



SANG

med  
Pianoforteaccompaniment

af

Agathe Backer Grøndahl.

Op 3.

1.  
Aften er stille.  
(Bj. Björnson.)

2.  
Mine Minder.  
(H. V. Kaalund.)

3.  
I de sidste Øieblikke

4.  
Kom og hvil ved mit Bryst  
(Thomas Moore) (Caralis)

5.  
Bølge mod Kyst.  
(V. Bergsøe.)

KJÖBENHAVN.

Wilhelm Hansens Forlag og Eiendom.

Christiania. C. Warming.

Stockholm. S. Levy.

C. WARMUTH  
MUSIK- & STRÅMMENT  
STRONGE OG SVAGHEDE  
MUSIK- & STRÅMMENT  
CHRISTIANIA

1874

## AFTNEN ER STILLE.

## STILL IST DER ABEND.

Andante. (M.M. ♩ = 84.)

Agathe Backer Grøndahl, Op. 8.

SANG.

PIANO.

*mf*

*p una corda.*

*ped.*

Aft - nen er stil - le, Ti - mer - ne  
 Vin - te - ren dröm - mer, Stjer - ner - ne  
 Still ist der A - bend, Stun - den ent -  
 Träu - met der Win - ter, schwim - men die

tril - le Lyd - lø - se ned i det e - vi - ge  
 svøm - mer gjen - nem dens flor - let - te Sy - ner og  
 rin - nen spur - los ver - senkt in der E - wig - keit  
 Ster - ne hin durch sein flor - leich - tes Laub - werk und

*cresc.*

Væld. Kun mi - ne Tan - ker Lyt - ten - de  
 ler. Næv - nen - de Som - mer, El - skov og  
 Meer. Mei ne Ge - dan - ken lau - schen und  
 lachn. Som - mer ver - kün - dend, Lie - be und

*cresc.*

*dim. e'*

van - ker: *f* Vil hun ei kom - me, 3. & 5. Vers. el  
 Blom - mer: Tør hun ei mø - de, ei  
 schwan - ken. Wird sie nicht kom - men, nicht  
 Blu - men. Wagt sie zu kom - men, zu

*f*

*p*

*rit.*

kom - me i - kvæld?  
mø - de mig mer?  
kom - men bei Nacht.  
kom - men nicht mehr?

*rit.*

*pp*

8.  
Havet med Panden  
Islagt mod Stranden  
Sukker i Længsel og reisesyg Ro.  
Skibe for Anker,  
Seilfyldte Tanker;  
O, vi maa findes, vi To!

4.  
Sneen har dalet,  
Tumlet og malet  
Eventyret i den skovdunkle Hei;  
Dyrene liste,  
Slagskygger friste:  
Var det Dit Fodtrin, - o nei!

5.  
Modet Du savner,  
Rimfrosten favner  
Længselens Grene, fortryllet du staar.  
Men jeg tør sprænge  
Dækket, og trænge  
Ind, hvor i Dromme du gaar.

Bj. Bjørnsen.

8.  
Eisig am Strande  
Ruht noch die Woge,  
Aber sie träumt schon von schäumendem Tanz.  
Schiffe vor Anker,  
Segelgedanken,  
Müssen uns finden, uns finden wir Zwo.

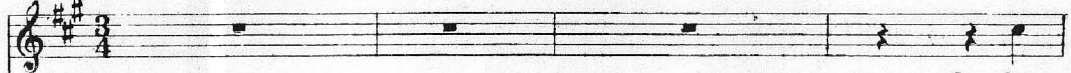
4.  
Schnee ist gefallen.  
Wirbelt und malet  
Abendtheuerleicht in dem walddunklen Hag;  
Waldthiere schleichen.  
Schlagschatten täuschen:  
War es ihr Fusstritt, ihr Fusstritt, o nein.

5.  
Muth fehlt der Armen:  
Reiffrost umarmet  
Zweige der Sehnsucht: verzaubert stehst du.  
Ich nur darf sprengen  
Decken, und dringen  
Ein, wo im Traume du gehst.

MINE MINDER.  
MEINE ERINNERUNGEN.

