

CONCERT für VIOLINE.

VIOLONCELLO und CONTRABASSO.

Albert Dietrich, Op. 30.

Allegro.

Tutti:
pizz. *f* arco *ten.* *ten.* *ten.* *ten.*
f *fp poco marcato* *fp poco marcato* *sfp*

Solo. pizz. arco pizz. arco
sfp *sf* *p* *marcato* *arco* *pizz.* *p* *sfp*

pizz. *p* arco *cresc.* *sf* 2 *pp* *sfp poco cresc.* *pp* *ff*

ten. *ten.* *ten.* *ten.* *ff* *sff* *ff* *sff*

sff *sff* *sff* *dim.* *dim.* *Viol. Solo.*

Solo. *ten.* *ten.* *pizz.* arco *pizz.*
sfp *dim.* *pp* *poco marc.* *pp* *p poco espr.* *p* *rit.*

sfp *dim.* *pp* *p* *p poco espr.* *p* **1**

VIOLONCELLO und CONTRABASSO.

B *Tranquillo.*

ppp arco ppp pizz. dim.

ppp poco cresc. arco espr. pp pizz. rit. ppa tempo

stringendo p cresc. arco cresc. p cresc. espr. p cresc. pizz. **C Tempo I.**

pp espr. arco pp poco cresc. sf pp arco

pp dim. pp sf sf sf sf cresc.

D *Tutti.*

ff sf

ff Solo sf Solo sf molto rit. dim. pp Solo sf molto rit. dim. pp

VIOLONCELLO und CONTRABASSO.

a tempo *pizz.* **E**

a tempo 1 2 3 4 5 6 *pizz.* *p* *cresc. poco marc.* *p* *cresc.* *p poco marc.*

arco *poco espr. arco* *pp* *ten.* *ten.* *poco cresc.* *f*

poco espr. *pp* *ten.* *ten.* *poco cresc.* *f*

pizz. *f* *pizz.* *ritard.* *f* *a tempo* *f* *arco* *f* **F**

f *pizz.* *ritard.* *f* *a tempo* *f* *arco* *f* **F**

arco *p* *p* *p* *p* *pizz.* *pp* *pizz.*

f *arco* *p* *p* *p* *p* *pizz.* *pp* *pizz.*

arco *f* *pizz.* *p* *arco* *mf* *pizz.* *p* *arco* *pp* *arco* *pp*

f *pizz.* *p* *arco* *mf* *pizz.* *p* *arco* *pp* *arco* *pp*

G *mf espr.* *mf poco espr.* *mf espr.* *mf poco espr.*

mf espr. *mf poco espr.* *mf espr.* *mf poco espr.*

VIOLONCELLO und CONTRABASSO.

pp espr. dim. ppp

p poco cresc. ppp

Detailed description: This system contains two staves. The upper staff begins with a piano (pp) dynamic and includes markings for 'espr.' (spirito) and 'dim. ppp' (diminuendo pianissimo). The lower staff starts with a piano (p) dynamic and includes a 'poco cresc.' (poco crescendo) marking. The music features various note values and rests.

pizz. poco cresc. arco cresc. Tutti. f cresc. Solo. ff

p poco cresc. cresc. Viol. Solo. f cresc.

H

Detailed description: This system contains two staves. The upper staff includes markings for 'pizz.' (pizzicato), 'poco cresc.', 'arco' (arco), 'cresc.', 'Tutti.', 'f cresc.', and 'Solo. ff'. A rehearsal mark 'H' is placed above the staff. The lower staff includes 'p poco cresc.', 'cresc.', and 'Viol. Solo. f cresc.'. The music shows a variety of rhythmic patterns and dynamics.

f sfpp sf

1 2 3

Detailed description: This system contains two staves. The upper staff starts with a forte (f) dynamic and includes 'sfpp' (sforzando pianissimo) and 'sf' (sforzando) markings. The lower staff also starts with a forte (f) dynamic and includes 'sfpp' markings. The system concludes with three measures of a triplet figure, numbered 1, 2, and 3.

p cresc. p cresc.

Detailed description: This system contains two staves. Both the upper and lower staves begin with a piano (p) dynamic and include a 'cresc.' (crescendo) marking. The music consists of continuous eighth-note passages in both hands.

Viol. Solo. p pizz. arco f pizz. ff Tutti arco

f ff

Detailed description: This system contains two staves. The upper staff includes markings for 'Viol. Solo.', 'p' (piano), 'pizz.' (pizzicato), 'arco' (arco), 'f' (forte), 'pizz.' (pizzicato), and 'ff Tutti arco'. The lower staff includes 'f' (forte) and 'ff' (fortissimo) markings. The system features a mix of pizzicato and arco passages.

ff sempre ff sempre

Detailed description: This system contains two staves. Both the upper and lower staves are marked with 'ff sempre' (fortissimo sempre), indicating a sustained forte dynamic throughout the system. The music continues with eighth-note passages.

VIOLONCELLO und CONTRABASSO.

