

N<sup>o</sup> 25352.

# Compositions célèbres

POUR DEUX PIANOS à 8/ms

N <sup>o</sup>			R. C.
1.	<b>Dargomijsky, A.</b>	Cosatschoque. . . . .	( <i>E. Langer</i> ) . . 1 50
2.	<b>Glinka, M.</b>	Polonaise. . . . .	( <i>E. Messer</i> ) . . 1 —
3.	"	Ouv. espagnoles: 1) Jota aragonese. . . . .	( <i>E. Langer</i> ) . . 2 50
4.	"	" 2) Nuit d'été à Madrid . . . . .	( <i>E. Langer</i> ) . . 1 50
5.	<b>Henselt, A.</b>	Nicolai-Marche . . . . .	( <i>par l'auteur</i> ) . 1 20
6.	<b>Rimsky-Korsakow, N.</b>	Sadko . . . . .	( <i>E. Langer</i> ) . . 2 75
7.	<b>Rubinstein, A.</b>	Op. 103. } N <sup>o</sup> 1. Introduction . . . . .	1 50
8.	"	" 5. Pêcheur et Napolitaine. . . . .	1 50
9.	"	" 7. Toréador et Andalouse. . . . .	1 —
10.	"	" 8. Pèlerin et Fantaisie. . . . .	1 —
11.	"	" 9. Polonais et Polonaise . . . . .	1 50
12.	"	" 11. Cosaque et Petite-Russienne. . . . .	2 50
13.	"	" 18. Royal Tambour et Vivandière . . . . .	2 —
13 <sup>a</sup>	"	" 20. Finale. . . . .	2 50
14.	"	Trot de Cavalerie . . . . .	— 80
15.	"	<b>Feramos.</b> N <sup>o</sup> 1. Danse des bayadères I. . . . .	( <i>E. Langer</i> ) . . 1 25
16.	"	" 2. Danse des fiancées de Cachemir. . . . .	" . . 1 25
17.	"	" 3. Danse des bayadères II. . . . .	" . . 1 25
18.	"	" 4. Le cortège de noces. . . . .	" . . 1 25
19.	<b>Tschaïkowsky, P.</b>	Op. 2. N <sup>o</sup> 3. Chant sans paroles . . . . .	— 80
20.	"	" 31. Marche slave . . . . .	( <i>E. Langer</i> ) . . 2 —
21.	"	" 32. Francesco da Rimini. Fantaisie. . . . .	( <i>A. Schaefer</i> ) . . 6 —
22.	"	" 48. Valse. . . . .	( <i>A. Schaefer</i> ) . . 1 50
23.	"	" 49. Ouverture 1812. . . . .	( <i>E. Langer</i> ) . . 3 —
24.	"	" 58. Manfrède. Poème symphonique. . . . .	( <i>W. Brüllow</i> ) . . 10 —
25.	"	<b>Onéguine.</b> Valse. . . . .	( <i>E. Langer</i> ) . . 2 20
26.	"	<b>La belle au bois dormant.</b> Valse . . . . .	( <i>E. Langer</i> ) . . 2 —
27.	"	<b>Onéguine.</b> Polonaise. . . . .	( <i>A. Schaefer</i> ) . . 2 —



Propriété de l'éditeur.

**P. JURGENSON.**

Commissionnaire de la Chapelle de la Cour, de la Société Impériale Musicale russe et du Conservatoire de Moscou.

MOSCOU,

LEIPZIG.

Neglinny pr. 14.

Thalstrasse 19.

St.-Pétersbourg, J. Jurgenson. | Varsovie G. Sennewald.