~~Ihr sterbl. Leb. Paar zu Cana in allen~~

2. Ihm Glauben ist unmöglich Gott zugefallen.

Mus 452/23

1744,23

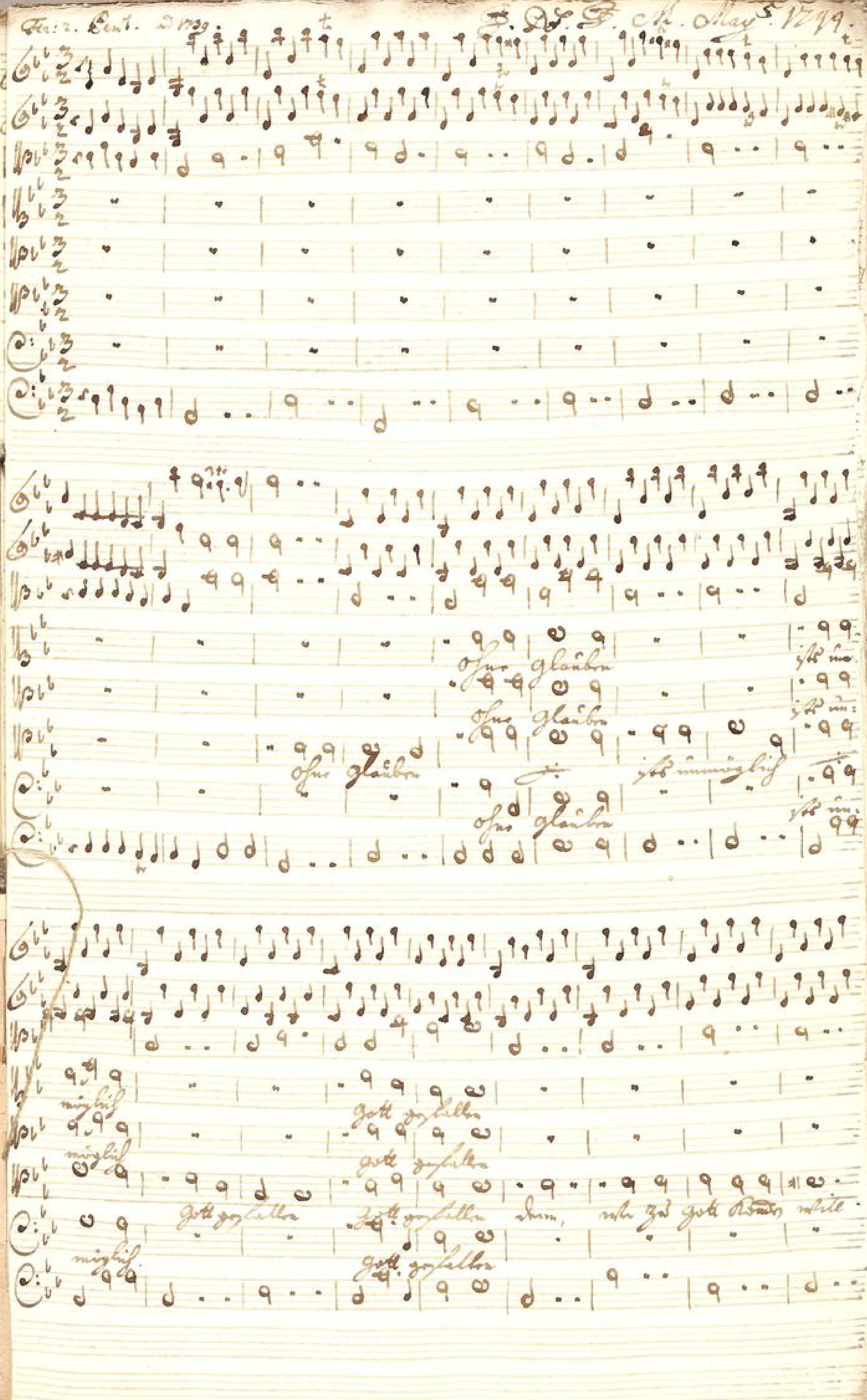
172.

/30

Partitur

31. Setzung. 1739.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-23/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



Fer: 2. Pent. 1739.
J. N. J. M. May 5. 1749.
ohne glauben
ohne glauben
ohne glauben
ohne glauben
ists unmöglich
ists un-
ists un-
ists un-
möglich
möglich
gott gefallen
gott gefallen
gott gefallen
gott gefallen
gott gefallen denn, wer zu gott kommen wille
möglich
gott gefallen

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-23/0003
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Gott liebt die Welt zu viele schöne Lehrjungfrau reise auf seinen grund geht ihm

gläubig an ihr fuet. Ich mensch Lieb er sondern gott ihr gläubig an ihr sünde fest Heilige

Herr ich glaub ich glaub an dich

mir an dir mir glauben mit mir

Kinder - mit allen Kin - dern an

ich glaub ich glaub

mit mir mir mit

mit an mir Kin - dern mit mir an

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-23/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-23/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-23/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-23/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-23/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-23/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Soli Deo Gloria

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-23/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

172

30

Ohne Glauben ist unmöglich
Gott zu gefallen.

a

2 Violin

Viola

Canto

Alto

Tenore

Basso

e

Continuo.

Ter: 2. Lectiones.
1744.
a
1754.

Ofus glauben

Recit:

Vivace

Recit:

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-23/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recit:

Vivace.

1.

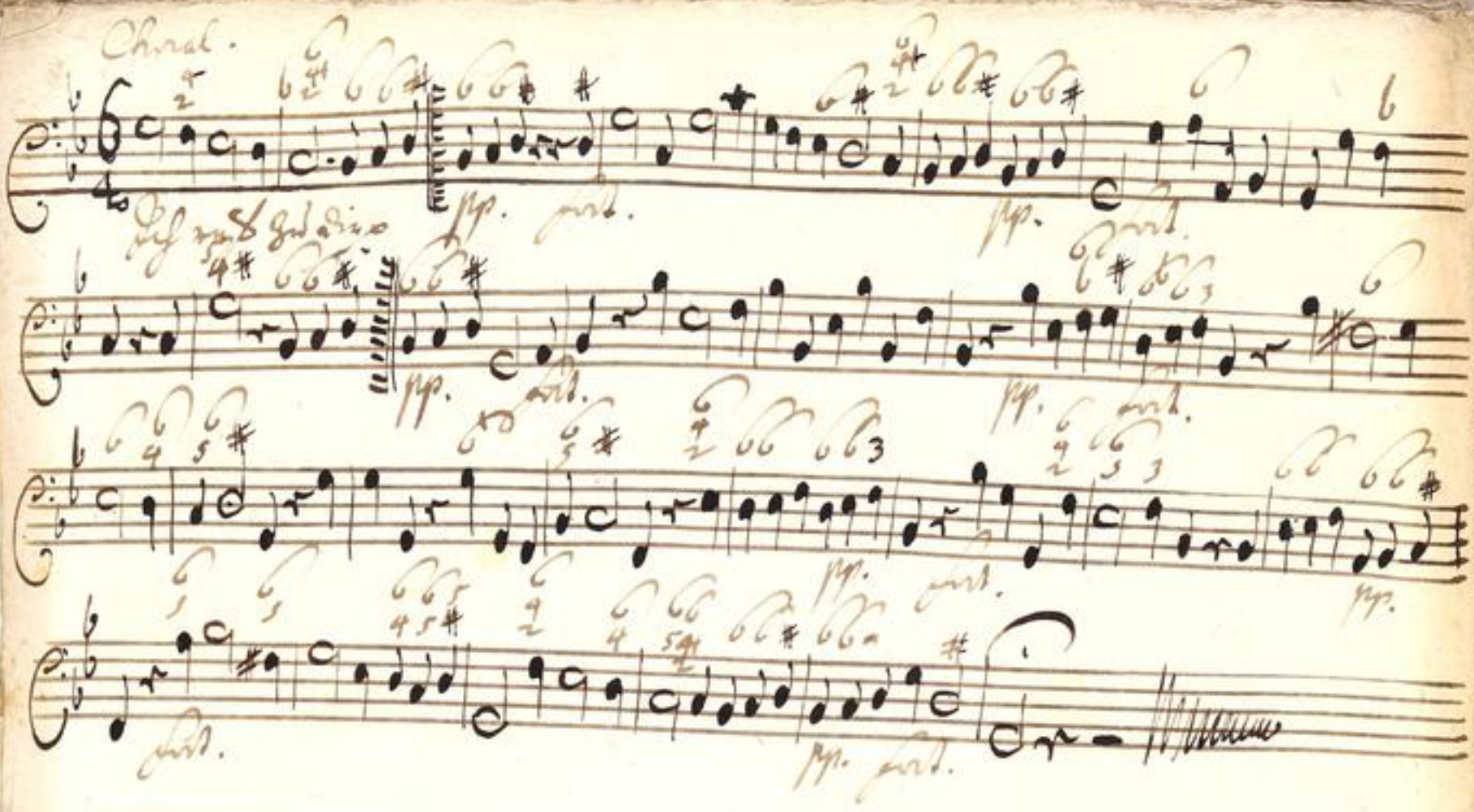
D Capo

Recit:

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-23/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-23/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1.

Recitat

pp. arco. pp. 1. Fagot

Recitat. Grave. pp. pp. arco. pp. arco.

Fagot

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-23/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

pp. forz.

pp. forz.

pp. forz.

pp. forz.

pp. forz.

pp. forz.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-23/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 1.

Recitat

Da Capo

Recitat

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-23/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

1.

D.C.

Corni.

pp.

cresc.

pp.

cresc.

pp.

cresc.

pp.

cresc.

pp.

cresc.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-23/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 2.

Recitat

Recitat

Vivace.

Recitat

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-23/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-23/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola.

Ohne Glauben p.

Recitat

Ganz ist glauben pp. pizz.

pizz.

pp.

pizz. 1.

pp. pp.

pizz.

pp. pizz.

1.

pp.

1. 1.

Capo

Vivace

1.

pp.

Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-23/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.

Ofter Glaubige

Recit.

Recit.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-23/0027
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Fis fis mit dem Mund p.

1.

Fort: pp.

Fort.

Capo

Choral.

Als wir fur Gn dis p

pp fort.

pp fort

pp: fort:

pp: fort:

pp fort.

pp: fort.

pp fort.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-23/0028
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.

Segue Glaubens.

Da Capo

Volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-23/0029
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Aria.

Soprano mit dem Mundst.

f. pp.

f.

Da Capo

Choral.

pp. f. pp. f.

Die Trompeten fallen ein.

pp. f. pp.

pp. f. pp.

pp. f.

Canto.

2 frey Blasms:

Ohne Glauben ist unmöglich Gottgefallen denn wer zu Gott kommen

will der muß glauben daß Er sey — und denen

die Ihn suchen ein Vergelter seyn werde

Recit / Aria

Die Weltglaubt nicht ob sie sich gleich des Glaubens rühmt sie liebt die sinnliche

neue als das Licht das macht ihre Werke ist nicht wie es sich gezieret sein wahrer Christ

zeigt seinen Glauben in den Werken. Siehst man die Menschen an so lasst sich

kindlich merken wie wenige im rechten Glauben stehen. Ihr Thun der Welt das

Thun, ihre Kunst nicht in das Leben gehen da unsre Werke böse sind. Auf beyden

muß man sehr Ihr Geschrey ist blind.

Jesum mit dem Munde nennen und sich auf Ihn bekennen

sich zu Ihm bekennen heißt nicht im glau — — — —

ben stehen Jesum mit dem Munde nennen u. sich auf Ihn be —

kennen heißt nicht im glau — — — —

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-23/0031
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

– ben fürcht noch nicht noch mist im Glauben stehn. Ach wie

wo dieser ist Ja Ja stark Deine Kraft – Ja Ja stark

Deine Kraft – mächt Leben nun fünfte mächt Leben nun fünfte

mich bey seinem hellen Liechte bey wird kein Mensch in Sünden

gehn mich bey seinem hellen Liechte wird kein Mensch in Sünden gehn

Recit. Aria Recit.

Ich erkenn die Herr deine Geist ich bitt dich für mein Klagen

Verleyh mir Gnad zu dieser Frist laß mich dich nicht verjagen

den rechten Glauben Herr ich mein den wollest du mir geben

die zu leben mein Aechten nutz zu seyn dein Wort zu halten

Bass

Alto

13

Ohne glauben ist es unmöglich Gott gefallen denn wer zu Gott kommen

will der muß glau - ben daß er sey und denen

die ihn suchen ein Vergelter seyn werde

Recitat | Aria | Recitat | Aria | Recit |

Ach mich hat Ihr Herr Jesu Christ ich bitt erhör mein Klagen

Verlaß mir gnädig Herr Jesu Christ laß mich doch nicht verza - gen

den rechten Glauben Herr in mir den wollest du in mir geben

die zu leben mein Nechsten Nutz zu suchen dein Wort zu halten

- ben

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-23/0033
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tenore

Ihre Glauben ÷ ist ohnmöglich ÷ Gott zu

fallen ÷ denn wer zu Gott kommen will denn muß ÷

ihr muß glau- ben ihr ÷ daß sie sey ÷ und denen

denen die sie su- chen die sie suchen im Hergel- - ben sey

- werde

Recitat Aria Recitat Aria

daß Glauben Lust geben zu Gottes Gaben und stets gibt acht gegen o Seele bitte

mir den Herren so wirst du bald daß alle Klein haben.

Ach erhöre Herr deine Stimme ich bitte dich für mein Geschrey

Verleyhe mir Gnade dieses stets laß mich dich nicht verjagen

den rechten Glauben Herr ich mein den wollest du mir geben

die zu leben mein Nächsten Nutz zu sein sein Wort zu halten e- ben.

Basso.

