

# QUINQUE CANTUS

ad benedictionem sanctissimi Sacramenti

## I

Florent Schmitt

op. 121<sup>I</sup>

### Ave verum

*p* **Quieto**

SOPRANOS  
A - ve ve - - rum cor - pus na - tum De Ma - ri - a

ALTOS  
A - ve ve - rum cor - pus na - tum De Ma - ri - a

TÉNORS  
A - ve ve - rum cor - pus na - tum De Ma - ri - a

BASSES  
A - ve ve - rum cor - pus na - tum De Ma - ri - a

ORGUE  
*ad lib.*

*mf*

S.  
Vir - gi - ne: — Ve - re pas - sum im - mo - la - tum in

A.  
Vir - gi - ne: — Ve - re pas - sum im - mo - la - tum in

T.  
Vir - gi - ne: — Ve - re pas - sum im - mo - la - tum in

B.  
Vir - gi - ne: — Ve - re pas - sum im - mo - la - tum in

1

*mf*

*f* *dim.* **Poco rit.** **// Tempo** *p*

S. cru - ce pro ho - mi - ne, — pro ho - mi - ne: — — — — — Cu - - - jus

A. cru - ce pro ho - mi - ne, — pro ho - mi - ne: — — — — — Cu - jus

T. cru - ce pro ho - mi - ne, pro ho - - mi - ne: — — — — — Cu - jus

B. cru - ce pro ho - mi - ne, pro ho - mi - ne: — — — — — Cu - jus

*f* *dim.* **Poco rit.** **// Tempo** *p*

2

S. la - - tus per - fo - ra - tum Un - da flu - xit — cum san - gui - ne. — — — — —

A. la - tus — per - fo - ra - tum Un - da flu - xit cum san - gui - ne.

T. la - tus per - fo - ra - tum Un - da flu - xit — cum san - gui - ne.

B. la - - tus per - fo - ra - tum Un - da flu - xit cum san - gui - ne.

Poco rit.

S. *f* Es - to no - bis prae - gu - sta - tum Mortis in ex - a - mi - ne. *dim.*

A. *f* Es - to no - bis prae - gu - sta - tum Mortis in ex - a - mi - ne. *dim.*

T. *f* Es - to no - bis prae - gu - sta - tum Mortis in ex - a - - - mi - ne. *dim.*

B. *f* Es - to no - bis prae - gu - sta - tum Mortis in ex - a - mi - ne. *dim.*

3

Poco rit.

*f* *dim.*

Tempo

S. *p* O Je - su dul - - cis! O Je - su pi - - *cresc.*

A. *p* O Je - su dul - cis! O Je - su pi - - *cresc.*

T. *p* O Je - su dul - - cis! Je - su pi - - *cresc.*

B. *p* O Je - su dul - - cis! O Je - su pi - - *cresc.*

4 Tempo

*p* *cresc.*

S. *f* *dim.*  
 - el 0 Je - su fi - li Ma - ri - æ! Tu no - bis

A. *f* *dim.*  
 - el 0 Je - su fi - li Ma - ri - æ! Tu no - bis

T. *f* *dim.*  
 - el 0 Je - su fi - li Ma - ri - æ! Tu no - bis

B. *f* *dim.*  
 - el 0 Je - su fi - li Ma - ri - æ! Tu no - bis

5 *f* *dim.*

**Poco rallentando**

S. *p*  
 - mi - se - re - re, mi - se - re - re.

A. *p*  
 - mi - se - re - re, mi - se - re - re.

T. *p*  
 - mi - se - re - re, mi - se - re - re.

B. *p*  
 mi - se - re - re, mi - se - re - re.

**Poco rallentando**

# II

Florent Schmitt

op. 121 II

## Sub tuum

Moderato ma senza lentezza

SOPRANOS  
 ALTOS  
 TÉNORS  
 BASSES

*p* *Bocca chiusa*

Sub tu - um prae - si - di - um con - fu - gimus,  
 Sub tu - um prae - si - di - um con - fu -  
 Sub tu - um prae - si - di - um con -  
 Sub tu - um prae - si - di - um, Vir - go, con -

*mf*

Moderato ma senza lentezza

ORGUE  
*ad lib.*

*p* *mf*

S  
 A  
 T  
 B.

