

CINQUE RONDINI

per

due Violoncelli

Composti da

PIETRO TONASSI

- | | | |
|--------|---|-----------|
| 40840. | <i>N. sull'Opera Il Giuramento di Mercadante</i> | Fr. 1,25. |
| 40842. | " <i>2. Idem</i> | " 1,25. |
| 40844. | " <i>3. Idem</i> | " 1,25. |
| 40846. | " <i>4. sull'Opera Lucia di Lammermoor di Donizetti</i> | " 2,... |
| 40848. | " <i>5. sull'Opera Il Giuramento</i> | " 1,25. |

Proprietà degli Editori

Depositi all'U. B. Bilil?

Registrati nell'Archivio dell'Unione

Milano, presso Gio. Ricordi

Firenze, presso G. Ricordi e C^o

Mendrisio, presso C. Pozzi.

ADAGIO

Moderato assai

VIOLONCELLO OBLIGATO

string. rall.

Più mosso

1.º Tempo

string. rall.

CINQUE RONDINI

per

due Violoncelli

Composte da

PIETRO TONASSI

40810.	<i>N. 1. sull'Opera Il Giuramento di Mtecardoante</i>	Fr 1, 25.
40812.	<i>" 2. Idem</i>	" 1, 25.
40814.	<i>" 3. Idem</i>	" 1, 25.
40816.	<i>" 4. sull'Opera Lucia di Lammermoor di Donizetti</i> ..	2. "
40818.	<i>" 5. sull'Opera Il Giuramento</i>	" 1, 25.

Proprietà degli Editori

Deposti all'U. R. B. B. B.

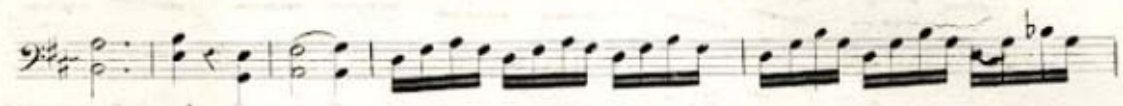
Registrati nell'Archivio dell'Unione

Milano, presso Gio. Ricordi

Firenze, presso G. Ricordi e C^o

Mendrisio, presso C. Pozzi.

ADAGIO.



Moderato assai.

