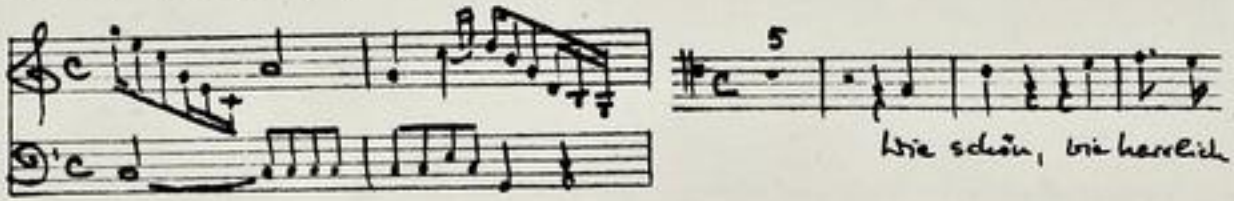
Graupner,Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 461/35

Wie schön wie herrlich/klingt es nicht/a/2 Corn./Hautb./
2 Violin/Viola/Canto/Alto/Tenore/Basso/e/Continuo./Dn.23.
p.Tr./1753./ad/1742.



Autograph Oktober 1753. 34,5 x 21,5 cm.

partitur: 7 Bl. Alte Zählung: 4 Bogen.

15 St.: C(2x),A,T,B,vl 1(2x),2,vla,vlne(2x),bc,ob,cor 1,2.
1,1,1,2,1,2,2,2,1,1,1,2,1,1,1 Bl.

Alte Sign.: 175/54. Text: Johann Conrad Lichtenberg, 1742.

bc-Stimme ist mit "Organo" bezeichnet.

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-35/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

Mus 461/35

175.

54.

35

Partitur

34. Psalmen. 1742.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-35/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Nr. 23. p. Fl: d 1792.

S. N. S. M. O. 1753.

als Sonsby klingt

ihr Geister spielt: in Ihm sey ein englisch Saitenspiel verborgen.

die Himmels

himmlisch sind macht

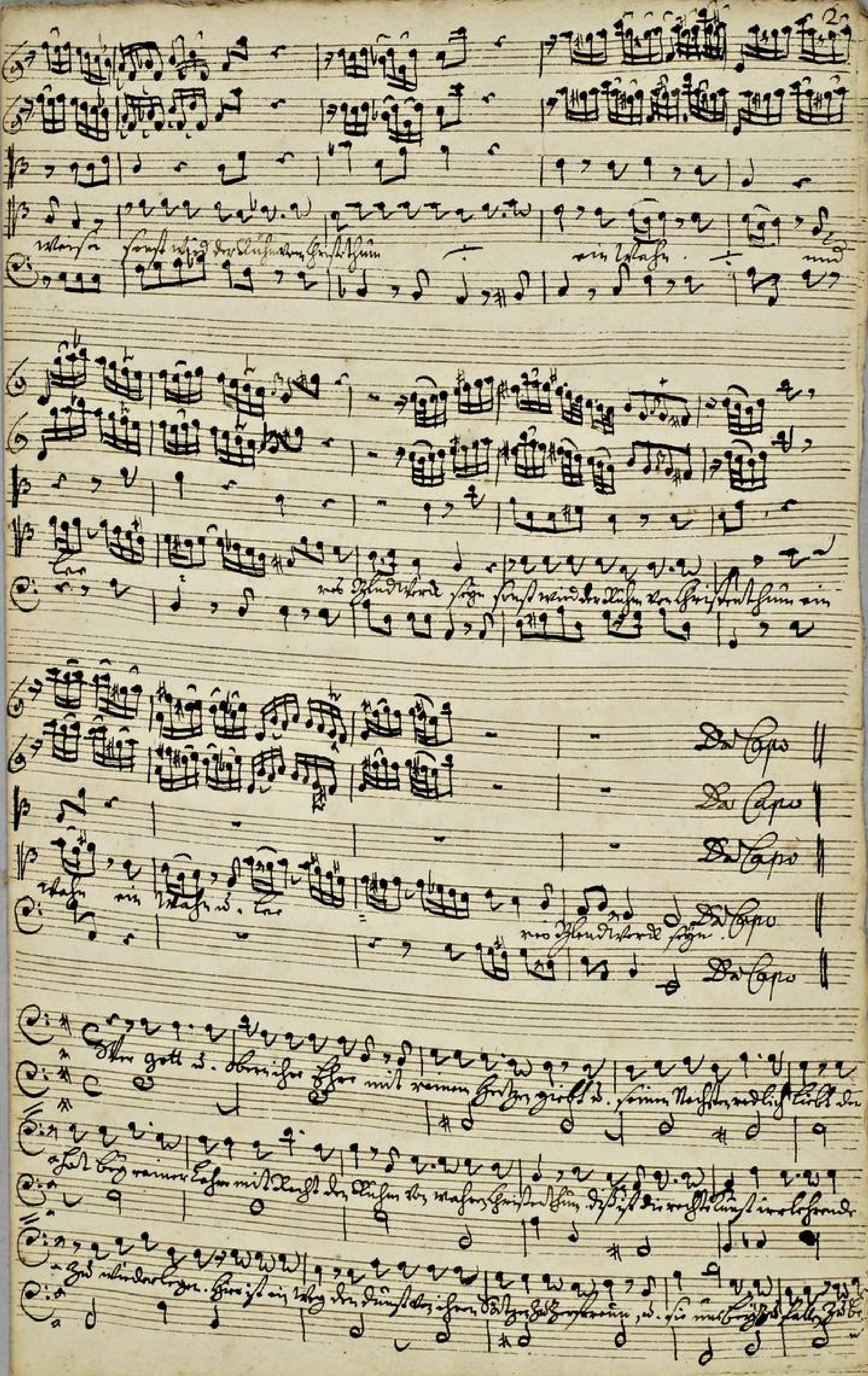
der Himmel Heer, sie danken ihm, ganz Ehre, Preis und Ruhm.