*dim.* *p*

San - cta De - i ge - nitrix. Sub tu - um prae - si - di - um con -  
 - gimus, De - i ge - nitrix. Sub tu - um prae - si - di - um  
 - fu - gimus, De - i ge - nitrix. Sub tu - um prae - si - di -  
 - fu - gimus, De - i ge - nitrix. Sub tu - um prae - si - di - um, Vir -

*dim.* *p* *Bocca chiusa*

**1**

*dim.* *p*

S. *f* - fu - gimus, San - cta De - i ge - nitrix. *dim.*

A. *f* con - fu - - gimus, De - i ge - nitrix. *dim.*

T. *f* - um con - fu - gimus, De - i ge - nitrix. *dim.*

B. *f* - go, con - fu - gimus, De - i ge - nitrix. *dim.* *f* Nos - tras — deprecatio - nes, Vir -

*f* *dim.* *f*

2

S. *f* Nos - tras — deprecatio - nes ne de - *pp sub.*

A. *f* Nos - tras — deprecatio - nes — o Vir - go, ne de - *pp sub.*

T. *f* Nos - tras — deprecatio - nes ne de - spi - cias, o Vir - go, o Vir - go, ne de - *pp sub.*

B. *f* - go, ne despi - ci - as — in ne - cessita - - - tibus, ne de - spi - cias, o Vir - go, ne de - *pp sub.*

*f* *pp sub.*

3

*pp sub.*

Red.

S. *cresc.* *f* *p* *cresc.*  
 spi-cias in ne-cessi-ta-tibus; sed a pe-ri-culis cun-ctis li-be-ra nos, Vir-go

A. *cresc.* *f* *p* *cresc.*  
 spi-cias in ne-cessi-ta-tibus; sed a pe-ri-culis cun-ctis li-be-ra nos — sem-per o

T. *cresc.* *f* *p* *cresc.*  
 spi-cias in ne-cessi-ta-tibus; sed a pe-ri-culis li-be-ra nos sem-per, Glo-

B. *cresc.* *f* *p* *cresc.*  
 spi-cias in ne-cessi-ta-tibus; sed a pe-ri-culis cun-ctis li-be-ra nos, — Glo-

4

*cresc.* *f* *p* *cresc.*

S. *f* *Rit.* *Tempo*  
 glo-ri-o - sa et be-ne-di-cta!

A. *f* *p*  
 Glo-ri-o - sa! A Sub tu-um prae-si-di-

T. *f* *p*  
 - ri - o - sa! A Sub

B. *f* *p*  
 - ri - o - sa! A Sub tu-um prae-

*f* *Rit.* **5** *Tempo* *p*

S. *mf* Con - fu - - gimus San - cta De - i ge - nitrix. *dim.* Sub tu - um prae - si - di - *p*

A. *mf* - um con - fu - - gi - mus, *dim.* De - i ge - nitrix. *p* Sub

T. *mf* tu - um prae - si - di - um con - fu - gimus, *dim.* De - i ge - nitrix. *p* Sub tu - um prae -

B. *mf* - si - di - um con - fu - gimus, *dim.* De - i ge - nitrix.

6

**Poco allargando**

S. *f* - um con - fu - - gimus, *dim.* San - cta De - i ge - ni - trix. *p*

A. *f* tu - um prae - si - di - um con fu - gi - mus, San - cta *dim.* De - i ge - ni - trix. *p*

T. *f* - si - di - um con - fu - - gimus, *dim.* De - i ge - ni - trix. *p*

B. *f* Con - fu - gimus, con - fu - - gimus, *dim.* De - i ge - ni - trix. *p*

**Poco allargando**

Red.