1 *ff*

ff

K *Solo.* *Tranquillo.*

dim. *dim. rit.* *pp* *pp sempre*

dim. *pp*

pp *dim.* *ppp* *pizz.* *poco cresc.* *arco* *dolce* *pp poco cresc.*

pp *ppp poco cresc.* *dolce* *p*

rit. *pp* *a tempo* *string.* *cresc. string. arco* *p*

rit. *p cresc.* *p*

L *Tempo I.* *pizz.* *arco* *pizz.*

sf espr. *espr.* *p* *pp* *espr.*

sf espr. *espr.* *p* *pp*

arco *pp* *poco cresc.* *sf* *pp* *pp* *dim.* **5**

poco cresc. *pp* *pp* *dim.*

VIOLONCELLO und CONTRABASSO.

M Tutti.

ff

Più lento. **Viol. Solo.**

rit. *ff* Cadenz. 5 6 7 *rit.*

ff Cadenz.

a tempo pizz. *arco* **Viol.** *ad libitum*

Tranquillo a tempo pizz. *pp* *arco* *rit.* *ppp* *pizz.* 1 2 3 **Viol. Solo.** 4 5 6 7 *rit.*

Tranquillo pp

Moderato. *a tempo pizz.* *espr.* **Tempo I. Allegro.** *Viol. Solo.* *arco* *espr.* **Viol. Solo.**

pp *espr.* *rit.* *pp* *pizz.* 1 *espr.* 1

espr. *espr.* *sfp* *sfp* *s* 7 8 9 10 **Più mosso.**

espr. *espr.* *sfp* *s* 8 9 10

Tutti Più mosso.

mf *pizz.* *ff* *arco*

mf *ff*

Adagio ma non troppo.

poco espr.

divisi.

Solo p

1

pizz.

arco

pp

poco cresc. pp

espr.

p

espr.

pp

pizz.

sf

p

pp

arco

Tutti.

p

string. cresc.

mf

string. cresc.

mf

Poco più mosso.

pizz.

cresc.

sf Solo.

Poco più mosso.

sf

pp

pp

pizz.

sf

pp

B *arco*

ff

mf

fp

mf

sf

pp

arco

mf

fp

mf

pizz.

pp

cresc.

sf

1

pp

rit.

ppp

cresc.

sf

rit.

ppp

Viol. Solo.

VOLONCELLO und CONTRABASSO.

C *a tempo I.*

pp cresc. pp pizz. arco pp

dolce pp ppp pizz. arco ppp pizz.

arco ppp pizz. Flöten

Allegro molto vivace.

Tutti ff sf

pizz. dim. Solo2 arco A sfpp

pizz. ppp sf

pizz. f p sf p pp cresc.

cresc. sf f p arco ppp arco ppp 2 f ppp 2

VIOLONCELLO und CONTRABASSO.

arco **Tutti** Solo.

f ff sf p dim. pp

pizz. arco cresc. **C** pizz.

pp cresc. sf pp pizz. pp

pp sf

ritard. molto rit. **Da tempo**

ppoco marc. ppp divisi

Viol. Solo.

poco cresc. sf sf

p poco cresc. p cresc. pp

pizz. arco pp cresc. arco pp cresc.

pp cresc. pp cresc.

mf sfp p p pizz. p cresc. p p f sff arco

sf sf sf sf ff Tutti ff

1 2 3 4 5 6 7 E

dim. p Solo.

pp E Tranquillo

sf pp rit. 1 pp rit. pp

rit. ppp G a tempo pp

pizz. cresc. sff 1 1

VOLONCELLO und CONTRABASSO.

H arco
pp arco
pp
sfpp
f

pp
sf
pizz.
sf
p

arco
cresc.
Tutti
ff
ff

Solo.
pp
f
dim.
pp
f
dim.

pizz.
pp
arco
ff
dim.
pp
pp
pp
dim.
pp

pp
pp

mf
pp
ritard.
molto ritard.
pp

Viol. Solo.
 Viol. Solo.

L *a tempo*

pp
a tempo

poco cresc.

pizz.

p *sf* *pp*

pizz.

arco

pp
arco

pp

M

sf *p cresc.* *p* *p* *p* *f* *sf*
pizz.

sf *p cresc.* *p* *p* *p* *f* *sf*
arco

N *Tutti*

sf *sf* *sf* *mf spr.* *p* *cresc.* *f spr.*

sf *sf* *f* *f* *pizz.* *cresc.* *f spr.*

dim. Solo

dim.

pp *dim.* **1** *pp* *pp*

pp

O *tranquillo*

pp *pp* *fp* **1**

pp

VOLONCELLO und CONTRABASSO.

rit. rit. a tempo

pp pp pp

rit. a tempo

Viol. Solo.

cresc. sf

1 2 3 4

cresc.

5 6 7 8

pizz. sf

1 2

1 2

pizz. ff arco Tutti.

2 ff

Fl. Solo. sf Viol. Solo.

Solo. pp pizz. a tempo

pp string. pizz.

pp

arco

pp

arco

Più Presto. pizz.

sf p sf sf sf sf ff

4 f pizz.

4

arco p arco

cresc. ff

Tutti.

2 largamento

f p cresc. ff