Allegro.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-35/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-35/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-35/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-35/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Corn:

Herr mach dir

Herr mach dir Feinde dir Feinde rufftigen Herr mach dir

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-35/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-35/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Jesus macht die Sün- de Schuld

Jesus macht die Sünde Schuld

Jesus macht die Sünde Schuld

Jesus macht die Sün- de die Sünde schuldigen Jesus macht die Sünde schuldigen

Jesus macht die Sünde Schuld

Jesus macht die Sünde Schuldigen

Jesus macht die Sünde Schuldigen

Jesus macht die Sünde Schuldigen

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-35/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-35/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Hall

Violin 1

Da Capo

Da Capo

Da Capo

Da Capo

Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-35/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Corn.

Hautb: S.

Violin 1.

Hautb

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-35/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violin 1.

p

f

p

f

p

f

p

f

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-35/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-35/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Soli Deo Gloria

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-35/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

173.
34

Alle zusammen wie sonderlich
Clingst du nicht so.

a

2 Corni.

Hautb.

2 Violin

Viola

Canto

Alto

Tenore

Basso

e

Continuo.

Dn. 23. p. Tr.
1753.
ad
1742.

Organo.

Recit.

Aria
allegro.

1.

Da Capo.

Recit.

Aria.

Da Capo.

Choral. Volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-35/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Chorat.

Die Hegystill bin ich Herrn,

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-35/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1.

Aria
allegro.

Da Capo

Recit.

Tacet.

Volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-35/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Aria

Da Capo

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-35/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 1.

10.

Aria
allegro.

Volti.

f.

p. f.

p.

f.

p.

Da Capo.

Recit.

Tacet.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-35/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Aria

Herschwacht die Feinde schwerlich an,

Da Capo.

Choral.

Volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-35/0027
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Chorat.

Die sorgfältig Hirtin Christ.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-35/0028
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 2.

10.

Aria
allegro.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-35/0029
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

1. Da Capo. || Recit: || Facet.

Aria

Volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-35/0030
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Aria

Cho

Chorat.

Viola.

Aria.
allegro.

Recit.
Tacet.

Volti.

Aria

4. Ich will nicht die Feinde fürchten.

Da Capo.

Choral

Du Herzog Fürst Held mein Christ

Violone.

wie schön wie freundlich bist mich,

Recit.

Aria
allegro.

