

Salmo S<sup>to</sup> a 2.

Alto e Basso

Del Sig<sup>o</sup> Bened<sup>o</sup> Marcello

53.

53. II /



*Tutti*

*Ritorno*

The first system of music consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 3/8 time signature. It contains three measures of whole rests. The middle staff is a piano accompaniment line in treble clef with the same key signature and time signature, also containing three measures of whole rests. The bottom staff is a piano accompaniment line in bass clef with the same key signature and time signature, containing a rhythmic pattern of eighth notes.

The second system of music consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of two sharps and a 3/8 time signature. It contains the lyrics "Don = = = de" followed by "co = tan = to" and "fra =". The middle staff is a piano accompaniment line in treble clef with the same key signature and time signature, containing three measures of whole rests. The bottom staff is a piano accompaniment line in bass clef with the same key signature and time signature, containing a rhythmic pattern of eighth notes.

The third system of music consists of one staff in bass clef with a key signature of two sharps and a 3/8 time signature, containing a rhythmic pattern of eighth notes.

The fourth system of music consists of two staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of two sharps and a 3/8 time signature, containing the lyrics "= mi = = = to". The bottom staff is a piano accompaniment line in bass clef with the same key signature and time signature, containing three measures of whole rests.

The fifth system of music consists of two staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of two sharps and a 3/8 time signature, containing the lyrics "Don = = = de" followed by "co = tan = to". The bottom staff is a piano accompaniment line in bass clef with the same key signature and time signature, containing a rhythmic pattern of eighth notes.

Two empty musical staves at the bottom of the page.



*Fermo*  
po-po = li dan-nazi = o-ni e po-po = li =  
*Fermo*  
po-po = li dan-nazi = o-ni e po-po = li  
*Fermo*

= =  
cotan-to fremito a qual fin  
d'onde d'onde ed a qual fine

*ergono* macchi = no tan = te in a = = =  
macchi = no tan = te in

6.

ria dan= nazi=  
 a = = = = = ri = = a dannazi=

o = ni e = po = po = li dan = nazi = oni e po = po =  
 oni e = po po = li dannazi = oni e = po po =  
 fermο

li = = = = =  
 li = = = = =  
 fermο



I Re del mondo e Princi = pi

I Re del mondo e Princi = pi

Solle = van = sie con =

43#

43#

Solle = van = e con = giurano tut = ti contro l'Altissimo

= giurano con giurano tutti contro l'Altissimo tut = ti

43#

5

tutti contro l'Altissimo tutti quello do unger

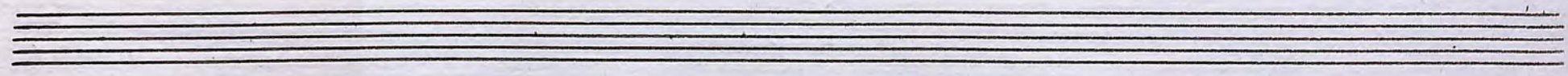
contro l'Altissimo tutti contro l'Altissimo

6

piacquegli alto e *Supre = mo* *Supremo* *Re* al = to al = to e *Lu =*  
 e quello *ounger* piacquegli al = to *Supre = mo* *Supremo* *Re* al =

*pre = = = = mo* *Re.*  
 to e *Supremo* *Lu = pre = mo* *Re.*

*Risoluto*  
*Staccato* *Rom = = pia = = mo* dicono rompiamoi





Rom- pia = = mo dicono rompiamoi  
 vincoli con cui ci le = = = = ga =

vincoli con cui ci le = = = = ga = no  
 no rom = = pia = mo dicono rompiamoi vincoli

con cui ci le = ga = no e l'in = sof =  
 con cui ci le = = ga = no

fribile con cui ci premono gio-go Scuo- tia = =

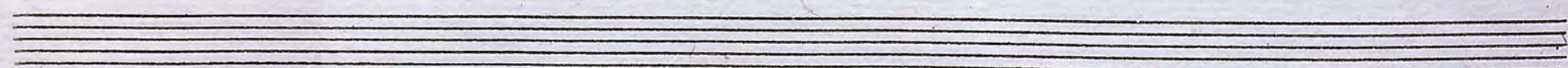
e l'in = sof =

= = = = mo rom = = pia = mo

fribile con cui ci premono gio-go Scuo- tia = = =

dicono rompiamo: vinco- li con cui ci le = = =

= = = = mo rom = = pia = mo



ga = = no scuotiamo il giogo giogo infof =  
 dicono rompiamo i vincoli e l'in = = = sof =

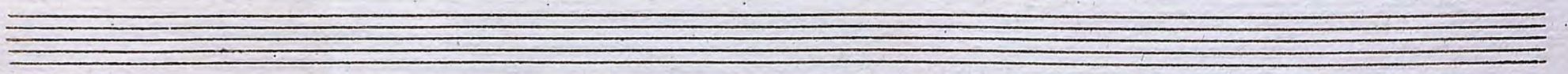
fribi = le con cui ci premono e l'in =  
 fri = = bi = = le giogo scuotiamo

sof = = fribi = = = bi = = = le giogo scuotiamo  
 con cui ci premono e l'infof = fribile giogo scuotiamo

Suo = = fia = = mo. Solo  
 = fiamo Suo = = fia = = mo So si vedranno

bon como da' Cieli ov' ei Soggiorna e regno si riderà il si=

= gnor e quale o = cerbo Scherno fa = rā de' vani lor disegni



Tutti

Largo

Ei collo spaventoso orrendo suono gli gridi =

Staccato

Ei collo spaven- toso orrendo

derà dell'ira sua tremenda ei col balen del suo divin furore fra mara =

suono gli griderà dell'ira sua tremenda ei col balen del suo divin fu =

viglia e fra terrore avvolti li renderà qual un immobil

rore fra meraviglia e fra terrore avvolti li rende = rà qual un im =

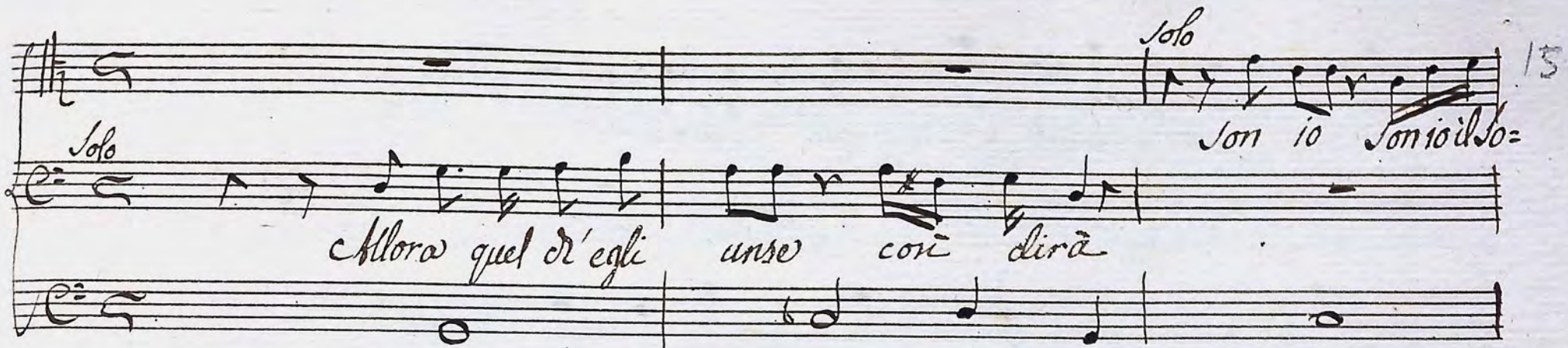
piè = = = = = tra li rende = rà qual un im =  
 mobil un im = mobil piè = tra li rende = rà

mobil piè = = = tra qual un immobil piè = = =  
 qual un immo = bil pietra qual un immobil piè = = =

= tra .  
 = = = tra

Segue

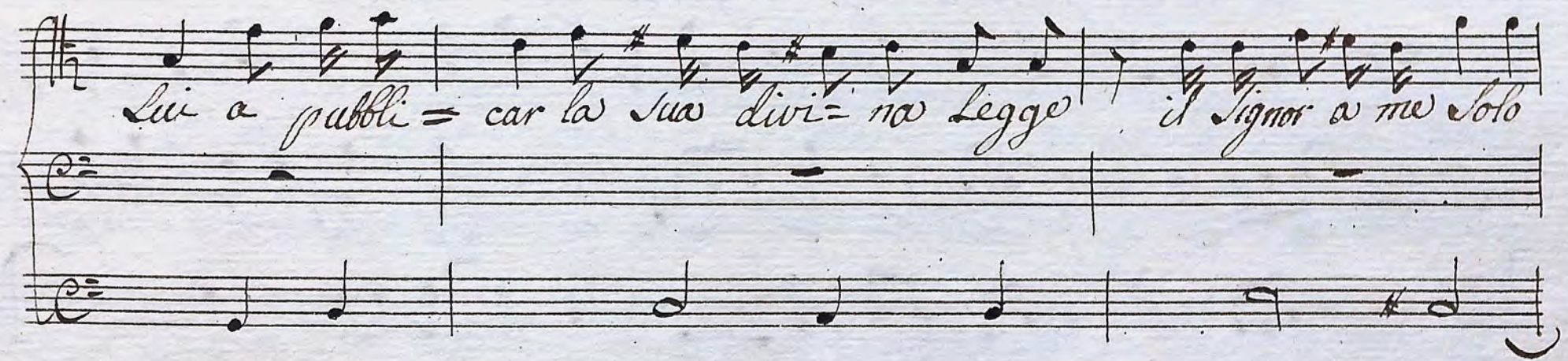
*Solo* *Solo* 13  
Son io Sono il So=  
Allora quel di' egli unse con dirà



= vrano io Sono il Rege e = letto sotto Sion monte dei sacro a



Lui a pubbli = car la sua divi = no Legge il Signor a me Solo



fin dall' eter = nitō Sciove tai detti

Musical notation for the first system, including vocal line and piano accompaniment.

*Largo* *Solo*

Tu Sei mio Fi = gliō io dal mio Sen paterno io

Musical notation for the second system, including vocal line and piano accompaniment.

dal mio Sen paterno og = git'ho ge = ne = ra =

Musical notation for the third system, including vocal line and piano accompaniment.

to Io dal mio Sen pa =

Musical notation for the fourth system, including vocal line and piano accompaniment.

Empty musical staves at the bottom of the page.



17

terno oggi t'ho ge = ne = rato e' ho gene = ra = to

Chiedimi pur ciò che a te

Sol si debbe saran tue eredi = tà le genti tutte

*al tempo*

non i monti i ma = ri ma le ri = mo = te estre = me con =

trado della ter = ra saran confino le ri = mote le ri mote della

terra contra- de este- mo faran confi- no le contrade estreme al

tuo sovra no Impe = = = ro Tu con scetro di ferro reggerai questo

*Presto*  
popo- lo rebel- lo tu'l frange- rai tu'l frangerai e ridurrailo in polve

e ridurrailo in polve qual vaso vil qual vaso vil di fra- = le ignobil

cre = = = ta 42 *Segue*

Tutti

Er a voi mi ri- vol- go

Grave

Er a voi mi ri-

o Regi o Pae- di- ci do quaggiù in terra giudi- cate i

vol- go o Regi o Pae- di- ci cho quaggiù in terra giudi-

po- po- li giudi- cate i popo- = li quanto al suo

cate i popo- li giudi- cate i popo- = li quanto al suo

Cristo u = d'isto dir l'Al-tis-simo d'insegnamento e di profit-to  
 Christo u = d'isto dir l'Al-tis-simo d'inse-gnamento e di profitto

Sia-vi e di profitto Sia-vi.  
 Sia-vi e di profitto Sia-vi

*Solo*  
 Adagio  
 Ado = rate il Signor il Signor ado = rate solo e servito =

lo i vostri cori per le-tiziosa balzino madia tempo il

timor minto col giubbilo.

Solo  
Alle Leggi Santis-sime

del divi-no figliuol omai strin-getevi per d'ira e fu-

ror Dio non accen= darsi ed in e= terno per gasti= go chiudavi

la via di veri= tade e di questi = = =

zia

Segue

*Tutti*

Quando e in breve sa- ro fia ero di Sdegno ardo ed av-

*Largo*

*solo*

= campi quel sarà bea- = = to ero avrò nell' unto avrò nell'

unto del Signor spe- = = ra = = to

*Tutti*

*fatti*

e in breve sa-

Quando e in breve sarà fia che di Sdegno ardo ed av-

4 3#

*Solo*  
 = rā . quel sarā bea = = to .  
*Solo*  
 campi quel sarā bea = = to che avrà nell'

*tutti*  
 quel sarā be = a = to quando  
 unto avrà nell' unto del Si = gnor Spe = ra = to quel sa = rā bea = to

*tutti*  
 e in breve sarā e in breve sa = rā e in breve sa =  
 quando e in breve sarā fia cre di Idigno ardo ed av





*Solo* *tutti*  
 rà quel sarà bea = = = to quando e in breve sarà fia d'io di  
 vampi quando e in breve sa = rà e in breve sarà

*Solo* *tutti*  
 degno arda ed avvampi Deo avrà nell' unto avrà nell' unto del signor =  
 e in breve sarà *Solo* quel sarà bea = = = to quando

*Solo*  
 = spe = ra = to e in breve sarà e in breve sarà quel sa =  
 quando e in breve sarà fia d'io di degno arda ed avvampi

*tutti* *Solo*

rà bea = = to e in breve sa = rà de avrà nell' unto avrà nell'

quando e in breve sa = rà e in breve sa =

*tutti*

unto del Signor Spe = ra = = to e in breve sa = rà

= rà e in breve sa = rà. quando e in breve sarà fia de di degno arda ed av =

quando e in breve sarà fia cho di degno arda ed avodmyri

vamyri e in breve sa = rà e in breve sarà quel sa =

*Solo*

che avrà nell' unto avrà nell' unto del Si = gnor Spe =  
 = ra Bea = = = to di' avrà nell' unto avrà nell'

ra = to dio avrà nell' unto del Si = gnor Spera = to avrà nell'  
 unto del Si = gnor Spe = = ra = = to di' avrà nell' unto del Si =

unto del Signor Spera = = = = = to.  
 gnor Spe = = ra = = to.

L'alls Deo