

Jacek Rządowski

(* 1967)

Brewiarz

medytacja na baryton solo i kwintet smyczkowy lub orkiestrę smyczkową

do słów Zbigniewa Herberta

ca 8'

ZGIERZ MMVIII

Brewiarz

(do słów Zbigniewa Herberta)

Jacek Rządkowski (* 1967)

Lento *e sempre poco un poco accelerando e sempre poco rubato*

[♩ = 42]

[♩ = 45]

[♩ = 48]

baritono solo

vn I

vn II

vl

vc

cb

baritono solo

vn I

vn II

vl

vc

cb

[♩ = 50]

[♩ = 52]

[♩ = 54]

Pa - - - - nie - - - - -
wiem że dni - - - - -

pizz.

arco

pizz.

sempre poco un poco ritardando e sempre poco rubato

[♩ = 56] [♩ = 54] [♩ = 52]

8

baritono solo

mo - je są po-li-czo - ne — zos-ta-lo ich nie-wie - le Ty-le że-bym jesz-cze zda - ży-l ze-brać pia - sek

vn I

vn II

vl

vc

cb

[♩ = 50] [♩ = 48] [♩ = 45] [♩ = 42]

11

baritono solo

któ - rym przy-kry - ją mi — twa - rz

vn I

vn II

vl

vc

cb

Tempo I *e sempre poco un poco accelerando e sempre poco rubato*

[♩ = 42] [♩ = 45] [♩ = 48] [♩ = 50]

15

baritono solo

nie zda - że — ju - ż za - dość - u - czy - nie skrzy - w - dzo - ny - m a - ni prze - pro - sić

vn I

pp *ppp* *ppp*

vn II

pp *ppp* *ppp*

vl

pp *ppp* *pp* *p*

vc

pp *ppp* *pp* *p* *pp* *p*

cb

pp *p*

sempre poco un poco ritardando e sempre poco rubato

[♩ = 52] [♩ = 48] [♩ = 45] [♩ = 42]

19

baritono solo

tych wszyst - kich któ - rym wy - rzą - dzi - le - m zło — dla - te - go smu - t - na jest mo - ja du - - sza

vn I

pp

vn II

pp

vl

pp

vc

pp *p* *ppp* *pp*

cb

p *mp* *pp*

Poco piu mosso [♩ = 56]

23

baritono solo

mf

zy - - - - - cie mo - - - - - je po - win - - - - -

con sord.

vn I

ppp

con sord.

vn II

ppp

con sord.

vl

ppp

sul tasto e solo: *p*

cb

ppp

24

baritono solo

no za - - - - - to - - - - - czy - - - - - ć

vn I

p

vn II

p

vl

p

vc

p

cb

p

25

baritono solo

ko - - - - - lo

vn I

ppp

vn II

ppp

vl

ppp

vc

cb

ppp

26

baritono solo

zam - knąć się jak do - - - - - b - - - -

vn I

p

vn II

p

vl

p

vc

p

cb

p

27

baritono solo

rze _____ sko - - - m - po - - - no - - -

vn I

ppp

vn II

ppp

vl

ppp

vc

ppp

cb

ppp

28

baritono solo

wa - - - na so - - - na - - - ta

vn I

p *ppp*

vn II

p *ppp*

vl

p *ppp*

vc

p *ppp*

cb

p *ppp*

29

baritono solo

pp *p* *mp* *mf* *f* *ff*

a te - raz wi - dzę do - kła - dnie na mo - ment przed co - da —

vn I

vn II

vl

vc

cb

Vivace e feroce [♩ = 98] (rubato molto)

32

baritono solo

ff

po - rwa - ne

32 senza sord. *ff*

32 senza sord. *ff*

32 senza sord. *ff*

32 naturale *ff*

32 *ff*

vn I

vn II

vl

vc

cb

(a tempo) (rubato molto)

baritono solo

a - kor - dy źle zes-ta-wio-ne ko-lo-ry i

vn I

vn II

vl

vc

cb

(a tempo) (rubato molto)

baritono solo

slo - wa jaz-got dy-so - nan-su

vn I

vn II

vl

vc

cb

sempre poco un poco ritardando e sempre poco rubato

39

baritono solo

f ————— *fff*

ję - zy - ki cha - o - su

vn I *fff*

vn II *fff*

vl *fff*

vc *ppp* ————— *fff*

cb *ppp* ————— *fff*

Poco piu mosso [♩ = 56]

43

baritono solo

mf

dla - cze - - - go ————— ży - - - - cie

con sord. *ppp*

vn I

con sord. *ppp*

vn II

con sord. *ppp*

vl

ppp

sul tasto e solo: *p*

vc

ppp

cb

44

baritono solo

mo - - - je nie by - - - lo jak krę - - - - - gi

vn I

vn II

vl

vc

cb

45

baritono solo

na - - - - - wo - - - - - dzie

vn I

vn II

vl

vc

cb

46

baritono solo

o - - - bu - - - dzo - - - nym w nie - - - skoń - - -

vn I

ppp

vn II

ppp

vl

ppp

vc

cb

ppp

47

baritono solo

czo - - - nych głę - - - biach po -

vn I

vn II

vl

vc

cb

48

baritono solo

cza - - - - - tkiem któ - - - - - ry roś - - - - - nie u -

vn I

p *ppp*

vn II

p *ppp*

vl

p *ppp*

vc

cb

p *ppp*

49

baritono solo

kła - - - - - da się w slo - - - - - je

vn I

p *ppp*

vn II

p *ppp*

vl

p *ppp*

vc

cb

p *ppp*

50 [♩ = 52]

baritono solo

sto - - - - - pnie - - - - - fa - - - - - ldy - - - - - by sko -

vn I

vn II

vi

vc

cb

p *ppp* *mp*

naturale V

sempre poco un poco ritardando e sempre poco rubato

52 [♩ = 50] [♩ = 48] [♩ = 45] [♩ = 42]

baritono solo

nać spo-ko - j - nie - - - - - u two - - - - - i - ch nie - od - ga-dnio-nych ko - la - n

vn I

vn II

vi

vc

cb

p *pp*

senza sord.