Ohne Glauben ist es unmöglich Gott zu gefallen denn wer zu Gott kommen

will muß glauben daß er sey und denen die ihn suchen

ein Vergelter sein werde. Gott liebt die Welt, er will ihr Himmel

haben durch seinen Sohn und sonsten Niemand geben wenn man sich gläubig an ihn

hält. Ihr Menschen sagt, ob fordert Gott den Glauben, wer ohne den den Himmel

suchet der ist betöret und wird sich selbst das Heil berauben er ist verdammt

er ist verfluchet.

Herr ich glaub ich glaub an dei - nen Nahmen an dei - nen Nahmen

nun nicht an - nen Sünder nimm den an Herr ich glaub auf

glaub an dei - nen Nahmen nun nicht nicht an - nen Sün - der nun nicht

an - nen Sün der an. Ich bin schwach auf gib mir Stär -

- ke gib mir Stär - ke das ist unser erste Stücke in dem Glau -

- - ben wir - den kan das ist unser erste Stücke in dem

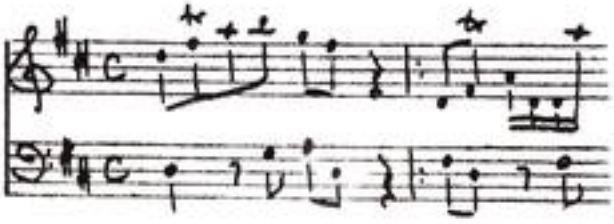
glau- - - ben würken kan Napoll

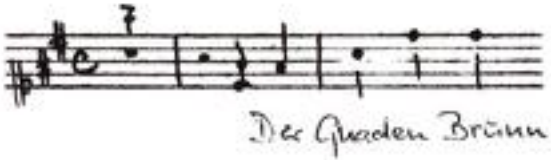
Recitatt Aria Recitatt

Ich weiß die harte Zeit ist ich bitt nur für mein Klagen
Verlegt mir Angst und dieser Feind laß mich dis nicht verzagen
den ersten Glauben Herr ist mehr den wollest du mir geben
die zu leben mein Nechsten Nutz zu seyn dein Wort zu halten
- ben

Graupner, Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 452/24

Der Gnaden Brunn fleußt/noch/a/2 Clarin/Tympan./2 Corn. di Selv./2 Chalum./Fagott./2 Violin/Viola/Canto/Alto/ Tenore/Basso/e/Continuo./Fest.Trin.1744./ad 1739.





Autograph Mai 1744. 35 x 21 cm.

partitur: 6 Bl. Alte Zählung: Bogen 5-7.

19 St.: C,A,T,B,vl 1(2x),2,vla,vlne(2x),bc,clno 1,2, cor 1,2,Chalum,1,2,fag,timp. je 1 Bl., bc 2 Bl.

Alte Sign.: 172/32. Text:Johann Konrad Lichtenberg,1739.

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-23/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

~~1. Aufgeführt auf Verlangen seiner Durchlaucht~~
~~2. Bestimmt für den Hymen Feyer-Tage~~
3. Der Grossen Emma Kunst wurde

Mus 452/24
1944, 24

172
32

Partitur
31. Jahrgang. 1739.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-23/0038
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Fest Fruhl: a 1734.

F. N. G. M. May: 1744. 5te

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-23/0040
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tasso.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-23/0041
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

auf

mein Glaube mein

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-23/0042
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

mich als Herr an der Höhe

glaube nicht dass ich

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-23/0043
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-23/0044
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-23/0045
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Chal. 1.

ich glaube

hilf mir schwachen

ich glaube

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-23/0047
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-23/0048
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-23/0049
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da Capo

Da Capo

Da Capo

Da Capo

Da Capo

Da Capo

Da Capo

Da Capo

D.

Choral v. 3.

Die Sünder abstehen.

Da Capo.

Soli Deo Gloria

172

32

Im Guardo Prima [illegible]
mof.

a
2 Clarin
Tympan:
2 Cor: a Selv.
2 Chalum:
Fagotto.
2 Violin
Viola
Ant.
Alto
Tenore
Basso

e
Continuo.

Fed. Prin: 1744.
ad 1739.

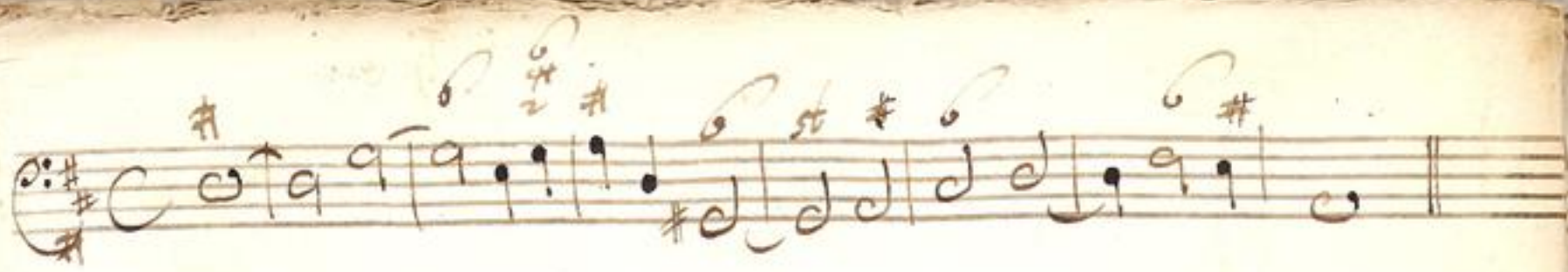
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-23/0051
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Continuo.

Recit:

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-23/0052
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-23/0053
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



Choral Capo IIIIte.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-23/0054
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

Violino. I.

da grand Jeu

auf Lohm 3 mit 1.

pp.

Recitativ

volti

mp.

Recit:

Accomp:

Hier ins Ohr ein Mordio!

Herr ich glaube

pp.

pp.

pp.

pp.

pp.

pp.

Capo ‖ Recitat ‖ Choral Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-23/0056
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

Violino. 1.

Recitat

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-23/0057
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

D. Capo

Recit:

