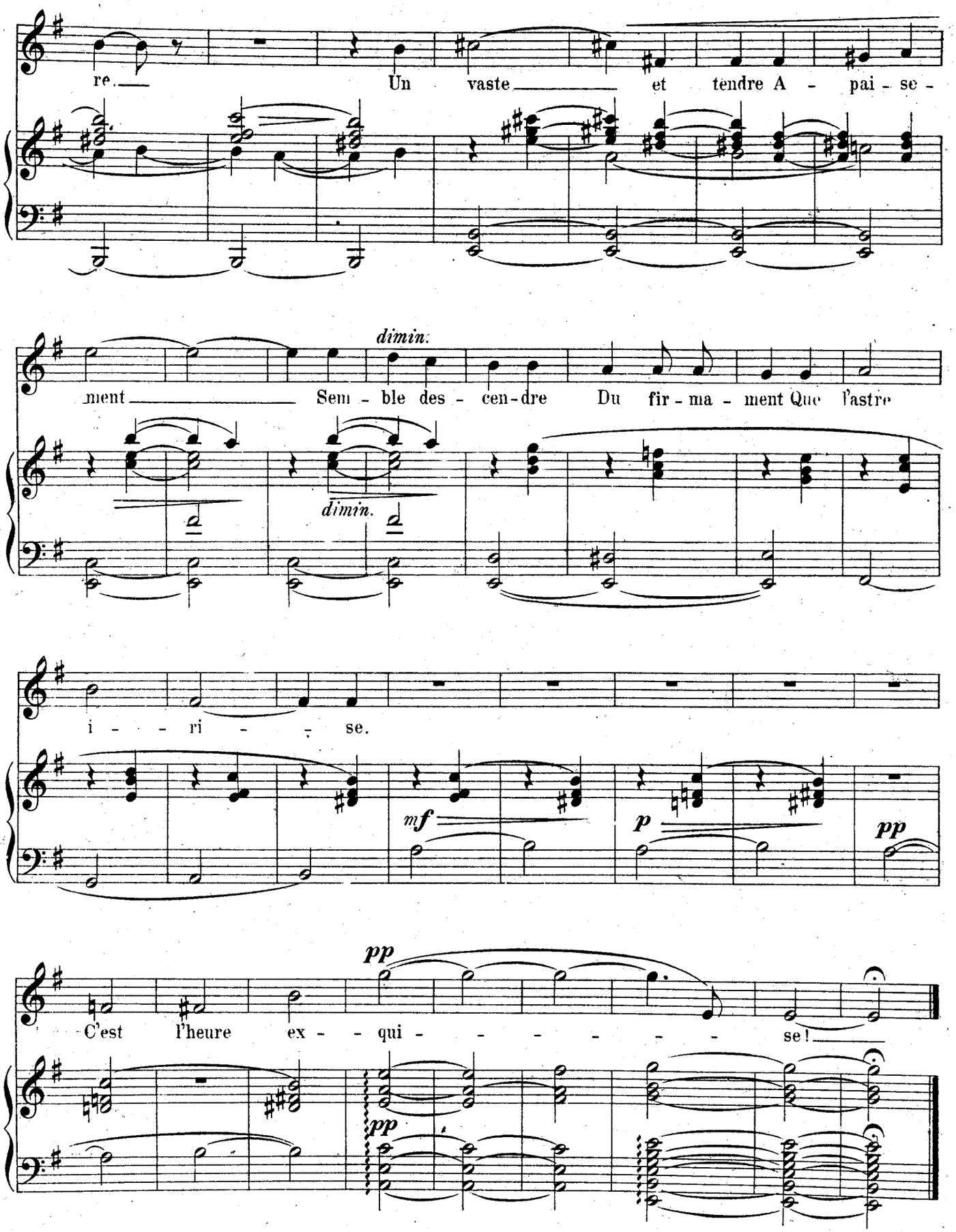
Chant. **PIANO.**

La lu - ne blan - - che Luit dans les bois. De cha - que bran - che Part u - ne voix Sous la ra - mé - e

p *m.g.* *mf*

Paris, J. Hamelle, Editeur, 22 Boulevard Malesherbes. J. 3013 H.


bien ai - mé - e
L'é -
p
tang re - flè - te,
Pro - fond mi - roir,
La silhou - et - te
3
Du sau - le noir
Où le vent pleu - - - re.
poco rit.
a tempo
pp
Rê - vons, c'est l'heu -
poco rit.
a tempo
m.g.
pp