Da Capo

Volti

Recit.

Aria

Forsch' nur nicht die

Da Capo

Choral

Du sagst ich bin die Erste.

Basso.

Recit:

Aria
allegro.

Volti.

Recit.

Aria

Da Capo

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-35/0038
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Hautbois. Solo.

Allcomp: facet. | Aria. | Recit: | Aria facet. |

Choral. Du sagst ich bin ein Christ,

Corno 1.

accomp. Facet. | Aria | Recit: Facet.

Aria. G

Festbmarsch Diskrüder sperrigen

pp. p.

2. p.

1. (f.) 1. (f.) 1. p.

3. f 1. 4.

1. f

18.

Aria Da Capo.

C. Choral. 2

Du sagst stillBis eine Sprich.

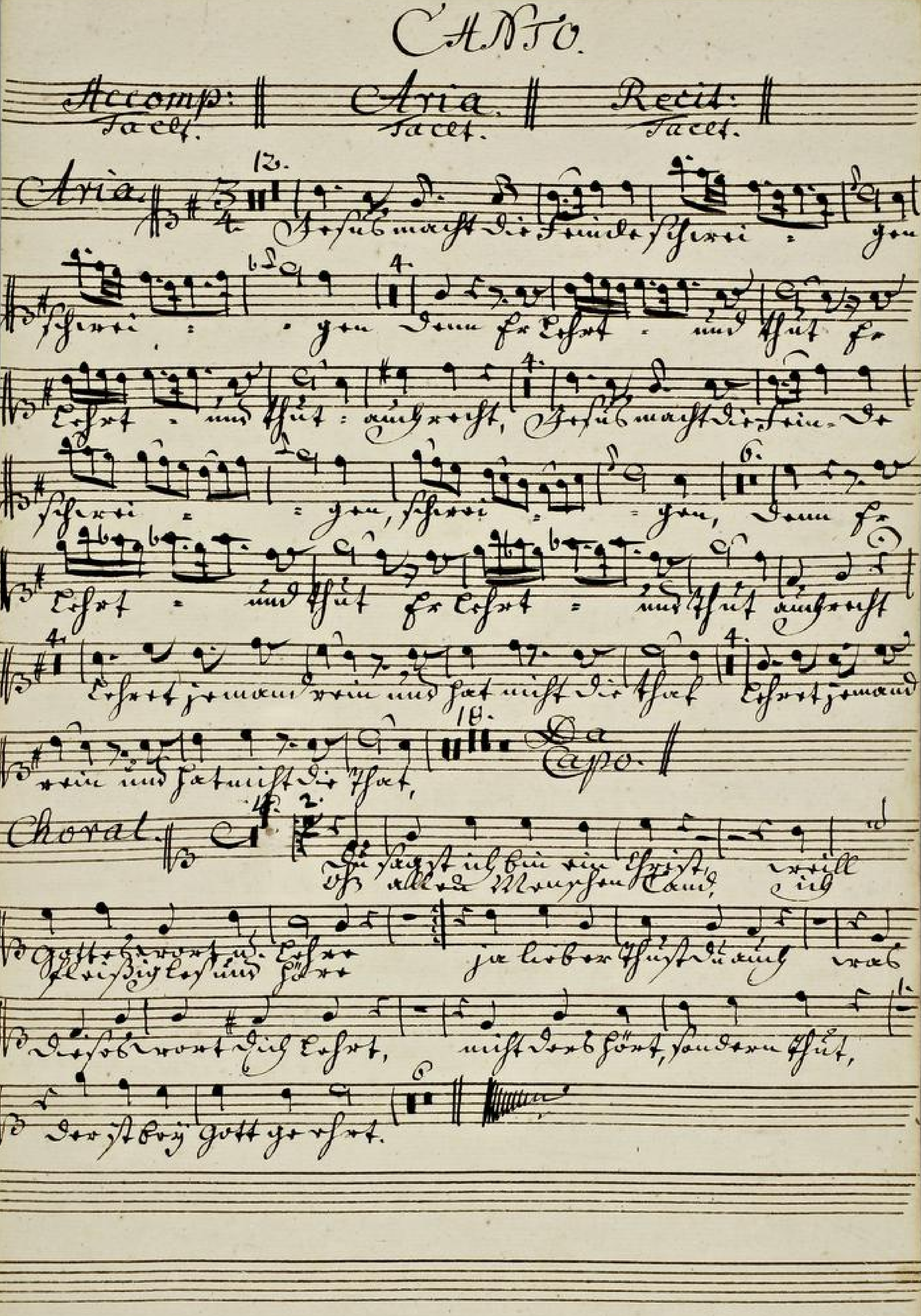
p 1. 1. 2. f

p. pp.