# III

Florent Schmitt  
op. 121 III

## Tu es Petrus

**Risoluto ma senza fretta**

**f**

SOPRANOS  
Tu es Pe - trus et su - per hanc pe -

ALTOS  
Tu es Pe - trus et su - per hanc

TÉNORS  
Tu es Pe - trus et su -

BASSES  
Tu es Pe -

**ORGUE**  
*ad lib.*

**f**

*dim.* **Poco rit.** **p**

S. - tram, et su - per hanc pe - tram

A. pe - tram, et su - per hanc pe - tram

T. per hanc pe - tram, su - per hanc pe - tram

B. - trus et su - per hanc pe - tram

*dim.* **Poco rit.** **p**

**Tempo**

S. *f* æ - di - fi - ca - - - - - bo Ecce - si -

A. *f* æ - di - fi - ca - - - - - bo Ecce -

T. *f* æ - di - fi - ca - - - - - bo Ecce -

B. *f* æ - di - fi - ca - - - - - bo Ecce -

1 **Tempo**

**Poco allarg.**

S. *ff* - am me - - - - - am.

A. *ff* - si - am me - - - - - am.

T. *ff* - si - am me - - - - - am.

B. *ff* - si - am me - - - - - am.

**Poco allarg.**

# IV

Florent Schmitt

op. 121 IV

## Tantum ergo

**Grave**

SOPRANOS  
Tan - tum er - go Sa - - cra - men - tum Ve - ne -

ALTOS  
Tan - tum er - go Sa - - cra - men - tum Ve - ne -

TÉNORS  
Tan - tum er - go Sa - - cra - men - tum Ve - ne -

BASSES  
Tan - tum er - go Sa - - cra - - men - tum Ve - ne -

ORGUE  
*ad lib.*

S. - re - mur cer - nu - i; Et an - ti - quum do - cu -

A. - re - mur cer - nu - i; Et an - ti - quum do - cu -

T. - re - mur cer - nu - i; Et an - ti - quum do - cu -

B. - re - mur cer - nu - i; Et an - ti - quum do - cu -

1

*mf dim. p f*

S. *dim.* *p*  
 - men - tum No - vo ce - dat ri - tu - i: Prae - stet

A. *dim.* *p*  
 - men - tum No - vo ce - dat ri - tu - i: Prae -

T. *dim.* *p*  
 - men - tum No - vo ce - dat ri - tu - i: Prae -

B. *dim.* *p*  
 - men - tum No - vo ce - dat ri - tu - i: Prae -

2

S. *cresc.*  
 fi - des sup - ple - men - tum, praee - stet fi - des sup - ple - men -

A. *cresc.*  
 - stet fi - des sup - ple - men - tum, praee - stet fi - des sup - ple - men -

T. *cresc.*  
 - stet fi - des sup - ple - men - tum, praee - stet fi - des sup - ple - men -

B. *cresc.*  
 - stet fi - des sup - ple - men - tum, praee - stet fi - des sup - ple - men -

S. *f p espr.* *f p Bocca chiusa*  
 - tum Sen - su - um de - fe - ctu i. —

A. *f p* *f p Bocca chiusa*  
 - tum Sen - su - um de fe - ctu i. —

T. *f p* *f p Bocca chiusa*  
 - tum Sen - su - um de fe - ctu i. —

B. *f p* *f p Bocca chiusa*  
 - tum Sen - su - um de fe - ctu i. —

**3**

*f p* *f pp*

*Ad.*

S. *f*  
 Ge - ni - to - ri, ge - ni - to - que

A. *f*  
 Ge - ni - to - ri, ge - ni - to - que

T. *f*  
 Ge - ni - to - ri, ge - ni - to - que Laus —

B. *f*  
 Ge - ni - to - ri, ge - ni - to - que

**4**

S. Laus et ju - bi - la - ti - o, Sa - lus,  
A. Laus et ju - bi - la - ti - o, Sa - lus,  
T. et ju - bi - la - ti - o, Sa - lus,  
B. Laus et ju - bi - la - ti - o, Sa - lus,

*p* *mf* *dim.* *p* *f*

5

*p* *mf* *dim.* *p* *f*

Ped.

S. ho - nor, vir - tus quo - que Sit et be - ne -  
A. ho - nor, vir - tus quo - que Sit et be - ne -  
T. lus, ho - nor, vir - tus quo - que Sit et be - ne -  
B. ho - nor, vir - tus quo - que Sit et be - ne -

*p* *mf* *dim.* *p* *f*

Ped.