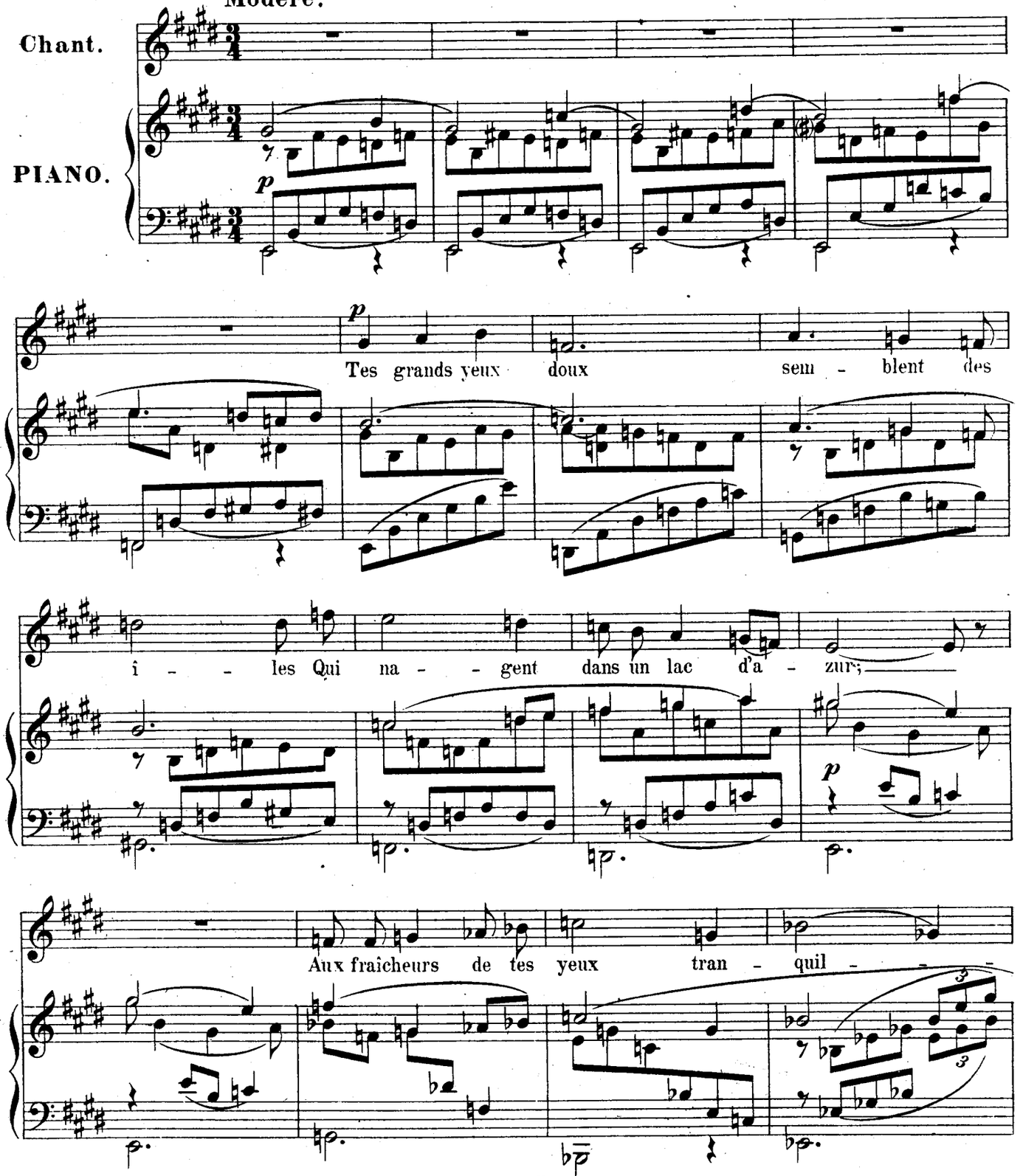

re. Un vaste et tendre A - pai - se -
dimin.
ment Sem - ble des - cen - dre Du fir - ma - ment Que l'astre
dimin.
i - - ri - - se.
mf
p
pp
pp
C'est l'heure ex - - qui - - - - - - se!
pp

Sérénade.

