

SOMMET D'ARTS

Ma vie a son secret, mon âme a son mystère.
Un amour éternel en un moment conçu.
Mon mal est sans remède, aussi j'ai dû le taire,
Et celle qui l'a fait n'en a jamais rien su.
Ainsi j'aurai passé près d'elle inaperçu,
Toujours à ses côtés et toujours solitaire,
Et j'aurai jusqu'au bout fait mon temps sur la terre,
N'osant rien demander et n'ayant rien reçu.
Pour elle, bien que Dieu l'ait faite douce et tendre,
Elle ira son chemin distraite et sans entendre
Le murmure d'amour soulevé sous ses pas.
A l'austère devoir pieusement fidèle,
Elle dira, lisant ces vers tout remplis d'elle :
« Quelle est donc cette femme ? » et ne comprendra pas.

MIS EN MUSIQUE

PAR

J. FAURE

PRIX: 5^f

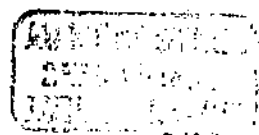
Dernières mélodies du même Auteur.

Chanson Lorraine. — Aubade. — Partez, Petits oiseaux. — Le joli rêve
Les fils d'Or. — Tous les lilas meurent (*Voir ci-contre*)

PARIS
AU MÉNESTREL, 2^{bis} Rue Vivienne, HEUGEL & FILS.

Éditeurs pour tous pays.

N^o 1. Baryton ou Mezzo-Sop
N^o 2. Ténor ou baryton.



SONNET D'ARVERS

MIS EN MUSIQUE

PAR

J. FAURE.



N° 1. BARYTON ou MEZZO-SOPRANO.

Andante.

CHANT.

Ma vie a son se - cret, mon

Andante.

PIANO.

rall.

a tempo.

animato.

rall.

âme a son mys_tè_re, Un a_mour é_ter_nel en un mo_ment con -

rall.

a tempo.

animato.

rall.

-çu. Mon mal est sans re_mè_de, aus_si j'ai dû le

rall.

tai - re Et cel - le qui l'a fait n'en a ja - mais rien

a tempo. *rall.* *rall.*

su. *a tempo.* Ain - si j'aurai pas sé près d'el - le i - na - per - çu, Toujours à ses cô -

dim. *col canto.* *col canto.*

rall. *sostenuto.*

- tés et toujours so - li - tai - re, Et j'au - rai, jus - qu'au bout, fait mon

temps sur la ter - re N'o - sant rien de - man - der et n'ay - ant

cresc. *dim.*

rien re - çu.

eri - seen - do. *dim.*

p 1^o tempo.

rall. dim.

Pour el - le, bien que Dieu l'ait fai - te douce et ten -

p legato col canto.

-dre, Elle i - ra son che - min dis - traite et sans en - ten - dre Le mur -

p

dim. rall.

- mu - re d'a - mour sou - le - vé sous ses pas. A l'aus - tè - re de -

p col canto. *p*

voir pi - eu - se - ment fi - dè - le, El - le di - ra, li - sant ces

vers tout rem - plis d'el - le: Quelle est donc cette fem - me?

rall. col canto.

col canto.

Et ne com - pren - dra pas!

1^o tempo sostenuto.

sostenuto.

col canto.

rall.

dim.

p

allargando.