Moderato. (M. M. ♩ = 100.)

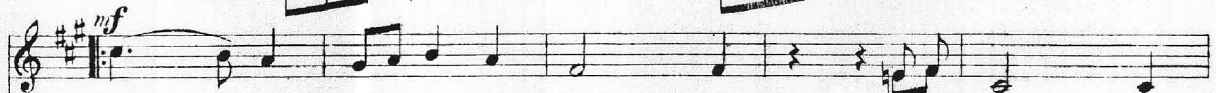
SANG.



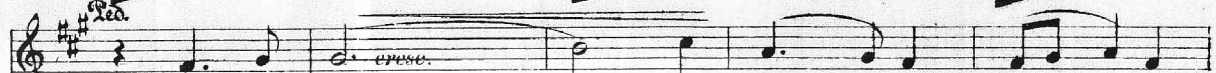
1. Jeg

1. Zwar

PIANO.



hyi — ler ved mi — ne Min — der, Under Li — vets  
hyi — ler ved Glædens Kil — de, Med Ro — ser  
grünt — noch der Baum des Le — bens, Doch ge — denk ich  
ruh — e am Quell der Freu — den, Die Ros — im



grøn — ne Træ — ; Som Børn med ble — ge  
om min Lok — ; Men hos mig le — ger den  
al — ter Zeit — ; Und um mich spielt schon  
Lo — cken — haar — ; Doch schau — keln wie blei — che



Kin — der. De sid — de paa mit Knæ, —  
stil — le Er — in — drings Eng — le — flok, —  
stil — ler Er — inn' — rung En — gel — schaar, —  
Kin — der. Die En — gel auf dem Knie,



*ritard.*

De sid - de paa mit Knæ.  
 Er - in - drings Eng - le - flok.  
 Er - inn - rung En - gel - schaar.  
 Die En - gel auf dem Knie.

*ritard.* *p* *a tempo.*

1. - 4. 5.

2. Jeg

H. V. Kaalund.

2. Ich

*dim.* *pp*

2.  
 Jeg jubler med mit glade,  
 Mit friske Ungdomsmod.  
 Som falmede Rosenblade  
 De dandse om min Fod.

4.  
 De gamle, kjære Minder,  
 De nævne mig ømt ved Navn,  
 Naar Dagens Lys oprinder,  
 Jeg vaagner med dem i Favn.

5.  
 Naar engang Livets Varme  
 Forsviuder fra min Kind,  
 Med dem i mine Arme  
 Jeg sover stille ind.

3.  
 Ich juble mit dem frohen,  
 Dem frischen Jugendmuth,  
 Vergilbte Rosenblätter  
 Umwirbeln meinen Fuss.

4.  
 Die alten, lieben Gestalten,  
 Die reden traut zu mir,  
 Erst wenn ich früh erwache  
 Entflieh sie mit dem Traum.

5.  
 Wenn einst des Lebens Wärme  
 Erstirbt in meiner Brust,  
 Dann schlaf ich, traut sie umarmend,  
 Zur langen Ruhe ein.

# J DE SIDSTE ÖIEBLIKKE.

## DIE LETZTEN AUGENBLICKE.

Moderato. (M. M.  $\text{♩} = 72$ .)

**SANG.** *mp*

Før Øi - et luk kes til sid - ste Blund, O  
 Be - vor mein Au - ge sich schliesst zur Ruh, Lass

**PIANO.** *p* *pp*

lad det dit Øi - e me - de, Og hold mit Hoved i Dø - dens Stund  
 tief in dein Aug' es bli - eken, Im letz - ten Kampf mit dem Tod halt du

*crese.*

Blied i di - ne Hæn - der blø - de, Og tryk et kys paa min  
 sanft mein Haupt in wei - chen Hän - den. Und drück' den Kuss auf den

*pp* *crese.*

ble - ge Mund, For Alt, hvad jeg maat - te li - de, Du kysset mig al - drig, o  
 blei - chen Mund. Zum Lohn für all mein Lei - den, Du küsstest mich nie - mals, jetzt