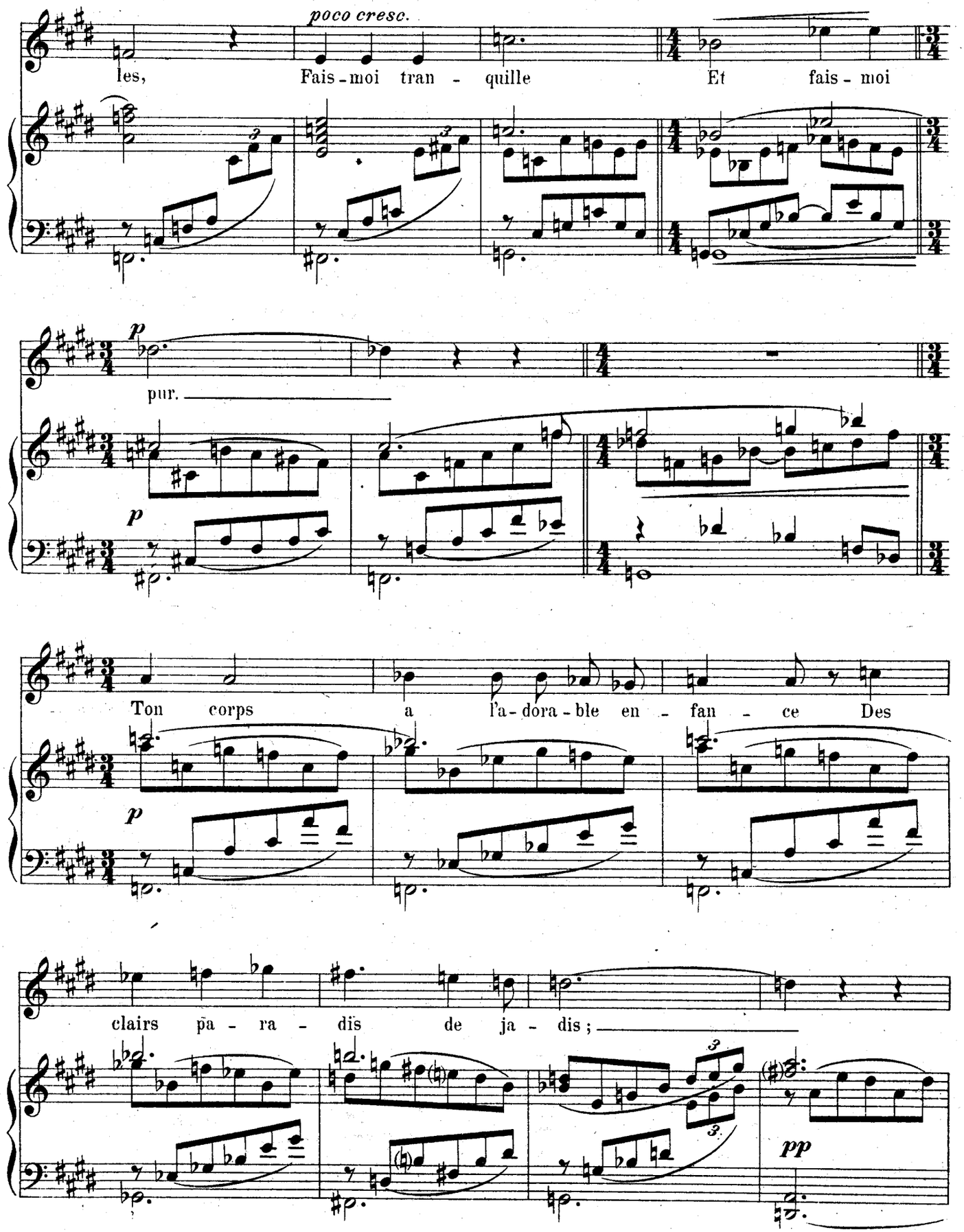
Poésie de Jean Lahor

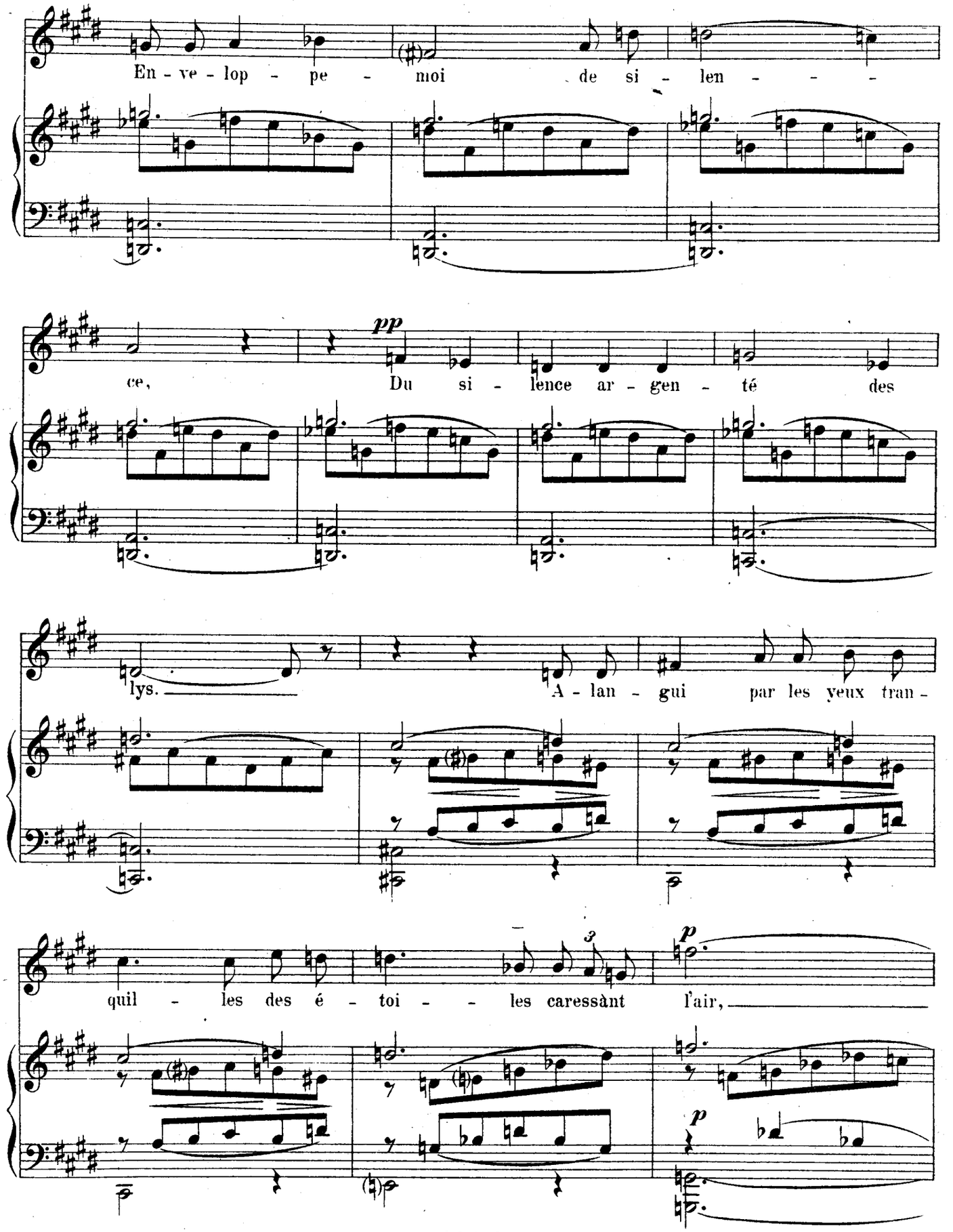
Ernest Chausson, Op.13 N°2.

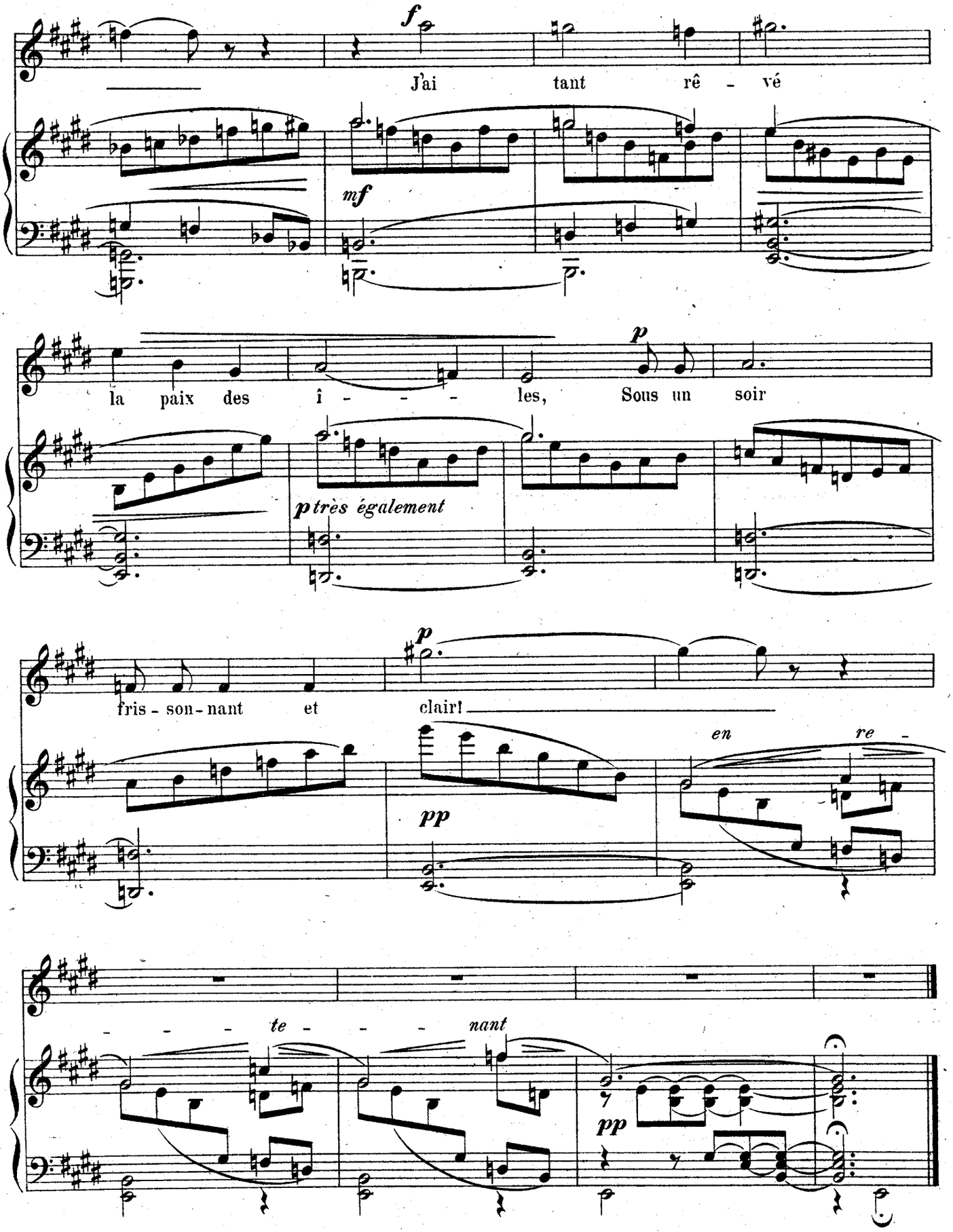
Modéré.



