Mus 449/23

174

23

Partitur

33ter Fortsetzung. 1741.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-23/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Der Jubelton.

J. D. G. M. Ap: 1741. 1

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-23/0003
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-23/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-23/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-23/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Soviel nicht

Ich gehe hin

Ich gehe hin

Ich gehe hin

Soviel.

Soviel.

Soviel.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-23/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-23/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-23/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Laus.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-23/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-23/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

6

171

23.

Vesperæ de Sanctissimo Sacramento : Digitized by [illegible]

a

2 Violini

Viola

Canto

Alto

Tenore

Basso

Dn. Jubilate

1791.

e

Continuo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-23/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Continuo.

tasto solo.

tasto solo.

Forte.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-23/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

tasto solo.

tasto solo.

Da Capo

Largo. Arpeg mit gestrichl.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-23/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1.

Vergnügt als Thorschreyber p.

Recitat

sostenuto.

für Mittel Gusty p.

sostenut.

pp.

Forz.

sostenut.

Forz. pp.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-23/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Sostenuto.

Sost.

pp.

Sost.

pp.

Sostenuto.

Sostenuto.

Capo // Recitat //

Vivace.

Sost. Staccato

pp.

Sost.

pp.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-23/0018

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

9

pp.

pp.

pp.

pp.

Da Capo

Recitat

Chorst.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-23/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral-Largo.

Larg. mit Gefühl.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-23/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1.

Segue Sen Herzogh.

Recitat.

Soostend.

Fri Wald Göttin.

fort pp.

pp. fort.

fort. pp.

Soostend.

fort.

Soostend.

pp. fort.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-23/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-23/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

pp.

Sostenk.

Napo // Recitat. //

Visage.

Fürstl. Hofmeist.

pp.

pp.

Fort.

pp.

Fort.

Fort.

pp.

Fort.

Volti

Repo. Recit.

Choral Largo

Fragmus Gadulfo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-23/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 2.

1.

Recitat

Sostenut:

Sostenut.

pp.

Sostenut.

pp.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-23/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da Capo Recitat

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-23/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Anal. Lang.

Ihr mir gehört.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-23/0027
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-23/0028
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola

Segue la Sinfonia.

Recitat

Soli

Soli

Soli

Vivace.

pp.

Fort. pp.

Fort. pp. Fort. pp.

pp.

Da Capo Recitat

Chorl. Largo.

Bray nur gedeckt.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-23/0030
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.

1.

Volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-23/0031
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Aria.

für's erste Forte.

Sostentato.

pp

Sostent.

f.

Sostent.

pp

Sostent.

f.

Sostent.

Forte.

pp.

Sostent.

2. Sostent

2.

da Capo.

Aria

Vivace

pp.

pp.

pp.

Da Capo.

Volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-23/0033
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral
Largo

Fragmentum gradi.

tu

Violone.

17

Segue la Sinfonia.

*

Sostenuto.

Si libet Gorty

sostenuto

pp.

1.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-23/0035
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Sordini.

Sord. p

Sord. Sordini. Sord.

pp.

Sordini

2. 2.

Sordini

Da Capo

Piano.

Sord. Schmidt.

pp. Sord.

Sord. pp. Sord. pp.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-23/0036
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Rond. Largo.

Vogg mir gebeth.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-23/0037
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-23/0038
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canto.

Tröst getrost – tröst getrost – – – fürchtet euch nicht

fest – – –

trauren sein — — Ich bey der Welt — geht an — dann sie bey der

Welt geht anderst geht anderst sie. Wann sie lacht — — mus Beyfall

mei- — — — — nen aber sie — sieht sie — sieht steht sie

Pei- — nen die Feinden auf die Un- ruh- auf die Un- ruh dort in Ruh —

— aber sie — — sieht sie — — sieht steht die Pei — — nen die Feinden auf die

Un- ruh- auf die Un- ruh dort in Ruh — — dort in Ruh — —

Recitat.

Trag mir Geduld in Leiden dein beystest Du

in den Willen sein dem sie weis most die rechte Zeit wenn sie soll

wenden Trauz mal leid.

Alto

Dein Trost — — — stärket uns nicht — — — stärket —

unser Gott kömt schr — — — ste schr — — — schr

— — ste Gott der da vergilt — — — Gott der da vergilt — — — kömt —

— — kömt — — — und wird uns helf — — — fen und wird uns helf —

— — fen und wird uns helf — — — fen und wird uns helf — — — fen und

wird uns helf — — — fen

Recit. Aria. Recit. Aria. Recit.

Ewig mein Gedult im Leyden dein befehl dich in den Willen sein dem

der mich wacht die erste Zeit wenn es soll wenden Trübsz und Leyd

1741.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-23/0042
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

alto.

Vergebens – – –

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-23/0044
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Alto.

Tutti

Sing dir trost — Sing dir trost

Furcht treuschmiss — Furcht — Furcht — nur

Gott komt zu Ra — ser Zu Ra — ser Zu Ra

ser Zu Ra — ser Gott komt zu

Lasst — der, der da Rugich, der da Rugilt — Komt

— — komt — — u. wird ruf

se — — ser u. wird ruffe — ser u. wird ruf

— — — ser u. wird ruffe — ser wird

ruffe — ser.

Recit: Aria Recit: Aria Recitativo

Choral

Herr mir gedenk an Regnig dein, Barmherzigkeit

in dem Alter hier, den Du weist wohl die rechte Zeit, den Tod

Abend alles Regne

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-23/0046
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tenore

4.

Vergißgetrost - vergißgetrost - - - fürsteht auf nicht

1. 2.

fest - Mein gott komt sehr la - ge sehr la - ge sehr la -

2.

- ge sehr la - - - - ge Mein gott komt sehr la - ge gott der da vor-

2.

gilt der da vorgilt komt - komt - - mit wind und fal - -

- ken mit wind und fal - - ken mit wind und fal - - - ken mit

wind und fal - ken mit wind und fal - ken

Recit | Aria | Recit | Aria

Recitat

1.

Trag mir Gedult in Leyden dein bestirbt Sie in den

Armen sie Dem sie weis nicht die letzte Zeit wenn sie soll werden

Ernst und Lege

41

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-23/0048
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

2.

Da - gat den verzagten Hertzen sey getrost sey getrost - - - sey stillet eure

1.

nicht - - - sehet - - - eure Gott kömt für da - - - - - - - -

- - - - - - - -

ihr fam - - - mer liegt ihm wenig an - - nig

ihr fammt liegt ihm we - nig an

Er wandelt nicht bey der tollen

freude bey der tollen fam - - - - -

der Gott dem frommen

from - mer Lüfte from - - mer Lüfte ein fro - -

- - - fab Ziele ein fro -

fab Ziel in ihrem fam -

- der Pfeil d. feinem fam -

der Pfeil ein traurig Lude ein traurig

fam - de mu - - - - ihm kan

die Welt ist froh bey solchen Daten dabey ein frommer schmerzlich weint, d. ab will

jener Ungemach mit diesem Geist er freulich scheint, so sehr ist beyder Sinn ge -

traut und eben so mein Geist vereint auf bey der Pfeile Trauren wer sein ge -

meint dem wahren Gott ewig froh, wer sein gelacht und sich beglückt gegen der Hölle Pein

Höllen flammen brennen. Vernünftig sagts frey heraus sagt wissen

Pfeile sagt zuletzt am besten aus.

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-23/0050
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

1.

Trag mir Gedult im Leiden dein beständig Herz in Willen

sein dann so weiß wohl die erste Zeit wann sie soll werden

Ernst und Lieb

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-23/0052
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Basso.

Da – gat sein verzagten Hertzen sehr getrost – – – – –

Sanfftmuth ausmisst – – sanft – – eines Gott kombt zu Ja – – – – – –

– – – – – –

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-23/0054
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-23/0055
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt