

Sanctus.

Cdur.

SANCTUS.

Tromba I.
 Tromba II.
 Tromba III.
 Timpani.
 Oboe I.
 Oboe II.
 Violino I.
 Violino II.
 Viola.
 Soprano.
 Alto.
 Tenore.
 Basso.
 Organo e Continuo.

Sanctus, sanctus, sanctus, san.ctus, sanctus, sanctus, sanctus, sanctus, sanctus Do -
 Sanctus, sanctus, sanctus, san.ctus, sanctus, sanctus, sanctus, sanctus, sanctus Do - -
 Sanctus, sanctus, sanctus, san.ctus, sanctus, sanctus, sanctus, sanctus, sanctus Do - -
 Sanctus, sanctus, sanctus, san.ctus, sanctus, sanctus, sanctus, sanctus, sanctus Do -

musical score with piano introduction and vocal parts.

Lyrics:

minus De - us Ze - ba oth, san - ctus, san - ctus, san - ctus Do - minus

minus De - us Ze - ba oth, san - ctus, san - ctus, san - ctus Do - minus

minus De - us Ze - ba oth, san - ctus, san - ctus, san - ctus Do - minus

minus De - us Ze - ba oth, san - ctus, san - ctus, san - ctus Do - minus

6 6 6 7 5² 5²

De - - us, De - us Ze - - baoth, san - ctus, san - ctus, san - ctus Do - minus De - us

De - - us, De - us Ze - - baoth, san - ctus, san - ctus, san - ctus Do - minus De - us

De - - us, De - us Ze - - baoth, san - ctus, san - ctus, san - ctus Do - minus De - us

De - - us, De - us Ze - - baoth, san - ctus, san - ctus, san - ctus Do - minus De - us

The musical score consists of several staves. The top five staves are piano accompaniment, featuring intricate sixteenth-note patterns in the right hand and eighth-note patterns in the left hand. The bottom four staves are vocal lines, each with the lyrics "Ze - - - ba - oth;". The final vocal staff includes the lyrics "ple - - ni sunt coe - li et". The score is divided into three measures by vertical bar lines. The time signature is 3/4. At the bottom of the page, there are some small numbers: 7, 6, 6, 5, 6.

ter - - ra, ple - - ni sunt coe - li et ter - - ra, ple - - ni sunt coe - li et
ple - - ni sunt coe - li et ter - - ra, ple - - ni sunt coe - li et
ple - - ni sunt coe - li et

ple - ni sunt coe - - li, ple - ni sunt coe - - li,

The musical score consists of 14 staves. The top four staves are for instruments (likely strings and woodwinds), and the bottom six staves are for voices. The lyrics are in Latin and are distributed across the vocal staves. The music features complex rhythmic patterns and melodic lines.

ter - - ra, ple - - ni sunt coe - li et ter - ra, ple - - ni sunt coe - li et

ter - - ra, ple - - ni sunt coe - li et ter - ra,

ter - - ra, ple - - ni sunt coe - li et ter - ra,

ple - ni sunt coe - - li, ple - - ni sunt coe - li et ter - ra, ple - - ni sunt coe - li et

6 5 6 7
4 3 4 5

ter-ra glo-ri-a, glo-ri-a, glo-ri-a e-jus, glo-ri-a

ple-ni sunt coe-li et ter-ra glo-ri-a, glo-ri-a e-jus, glo-ri-a e-jus,

ple-ni sunt coe-li et ter-ra glo-ri-a, glo-ri-a e-jus,

ter-ra glo-

$\frac{6}{4}$ (6) 2^b

e - jus, glo - - - ri.a e - jus, glo - - - ri.a e - jus, ple - ni sunt coe - li et ter - ra,
 glo - - - ri.a e - jus, glo - - - ri.a e - jus, ple - ni sunt coe - - li, ple - - ni sunt coe - li et
 glo - - - ri.a e - jus, glo - - - ri.a e - jus, ple - ni sunt coe - - li, ple - - ni sunt coe - li et
 - - ri.a, glo - - - ri.a e - jus, glo - - - ri.a, glo - ri - a e - jus,

6 5 6 6 6 5 6 6 5 2 6 6 4

ple - - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a, glo - ri - a,
 ter - ra, ple - ni sunt coe - li glo - ri - a,
 ple - - ni sunt coe - li et ter - ra, ple - ni sunt coe - li glo - ri - a,

5
3

6
4
2

6

5

ria, ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a e - jus.
glo - ri - a, ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a e - jus.
glo - ri - a, ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a e - jus.
ri - a, ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a e - jus.