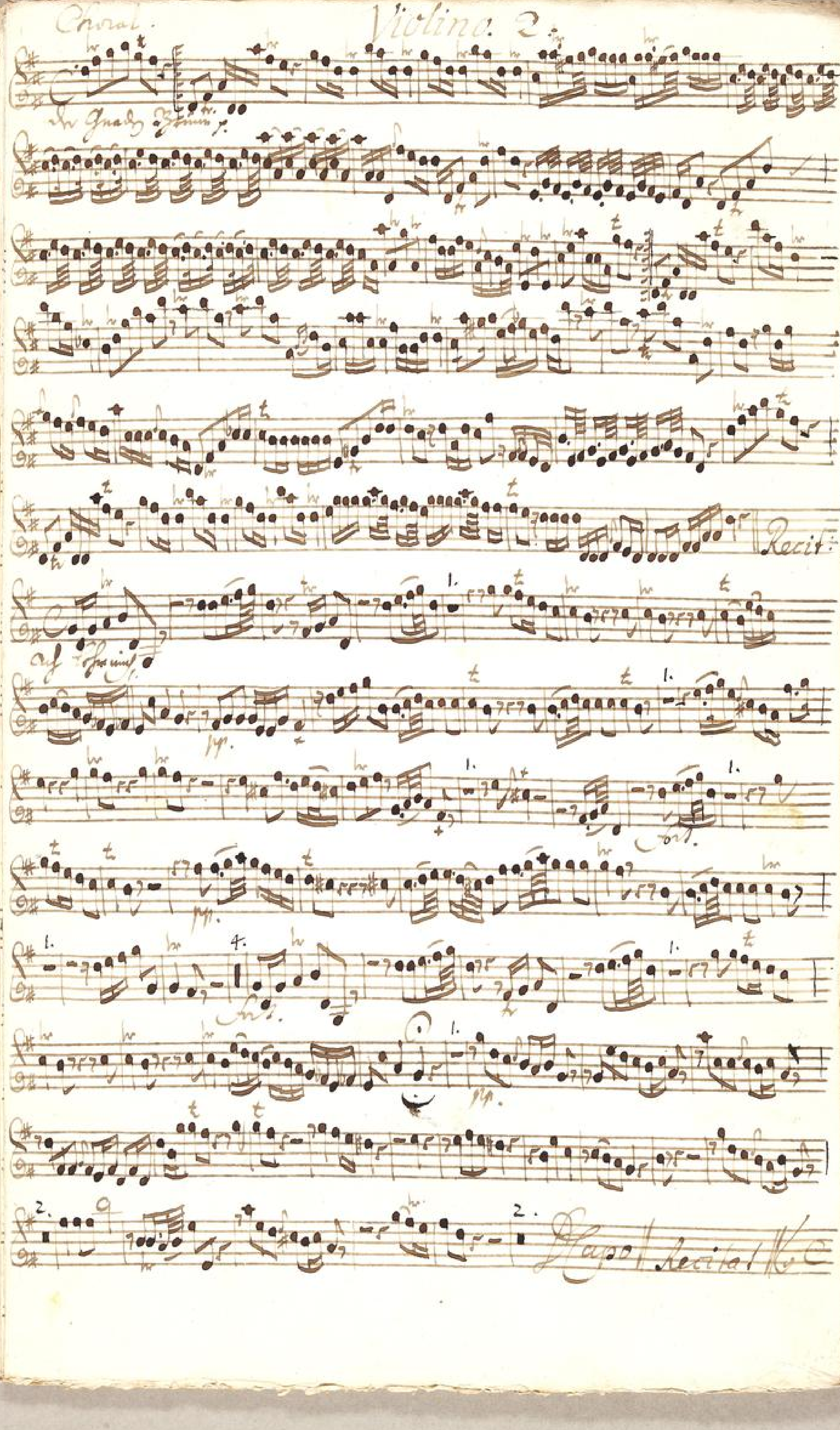
Accomp:

Wir dancken im Morgen.

Gloria in Excelsis.

D. Capo

Recitat. Chorał D. Capo



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-23/0059
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recitativo:

Aria.

Recitativo Chorale Da capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-23/0060
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

Viola.

Recitat

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-23/0061
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Herr ich glaube

Fund.

Fund.

Fund.

pp. pp. pp.

14.

Capo | Recitat |

Choral Capo

Choral.

Violone.

der ganze Chorus f.

Recit:

1. 1.

auf Ripien mf.

1.

1.

1.

Recit:

Wie Rag ein Mensch

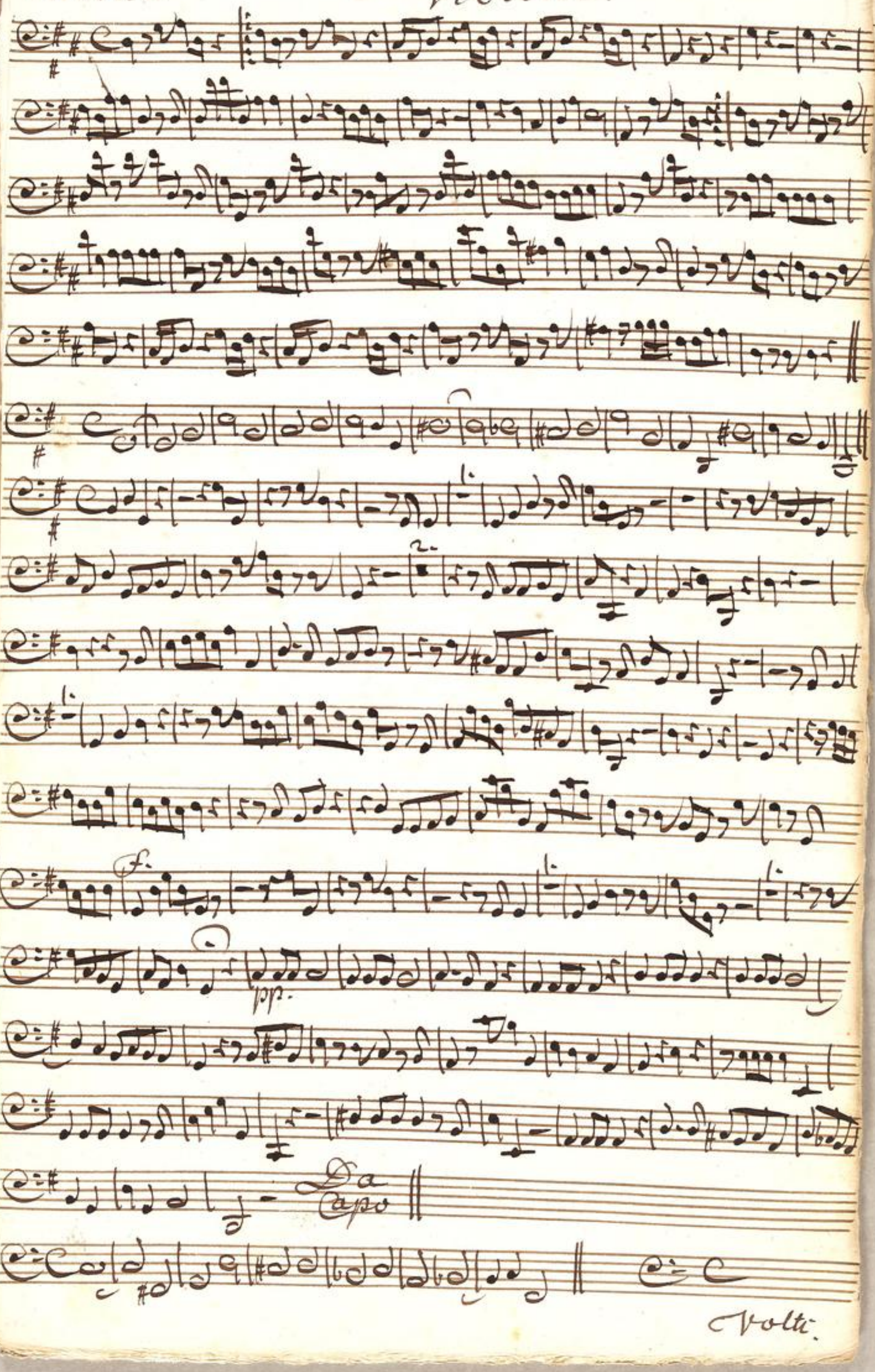
Herr ich glaube

Lecrit:

Choral Capo

Choral.