Corno 2.

Accomp: Tacet. | Aria | Recit: Tacet.

G.
Aria.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-35/0042
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canto.

accomp: Tacet. | Aria: Tacet. | Recit: Tacet

Aria 12.

Herr Christe meine Freude

= gen Himmel, = gen Himmel kommen ist = und

ist kommen = und ist aufgefahren. Herr Christe meine

Freude = gen Himmel, = gen Himmel = gen

Himmel kommen ist, = und ist kommen ist = und ist

aufgefahren. Lasset niemand reine und saget nicht die That,

Lasset niemand reine und saget nicht die That

Capo

Choral.

Dies sagt uns an der Christ

der du aller Menschen Freud,

Gott = bewahr uns, Lehr

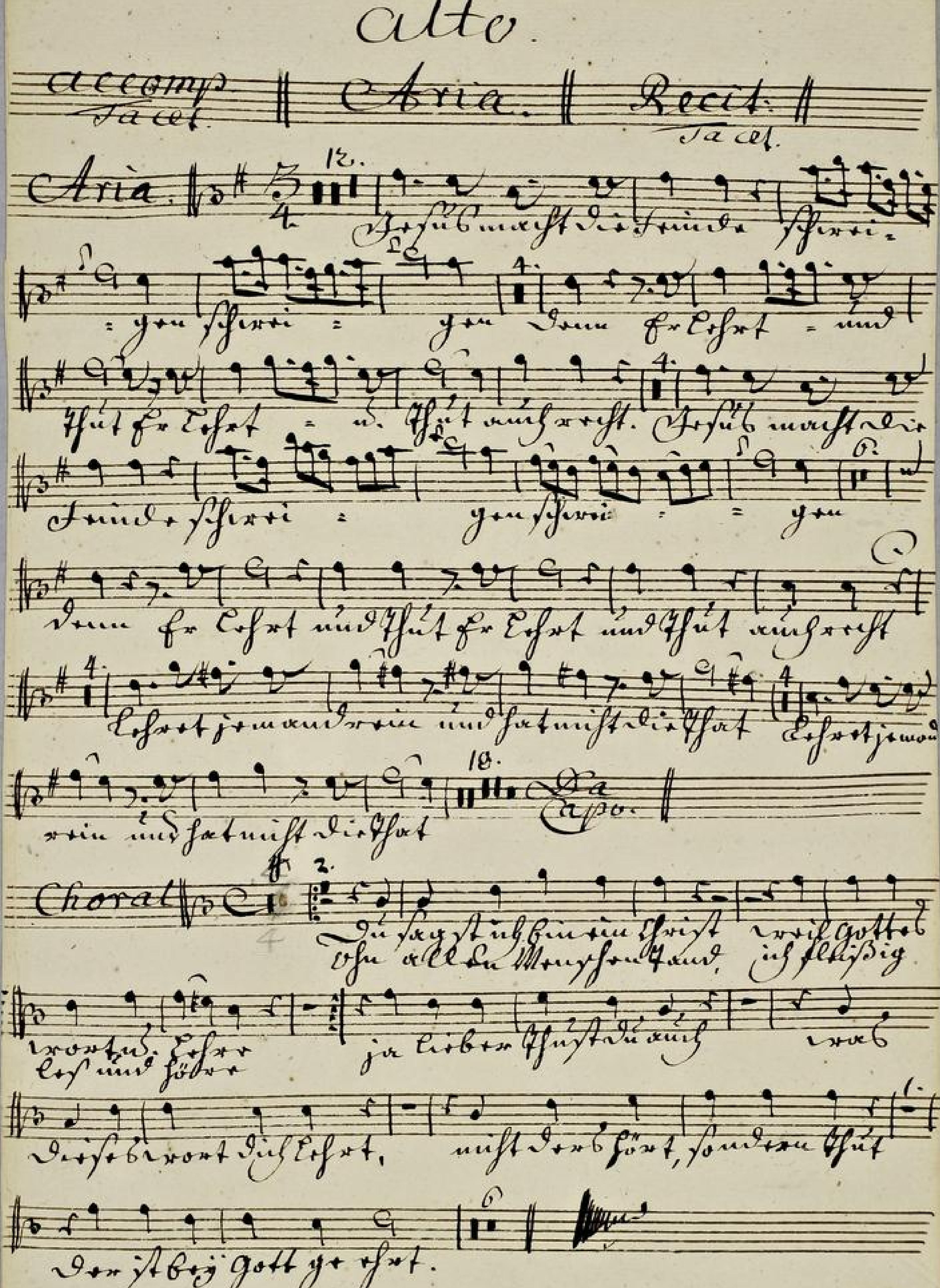
reich = lich Speis und Tränk

Dein = bewahr dich Christ.

nicht Gut = bös Wort, sondern Thät,

Der ist bey Gott = gelobt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-35/0043
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-35/0044
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tenore.

5.

Recit.

Aria allegro.

10.

1.

3.

will jemand seine stumme Zunge heilen,

dem muß die Ohren öffnen

Rufen Aussätzigen stumm

und los

Blindheit

stehn. sonst wird der Taube vom Aussatz stumm und blind sein

Da Capo

Recit.
Tacet.

Aria 12.

Jesu Mensch die Sünde

4.

schweigen Denn sie lehrt nur Hurt sie lehrt nur Hurerey

Jesu Mensch die Sünde schweigen schweigen

6. 4.

Ehrt = nur Hurt sie Ehrt = nur Hurt zuschreit

Ehrt jemand mein, der sie nicht die Hurt,

18.

mein, der sie nicht die Hurt,

Da Capo.

Choral.

Choral

Du sagst ich bin ein Geist
ohn allen Menschen Sinn, weil
Gott Ehr und Lehr
fleißig lest und hör:
so Lieber Christ du seyst