S. *dim.* - di - cti - o: *p* Pro - ce - den - ti ab u - tro -

A. *dim.* - di - cti - o: *p* Pro - - - ce - den - ti ab u - tro -

T. *dim.* - di - cti - o: *p* Pro - ce - den - ti ab u - tro -

B. *dim.* - di - cti - o: *p* Pro - - - ce - den - ti ab u - tro -

6

*dim.* *p*

S. *cresc.* - que, pro - ce - den - ti ab u - tro - que *f* *p* Bocca chiusa

A. *cresc.* - que, pro - - - ce - den - ti ab u - tro - que *f* *p* Bocca chiusa

T. *cresc.* - que, pro - ce - den - ti ab u - tro - que *f* *mp espr.* Com - par sit - lau -

B. *cresc.* - que, pro - - - ce - den - ti ab u - tro - que *f* *p* Bocca chiusa

7

*cresc.* *f* *p*

*red.*

*espr.* *cresc.* *f* *cresc.* *f* *cresc.* *f* *cresc.* *f*

S. Com - par sit — lau - da - ti - o. — A - - -

A. Com - par sit — lau - da - ti - o. — A - - -

T. - da - ti - o, com - par sit — lau - da - ti - o. — A - - -

B. Com - par — sit — lau - da - ti - o. — A - - -

8

*ff* *ff* *ff* *ff*

*ped.* *ped.* *La pédale double la note de basse*

*ff* *Poco allargando*

S. - - men, — a - - - men. —

A. - men, a - - men a - - - men. —

T. - men, — a - - - men, a - - - men. —

B. - men, a - - - men, a - - - men. —

*ff* *ff* *ff* *ff* *Poco allargando*



V

Florent Schmitt  
121<sup>V</sup>

# Benedictus Dominus

Con un ardore contenuto

SOPRANOS  
Be - ne - di - ctus Do - mi - nus,

ALTO  
*p Bocca chiusa*  
Be - ne - di - ctus Do - mi - nus,

TENORS  
*p Bocca chiusa*  
Be - ne - di - ctus Do - mi - nus,

BASSES  
Be - ne - di - ctus!

Con un ardore contenuto

ORGUE  
*ad lib.*  
*p*

S.  
qui - a ho - di - e no - men - tu - um

A.  
*Bocca chiusa*  
qui - a ho - di - e no - men - tu - um

T.  
*Bocca chiusa*  
qui - a ho - di - e, ho - di - e no - men - tu - um

B.  
qui - a ho - di - e no - men - tu - um

1

S. *cresc.* *f*  
i - ta ma - gni - fi - ca - - vit, ut non re - ce - - dat

A. *cresc.* *f*  
i - ta ma - gni - fi - ca - - vit, ut non re - ce - - dat

T. *cresc.* *f*  
i - ta ma - gni - fi - ca - - vit, ut non re - ce - - dat

B. *cresc.* *f*  
i - ta ma - gni - fi - ca - - vit, ut non re - ce - - dat

**2**

*cresc.* *f*  
*ped.*

S. *dim.* *p*  
laus tu - a de o - re ho - mi - num, qui me - mo - res fu - e - rint

A. *dim.* *p*  
— laus tu - a de o - re ho - mi - num, qui me - mo - res fu - e - rint

T. *dim.* *p*  
laus tu - a de o - re ho - mi - num, qui me - mo - res fu - e - rint

B. *dim.* *p*  
laus tu - a de o - re ho - mi - num, qui me - mo - res fu - e - rint

**3**

*dim.* *p*

S. *cresc.* vir - tu - tis Do - mi - ni in æ - ter - num, *f* *mf*

A. *cresc.* vir - tu - tis Do - mi - ni in æ - ter - num, in *f* *mf*

T. *cresc.* vir - tu - tis Do - mi - ni in æ - ter - *p* *Bocca chiusa* *mf*

B. *cresc.* vir - tu - tis Do - mi - ni in æ - ter - *f* *p* *Bocca chiusa* *mf*

*cresc.* *f* *p* *cresc.*

4

*ad.*

S. *ff* in æ - ter - num, in æ - ter - num! **Poco allargando**

A. *ff* æ - ter - num, in æ - ter - num!

T. *ff* - num, in æ - ter - num, in æ - ter - num!

B. *ff* - num, in æ - ter - num, in æ - ter - num!

5 **Poco allargando**

*ad.*

Mai LII