

Massenet
Vous que passez

Lent. *p*

O vous qui pas -

Lent. *p*

- sez so - li - tai - re, Vous qui pas - sez,

Sa - vez - vous qu'il est sur la ter - re Des

The musical score is written in G major (one sharp) and common time (C). It consists of three systems. The first system shows the vocal line and piano accompaniment. The vocal line begins with a whole rest followed by a half note G4, then a quarter note A4, and a half note B4. The piano accompaniment starts with a half note G3, then a quarter note A3, and a half note B3. The second system continues the vocal line with a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, and a quarter note G4. The piano accompaniment features a descending eighth-note pattern in the right hand and a steady eighth-note bass line in the left hand. The third system shows the vocal line with a quarter note F#4, a quarter note E4, a quarter note D4, and a quarter note C4. The piano accompaniment continues with a descending eighth-note pattern in the right hand and a steady eighth-note bass line in the left hand. Dynamics include piano (*p*) throughout. The tempo is marked **Lent.** (Lento).

un peu animé.
Cresc.

cœurs bles_sés? Mais rien n'é_meut
un peu animé.

più f *f* *rall.* *p*
votre â_me fiè_ _ _ re, Vous qui passez.
rall.

1^{er} Mouvt lent. (un peu moins)
p
Vous qui ri_ ez,

1^{er} Mouvt lent. (un peu moins)
Léger.
p

in_ _ _ sou_ _ ci_ _ an_ _ _ te, Vous

qui ri - ez, D'un baiser ma

lè - vre tremblan - te Au - rait as - sez.

un peu animé.
Cresc. Sans amour que la vie est len - te,
un peu animé.

1^{er} Mouvt^t lent.
 Vous qui ri - ez! Vous qui n'aimez,
1^{er} Mouvt^t lent.

tris - te fo - li - e, Vous qui n'aimez,

Vos jours, comme u - ne fleur pâ - li - e, Se

un peu animé.
sont fer_més; Pre - nez mon cœur,
un peu animé.

prenez ma vi - e, Vous qui n'ai - mez.

sf *sff* *pp* *sf* *pp* *p*

Très lent.

Expressif.