recht Christ wirst Du erst
nicht Herr sondern
Christ, der ist Gott gar fort.

Basso.

Accomp: Tacet. | Aria Tacet. ||

Gott und Herr, mit meinem Herzen
liebt, und meinen Kräften viel Eifer, Herr Bey meiner
Ehre, mit Lust den Ruhm Vand was ihre Christen thun, Bey
ist die beste Kunst, in Ehren und Zucht der Lehre hinein
weg, den Kunst Noten Sätze zu Herzen, und
die und Bey zu stellen, zu bewegen. Wir wollten wir uns schon
eine rest richtig setzen, die Wunder mehr allein Disput-
ten, die gegen, die uns sein entgegen stehn, unsre Ehren
schänden, Noten Herzen hinüber führen,

Aria 4. Ach! mein Herr Jesu Du Freund der Freunden sehnig,
Ach! mein Herr Jesu Du Freund der sehnigen Dann Herr
Ehre und Lust zu Herr Jesu Du Freund der Ehre und Lust
Ehre und Lust zu Herr Jesu Du Freund der Freund-
Sehnigen Herr Jesu Du Freund der Sehnigen Volti

Herrigsten Dann für Christ = en. Hilft für Christ = und

Hilft auch recht Dann für Christ und Hilft für Christ nicht

auch recht. Christ jemand rein und satt nicht die Hast

Christ jemand rein und satt nicht die Hast Christ jemand

rein und satt nicht die Hast: Christ jemand rein und

satt nicht die Hast ab! = Der schändt gott. Herrn. die

Kraft der rein = sten Herr, wird nur all = zu schr.

schreckt. Die Kraft der rein = sten Herr

wird nur all = zu schr schreckt. Da Capo.

Choral.

Du sagst ich bin ein Christ weil Gott.
ohn all in Mensten Land, ich steissig

wort und Christ
leb und komm

in Liebe Christ Dankl

wort dich Christ

nicht der Hönt, sondern Christ,

Herr

Herr Gott gehört.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-35/0049
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt