

1. Donna quando vi bacio

Hans Brachrogge

Canto 1
Don - - - na quan - - do vi ba -

Canto 2
Don - - - na quan - do vi ba - - cio, quan -

Basso
Don - - - - na quan - do vi ba - - cio, quan -

5
cio, quan - do vi ba - - - cio, deh rad-dop-pia-te il ba -
- do vi ba - - - - cio, deh rad-dop-pia-te il ba - cio, deh
- do vi ba - - - cio, deh rad-dop-pia-te il ba - - -

10
cio, deh rad-dop-pia-te il ba - cio che se nel bel sor - ri - so, m'a -
rad-dop-pia-te il ba - - - - cio che se nel bel sor - ri - so, m'a -
cio, deh rad-dop-pia-te il ba - cio, che se nel bel sor - ri - so, m'a -

15
pri - te un bel nar - ci - so, m'a - pri - te un bel nar - ci - so,
pri - te un bel nar - ci - so, m'a - pri - te un bel nar - ci - so,
pri - te un bel nar - ci - so, m'a - pri - te un bel nar - ci - so,

Hans Brachrogge: Madrigaletti (1619)
1. Donna quando vi bacio

so, e ri-den - - - do e ba -

so, e ri-den - - - do e ba-cian - -

so, e ri-den - - - do e ba -

cian - do, ei ba-ci rad-dop-pian-do, ei ba-ci rad-dop-pian - - do co -

- do, ei ba-ci rad-dop-pian - do, ei ba-ci rad-dop-pian - - do co -

cian - do, ei ba-ci rad-dop-pian - do, ei ba-ci rad-dop - pian - do, co -

- me da chiu-so spe-co se vo-ce io vi sa-ro, se vo - - ce io vi sa-ro,

- me da chiu-so spe - co se vo-ce io vi sa-ro, se vo-ce io vi sa -

me da chiu-so spe - co se vo - ce io vi sa-ro, ___ se vo - ce io

voi sa - re - - te Ec - co, e ri-co.

ro, ___ voi sa - re - te Ec - - co, e ri-den - - co.

vi sa-ro voi sa - re - - te Ec - co, e ri-den - - co.