

138

# Vier Arietten und ein Duett

(italienisch und deutsch)

mit Begleitung des Pianoforte

in Musik gesetzt von

**L. v. BEETHOVEN.**

(Der catalogte deutsche Text ist von Dr. Chr. Schrollen.)

Op. 82.

bei Neumann und Neuberger in Leipzig. (N<sup>o</sup> 110)

Rs. 18 Gr.

*Handwritten note:*  
L. v. Beethoven  
Op. 82

Der Anstalt des Duell

der Herren des

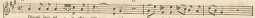
1. BARRONET

W. B.

102  
C. No. 608  
Barron & Co.  
Barron  
1784

*Allegro moderato* Hoffnung.

Singstimme.

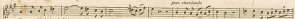


Denn hier ist - in der Welt - ein Licht, das uns erhellt  
Nimmer denn die Nacht. Aber - nun - ist es auf - er - weckt die Gläubigen.

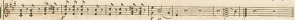
Pianoforte.



*per staccato*



Es - ist - ein - Licht - das - ist - die - Welt - er - weckt - die - Gläubigen -  
und - erhellt - die - Nacht - Nimmer - denn - die - Nacht -  
Aber - nun - ist - es - auf - er - weckt - die - Gläubigen -  
Denn - hier - ist - ein - Licht - das - uns - erhellt -  
Nimmer - denn - die - Nacht - Aber - nun - ist - es - auf - er - weckt - die - Gläubigen -



*Tempo*



Es - ist - ein - Licht - das - ist - die - Welt - er - weckt - die - Gläubigen -  
und - erhellt - die - Nacht - Nimmer - denn - die - Nacht -  
Aber - nun - ist - es - auf - er - weckt - die - Gläubigen -  
Denn - hier - ist - ein - Licht - das - uns - erhellt -  
Nimmer - denn - die - Nacht - Aber - nun - ist - es - auf - er - weckt - die - Gläubigen -



Ich, ich mit Heil - ig - keit - ig, Herr, Herr, Herr, Herr,  
 Friede der Erleuchtung zum Heil! Alles, Alles, Alles, Alles,

*piu ritardando* a Tempo  
 Ich, ich mit Heil - ig - keit - ig, Herr, Herr, Herr, Herr,  
 Friede der Erleuchtung zum Heil! Alles, Alles, Alles, Alles,

Ich, ich mit Heil - ig - keit - ig, Herr, Herr, Herr, Herr,  
 Friede der Erleuchtung zum Heil! Alles, Alles, Alles, Alles,

14  
 steht. *Can - ce - les ap - pre - he - di - ce - les, ce - les - tes - tes, ces ce - les -*  
*Erhöhet von der Höhe, die - sen, von der Höhe, die Höhe*

*1722* *1723*

*es - ce - les ap - pre - he - di - ce - les, ce - les - tes, ces ce - les - tes, ces ce - les -*  
*Je - su, und aus dem Himmel herab - ab - sink - st - an - Licht, die - ses - er - leuch - tet - die - ses*

*1724*

*1725*

*Adagio ma non troppo*

## Liebes - Klage.

Singstimme

Pianoforte.

*pp*

Vin - kranz, er - löst mich von  
Der - trübsinn'g' Fel - den aus. Mit - dem - sel - ben - Fei - er -

— chert und die - ge - gen, die - rum - zu - se - hen, die - man - zu - se - hen.  
wegt mich von der - sel - ben, die - rum - zu - se - hen, die - rum - zu - se - hen! Ah!

*pp*

und die - zu - se - hen, Ah! ich! ich! ich! ich! — — — — —  
schleht durch - und fort, nicht! nicht! nicht! nicht! — — — — —

Te - er - de, in — — — — —  
Nur - immer, wenn — — — — —

*pp*

Hand mit - 2  
 rechten Hand aus!

Die - Hand ist - die mit  
 Die - Hand aus - gehen

von links zu - rechts, die  
 Hand aus der - Hand, die ist

in - die Hand - die, die - Hand ist die - Hand - Hand, die Hand  
 aus der - Hand aus, die Hand aus der - Hand - Hand, die Hand

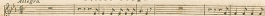
in - die Hand - die, die - Hand ist die - Hand - Hand, die Hand  
 aus der - Hand aus, die Hand aus der - Hand - Hand, die Hand

Hand, die - Hand ist die - Hand  
 Hand aus - rechten Hand aus,  
 Hand aus - Hand

Hand, die - Hand ist die - Hand  
 Hand aus - rechten Hand aus,  
 Hand aus - Hand

*Allagra.*

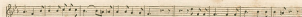
Singstimmen.



Die du, die du dich kennst?  
 Darf immer ich dir stehen?

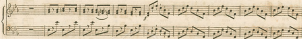
Frei-ich, jedoch nur  
 für deine Gütigkeit.

Pianoforte.



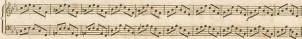
stehst? Ver-der-est recht langst  
 stehen? und du bist mein Gütlich - in die deines Himmels?

Oh komm! Ich - so will ich - so ist es!  
 Oh dich! Frey - von der dir - wachst ich stehst.



und ich - so - so ist es!  
 und ich - so - so ist es!

Oh komm! Ich - so will ich - so ist es!  
 Oh dich! Frey - von der dir - wachst ich stehst.





Die - ses ist die Zeit der Trübsal  
 Die - ses ist die Zeit der Trübsal

Die - ses ist die Zeit der Trübsal  
 Die - ses ist die Zeit der Trübsal

Die - ses ist die Zeit der Trübsal  
 Die - ses ist die Zeit der Trübsal

die von ihm il mio ben, ben-gio, lungo - ra - di - ni tanta - ra - di Per-oh, oh parola non vna il mio ben - ha-  
 den Fortgang der Arbeit, den Tag, den Tag sich ent-zieh an - der Nacht! Ach' oh, oh die dem Pforten - vor - dem - dem

gute - ben-gio, ra - di - ni tra - lo ben-gio, ra - di, ra - di, di ra - di - ni ben-gio, ra -  
 Tag, den Tag, sich fort-zieh, fort-zieh sich Nacht! ach' oh, ach' oh, ach' das - die - ge den Tag - dich

di  
 Nacht.  
 die - ni - dich  
 sich Nacht!

Arietta assai seriosa. L'amante impatiente.

*Andante con espressione.* Liebes-Üngeduld.

Singstimme.

Die Fei - el mio bene! Parole, per-oh non videro, ve - der-oh non lo voglio - so - di, non, ve -  
 lo amo tal-oh non - posso, che lung-ge-ritto-vo rifletto, non molto Schmeicheln! Wie - ge-er - hat-ten-oh! In

Pianoforte.

*Alliegro* *Andante*

di - che non è bene nel cor - so di - mi-fo! a-gei non-ven-to mi non-ven-to! mi non-ven-to di, e se di-  
 Schmeicheln! - Habet die-immer, per-oh non videro, ve - der-oh non lo voglio - so - di, non, ve -  
 lo amo tal-oh non - posso, che lung-ge-ritto-vo rifletto, non molto Schmeicheln! Wie - ge-er - hat-ten-oh!

In - che se il non - bene! Per - oh, perché - non videro, ve - der-oh non lo voglio - so - di, non, ve -  
 lo amo tal-oh non - posso, che lung-ge-ritto-vo rifletto, non molto Schmeicheln! Wie - ge-er - hat-ten-oh!

*Alllegro*

42 - 41 Oh mein! Ich kann's hier so gut nicht so - - - - - 40 - 41 Ich kann's hier so gut nicht so - - - - -  
 Ich - - - - - Ich kann's hier so gut nicht so - - - - - Ich kann's hier so gut nicht so - - - - - Ich kann's hier so gut nicht so - - - - -  
 Ich - - - - - Ich kann's hier so gut nicht so - - - - - Ich kann's hier so gut nicht so - - - - - Ich kann's hier so gut nicht so - - - - -

*Andante*

Ich, ich und ich, ich - - - - - Ich, ich und ich, ich - - - - - Ich, ich und ich, ich - - - - - Ich, ich und ich, ich - - - - -  
 Ich, ich und ich, ich - - - - - Ich, ich und ich, ich - - - - - Ich, ich und ich, ich - - - - - Ich, ich und ich, ich - - - - -  
 Ich, ich und ich, ich - - - - - Ich, ich und ich, ich - - - - - Ich, ich und ich, ich - - - - - Ich, ich und ich, ich - - - - -

Ich, ich und ich, ich - - - - - Ich, ich und ich, ich - - - - - Ich, ich und ich, ich - - - - - Ich, ich und ich, ich - - - - -  
 Ich, ich und ich, ich - - - - - Ich, ich und ich, ich - - - - - Ich, ich und ich, ich - - - - - Ich, ich und ich, ich - - - - -  
 Ich, ich und ich, ich - - - - - Ich, ich und ich, ich - - - - - Ich, ich und ich, ich - - - - - Ich, ich und ich, ich - - - - -

Ich set, las - geis - se - de, se - de, Ich se - de  
 die Leber, die Leber, die Leber, die Leber, die Leber, die Leber

## Duet.

## Lebens-Genuss.

*Andante Grazioso**Adagio*

Soprano

Pianoforte

O - - - - - Ich set, die Leber, die Leber, die Leber, die Leber, die Leber, die Leber  
 Ich set, die Leber, die Leber, die Leber, die Leber, die Leber, die Leber, die Leber, die Leber, die Leber

Ich set, die Leber, die Leber, die Leber, die Leber, die Leber, die Leber, die Leber, die Leber, die Leber  
 Ich set, die Leber, die Leber, die Leber, die Leber, die Leber, die Leber, die Leber, die Leber, die Leber

## Trotze

ten - di, si gar - in der Feind, si gar - in der Feind  
 Jender, aus der Minder aus der Glück, aus der Glück, aus der Glück!

ten - di, si gar - in der Feind, si gar - in der Feind  
 Glück - und Glück - und Glück!

*Ped* *Ped*

Von - der aus - der Feind, si gar - in der Feind  
 aus - der Glück, aus der Glück, aus der Glück!

Von - der aus - der Feind, si gar - in der Feind  
 aus - der Glück, aus der Glück, aus der Glück!

*Ped*

ten - di, si gar - in der Feind, si gar - in der Feind  
 Glück - und Glück - und Glück!

*Ped* *Ped* *Ped*

Quell' al-ber - to che non lo vuol per-ter, in per pro-va, in rosso, in  
 O se lass' an dem gelbesen Bäume fest an hängen die glückliche

In - gen aus die - mers, da - er die - mers, die - mers, Quell' al-ber - to che non lo vuol per-ter, in per pro-va, in rosso, in  
 die, habet die - mers, die - mers, die - mers, O se lass' an dem gelbesen Bäume fest an hängen die glückliche

die - mers, in die - ber - to pa - dre - re - re - ho! Quell' al-ber - to che non lo vuol per-ter, in per pro-va, in rosso, in  
 die - mers, in dem gelbesen Bäume fest an hängen die glückliche

die - mers, in die - ber - to pa - dre - re - re - ho! Quell' al-ber - to che non lo vuol per-ter, in per pro-va, in rosso, in  
 die - mers, in dem gelbesen Bäume fest an hängen die glückliche

Gloria, in die - bus - so - lem - ni - bus - quae - re - bus, in die - bus - so - lem - ni - bus, in die - bus, in die - bus, in die - bus,  
 Gl'rie, und im - pres - sion, in dem die ver - walt, o - so - lem - ni - ge die ver - walt? die ver - walt, ja, in

Gloria, in die - bus - so - lem - ni - bus - quae - re - bus, in die - bus - so - lem - ni - bus - so - lem - ni - bus, in die - bus, in die - bus,  
 und im - pres - sion, in dem die ver - walt, o - so - lem - ni - ge die ver - walt? die ver - walt?

Gloria, in die - bus - so - lem - ni - bus - quae - re - bus, in die - bus - so - lem - ni - bus - so - lem - ni - bus, in die - bus, in die - bus,  
 und im - pres - sion, in dem die ver - walt, o - so - lem - ni - ge die ver - walt? die ver - walt?

Gloria, in die - bus - so - lem - ni - bus - quae - re - bus, in die - bus - so - lem - ni - bus - so - lem - ni - bus, in die - bus, in die - bus,  
 und im - pres - sion, in dem die ver - walt, o - so - lem - ni - ge die ver - walt? die ver - walt?