

# Konzertstück

für  
Violine  
und  
Orchester  
—...—  
komponiert  
von

# Karl Zuschneid.

Op. 46.

Ausgabe für Violine mit Klavierbegleitung Mk 5.—

Der Preis der Orchesterpartitur und -stimmen, die auch leihweise geliefert werden, unterliegt besonderer Vereinbarung.

Eigentum des Verlegers für alle Länder.  
Otto Forberg, Leipzig.

3473.

Lith. Anst. v. C. G. Röder, G. m. b. H. Leipzig.

Aufführungsrecht  
vorbehalten.

# Konzertstück

für Violine und Orchester.

Solo-Violine.

Karl Zuschneid, Op. 46.

**Vivace.** ♩ = 126. **Andante.**

*mf quasi fantasia* *f accel.*

*a tempo andante* **1** **Vivace.**

*perd.*

*senza tempo* *sfz* *cresc.*

*sfz* *sosten.* *agitato*

*rall.* *lang* **2** **Allegretto.** ♩ = 120. **Andante espressivo.** ♩ = 92.

*p* *dolce*

**Allegretto.**

*p dolce* *cresc.*

**10** **3** *mf tranquillo*

*sul G* *V* *mf*

*sfz quasi trillo* *trium* *riten.* *a tempo* ♩ = 120. **Allegro moderato.**

Solo-Violine.

4 rit. a tempo

mf

pp mf

stringendo

poco calando un poco animando

f

p

f risoluto

un poco string.

Tempo I.

f

f

un poco più animato

poco riten.

a tempo

mf risoluto

# Solo-Violine.

6 *f* *restez* *tranquillo*

*dolce*

*p* *un poco accel.*

*cresc.* *f*

*f* *vivo* *ff*

7 *Andante cantabile.*  $\text{♩} = 92.$  *mf espr.*

*cresc.* *dim.* *pp*

8 *IIIa* *mf espr.* *cresc.* *poco riten.* *ff appassionato* *a tempo*

*ffz* *IIa* *sfz* *brillante*

*cresc. molto* *risoluto*

*poco allarg.* *ff*

Solo-Violine.

*mf* *dim. e tranquillo*

*pp*

*rit.* *molto espr. più tranquillo* *pp*

*fz* *mf*

*p*

*mf* *p* *Animato* *cresc.*

*fz*

**10** *con fuoco* ♩ = 144. *più vivo* **Tempo I.** ♩ = 120. *poco più tranquillo*

*mf*

*f* *sempre f*

*cresc. molto* **11**

# Solo - Violine.

*mf marc. sempre fe marc.*

*stacc.*

*f*

*decrescendo*

*sempre decresc.*

**12**

*p dolce*

*dolce V*

*Andante cantabile.*

*perd.*

*p dolce*

*mf*

*p*

**13 a tempo**

*molto cresc. poco riten. f appassionato*

*ff risoluto*

**14**

Solo - Violine.

*p*

*p*

*cresc. frisoluto*

**15**

*f* *dimin.* *pp*

*a tempo*

*mf* *f*

*largamente*

**16** *animato*

*f scherzando*

*leggiero cresc. molto*

*f* *f*

**17**

*f*

# Solo -Violine.

*p* poco a poco cresc.

*tr* *quasi trillo*  
*molto riten. e dim.* *p* più tranquillo

*quasi tr*  
*dim. simili* 1 2 2 *simile*

*risoluto*  
*mf*

*molto cresc.* *allarg.*

**18** Molto più vivace. ♩ = 152.

*ff* *p*

*p*

*pp*



Solo - Violine.

restez. *f*

*mf cresc.* *f risoluto* *decresc.*

*p* *crescendo*

*f*

IIIa

*calando* *quasi Andante*

*p*

20 *Vivace.* *triumf.*

*poco a poco stringendo* *f*

*f marc.* *sempre*

*mf* *cresc. molto*

*ff* *f brillante*

*ff*