*f* *m.g.* *m.d.* *f* *m.g.* *m.d.*

kys mig kun, Nu In - gen kan faa det at vi de. Da  
 küss mich nur, das wis - sen ja nur wir Bei - den. Dann

vil jeg tro, at jeg bæ - res frem, Hvor Stjer - ner - ne Klar - hed  
 glaub' ich, dass zwei Ster - ne schön Mir strah - len - de Klar - heit

tæn - der, Da vil jeg tro, at mod Him - lens Hjem, Jeg bæ - res af  
 spen - den, Mich En - gel - hæn - de zu seel' - gen Höhn, Liebreich tra - gen zum

Eng - le - hæn - der, Da vil jeg tro, at de kys - se mig, Thi  
 Hei - math - lau - de. Dann küsst mich freundlich ein En - gel - mund, Denn

al min kval og Kvi - de, Som Nat - lens Taa - ge fra  
al - le Lei - den und Qua - len Ent - fliet'n. wie Dunst in der

*m. g.* *m. d.*

*m. d.* *m. g.*

So - lens Vei, Da bort fra mit Bryst maa gli - de. S. f  
Mor - gen - stund Ver - schwindet vor Son - nen - strah - len.

*p* *Adagio.* *morendo* *pp*

*una corda.* *Ped* \*

KOM OG HVIL VED MIT BRYST.

KOMM', UND RUH' HIER BEI MIR.

**Allegro con fuoco.** (M. M.  $d = 84$ )

SANG. *f*

Kom, og hvil ved mit Bryst, du min an - skud - te Hind!  
Komm, und ruh' mein verwun - de - tes Reh. hier bei mir!

PIANO. *f sempre*

*Ped* \* *Ped* \* *Ped sempre*

51



Har end Flø - ken for - ladt Dig, det hu - ser dig  
 Hart verstieß dich das Ru - del, doch Schutz winkt dir

end; Her Du fin - der et Smil - ,  
 hier, Und du fin - dest ein Læ - cheln.

*cresc.* In - gen Sky - er kan naa, Og et Hjer - te som  
 nie von Wol - ken ge - trübt, Und ein Herz, das dich

e - vig, e - vig for Dig kan vil slaa.  
 e - wig, e - wig und ein - zig dich liebt.

*Poco più moderato.*

*mf*

O! hvad var vel Kjær - lig - hed, skif - ted den  
 O! was wä - re Lie - be, wär' feig sie be -

*Poco più moderato.*

*p sempre*

om, i Sorg og i Glæ - de,  
 reit Zu wach - sen in Freu - den.

*ritard.* i Ære og Skam? Om dit Hjer - te er  
 zu schwin - den in Leid? Will nicht fra - gen:

*a tempo*

*ritard.* *a tempo II*

*p* *mf sempre*

bro de frit, spor ger jeg ei, jeg  
 „Warst stets du un - schul dig und rein, Ich

ved kun, jeg el - sker dig,  
 weiss nur. Ich lie - be dich.

*cresc.* jeg el - sker dig, el - sker kun  
 Ich lie - be dich, dich ganz al -

dig.  
 Ich.

*f* *din.* *e* *rit.* *p*

Red.

\*

Tempo I.

Du har kaldt mig din En - gel et sa - ligt Sekund,  
 O, du nam - test mich En - gel., in see - li - ger Stand,

*f sempre*

Og det vil jeg væ - re, i Godt og i  
 Das will ich dir sein, und im Un - glück sei's

Ondt,  
 kund. U - for - fær - det i Flam - men,  
 Un - ver - zagt in die Strö - mung

*cresc.* *f*

Jeg følger din Vej, For at frel - se  
 stürz ich mich hin ein. Und ich ret - te

dig, el - ler at seg - ne med dig. Thomas Moore  
 dich, o - der du sinkst nicht al - lein. (Carolis.)