Violone.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-23/0065
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

wie Rom. mit Mensch.

Herzens glaube p.

Da Capo.

Choral Da Capo.

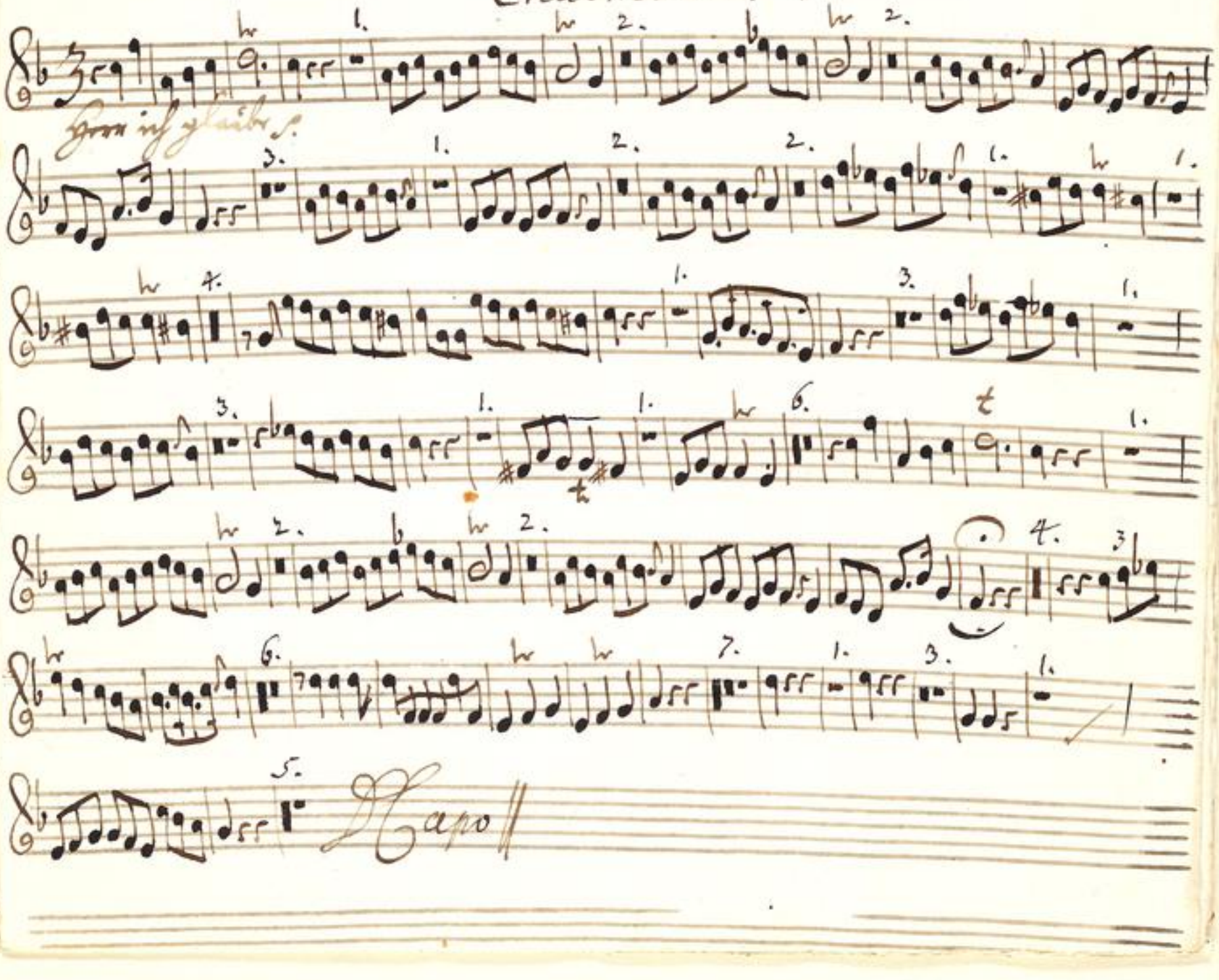
Fagotto.

tr

Fine

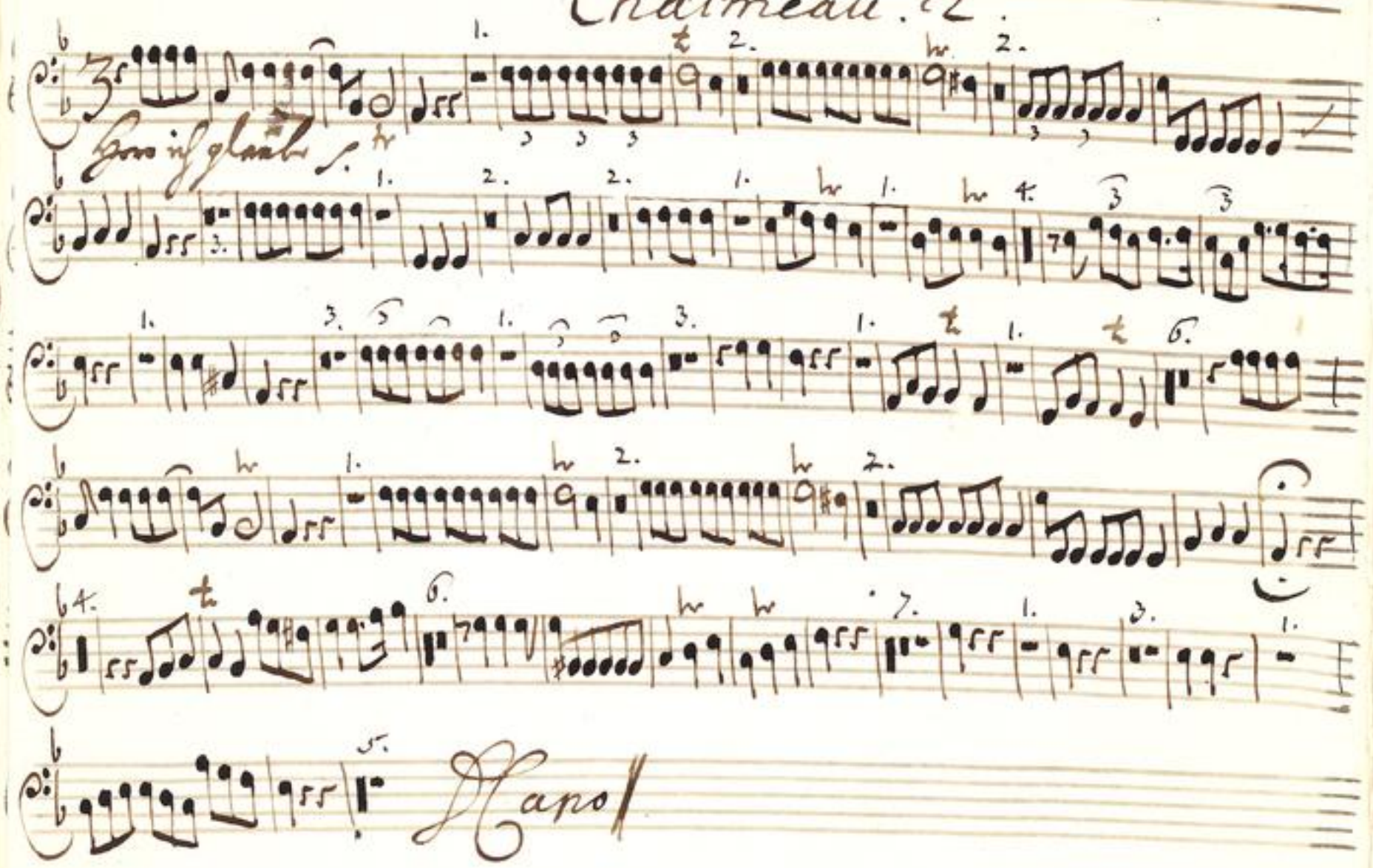
Mano

Chalmeau. 1.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-23/0068
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Chalmeau. 2.



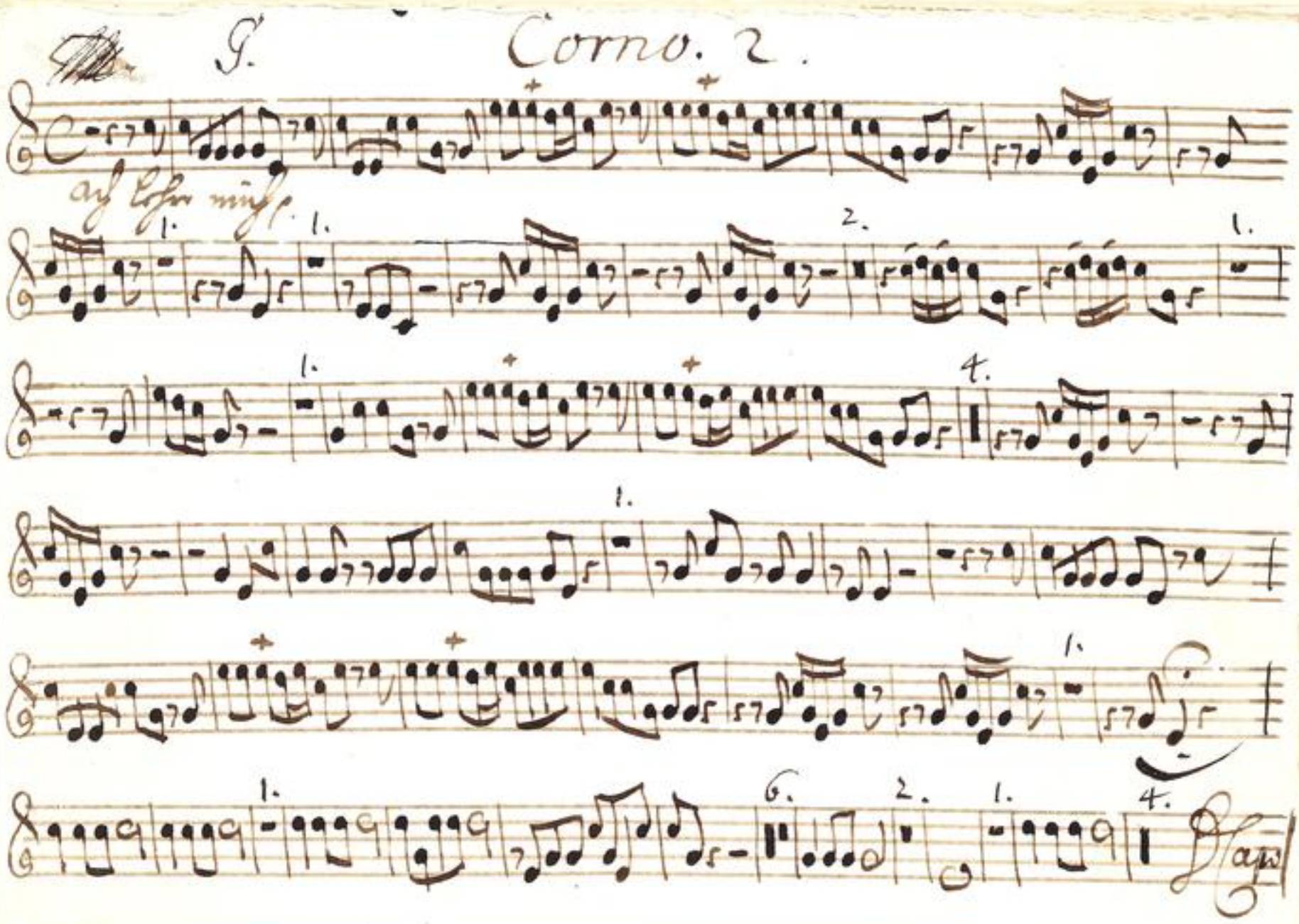
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-23/0069
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

S. Corno I.

auf Coda misa

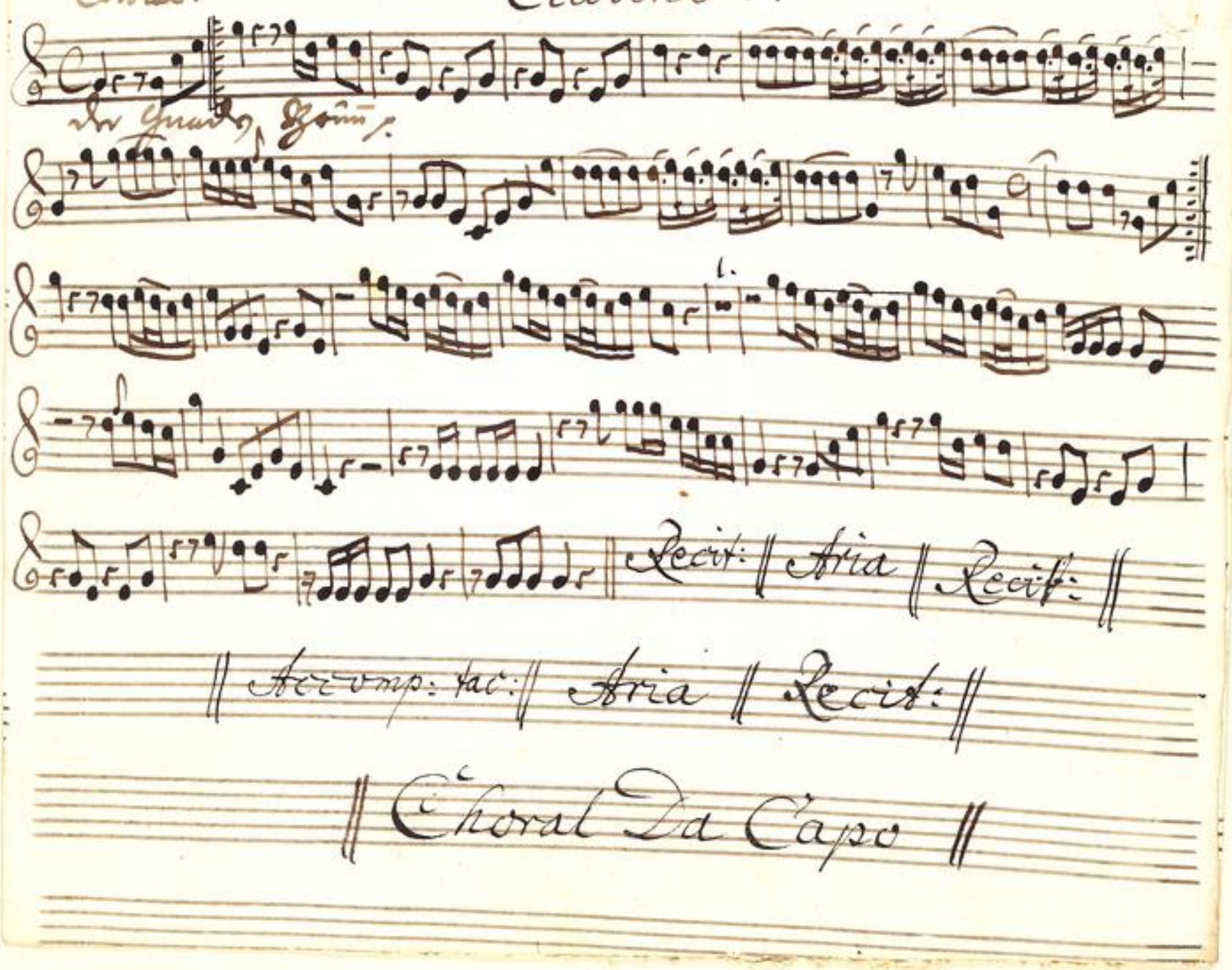
D Capo

G. Corno. 2.



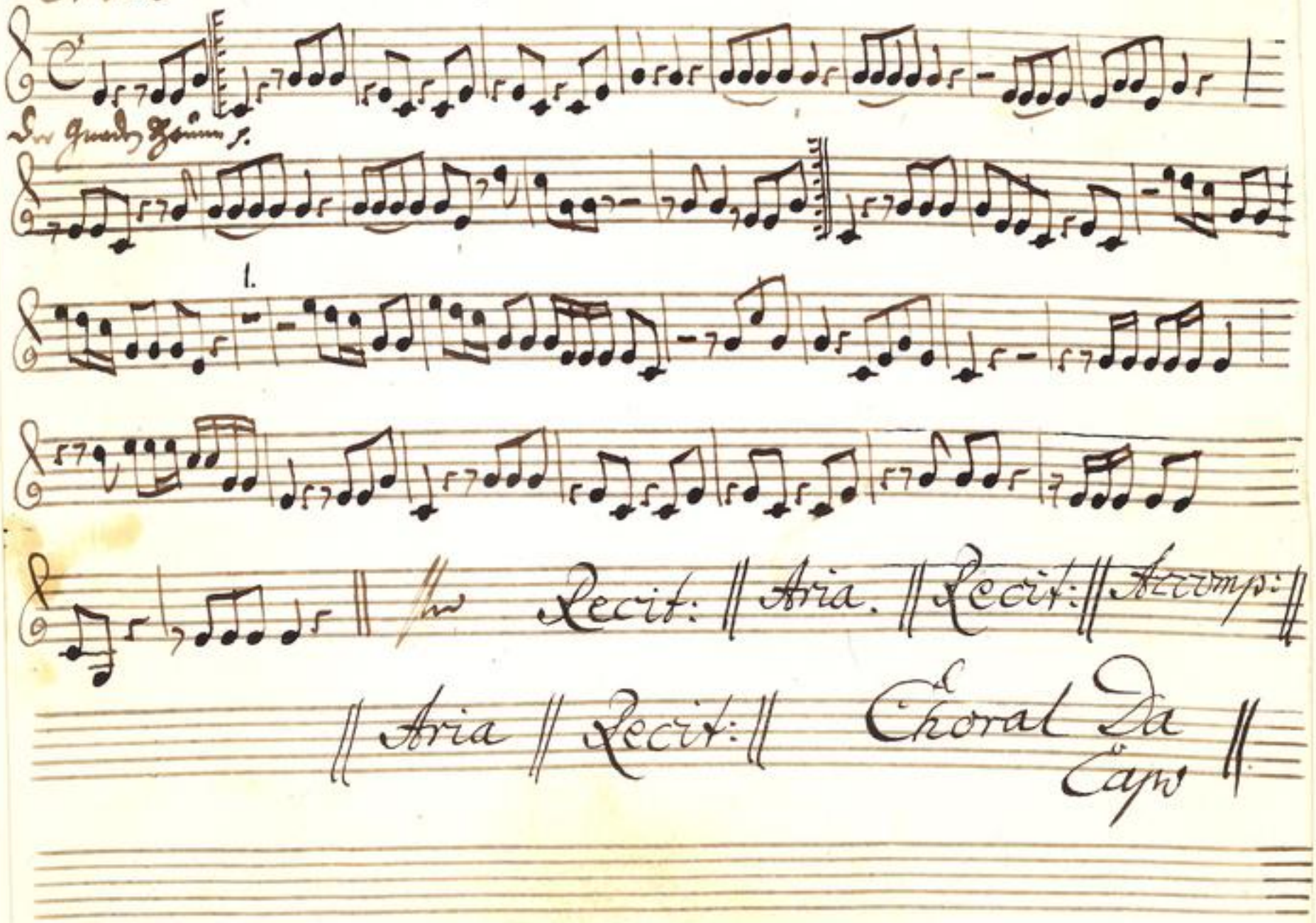
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-23/0071
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral. Clarino 1.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-23/0072
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral. Clarino 2.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-23/0073
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral. Tympano.

D.

Ihr Gnade Herrn f.

Recitat

auf Posaunen mit f.

Recit. Dict: Recit. Aria. Recit. Choral Mayo ffte

Canto.

Der Gnaden Bronn fleußt noch die Armen abzu-schöpfen, der jederzeit kan trin-cken darff ich dir ja nicht trau-ren

Herr mein Geist laß seinen gott sein Glaube muß allein auf gottes Hülffe bauen

ob hoch dich ja dein Wort Vernunfft gleich wie sie will Christus dir allein

dein Hertz kan sie drehen von Sünden helffen muß.

Recit Aria

gottes Geist dir nicht so viel nun dich gehören.

Do höre nun der Menschlingt im Verderben in solchem Stand der Natur

kan er den Himmel nicht ererben, er muß gantz neu gebohren seyn.

Die fleischliche Gebährlichkeit nicht ohne! die Geistes Krafft und Hand wolbringt die

selige Geschäffte. Und gestt dem fleische sauer ein, mal ist nicht kein andere

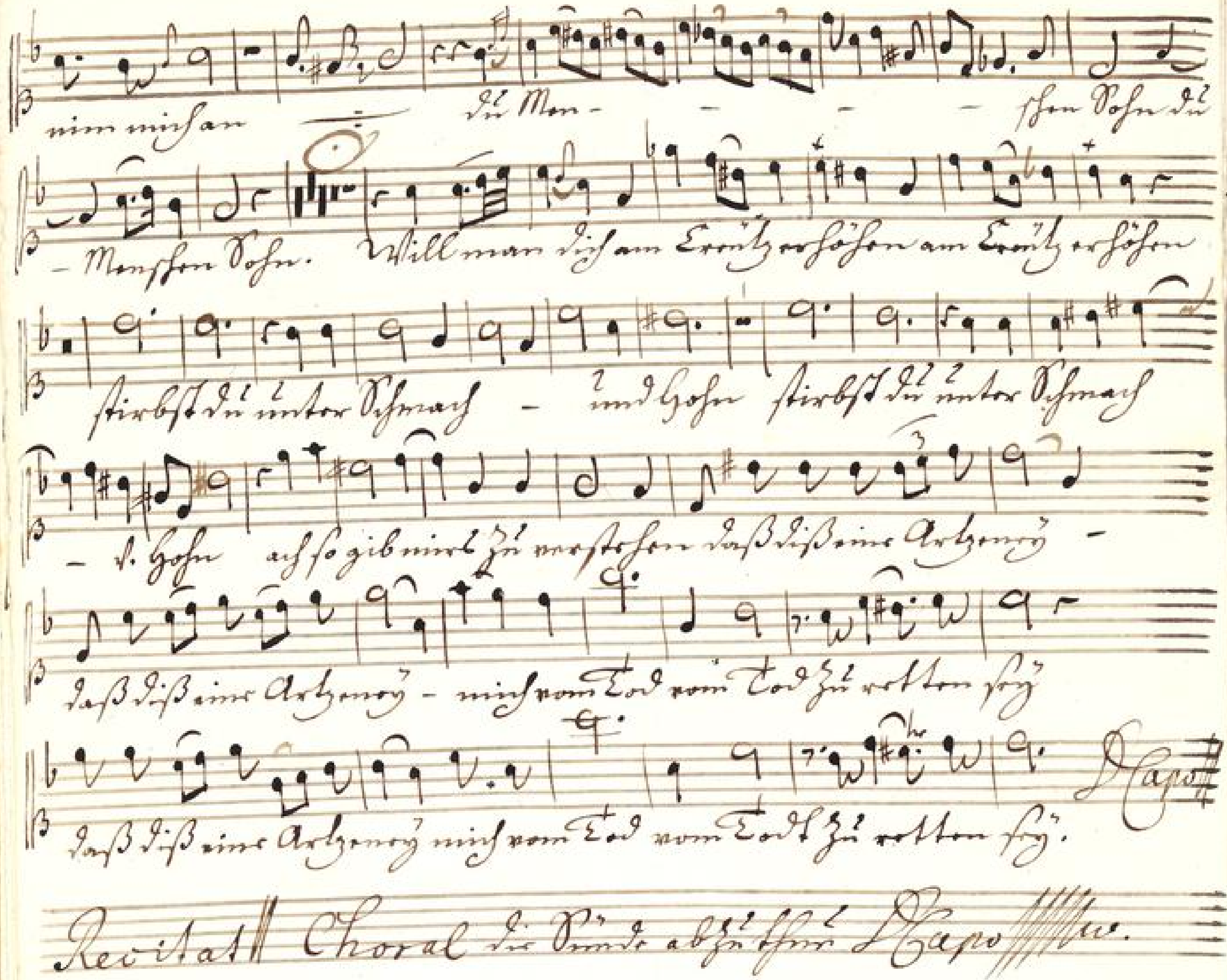
Weg zum Leben. Wer glaubt bekommt sie einen Verstand, der Geist wird ihm auf

drückt die Lehre Christi gegeben.

Herr - ich glaube ich glaube hilf mir schwachen

nim mich an die Men - schen Satz die Menschen Satz

Herr - ich glaube ich glaube hilf mir schwa - chen



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-23/0076
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Alto.

Ihr Gnaden Thränen Blutschweiß
Die Wunden ab - zu - lösen
Ihr jammervoller Tod
Hat Sie ja nicht

Ihr
trauren
mein Geistlaß Ihnen Gott
Ihr glaube muß allein
Sie doch umsonst nicht
auf Gottes Hülfe

mir
bauen
ab lösest Sie ja das Wort
Nimmst gnädig wie er will
Das Lieb vor Ihrem
der Vaters Haar für

Ihr
Ihre
Das Geistes Sie allein
hilft Gottes Geist Sie nicht
von Sünden helfen muß.
so ist nur Sie groß.

Recit || Aria || Recit || Dict. || Recit || Aria || Recit ||

Choral Die Sünden abgöttin Da capo ||| tv.

Tenore.

Wer Gnaden Brunn fleußet reich — Sein Herz erwarmet bey seinem
Die Sünden ab- zu thun — darff Sie ja nicht trauren

mein Geist laß deinen Gott — die Sach nun sonst nicht nehmen
Dein Glaube muß allein — auf Gottes Hülfe bauen

ob schon Dich ja der Geist — das Fleisch wo jemen fällt — das Christen
Vernunft geh wie sie will — der Vatern kan sie Rechen — fillt Gottes

Du allein — von Sünden helffen muß.
Geist die nicht — so ist um dich geschehe.

Accomp:

Recit. Wie kan ein Mensch geboren werden wenn er alt ist, kan er auf

wiederum in seiner Mütter Leib gehen und geboren werden

Aria. Mein Hertz so wende nur nicht ein wenig Gottes Kraft.

Willen, wird hier sein Geist [illegible] an die er stillen, so wird Er

Gottes Kind, und auch sein Erbe seyn.

Choral die Sünden abzuthun, Capo ffw.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-23/0078
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Basso.

Der Sünden ab zu stehn
Darff dir ja nicht grau-

mein Glaub muß allein
auf Gottes Hülffe bau-

Uhrsach gibt sie will
der Satan kan sie stoßen

von Sünden helffen muß.
so ist es um dich gethan.

ihrem Predigt Ampt. Volg ihr der Unterricht von ihrem Vorgesetzten thun so

zweifelt nicht sie bitte unsern Heiligkeit, es kommt bedeutet die gnaden Zeit.

auf-hof- re muß die hof- re aus der Höfe die Hofere aus der

Höfe mein glaube nimt ein Wort ein glau-be nimt dein

Wort - - gehorsam gehor- - sam an auf hof- re muß

hof- re muß die Hofere aus der Höfe mein glau-

- be nimt mein glaube nimt dein Wort - - - - ge

hor- - sam an.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-23/0079
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Warum ist mein Lei - den Lo - ben bringt bey der Welt zwar

Ruhm Ruhm und Ehre jedoch bey solchem Schein bey solchem Schein steht

- meine Ver - - le gleichwohl ein daß sie das Herz - nicht

trö - sten kann daß sie das Herz - daß sie das Herz nicht

trö - sten nicht trö - sten kann

Recit. Aria Recit. Choral Die Sünde Hepo