Paris, J. Hamelle, Editeur, 22 Boulevard Malesherbes. J. 3014 H.


poco cresc.
les, Fais-moi tran - quille Et fais-moi
p
pur.
p
Ton corps a l'a-dora-ble en - fan - ce Des
p
clairs pa - ra - dis de ja - dis ;
pp


En - ve - lop - pe - moi de si - len - - -
pp
ce, Du si - lence ar - gen - té des
lys. A - lan - gui par les yeux tran -
quil - les des é - toi - - les caressant l'air,
p
p


f
J'ai tant rê - vé
mf
p
la paix des î - - - - les, Sous un soir
p très également
p
fris - son - nant et clair!
pp
en re -
- - - te - - - nant
pp

à Paul Poujaud.

L'Aveu.

Poésie de Villiers de l'Isle-Adam.

Ernest Chausson, Op. 13 N° 3.

Très lent.

Chant.

PIANO.

p *sf*

mf

J'ai per - du la fo - rêt, la plaine,

f *p*

Et les frais a - vrils d'au - tre - fois.

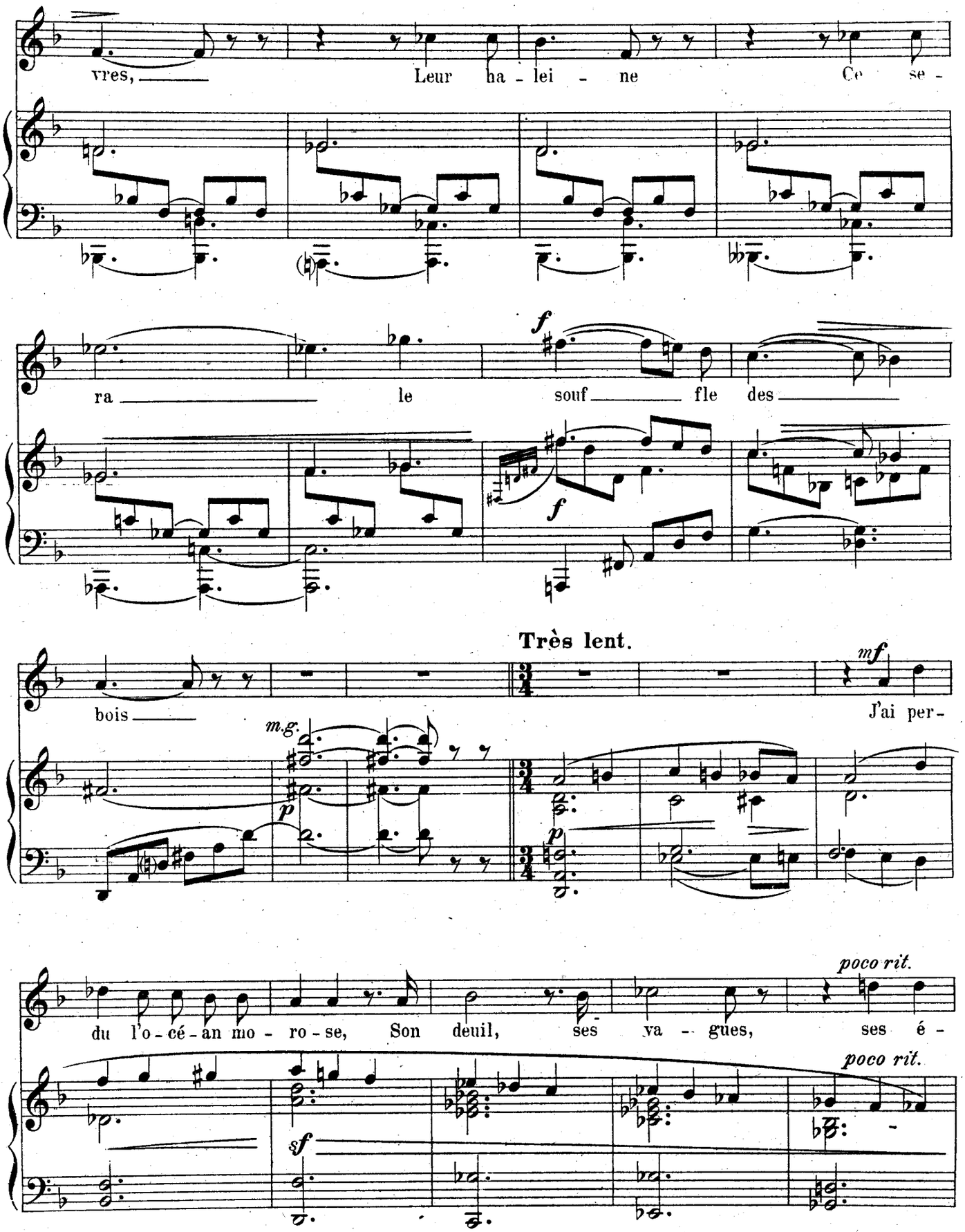
Plus vite.

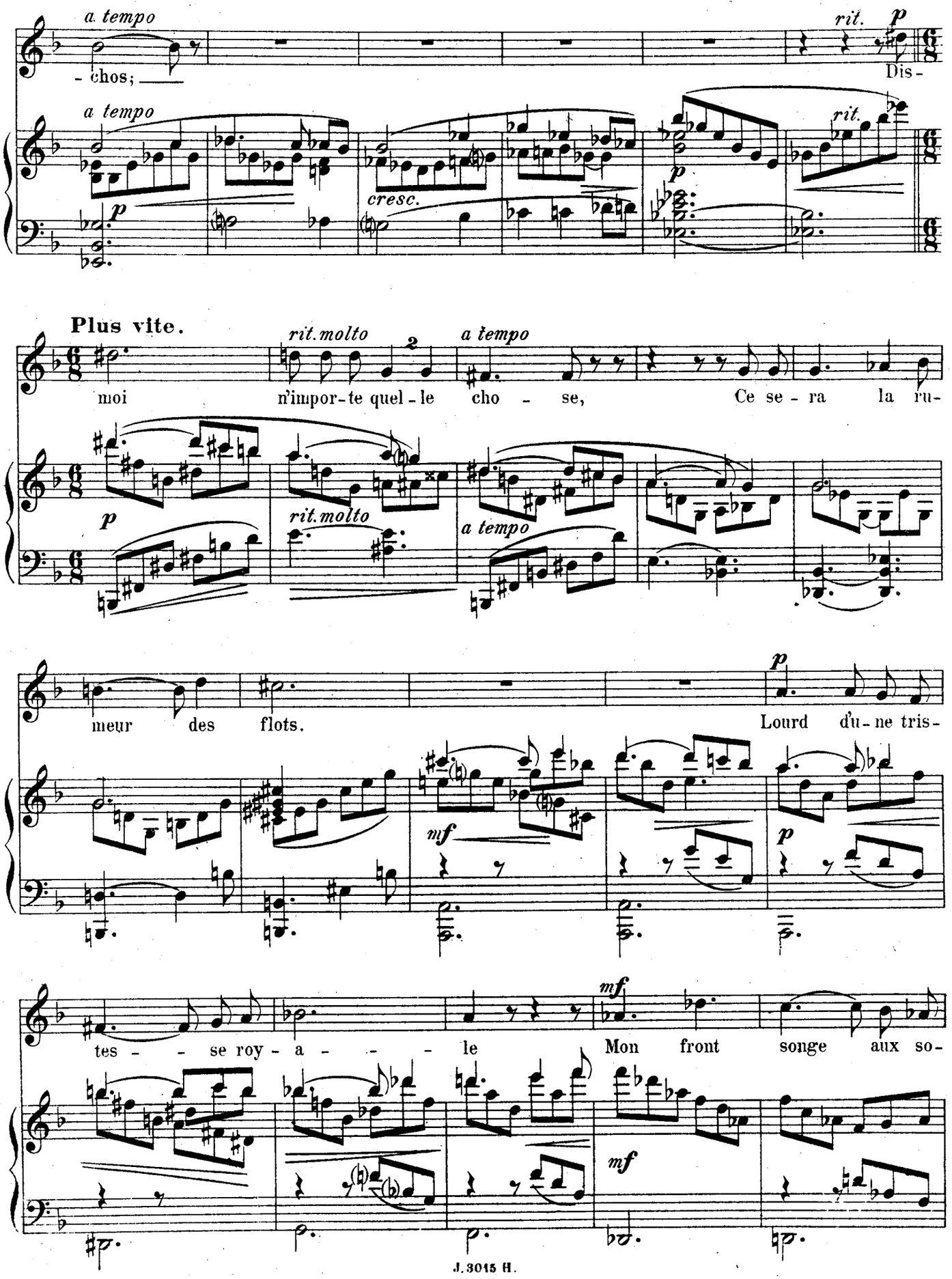
mf

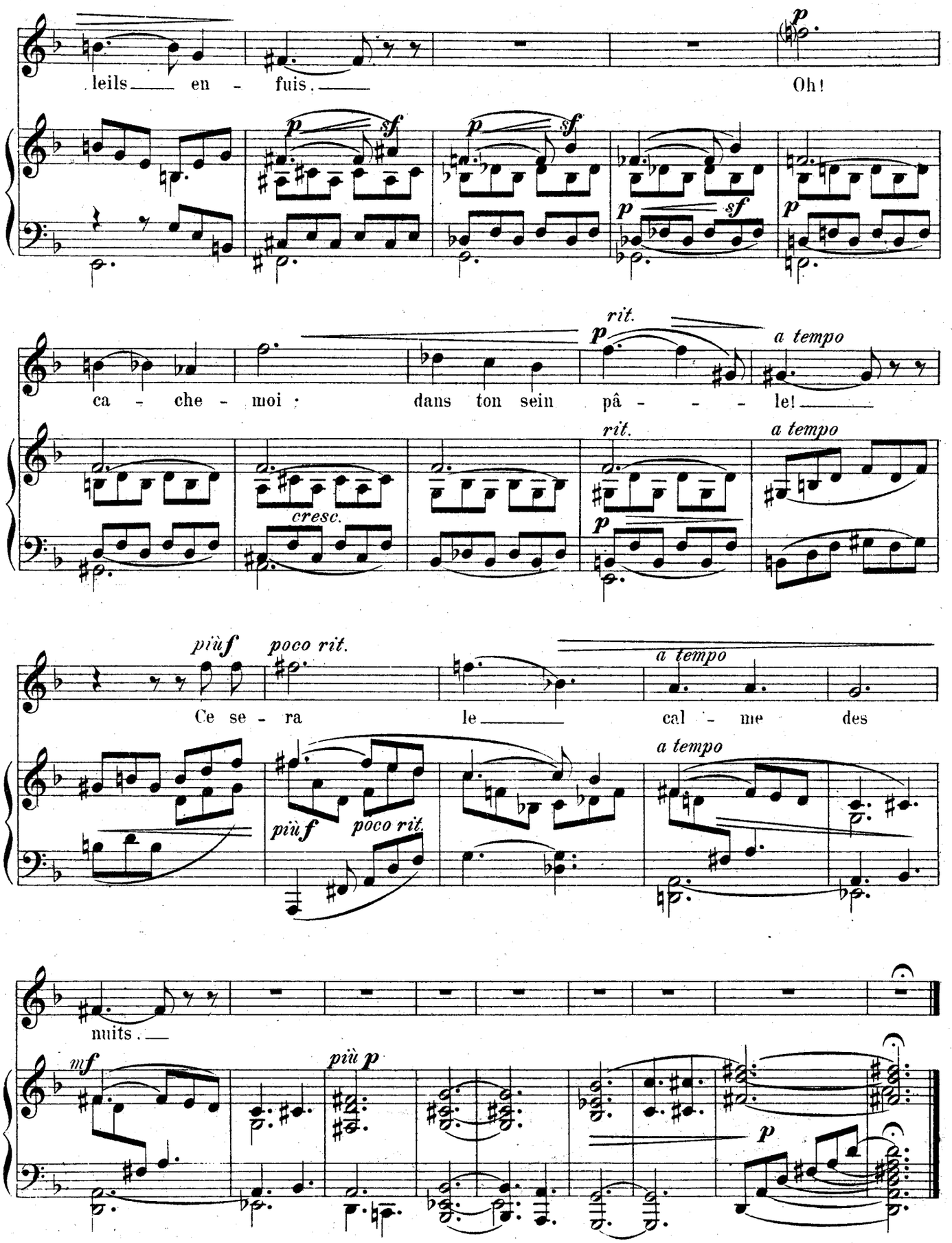
Don - - ne tes lè

mf.

Paris, J. Hamelle, Editeur, 22 Boulevard Malesherbes. J. 3015 H.


vres, Leur ha - lei - ne Ce se -
ra le souf fle des
f
f
Très lent.
mf
bois J'ai per -
m.g.
p
p
du l'o - cé - an mo - ro - se, Son deuil, ses va - gues, ses é -
poco rit.
poco rit.
sf


a tempo
- chos;
rit.
p
Dis-
a tempo
cresc.
rit.
p
Plus vite.
rit.molto
a tempo
moi
n'impor-te quel-le
cho - se,
Ce se-ra la ru-
p
rit.molto
a tempo
meur des flots.
p
Lourd d'u-ne tris-
mf
p
tes - - se roy-a - - - le
mf
Mon front songe aux so-
mf


leils en - fuis.
Oh!
ca - che - moi : dans ton sein pâ - - - le!
rit.
a tempo
cresc.
piùf
poco rit.
Ce se - ra le cal - me des
nuits.
mf
più p

à Mademoiselle Marie Escudier.

La Cigale.

Poésie de Leconte de Lisle.

Gaiement.

Ernest Chausson, Op. 13. Nº 4.

Chant.

PIANO.