*f sempre*

# BØLGE MOD KYST.

## BRECHENDE WOG.

Allegretto. (M. M. ♩ = 68) *mf*

SANG. *Wiegend* Bøl - ge mod Kyst,  
Bre - chen - de Wog,

PIANO. *pp sempre* *p legato*

*Red. una corda*

hvor kommer Du fra?      Hvor er Din Hjemstavn,      hvor er Din  
 was führ - te dich her?      Wo ist die Hei - math?      Nenn mir die

Vug - ge?      Hvem mon de      gjælde, de kla - gen - de      Suk - ke,  
 Schö - ne!      Sprich! Wem wohl      gel - ten die seuf - zen - den      Tö - ne,

*esese*      *en*      *do*

Bøl - ge mod Kyst?      Bøl - ge mod Kyst!  
 Brechende Wog?      Bre - chen - de Wog!

*dim.*      *ff*      *p*

*mf*

Har Du en Elsker hvor Solen gaar ned, Hist o - ver  
 Weilt wohl dein Buhle dort ferne im West. Spielend an

*rit.* *a tempo*

Hav i de solgyld - ne Ban - ker? Sen - der Du ham Di - ne bristen - de  
 Strand in den Strahlen der Son - ne? Den - kest du sei - ner mit in - ni - ger

*esce.*

*f*

Tan - ker, Bølge mod kyst? Bøl - ge mod kyst!  
 Won - ne Brechende Wog? Bre - chende Wog!

*leggiro*

*en* *da* *p*

*dim.*

*mf*

Nei, Du er kold, og Dit Væsen er Graad,  
 Nein, du bist kalt, und nur Thränen dein Kern.

*legato*

*p*

Thi Du maa dø Just som Li vet Dig skjænes, Atter i Glemse lens  
 Tod ist dein Loos! Kaum zum Leben entsprungen. Hat dich Ver-gess'ne die

Van de Du sænkes. Bølge mod Kyst! Bil-let Du blev paa den skif-ten-de Tid,  
 Tie fe ver-schlingen, Bre-chende Wäg! Du bist ein Sinnbild der wandeln-den Zeit,

*ten.*

Bil-let paa Lykken, som kom-mer og vi-ger, Bristen-de net-op, som høiest den sti-ger,  
 Sinnbild des Glückes, das kommt und entwei-chet, Brechond, wenn's e-ben den Gipfel er-rei-chet,



*cresc. molto.*

Bil - led paa Lykken, som kom - mer og vi... er, Bristen - de  
 Sinn - bild des Gluekes, das kommt und ent - wei... chet Brechend, wenn's

*f*

*cresc.*

net... op, som høiest den sti... er, Bøl - ge mod  
 e... hen den Gipfel er - rei... chet. Bre - chende

*f*

*rit.*

*dim.*

*rit. un poco*

*un poco* **tempo più agitato.**

kyst! Giv mig din Lod, saa klarer jeg ei, Løft mig blot  
 Wog. Gieh mir dein Loos, so klage ich nicht! Heß mich nur

**tempo più agitato.**

høit og hær mig et Styk - ke, frem mod den ly...  
 hoch, und trag auf den Ar - men Nä - her dem Glück.

*rit.*

se, liv - sa - li - ge Lyk - ke, den ly - se, liv - sa - li - ge  
 mich, dem son - ni - gen, war - men, dem lich - ten, hold - see - li - gen

*dim.* *rit.*

Lyk - ke, Bøl - ge mod Kyst! Bøl - ge mod Kyst!  
 Glä - eke, Bre - chende Wog! Bre - chende Wog!

**Tempo I.**

*mp* Sænk mig kun saa i det e - vi - ge Hav!  
 Senk mich dann nur in das e - wi - ge Meer!

**Tempo I.**

*mp*

Selv kun en Bøl - ge, som dæk - kes af  
 Selbst ei - ne Wo - ge. be - de - cket von

*cresc.*

an — dre, Vil til For — glem mel — sens Lan — de jeg  
 an — dern. Will ich zum Strand der Ver — ges sen — heit

*cresc.*

van — dre, Bøl — ge mod Kyst!  
 wan — dern, Brech — en — de Wog!

*p sempre*

*ritard.*

*ten.*

*pp*

**Lento.**

*pp*

Bøl — ge mod Kyst!  
 Bre — chen — de Wog! V. Bergsøe.

**Lento.**

*ppp*

*moreado*