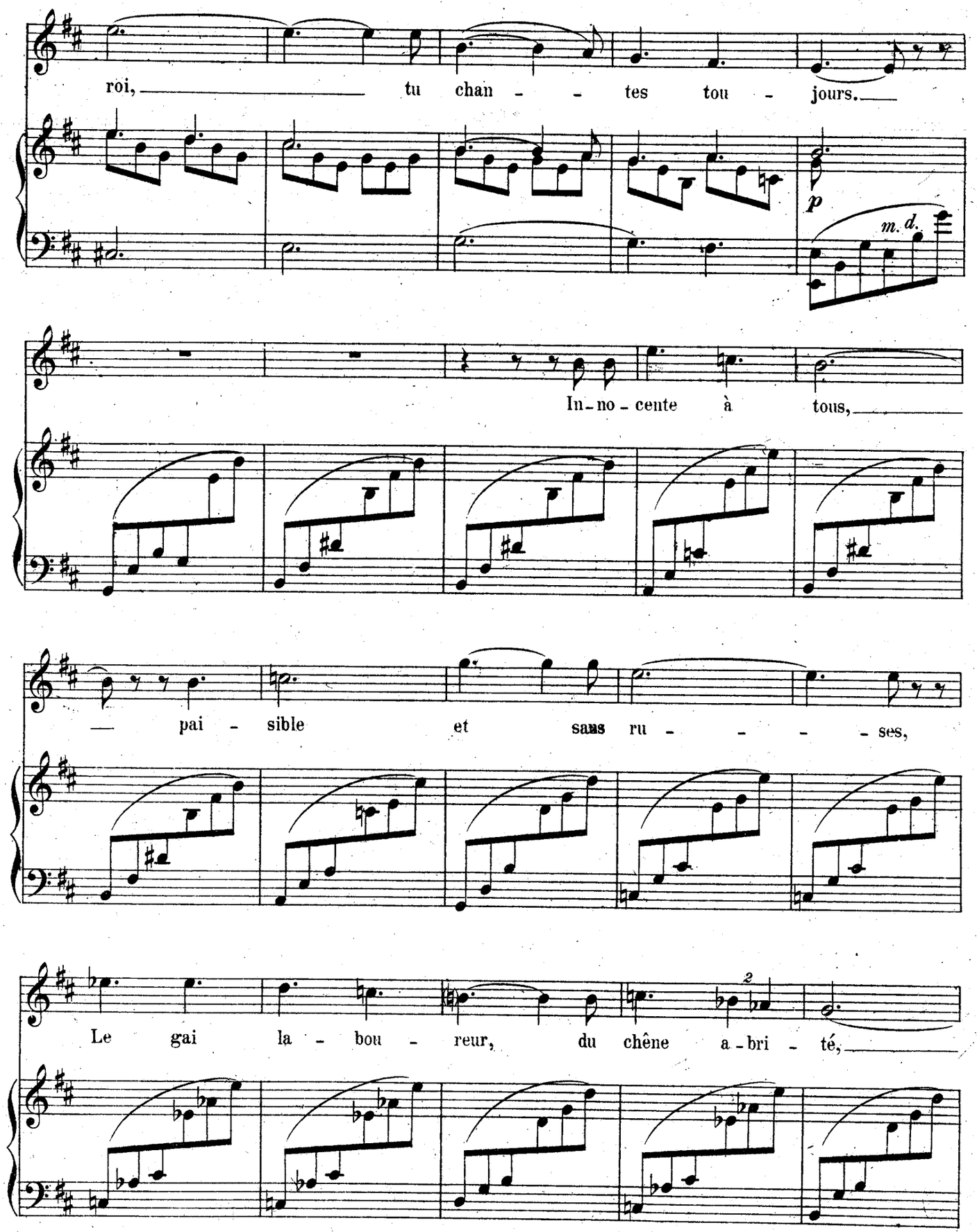
mf

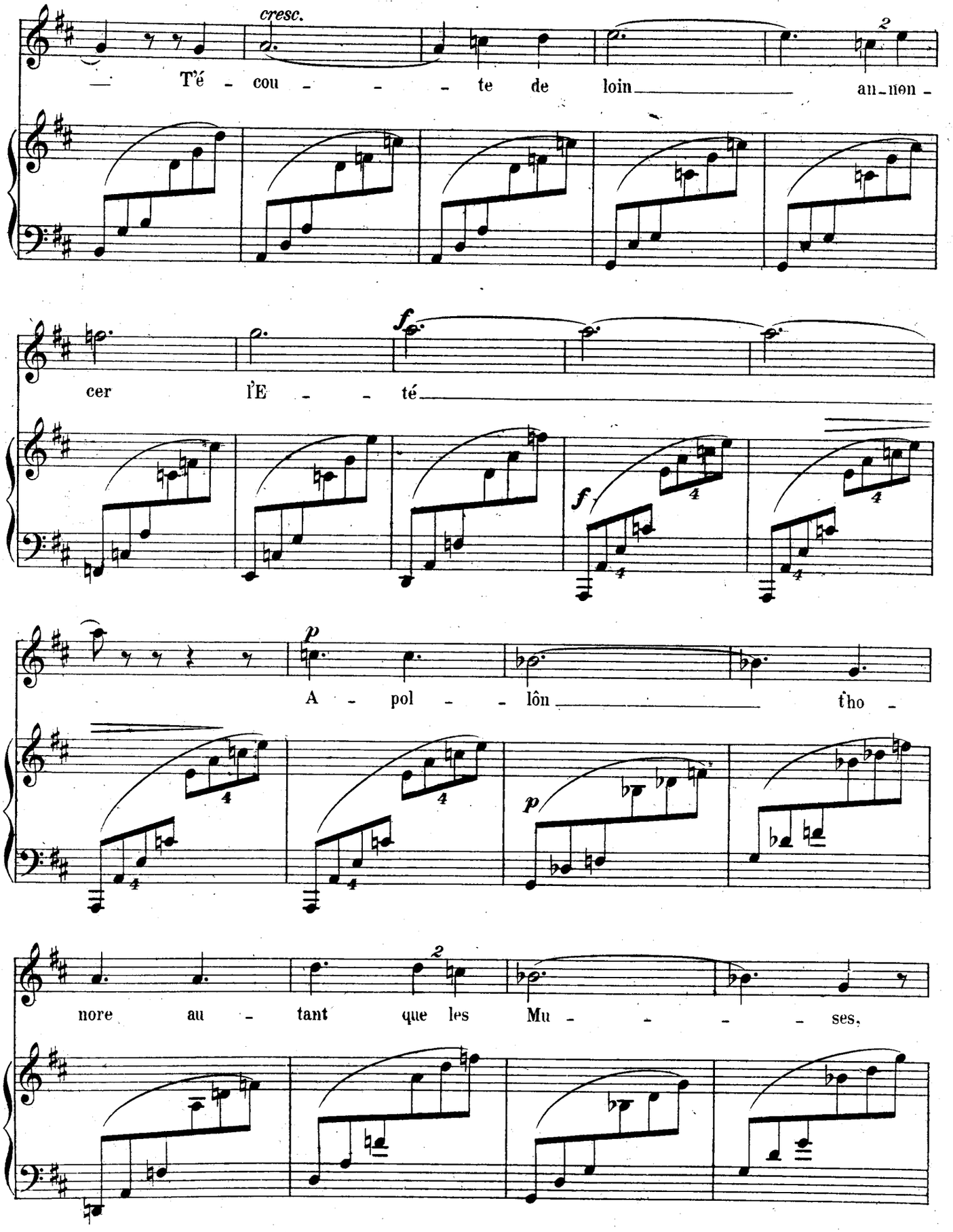
O Ci - ga - le, née a - vec les beaux jours,

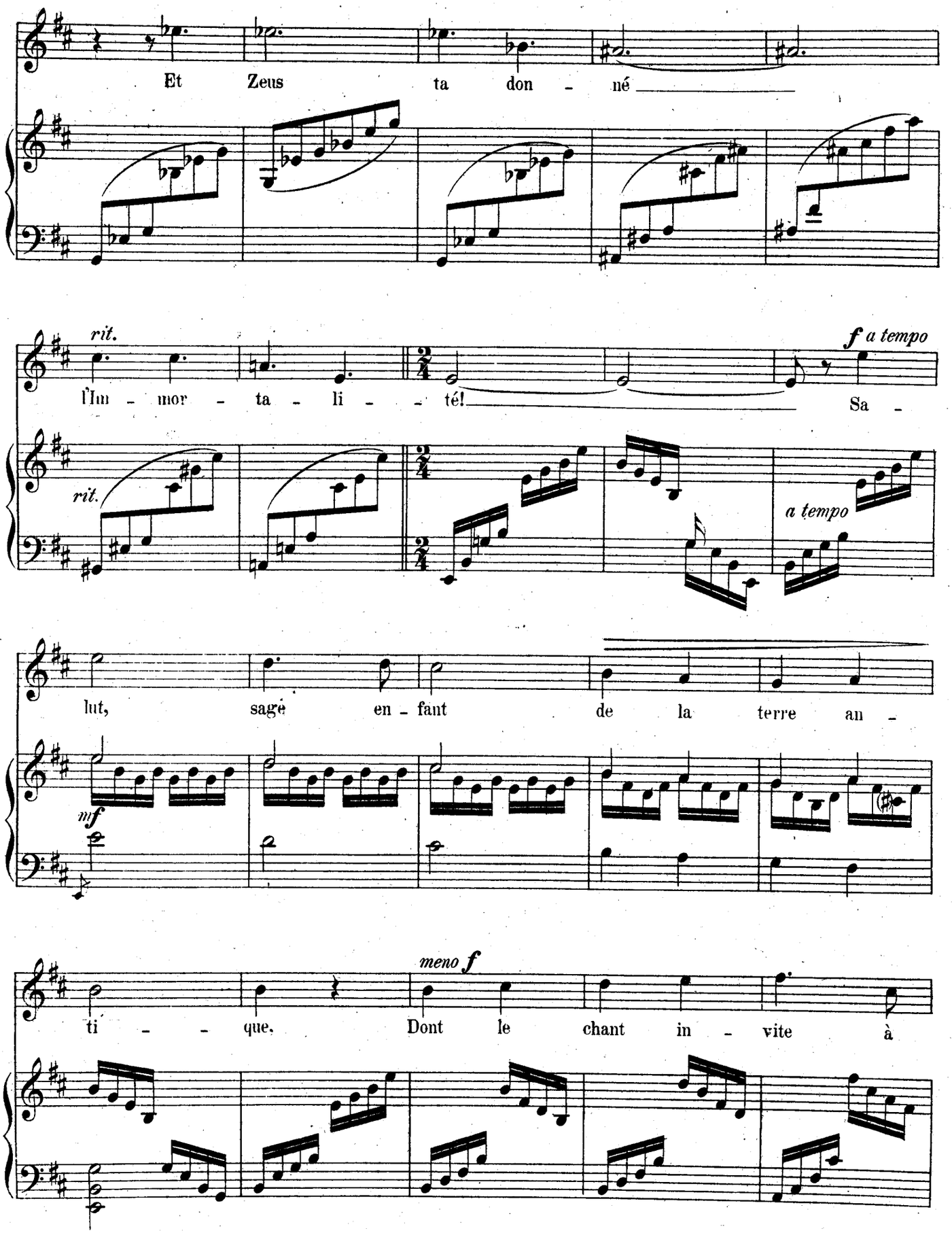
Sur les verts ra - meaux, dès l'au - be po - sé

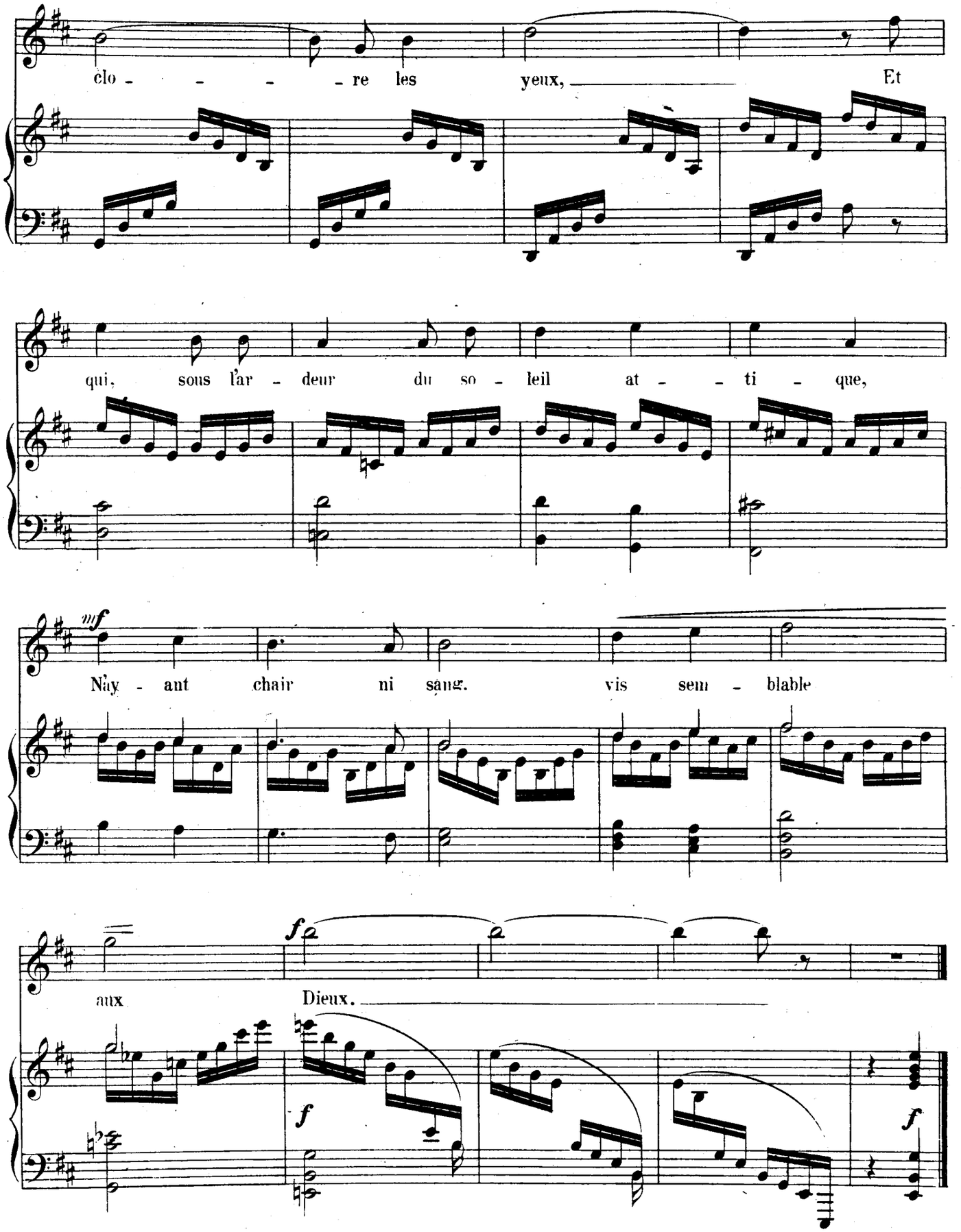
e, Con - ten - te de boire un peu de ro - sé - e, Et tel - le qu'un

Paris, J. Hamelle, Editeur, 22 Boulevard Malesherbes. J.5016 H.


roi, tu chan - - tes tou - jours.
p
m. d.
In-no-cente à tous,
— pai - sible et sans ru - - - - ses,
2
Le gai la - bou - reur, du chêne a-bri - té,


cresc.
T'é - cou - - - te de loin au-non -
cer l'E - - té
f
f
p
A - pol - - lôn tho -
p
nore au - tant que les Mu - - - - ses,


Et Zeus ta don - né
rit.
l'Im - mor - ta - li - - té!
f a tempo
Sa -
rit.
a tempo
lut, sage en - fant de la terre an -
mf
meno f
ti - - que. Dont le chant in - vite à


clo - - - - re les yeux, Et
qui, sous l'ar - deur du so - leil at - - ti - que,
mf
Nay - ant chair ni sang. vis sem - blable
aux
f
Dieux.
f
f
f