A Paris chés le S.r Boivin rue S.t Honoré à la Règle d'Or; et chés le S.r le Clerc rue du Roule à la Croix d'Or. Prix 12.# 1728.

Table

des Pieces contenues dans ce Second Livre.

Premiere Suite

La Lulli ..... pag. 1.
La Corelli ..... 3.
Double de la Corelli ..... 4.
La Lyre d'Orphé ..... 5.
La Figurée ..... 6.
Le Turbulent ..... 8.

Deuxième suite

Le Concert des Muses ..... 9.
Suite du Concert des Muses ..... 10.
La Mascarade Divertissement
Entrée des Masques ..... 13.
Le Polichinel ..... 13.
Les Dominos ..... 14.

Troisième Suite

La Magicienne ..... 15.
L'Amant Plaintif ..... 17.
L'Indifférente ..... 17.
Le Galant ..... 18.
Les Tendres Reproches ..... 19.
Les Sermens amoureux ..... 20.
La Pastorale, Divertissement
de Marche ..... 21.
Les Bergers Rustiques ..... 21.
Les Bergers Héroïques ..... 22.
Le Bal Champêtre ..... 22.

Quatrième Suite.

Les Doux Propos ..... 23.
La Pathetique ..... 24.
La Fidèle ..... 25.
La Capricieuse ..... 26.
La Sincere ..... 27.
L'Etourdie ..... 27.
Le Petit Maître ..... 28.

Cinquième Suite.

Le Caquet ..... 29.
L'Imperieuse ..... 30.
La Timide ..... 31.
La Folâtre ..... 31.
Les Rivales ..... 33.
Le Chasseur ..... 34.

Sixième suite.

L'Eclatante ..... 35.
Double de l'Eclatante ..... 36.
Second Double de l'Eclatante ..... 37.
La Sirène ..... 38.
La Baccante ..... 38.

l'Aubade Divertissement

Le Reveil ..... 39.
Les Sentimens ..... 39.
La Fleurète ..... 40.
Les Adieux ..... 40.

Avertissement

On n'a pas jugé necessaire d'expliquer ici les Signes dont on s'est servi pour marquer les Agremens, parce que ce sont les mêmes qu'on a employé dans le Premier Livre, où ceux qui n'en sauront pas la signification pourront avoir recours.

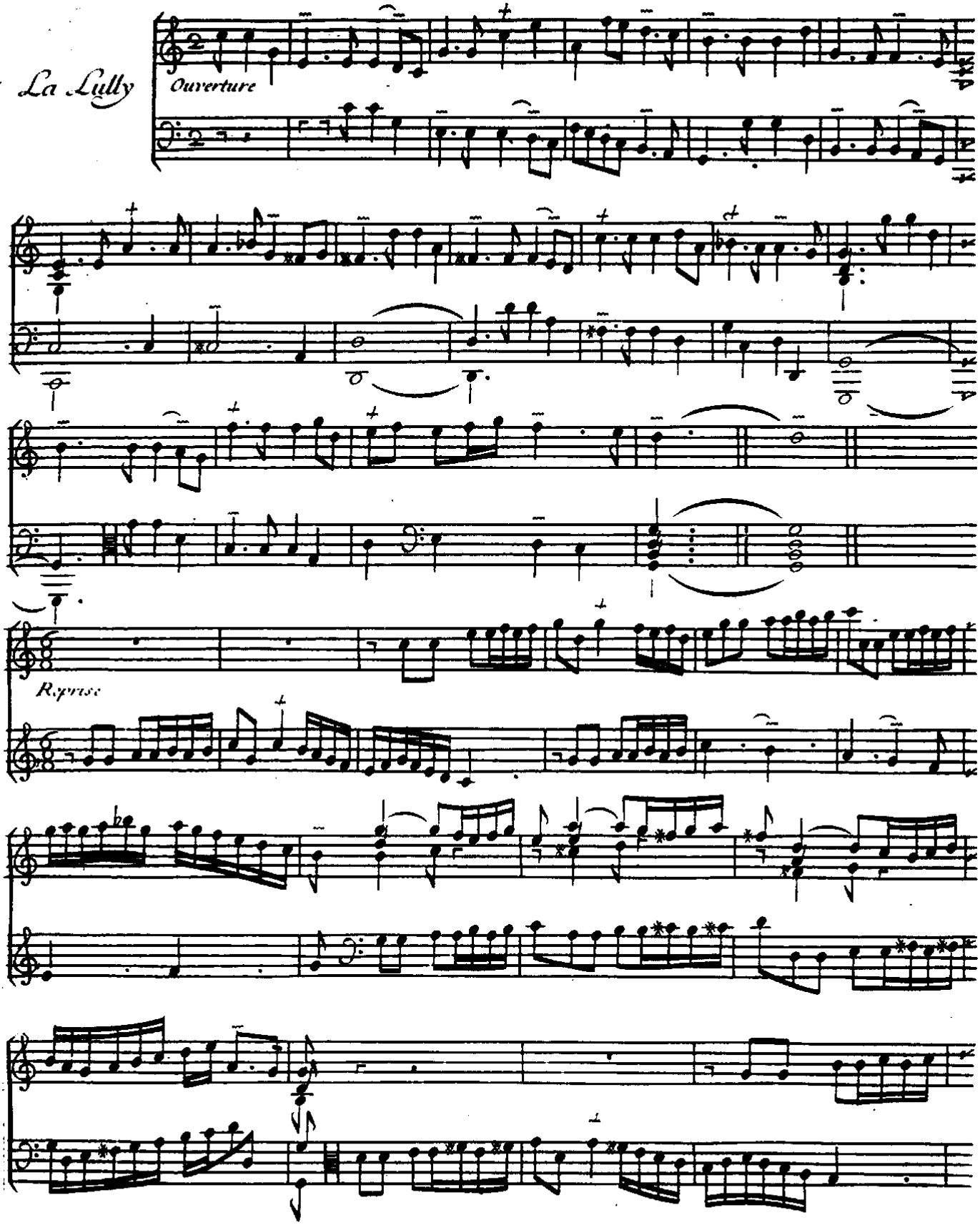
Ce Premier Livre, et celui des Principes de l'Accompagnement se trouvent aux mêmes adresses que celui-ci.

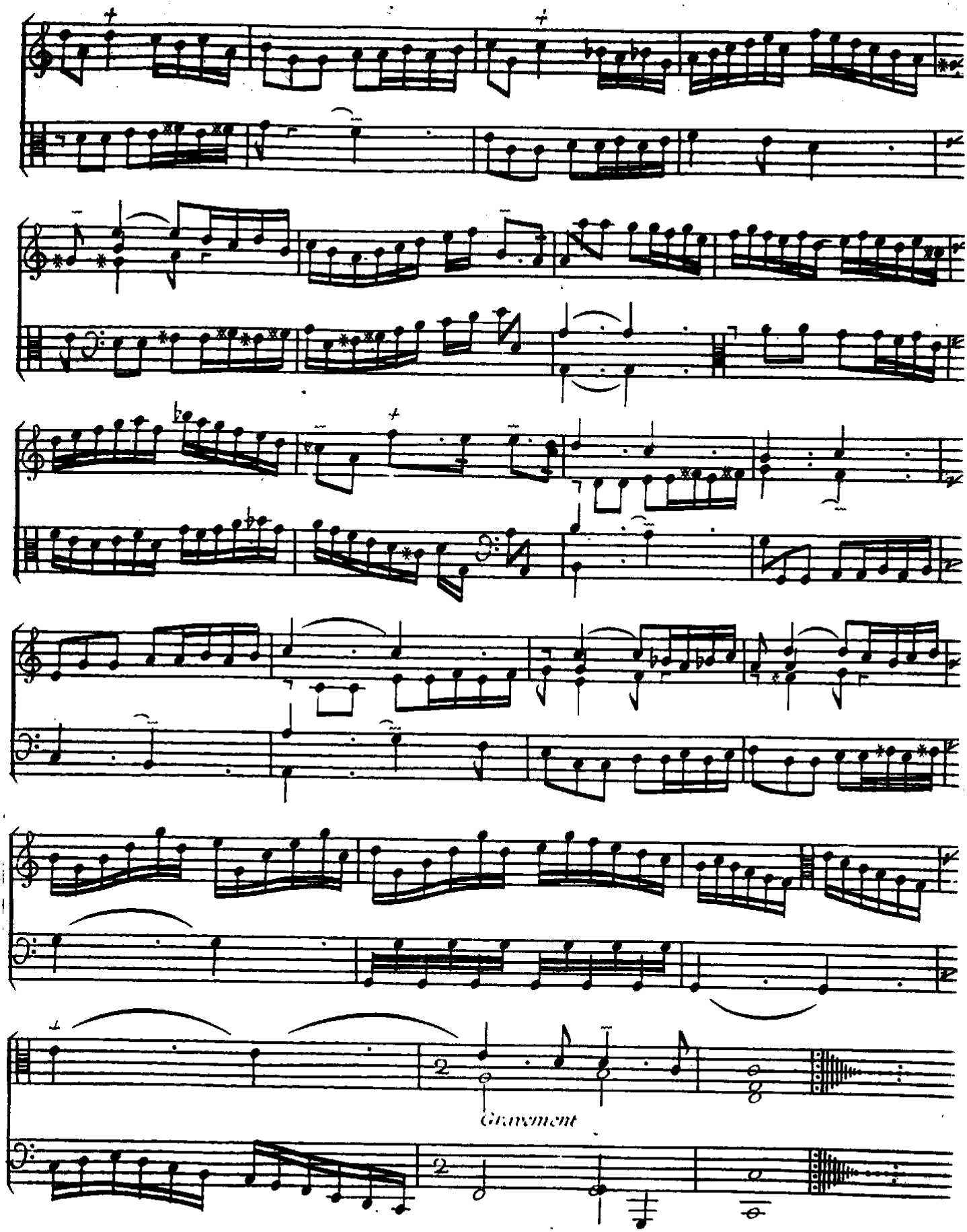
1.

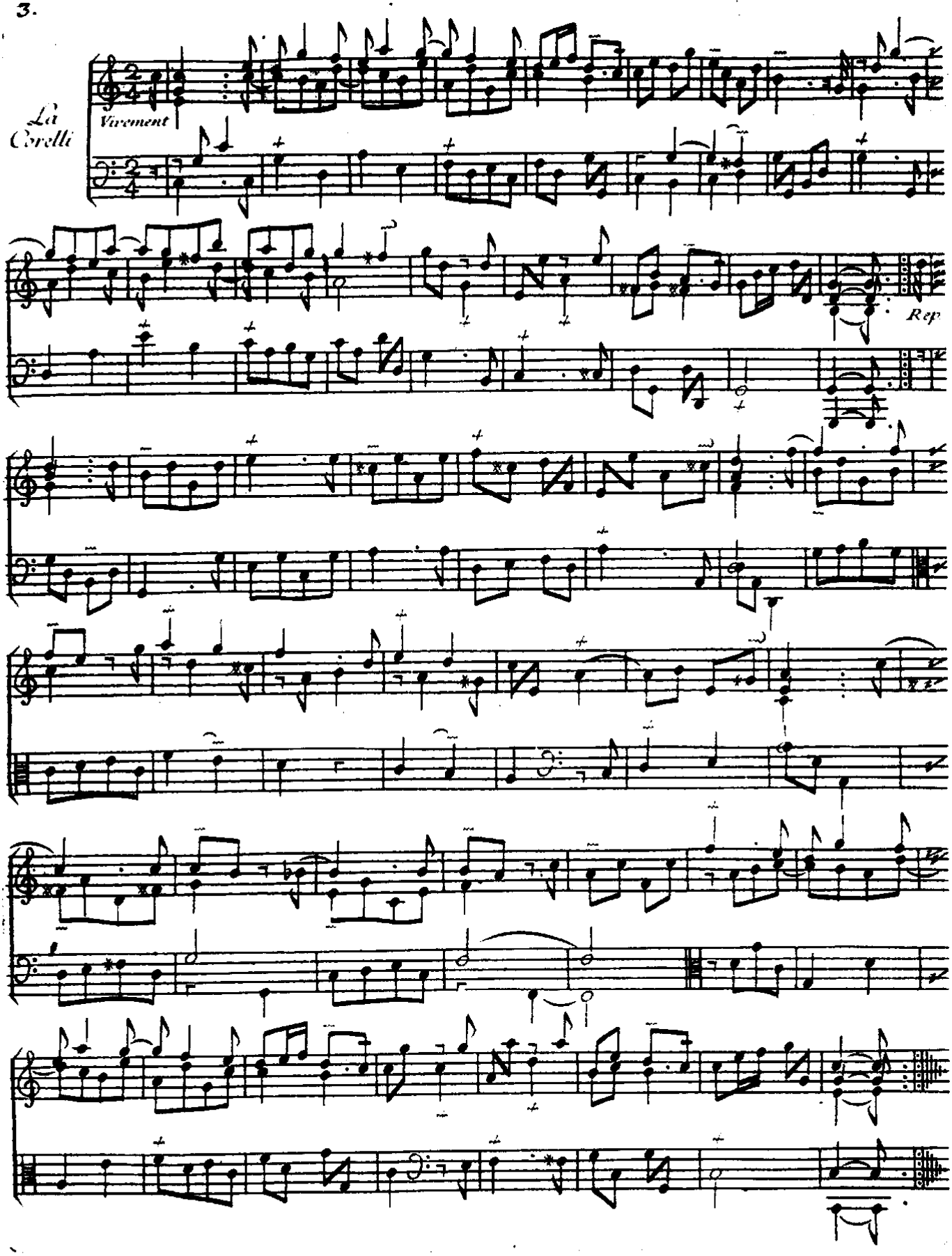
Premiere Suite

La Lully

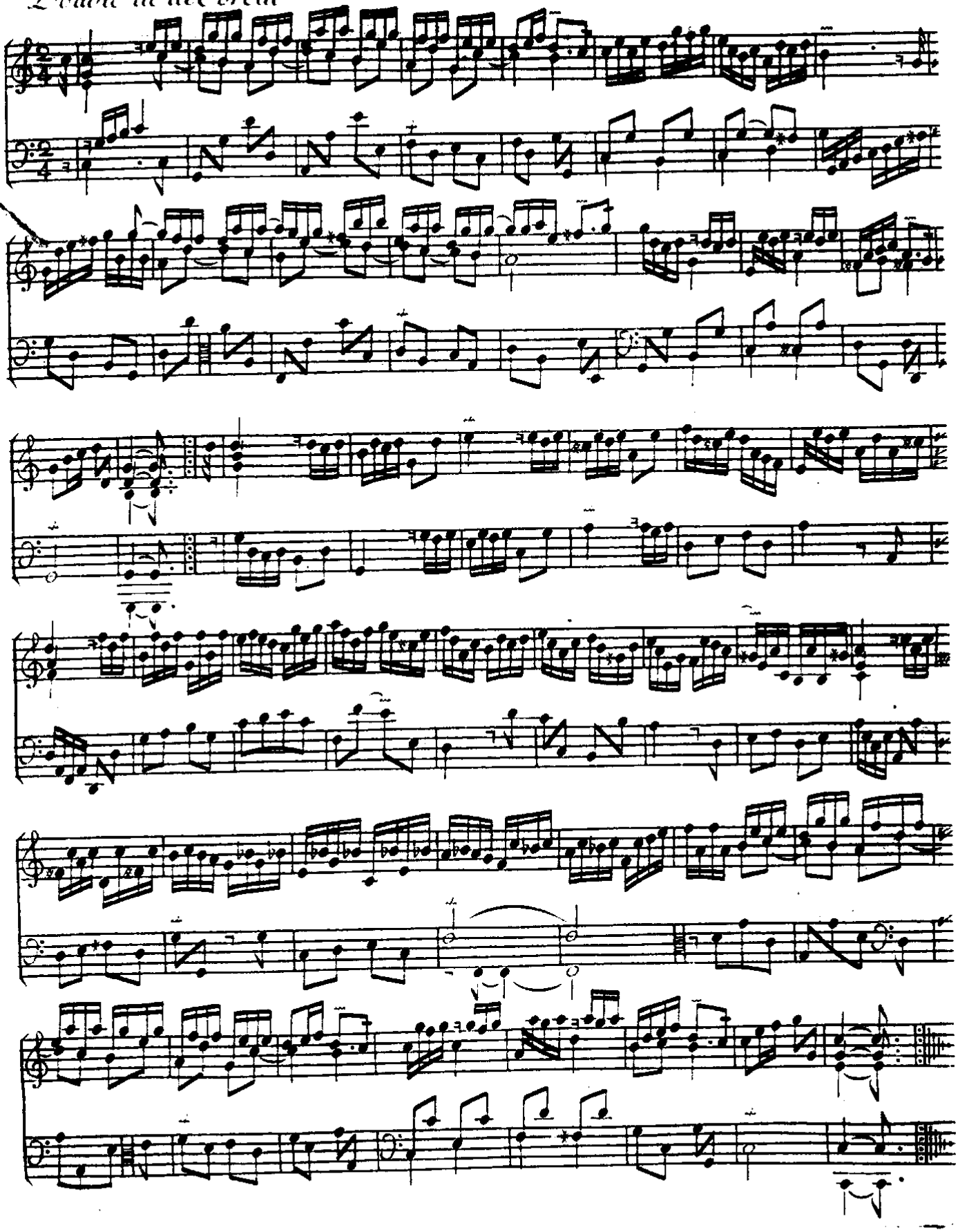
Ouverture

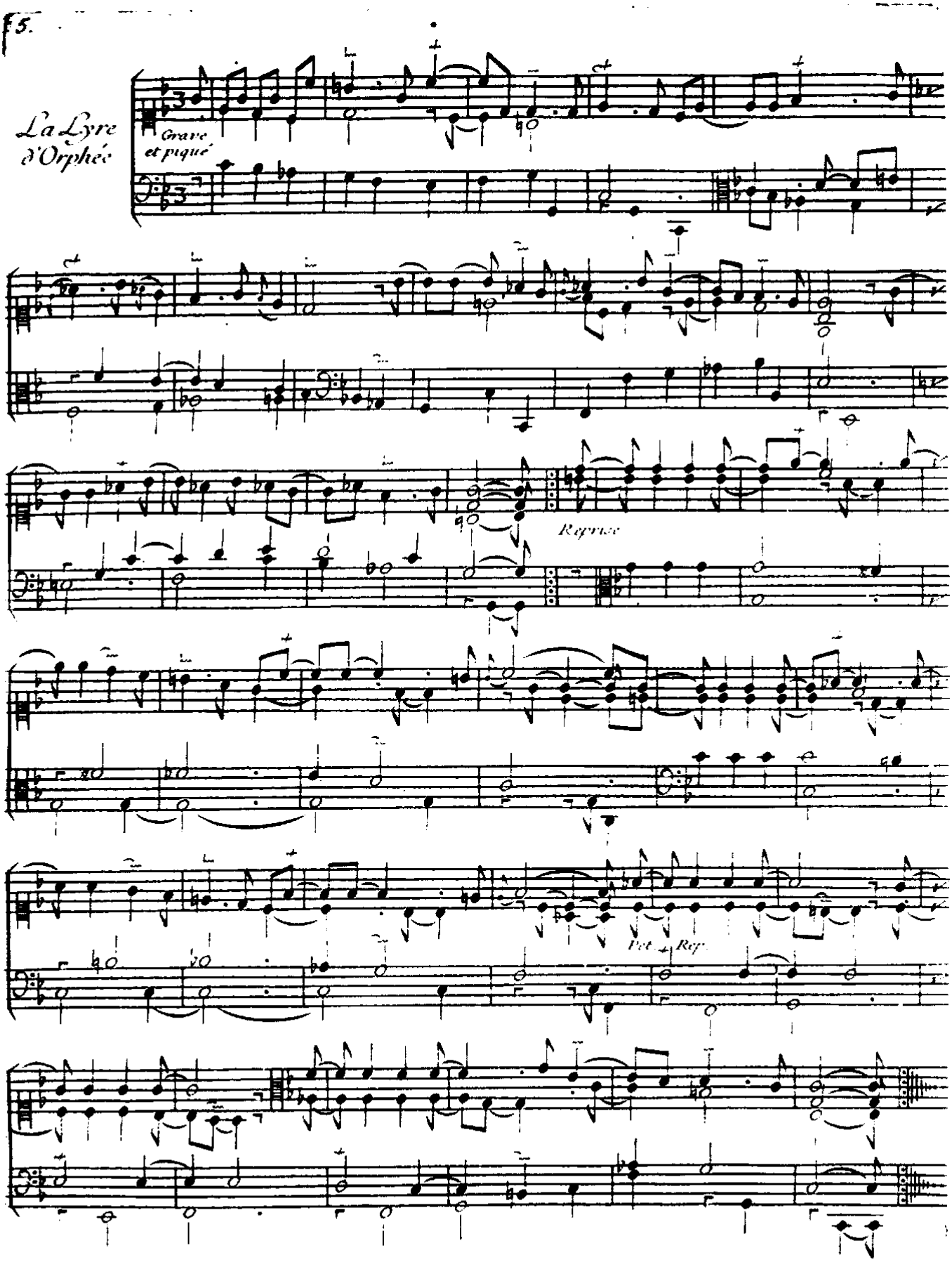


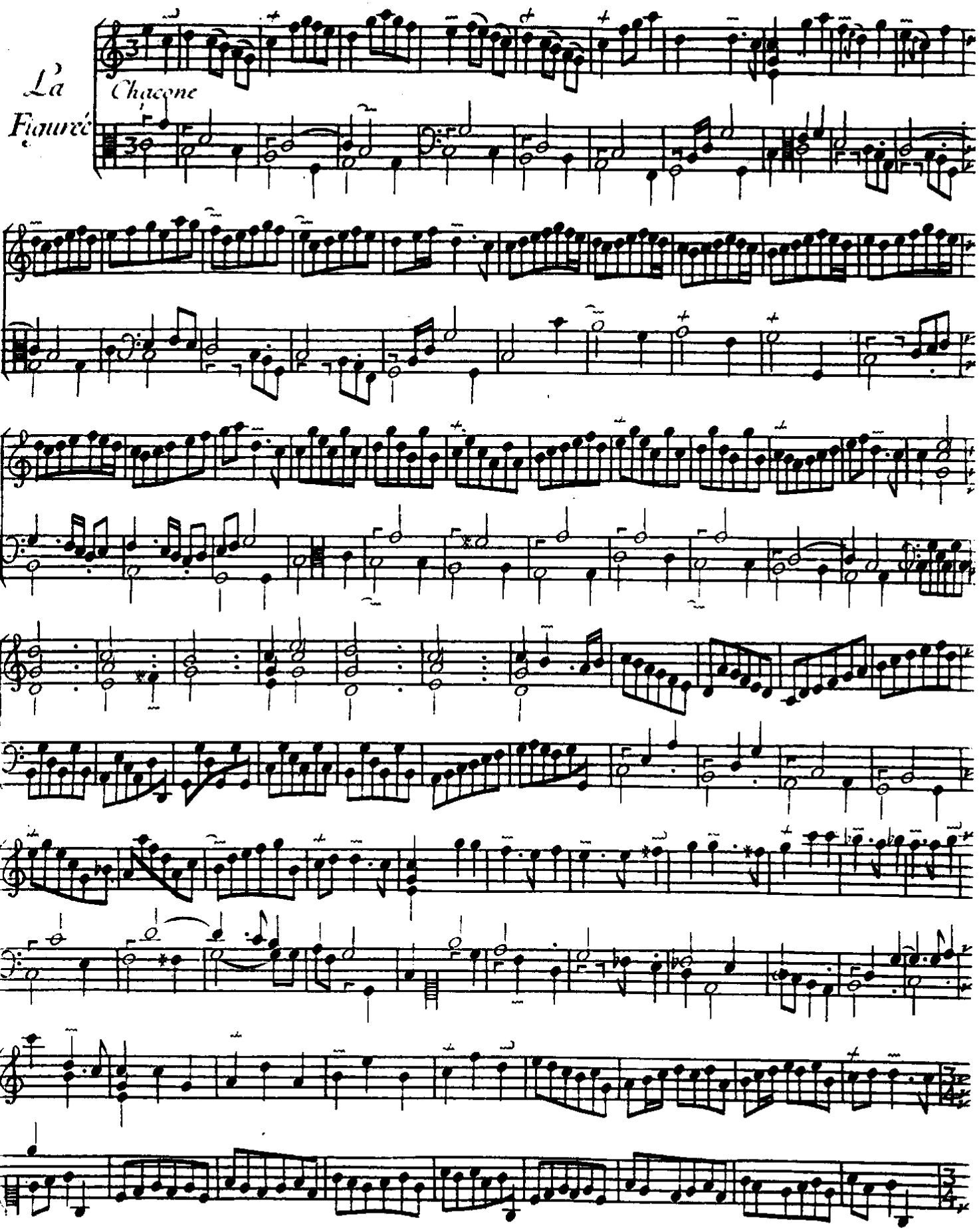

2
Gravement
2

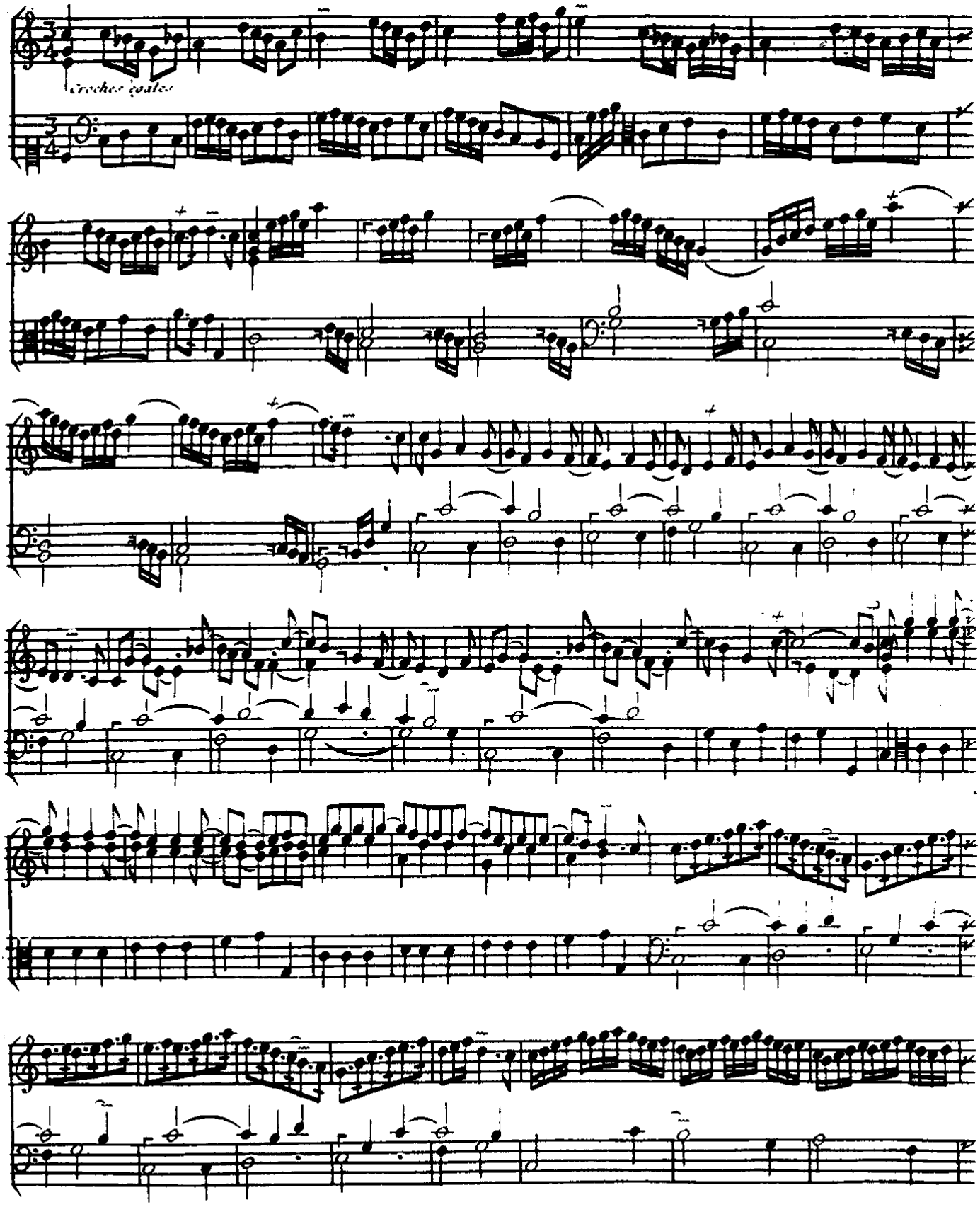

La
Corelli
Vivement
Rep

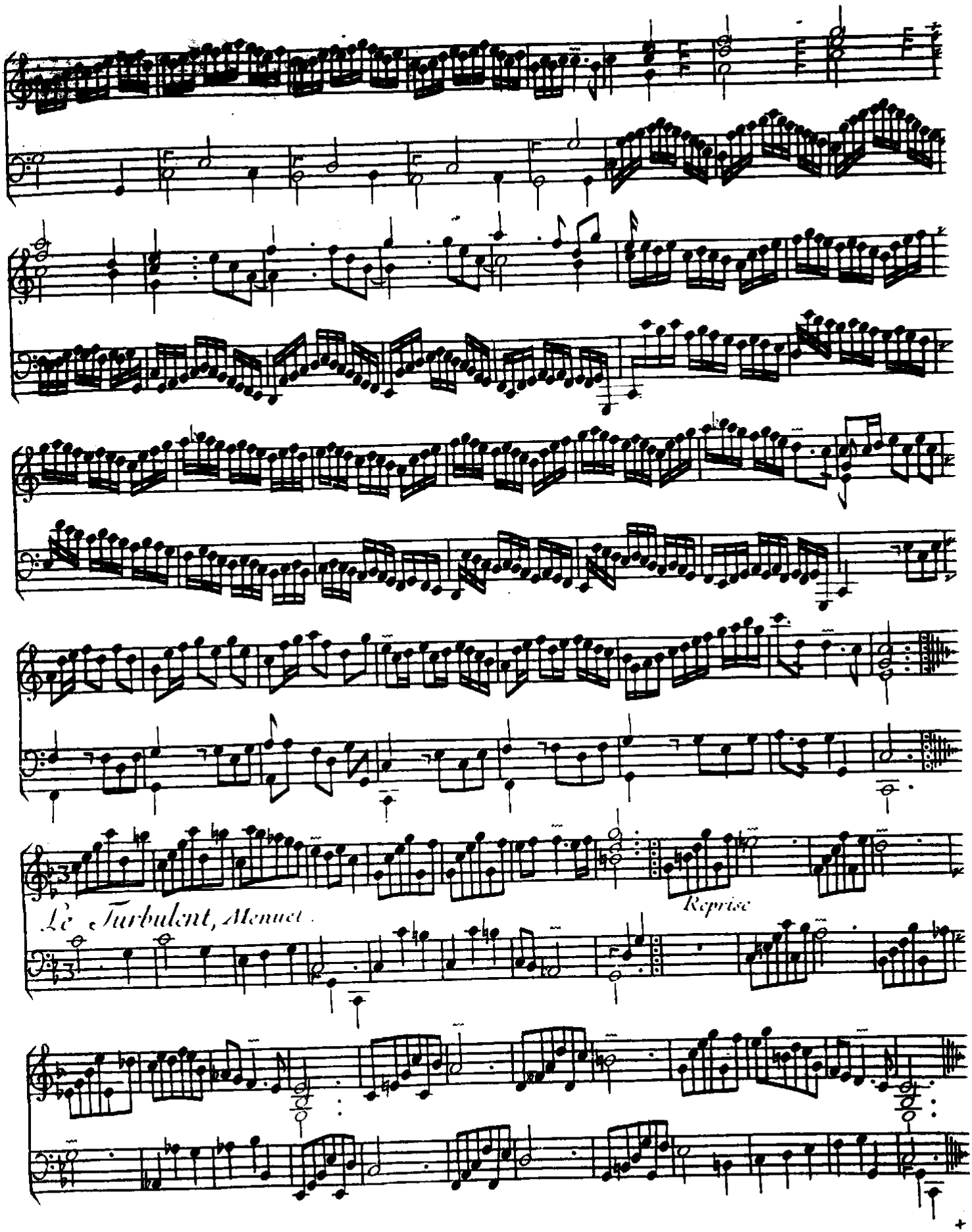
Double de la Corelli




La Lyre d'Orphée

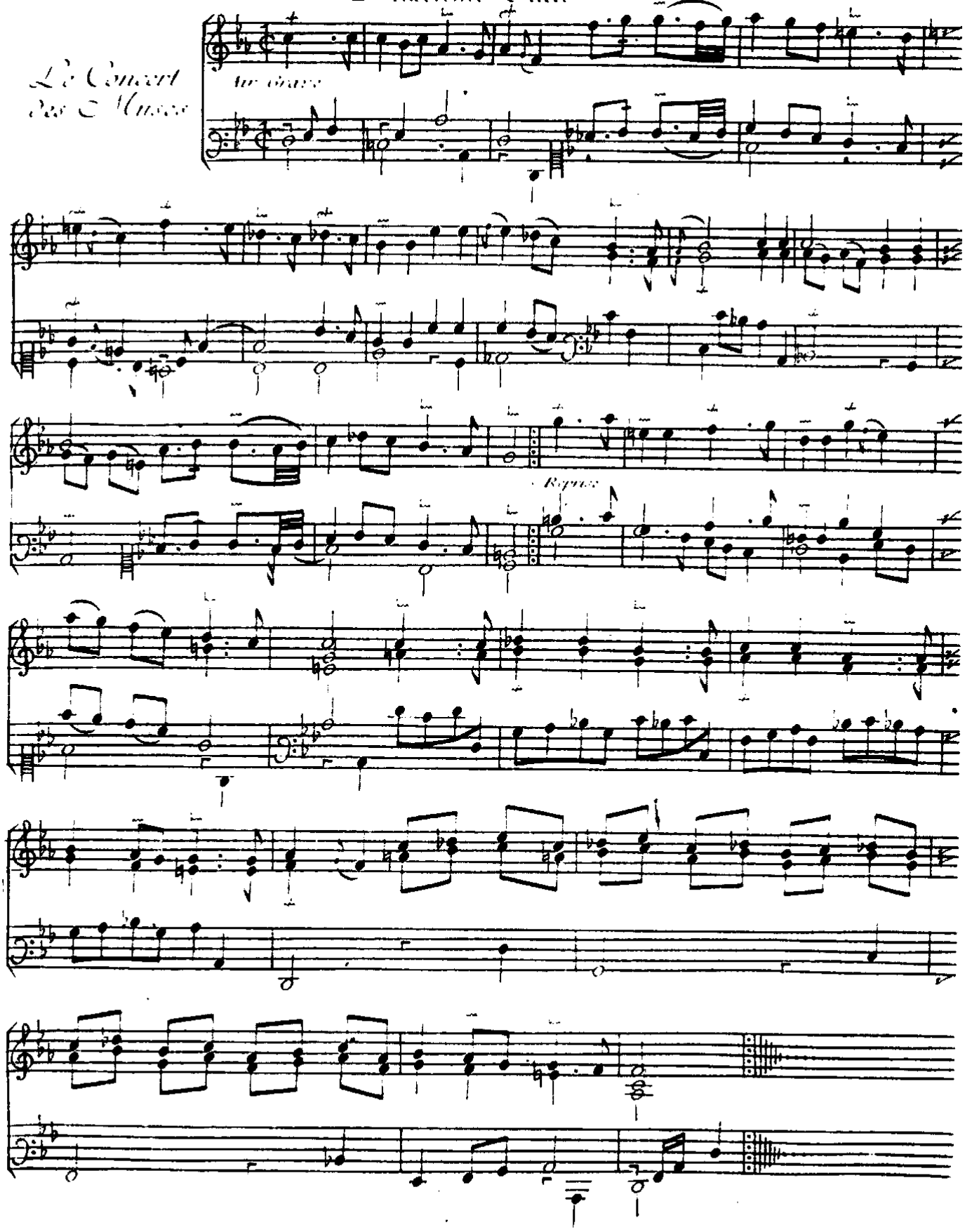

La
Fiaurè
Chaconne


croches égales

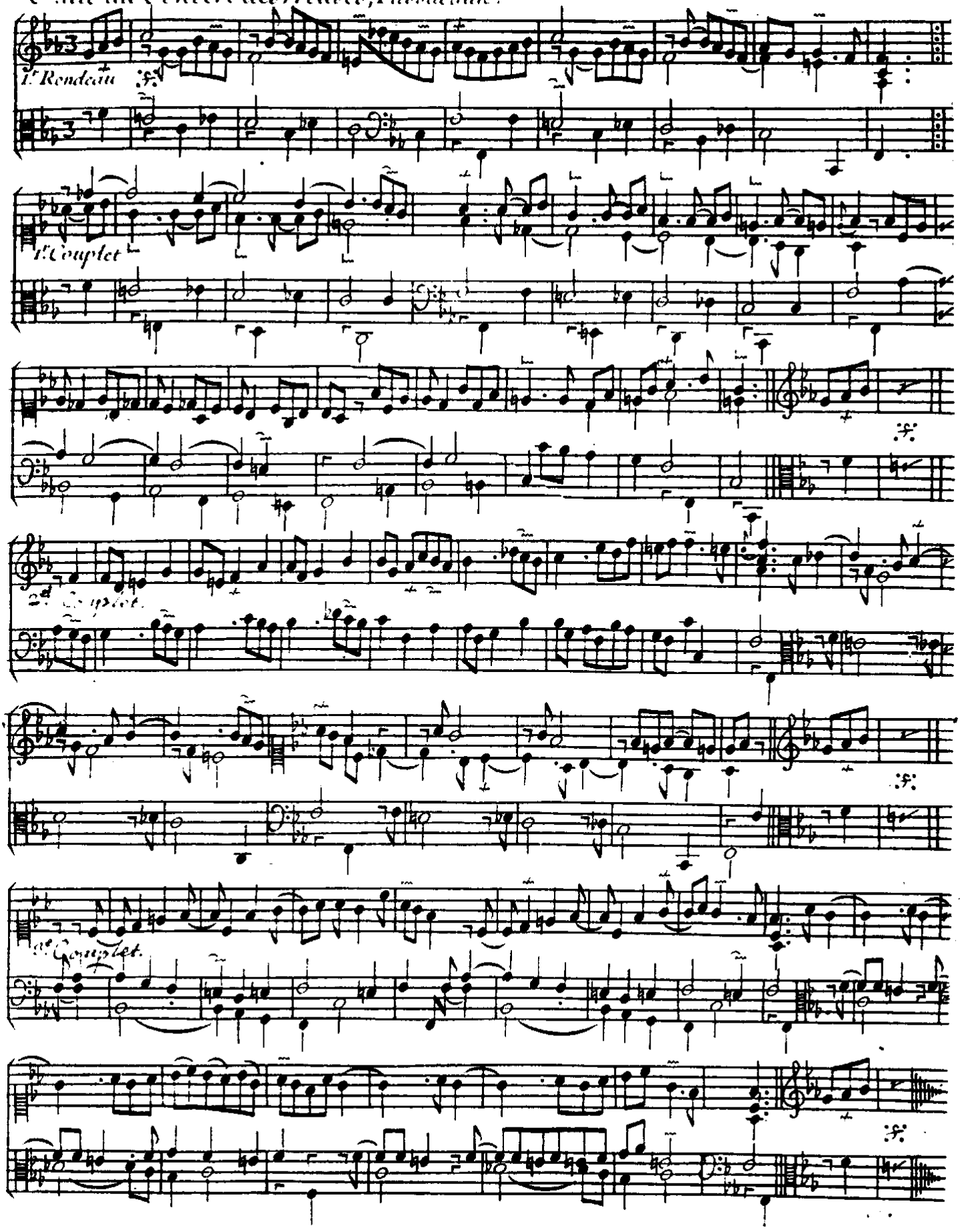

Reprise
Le Turbulent, Menuet.

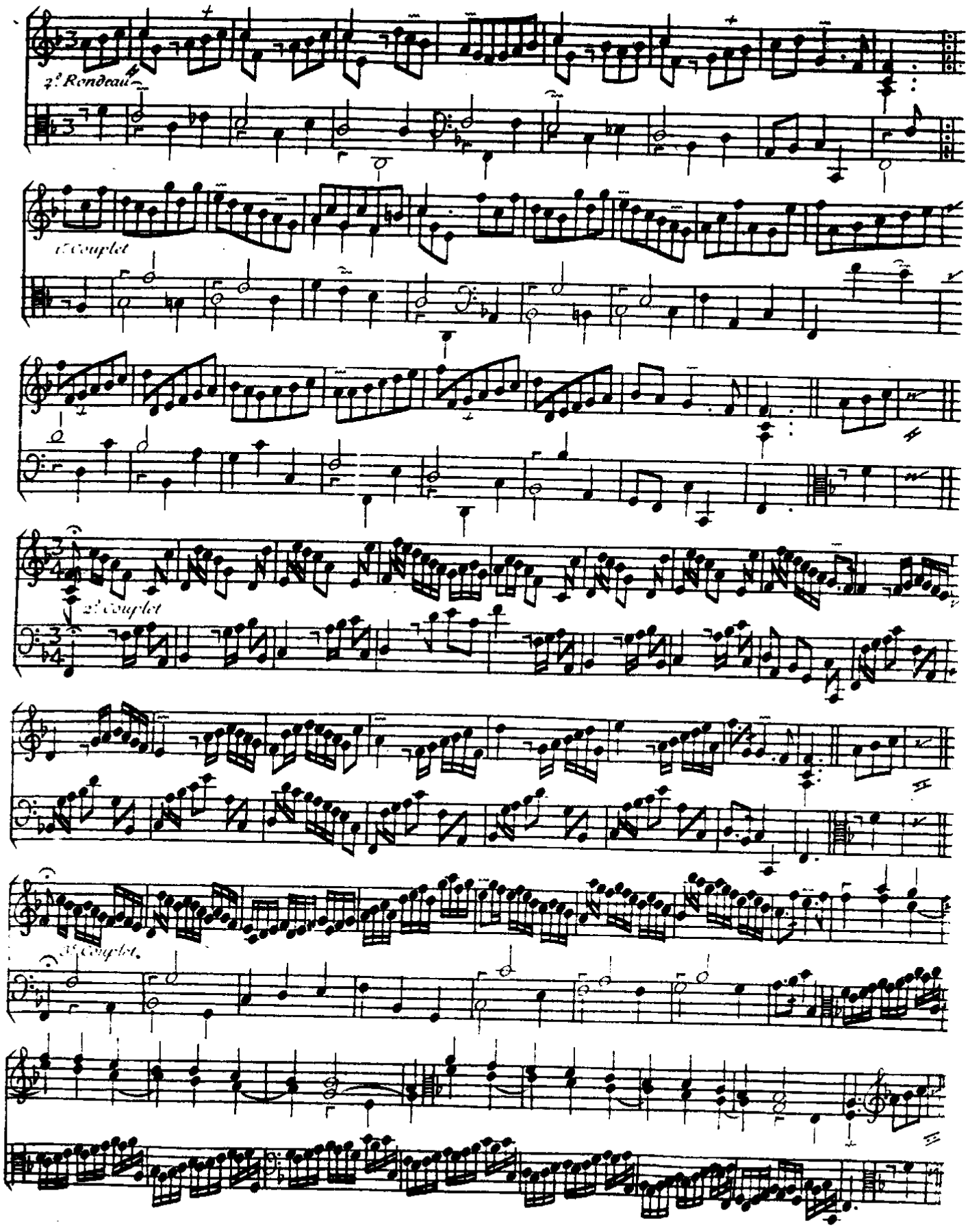
Deuxième Suite

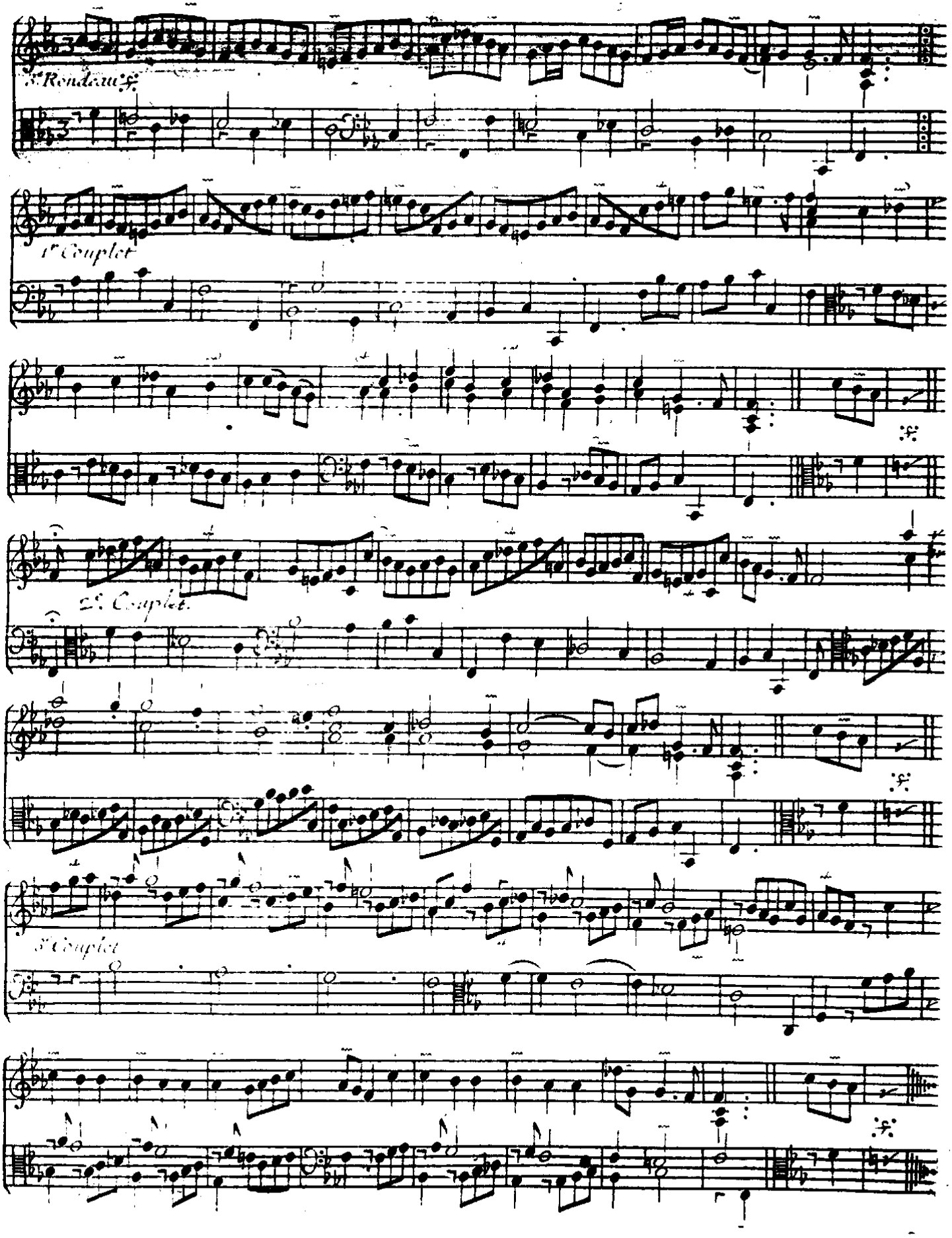
Le Concert des Muses



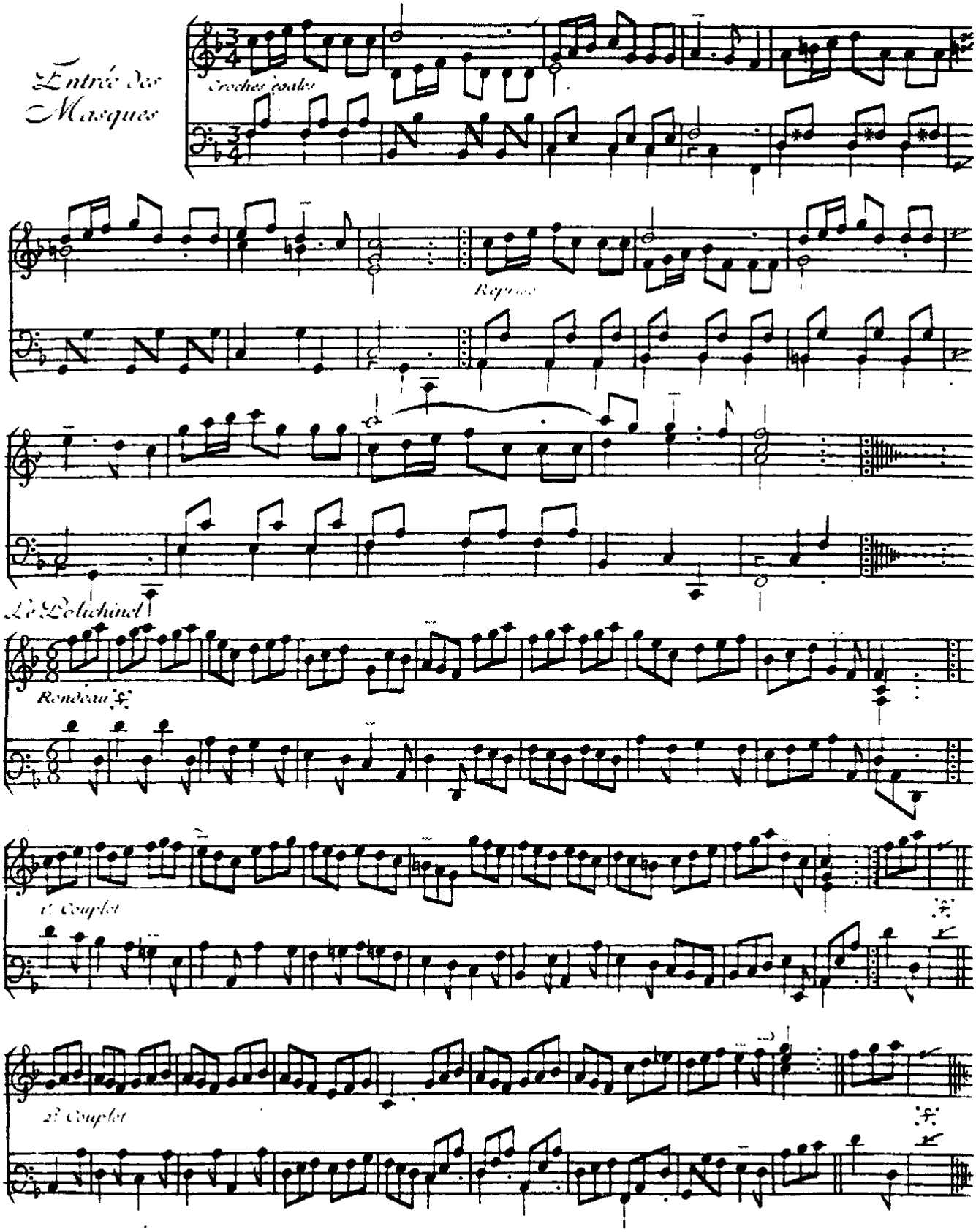
Suite du Concert des Muses, Passacaille.



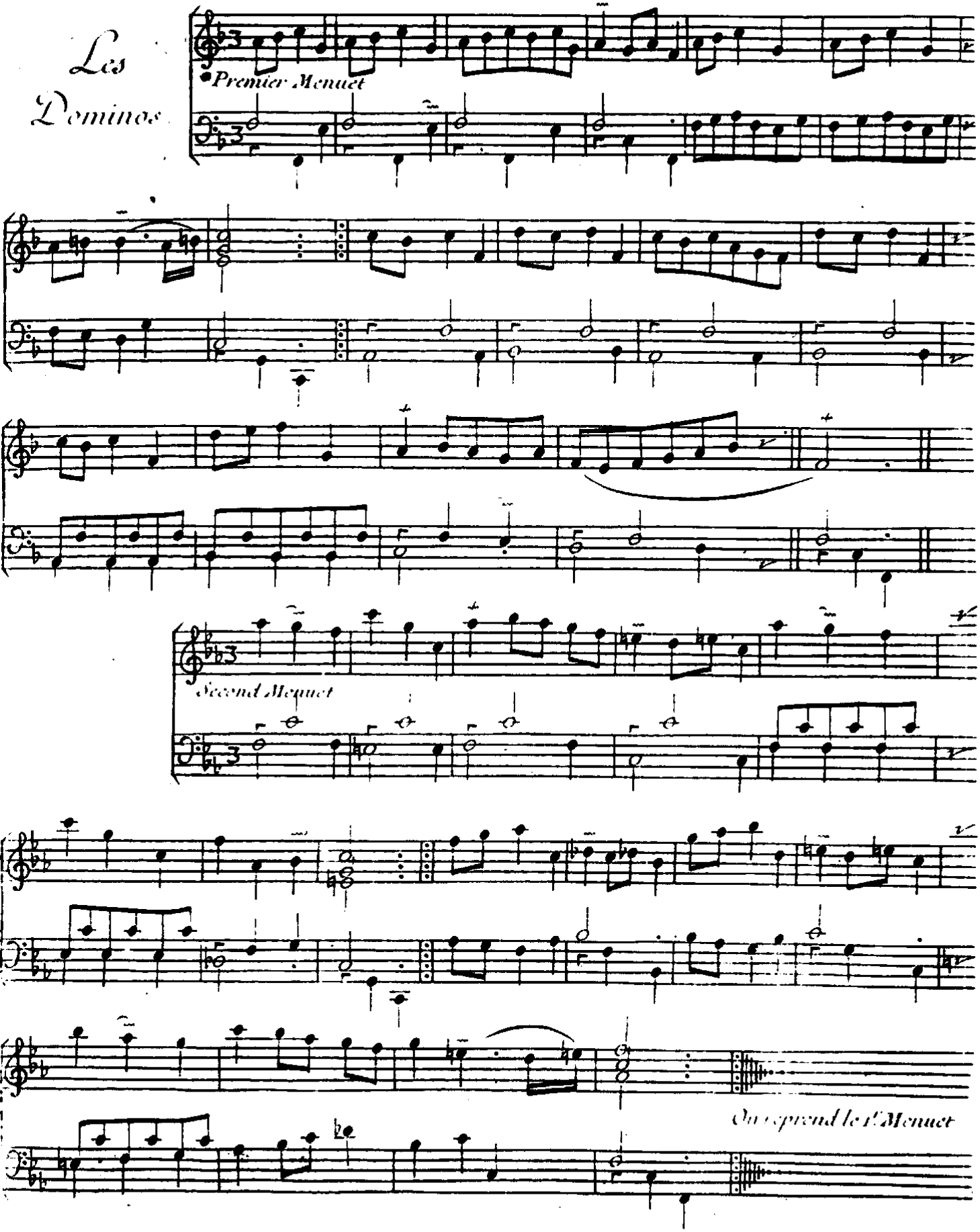

2.e Rondeau
1.er Couplet
2.e Couplet
3.e Couplet.


1.er Rondeau
1.er Couplet
2.e Couplet.
3.e Couplet

La Mascarade

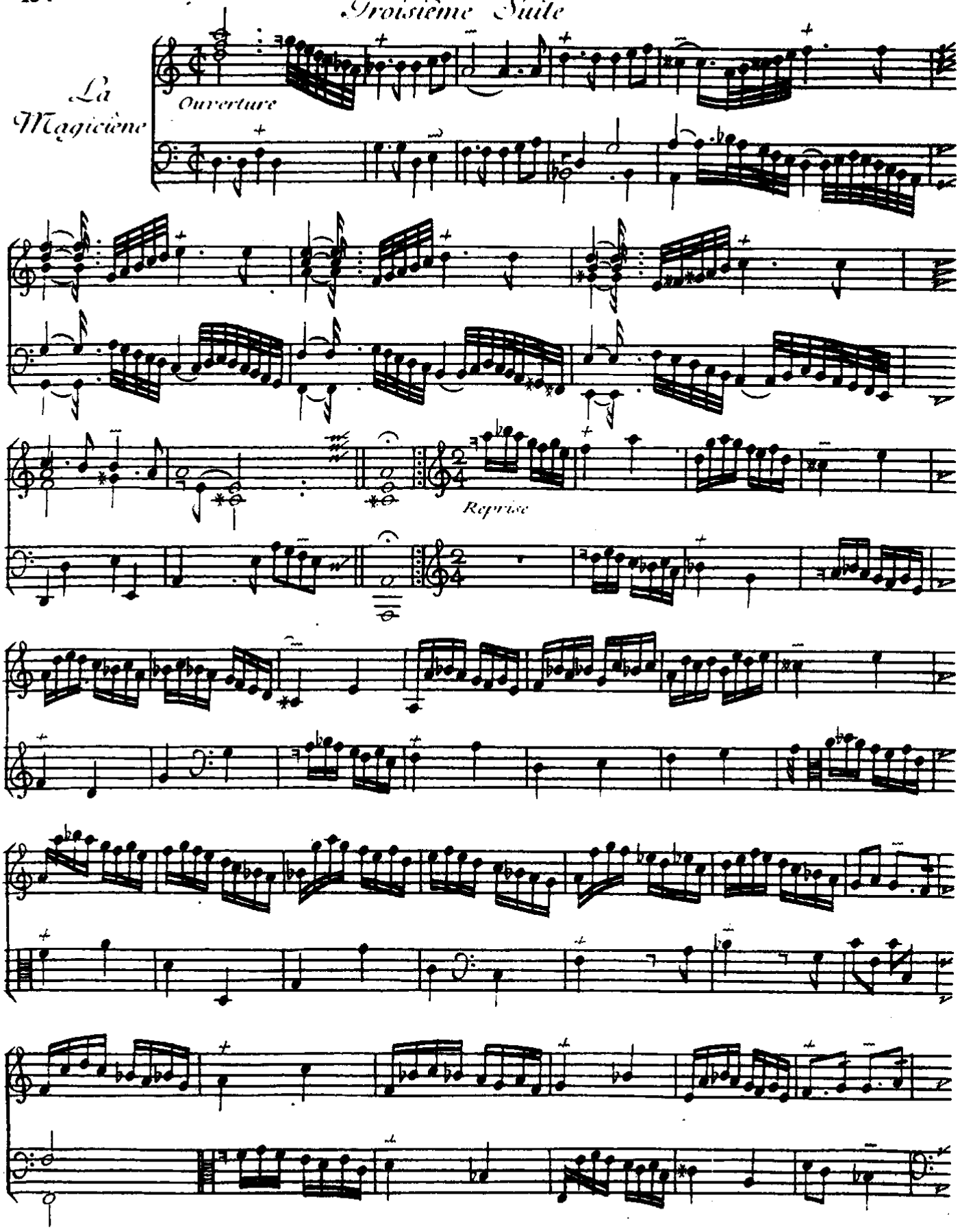


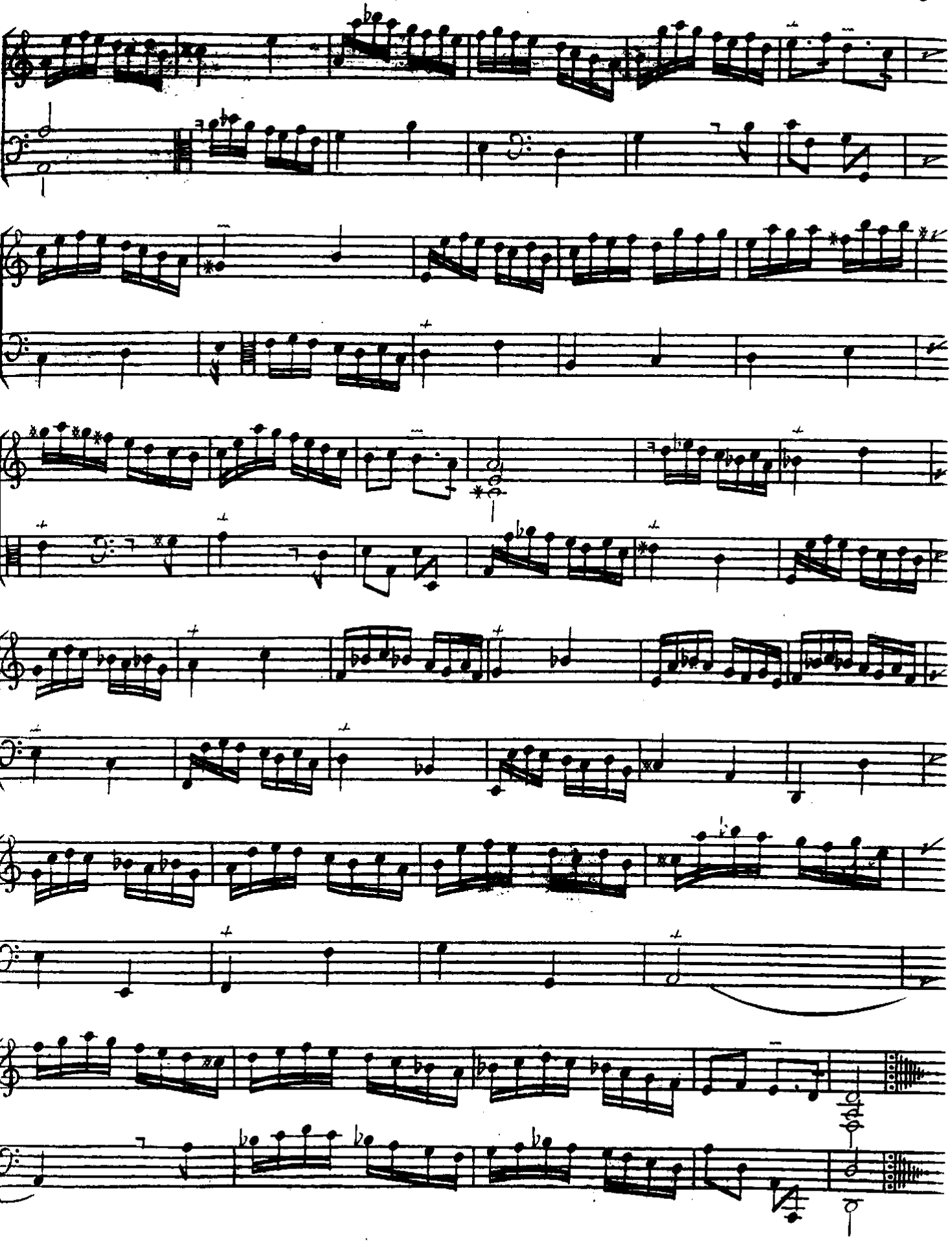
Les Dominos

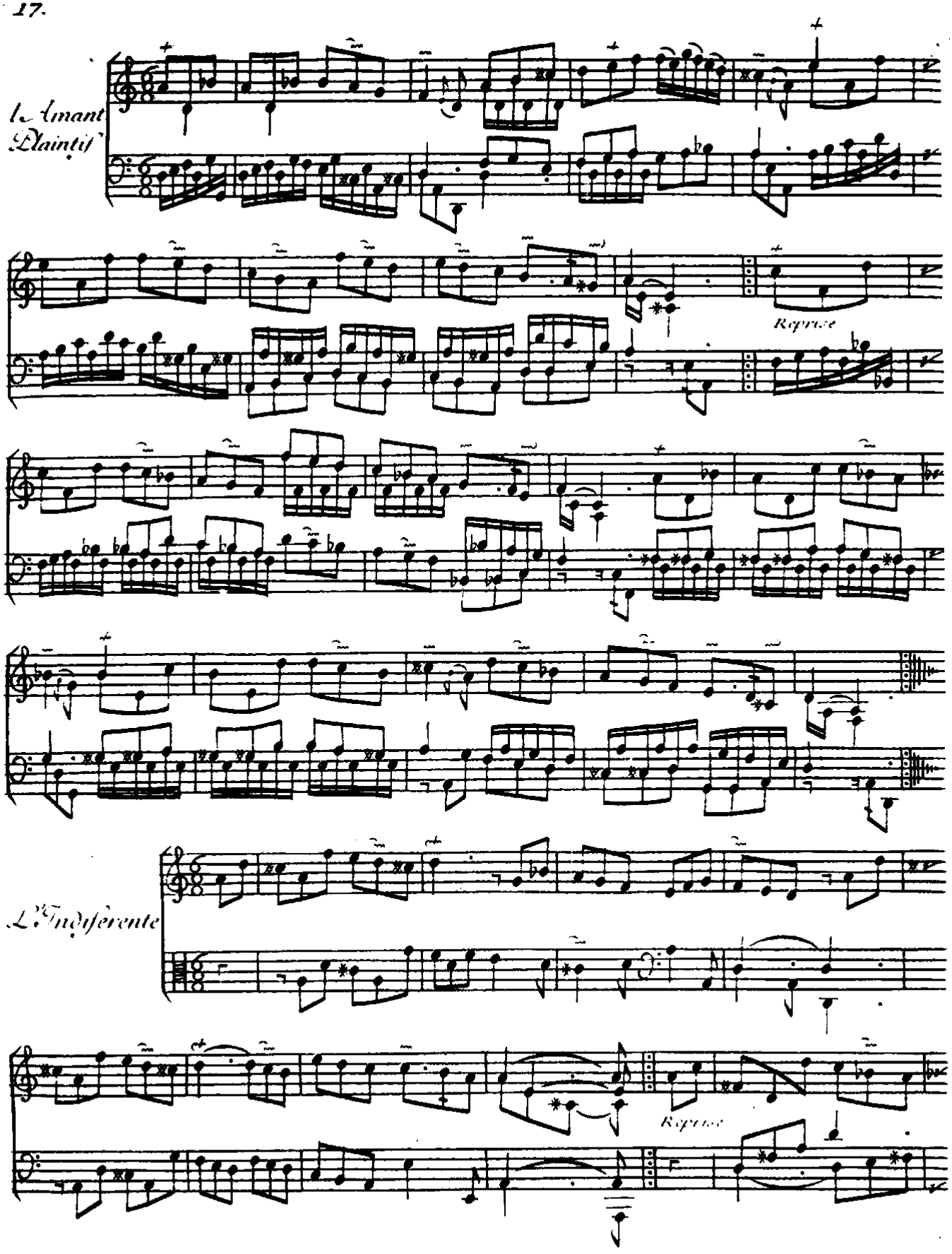


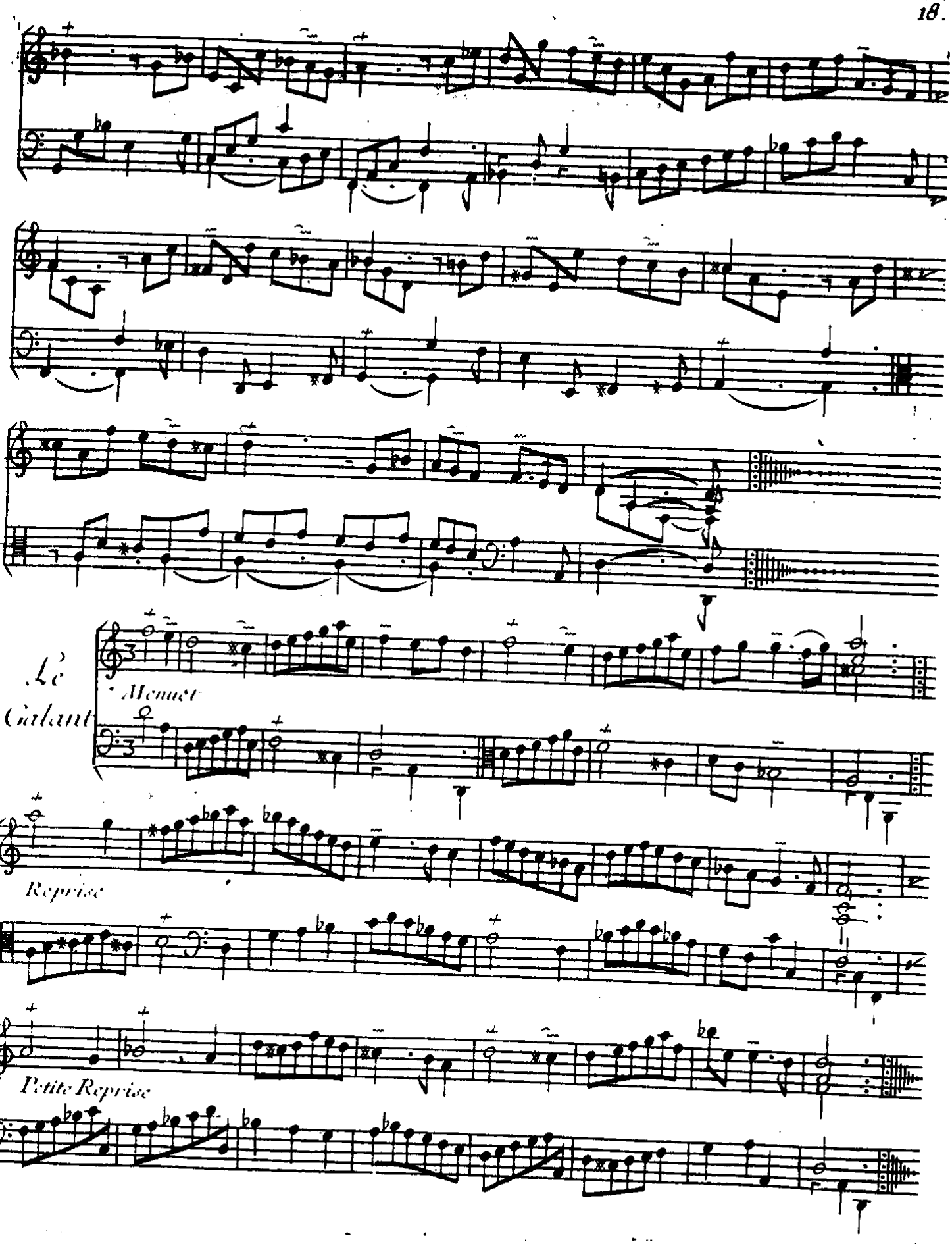
Troisième Suite

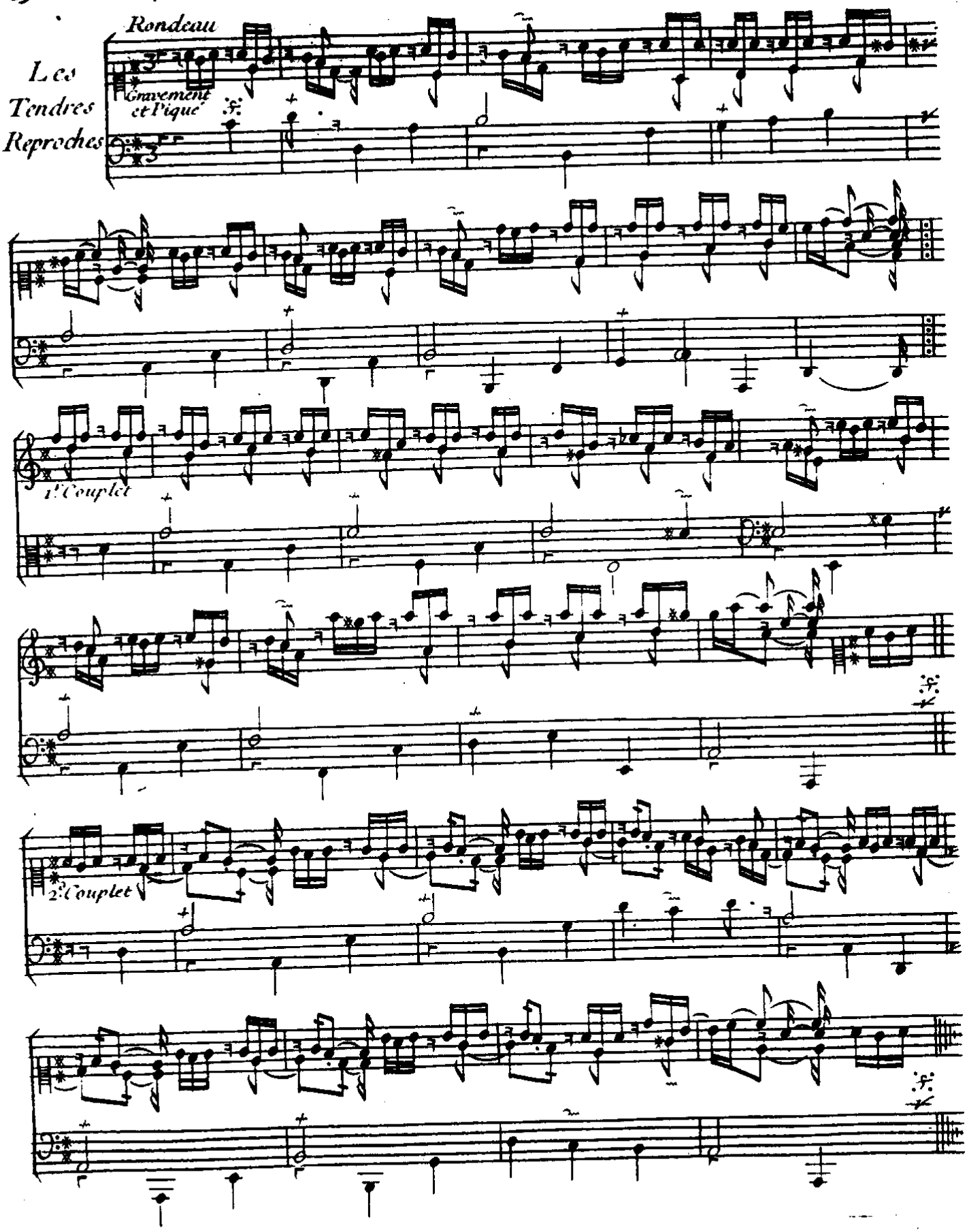
La Magicienne





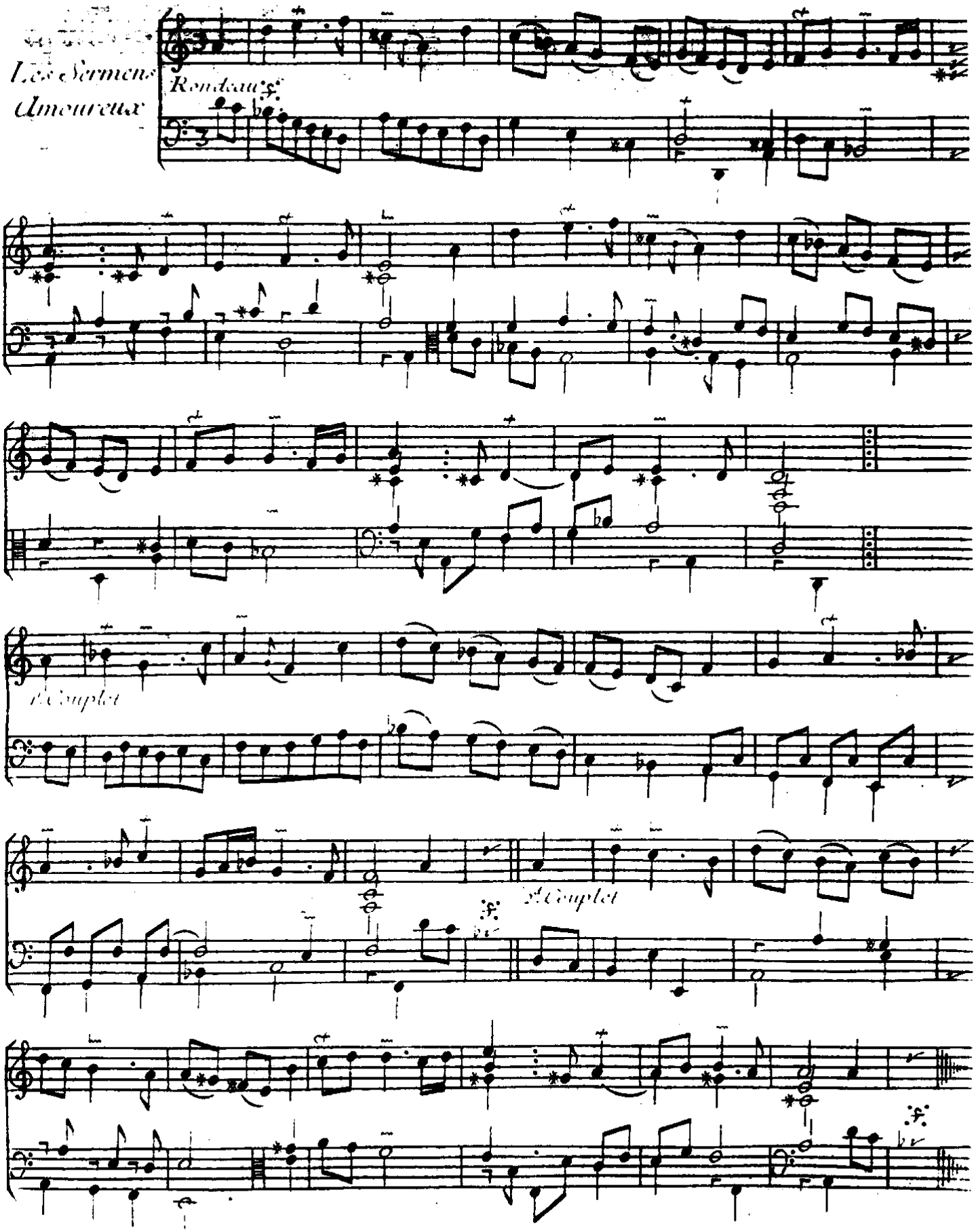

L'Amant
Plaintif
Reprise
L'Indiferente
Reprise


Le
Galant
Menuet
Reprise
Petite Reprise

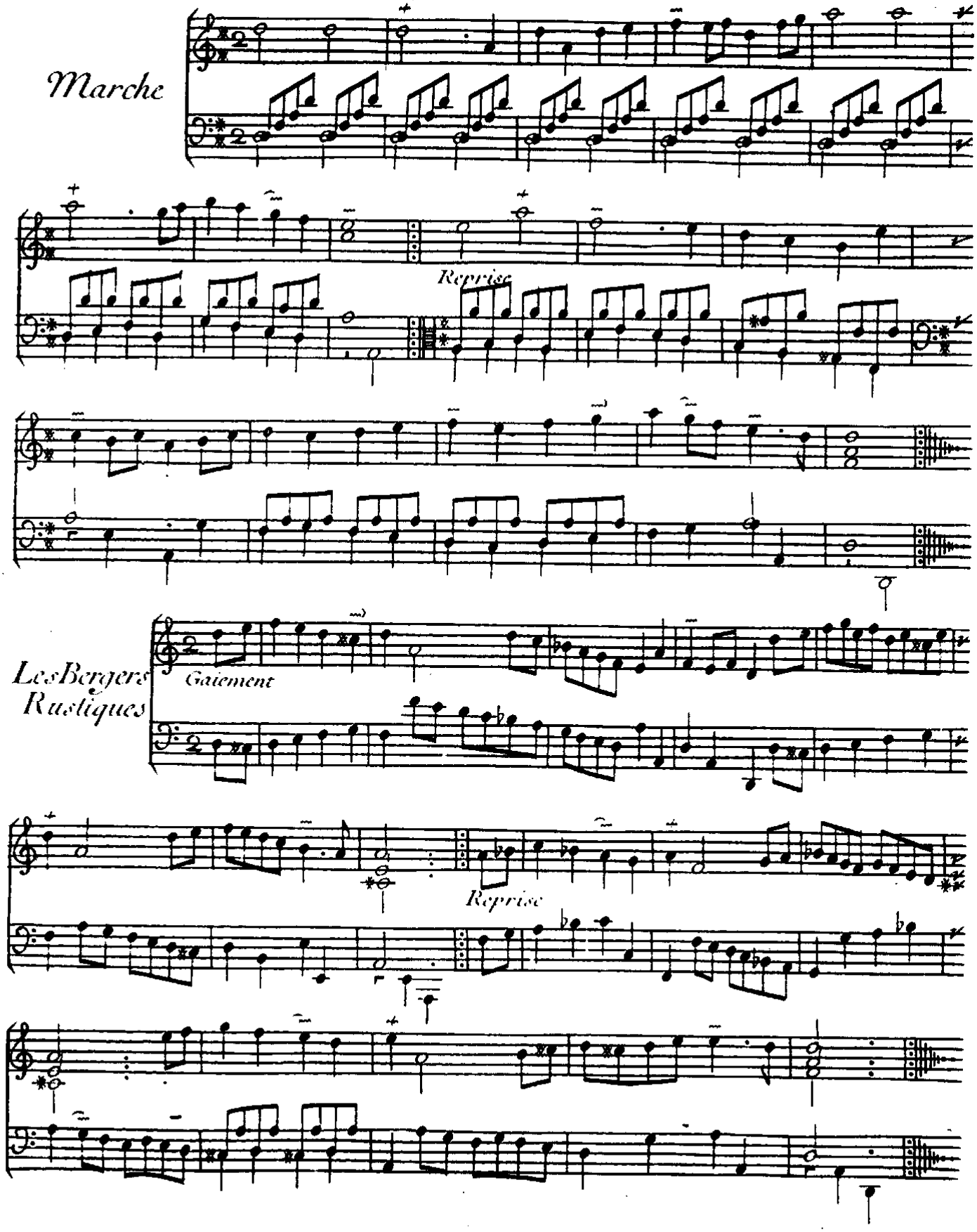

Rondeau
Les Tendres Reproches
Gravement et Piqué
1er Couplet
2e Couplet

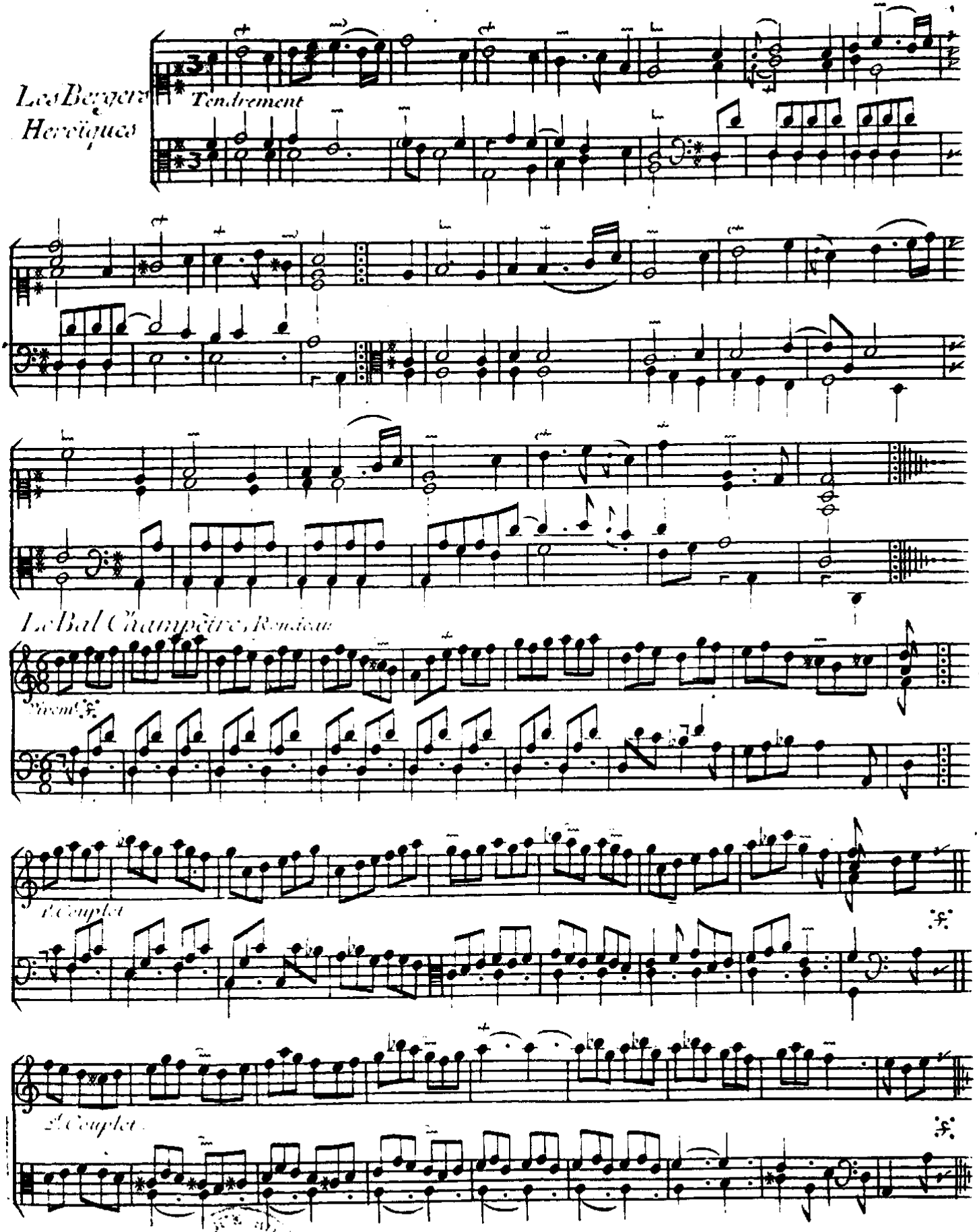
Les Sermens Amoureux

Rondeau

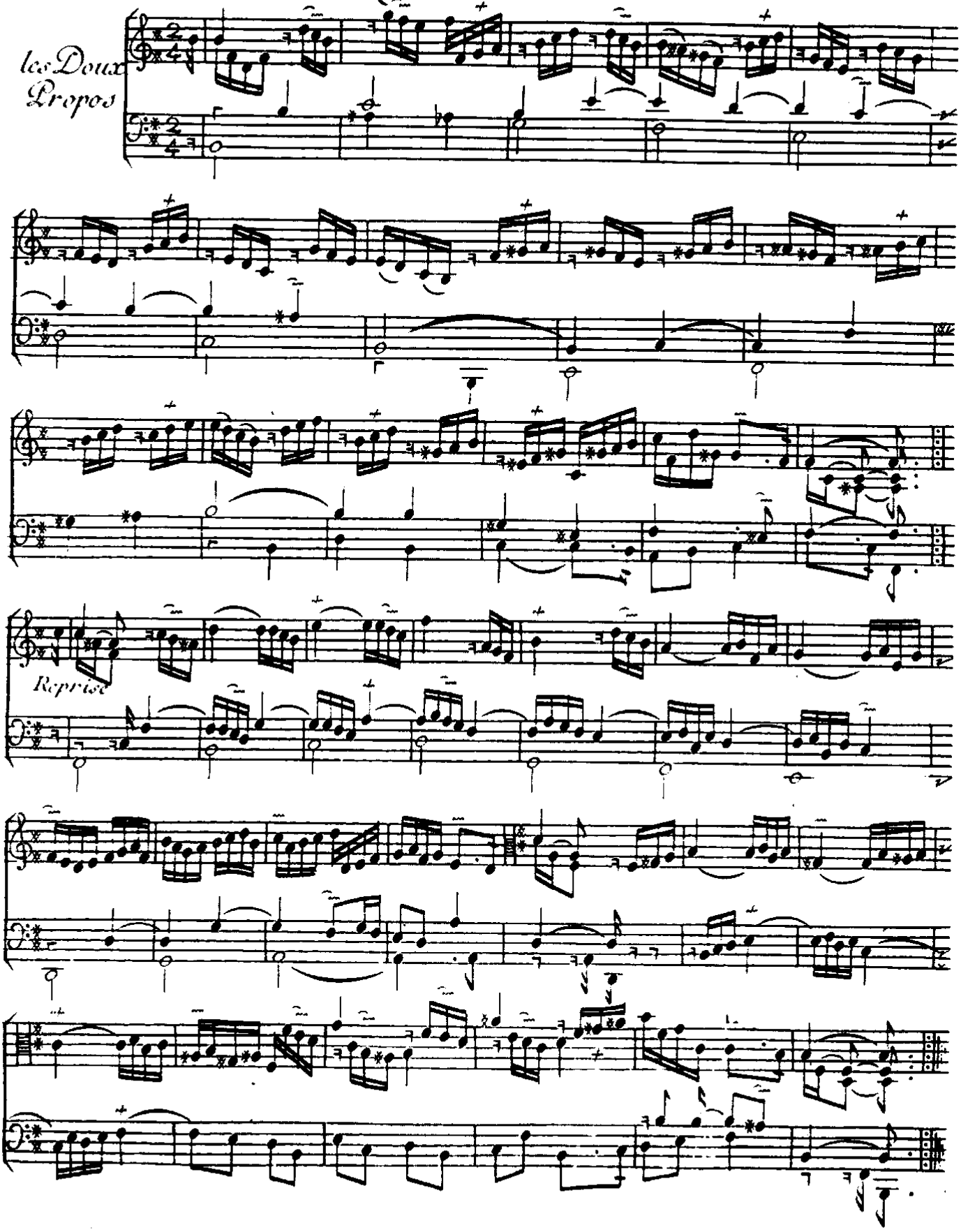


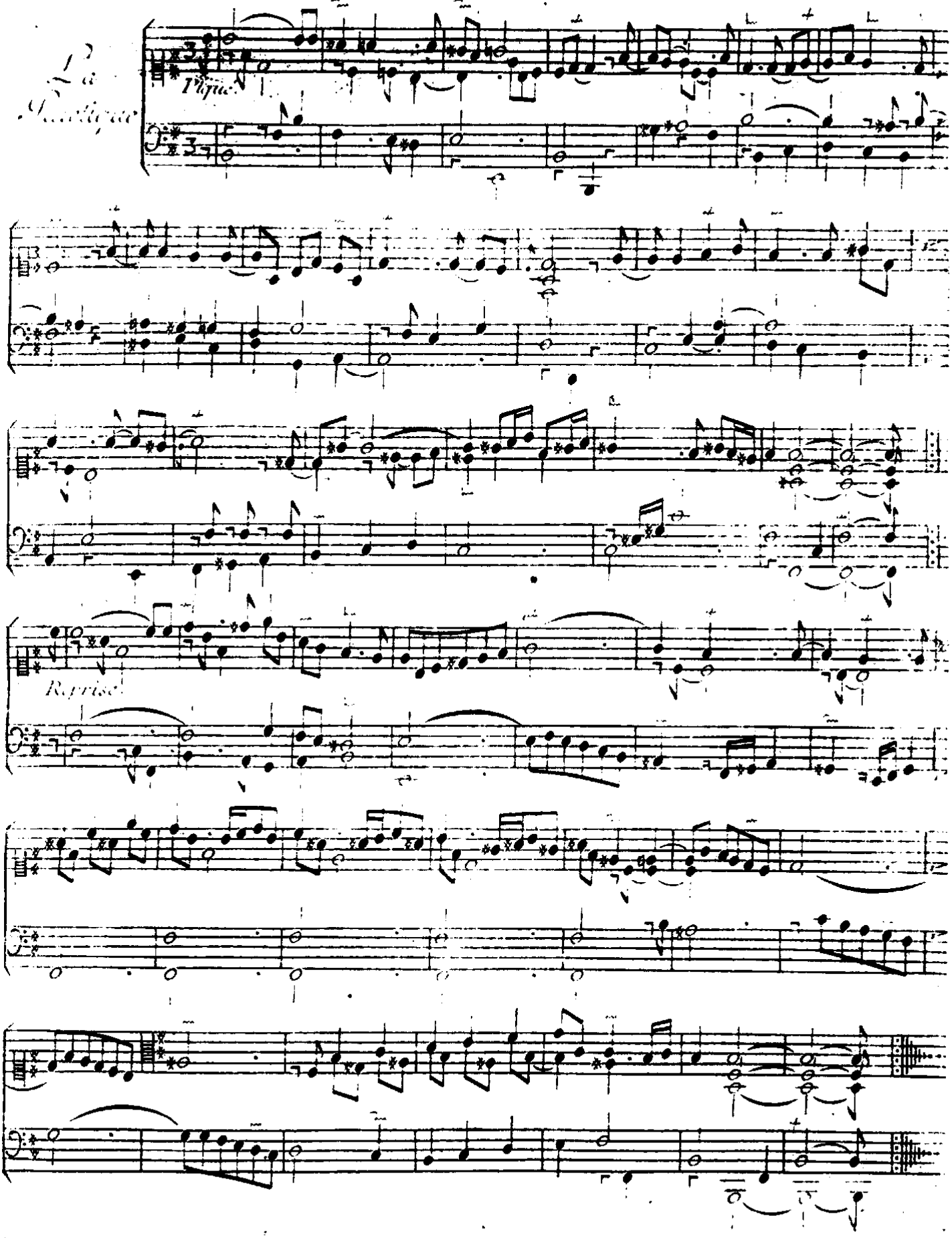
La Pastorale

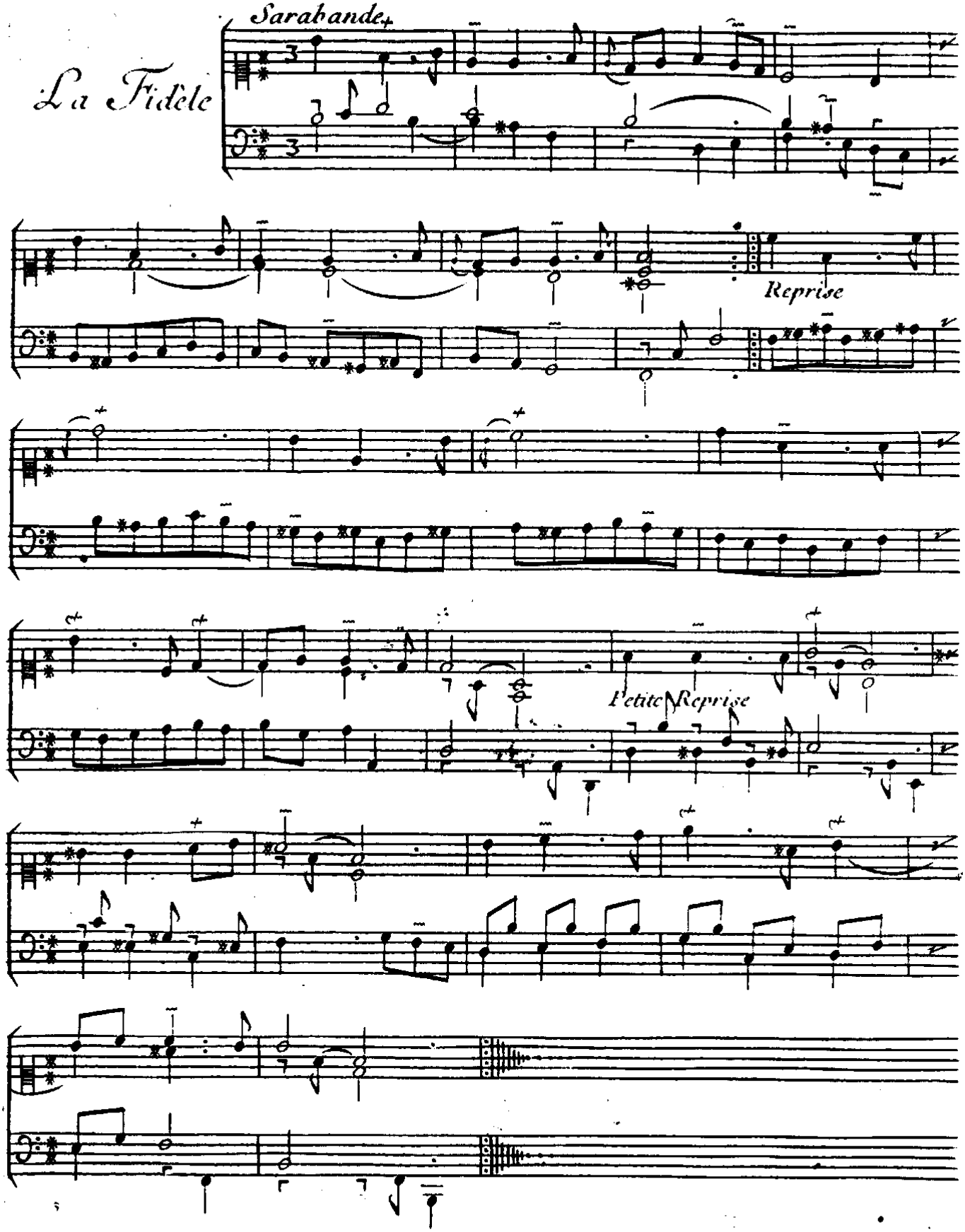


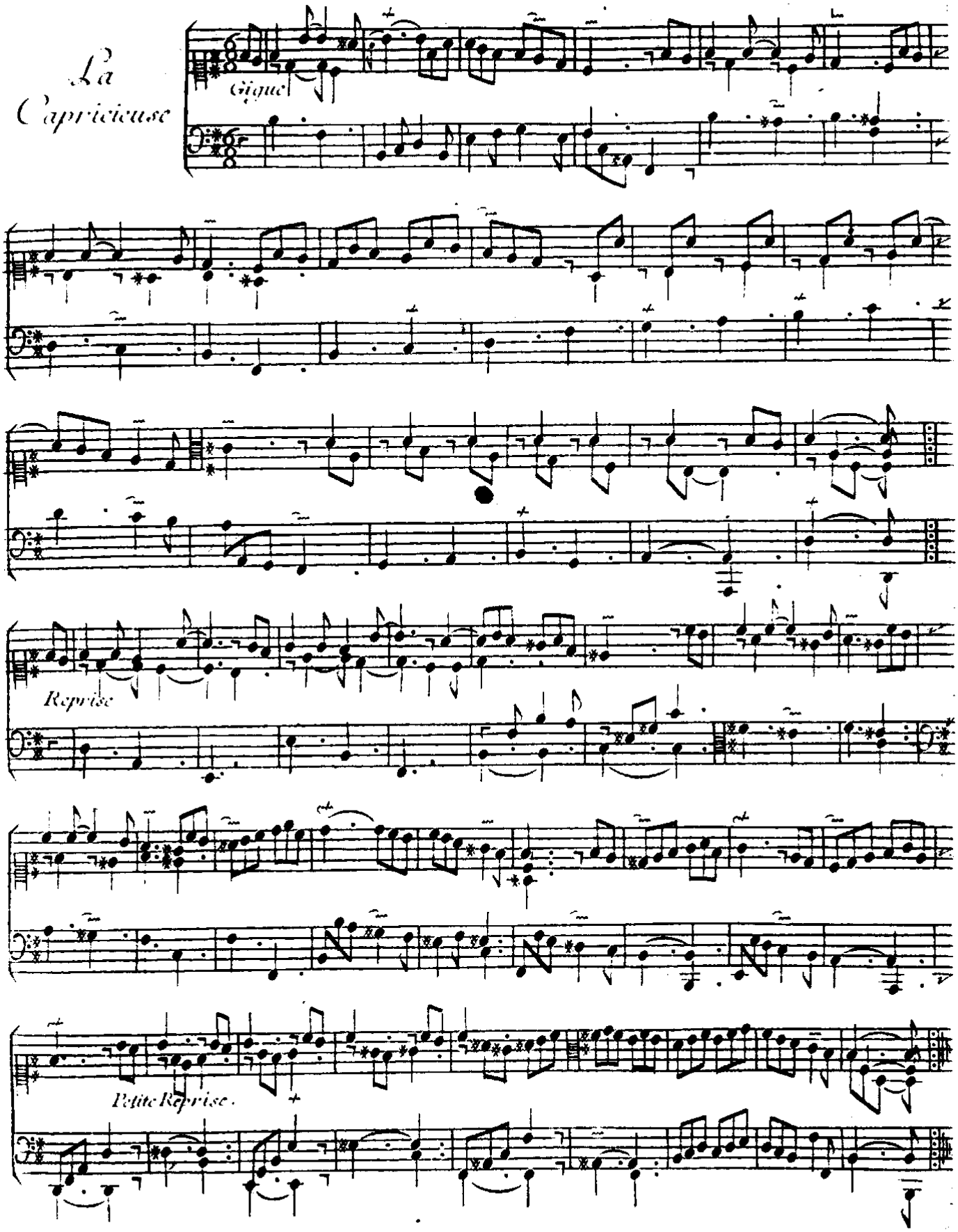

Les Bergers Heroïques
Tendrement
Le Bal Champêtre, Rondeau
Vivement
1er Couplet
2e Couplet

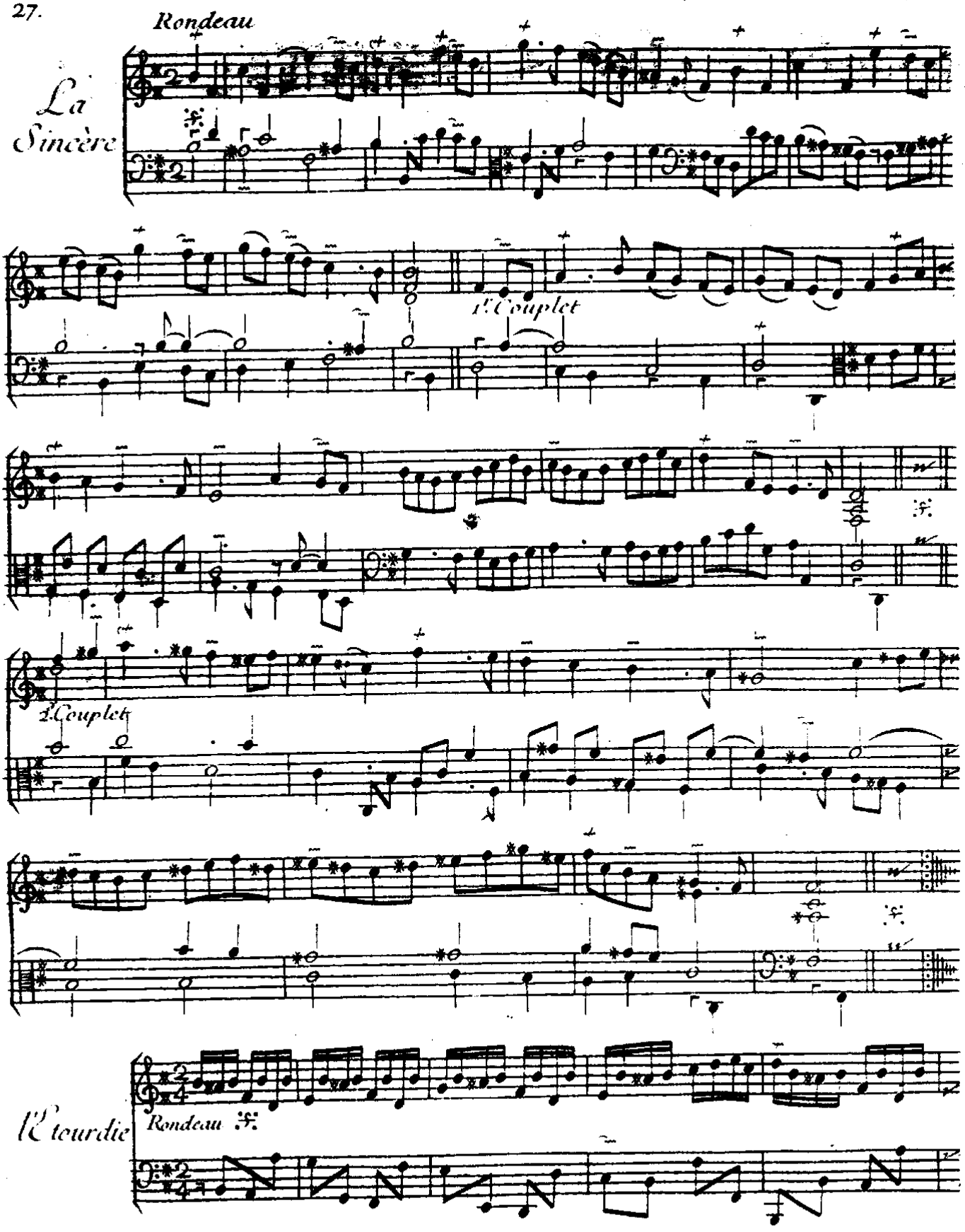
Quatrième Suite

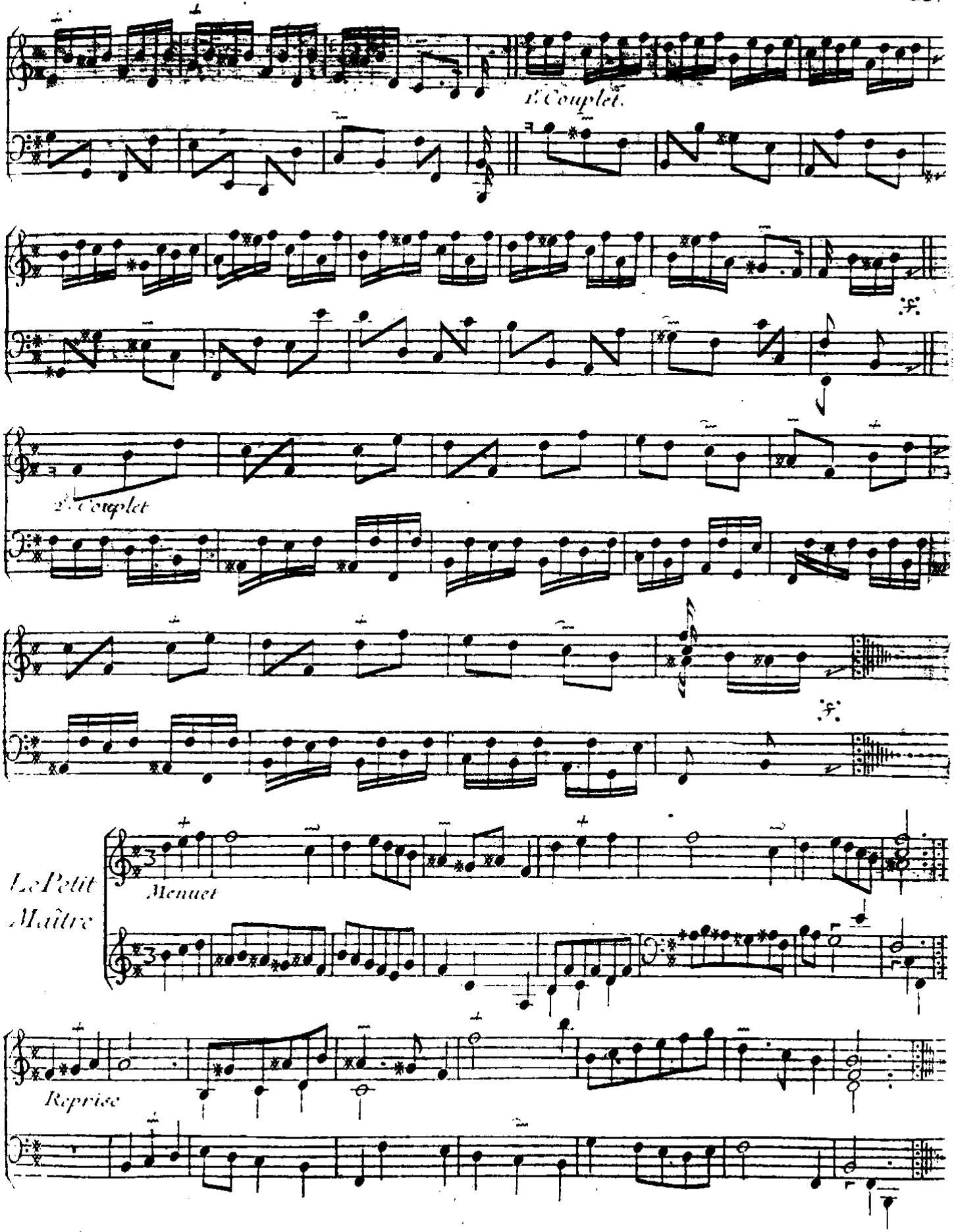



La Pastorale
Pique
Reprise


La Fidèle
Sarabande
Reprise
Petite Reprise

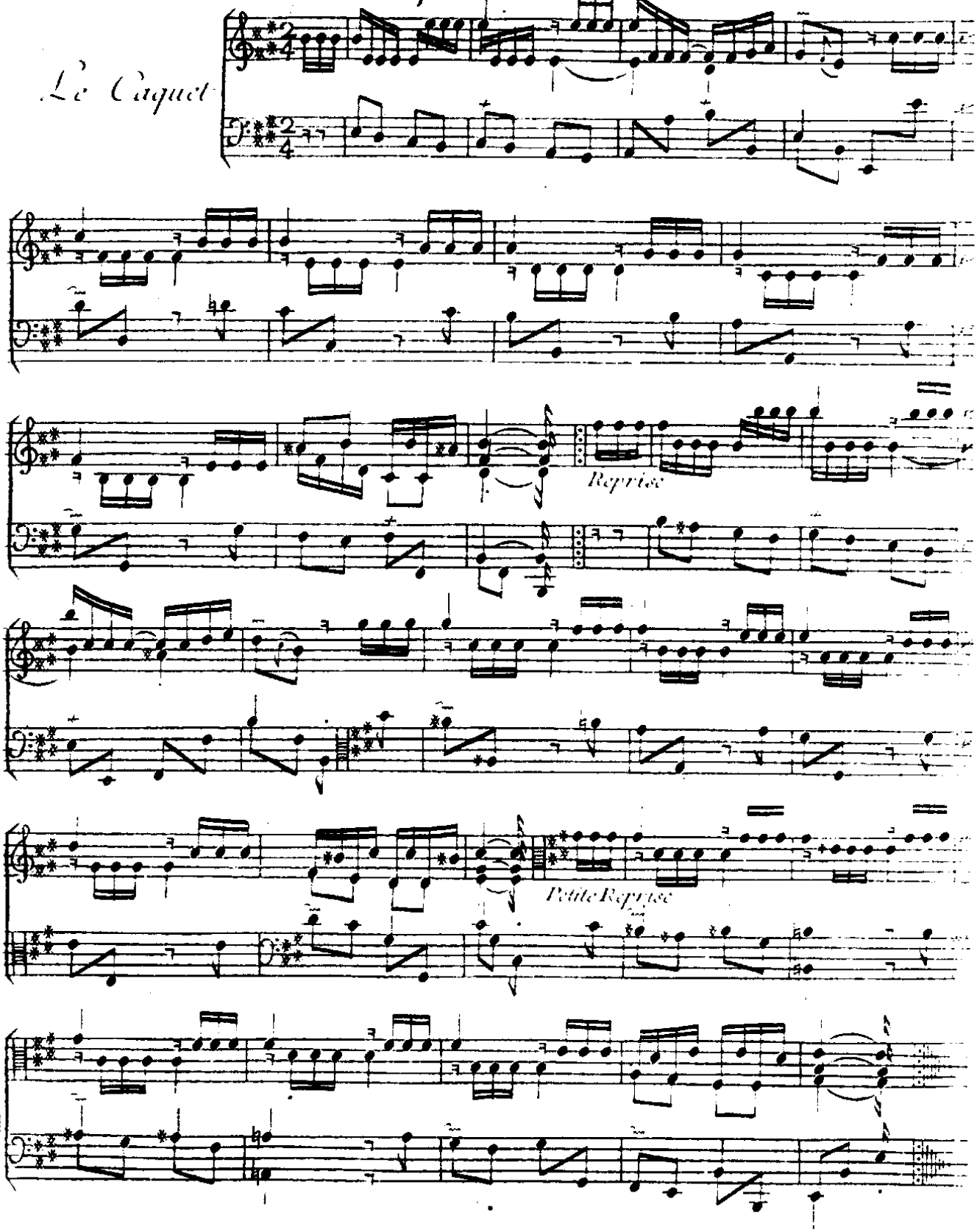

La
Capricieuse
Gigue
Reprise
Petite Reprise.

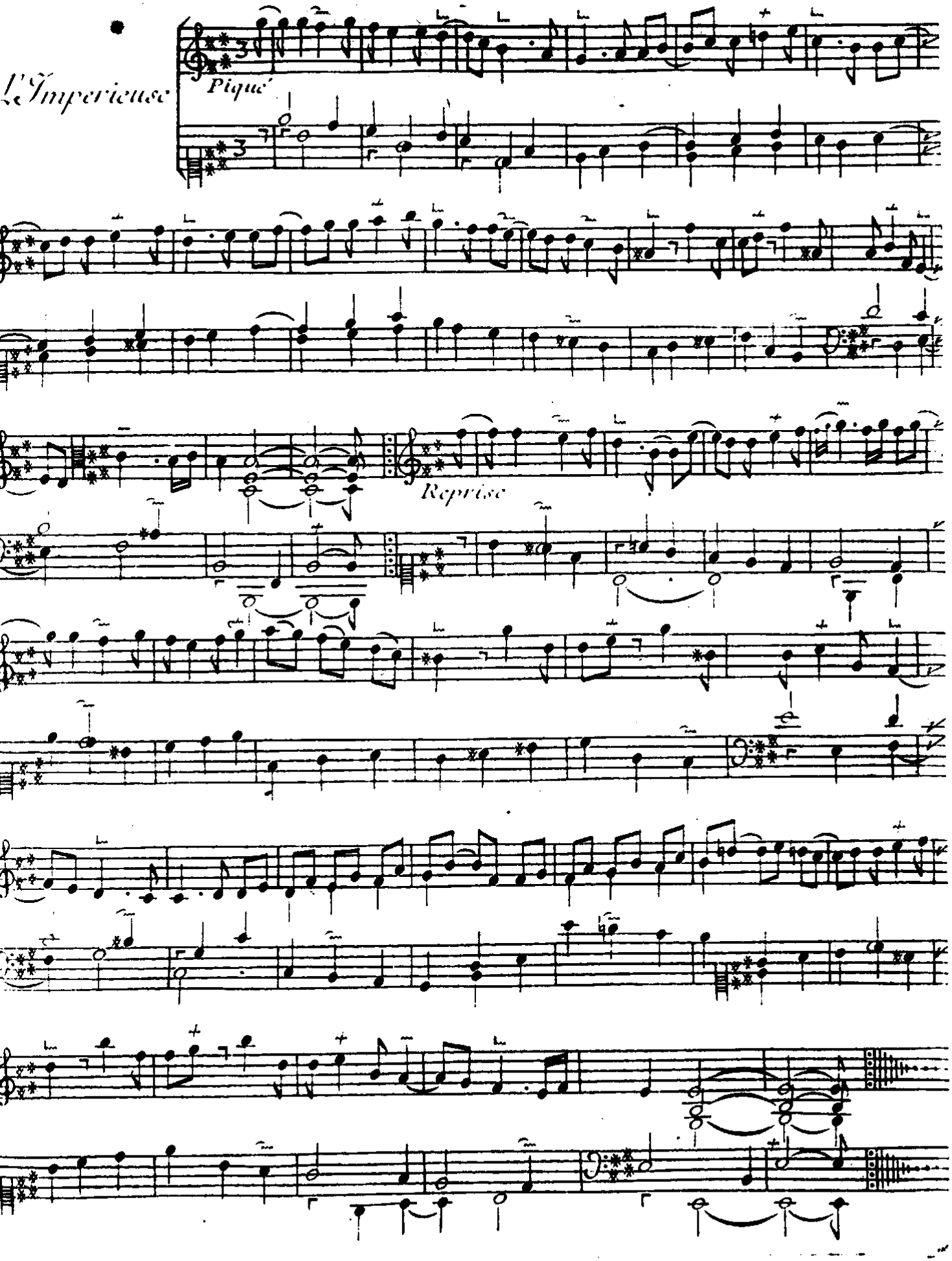

Rondeau
La Sincère
1.Couplet
2.Couplet
l'Etourdie
Rondeau

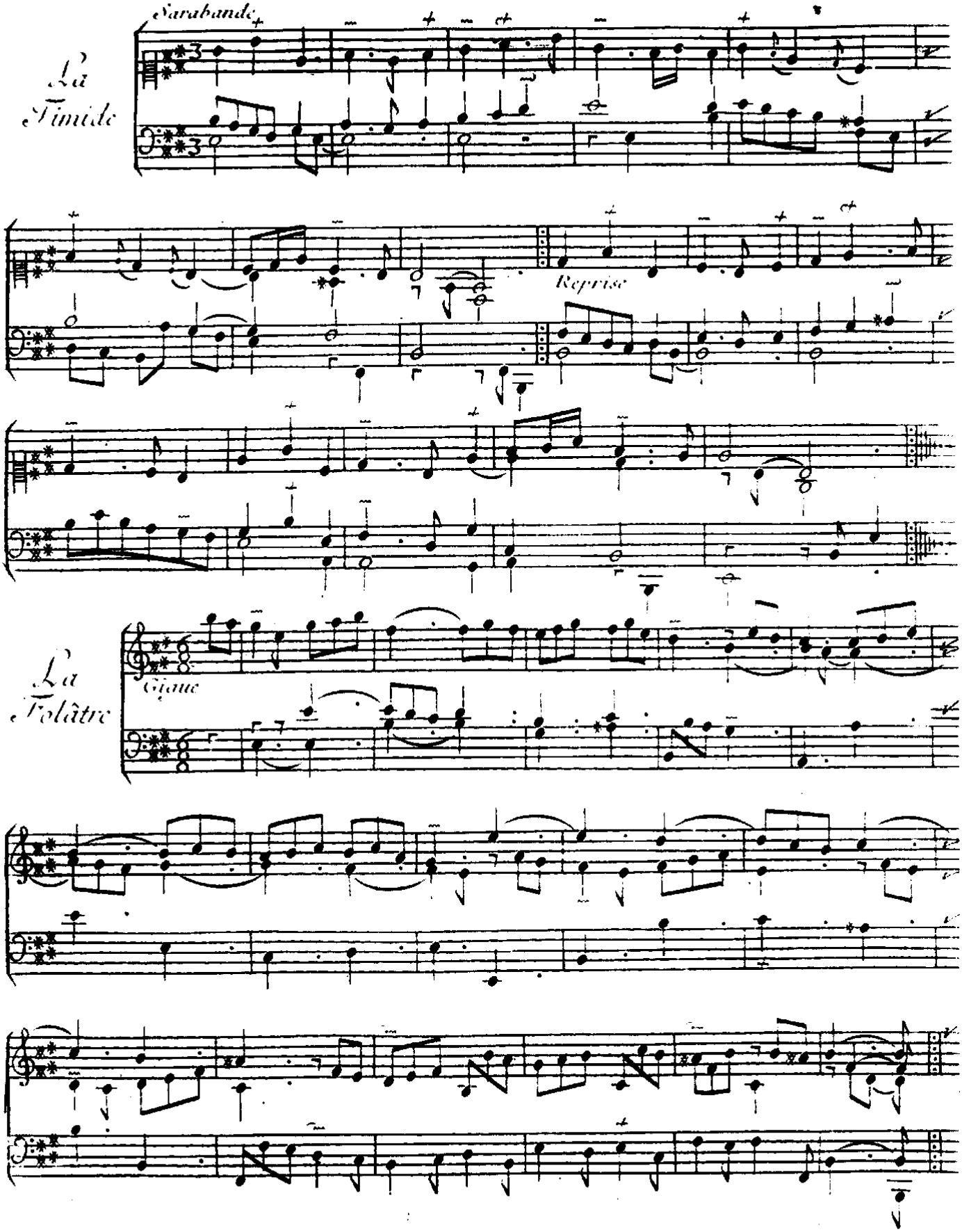

1.er Couplet.
2.e Couplet
Le Petit Maître
Menuet
Reprise

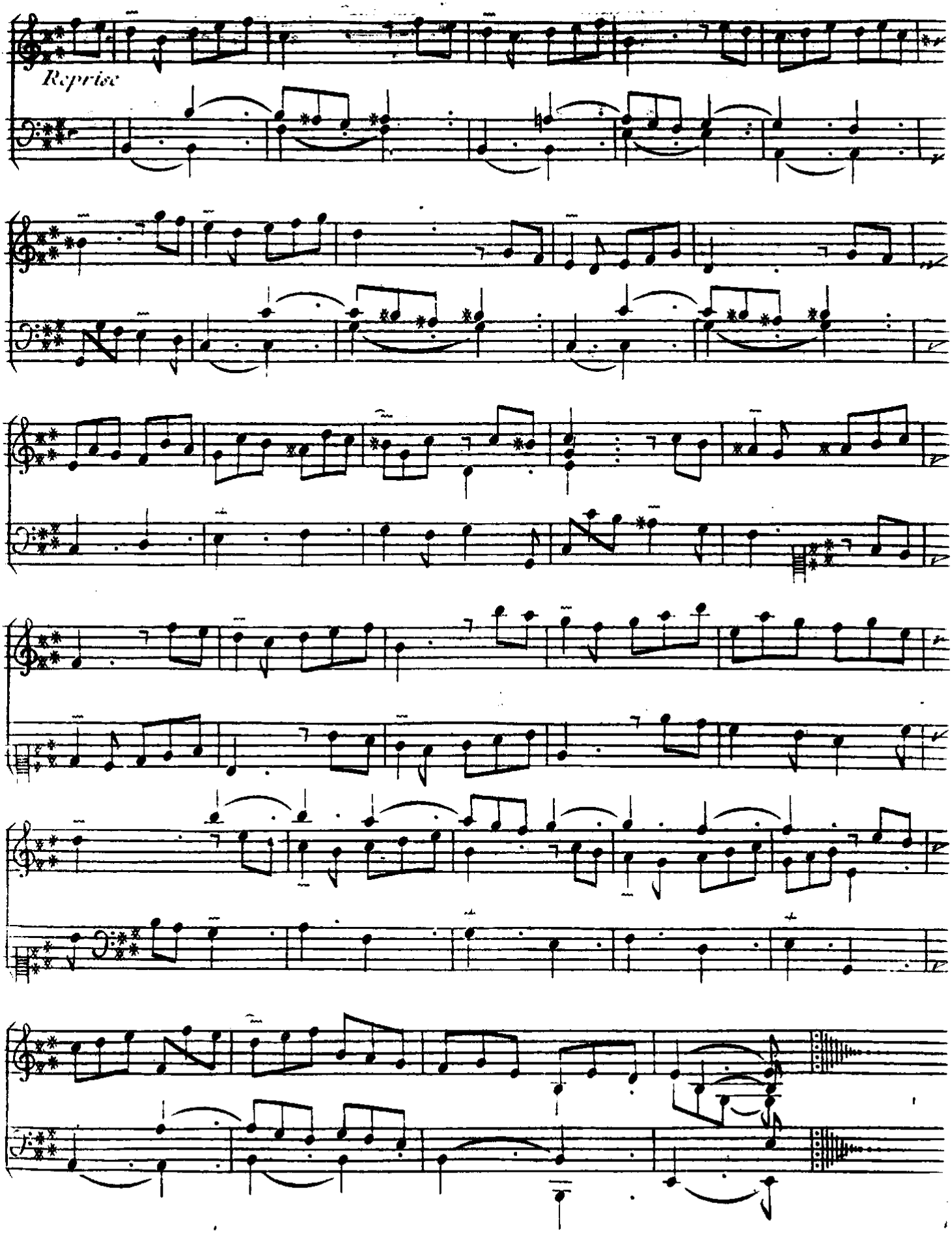
Cinquiême Suite

Le Caquet

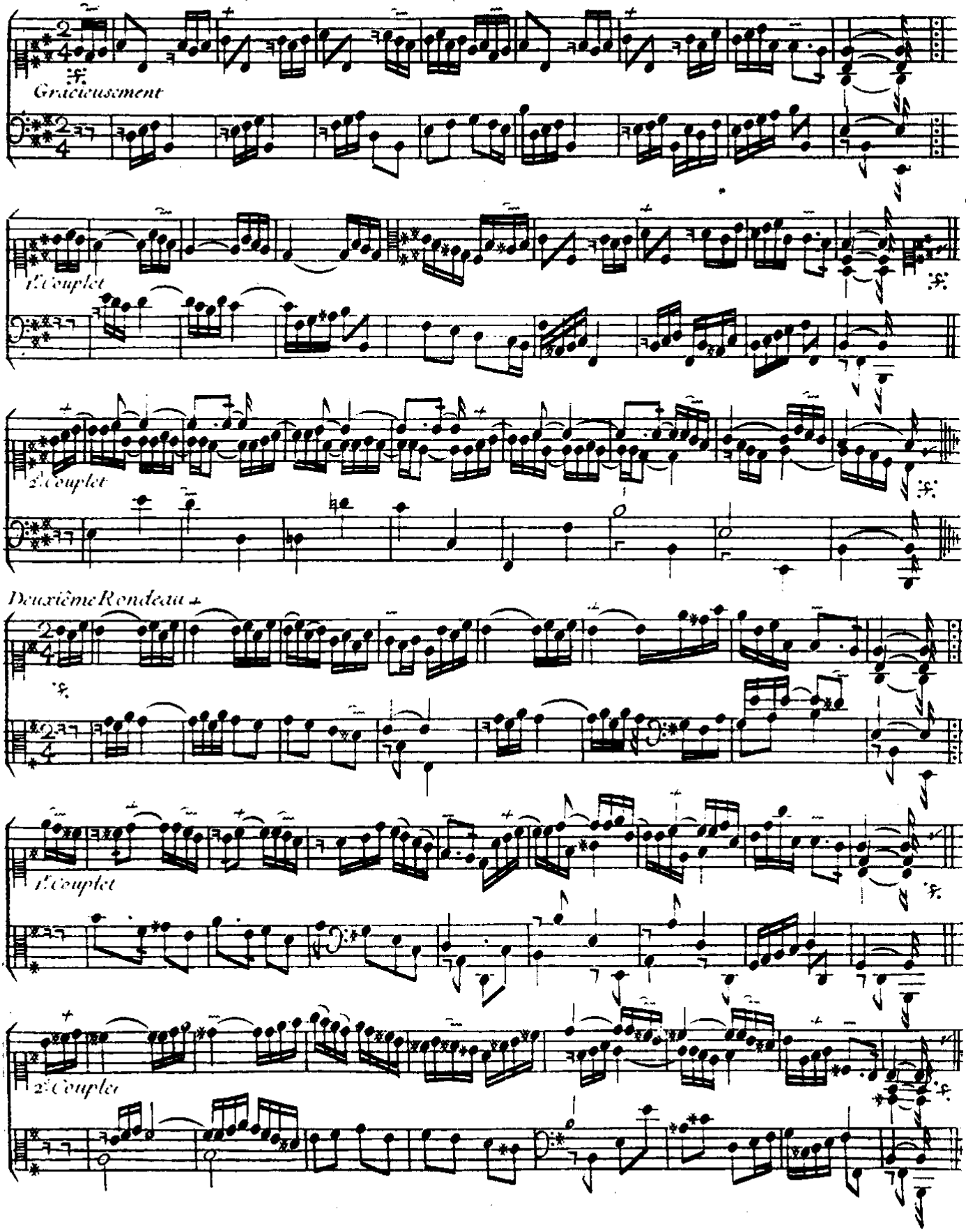



L'Imperieuse
Piqué
Reprise

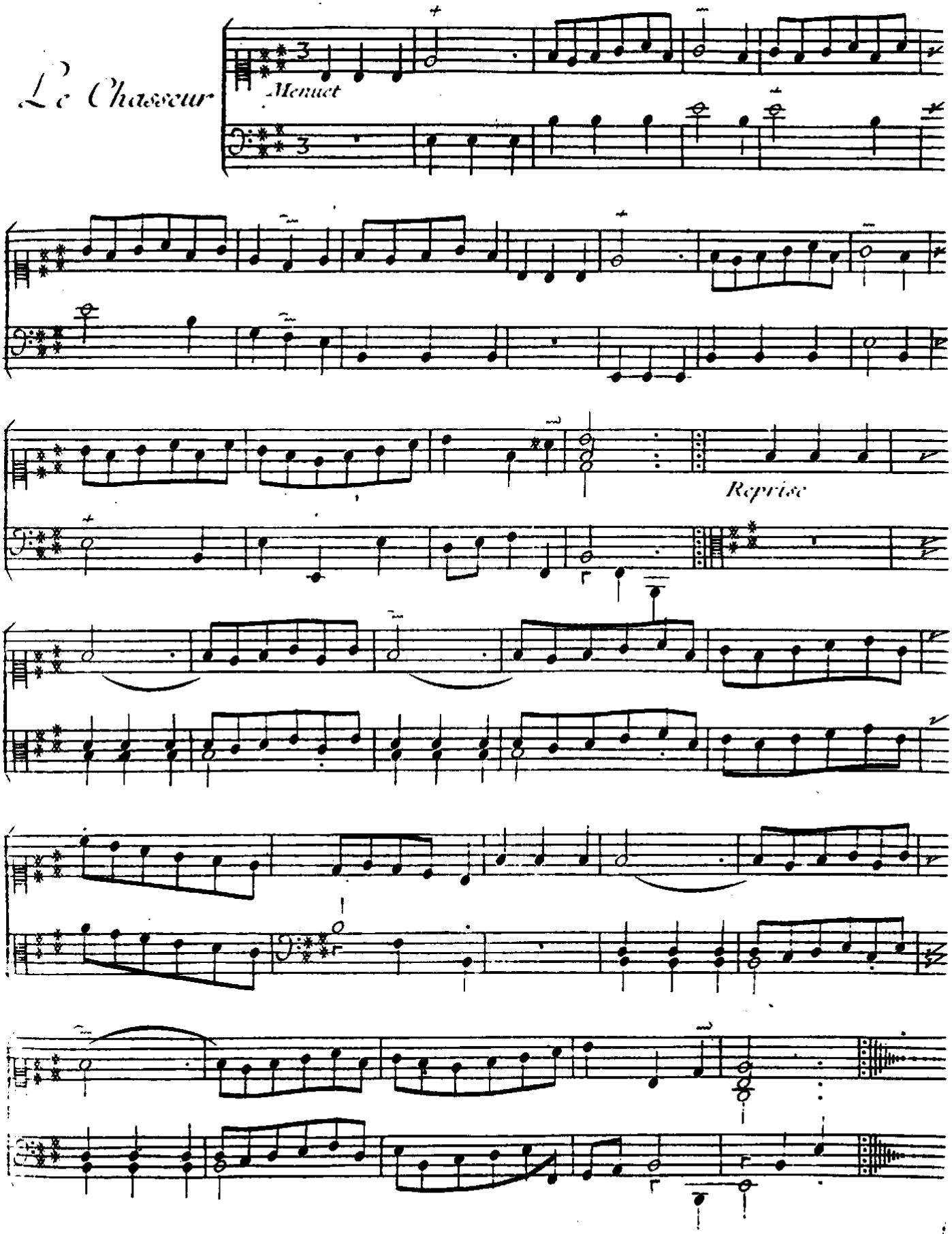

Sarabande
La Timide
Reprise
La Folâtre
Gigue

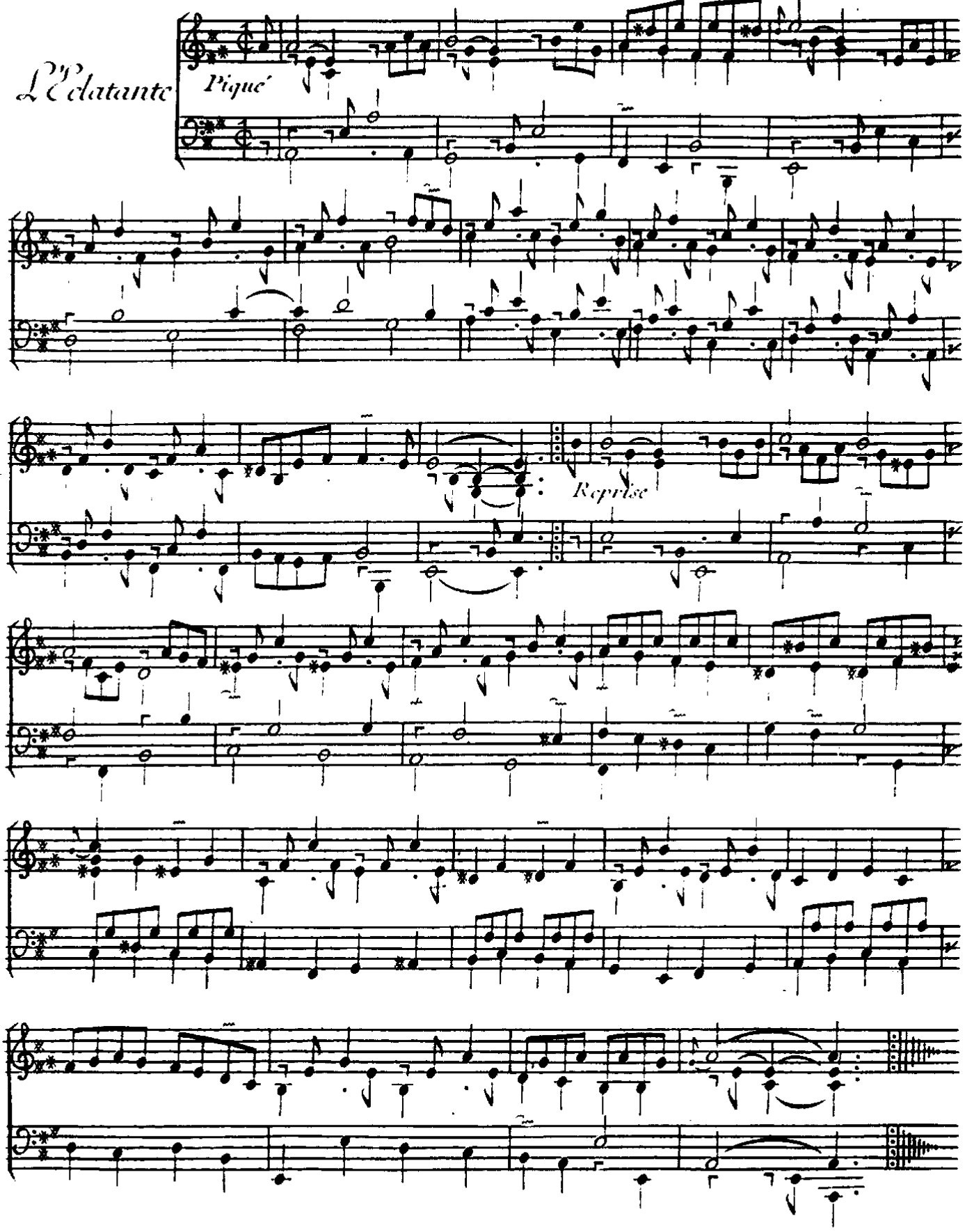

Reprise

33. Les Rivales, Rondeau

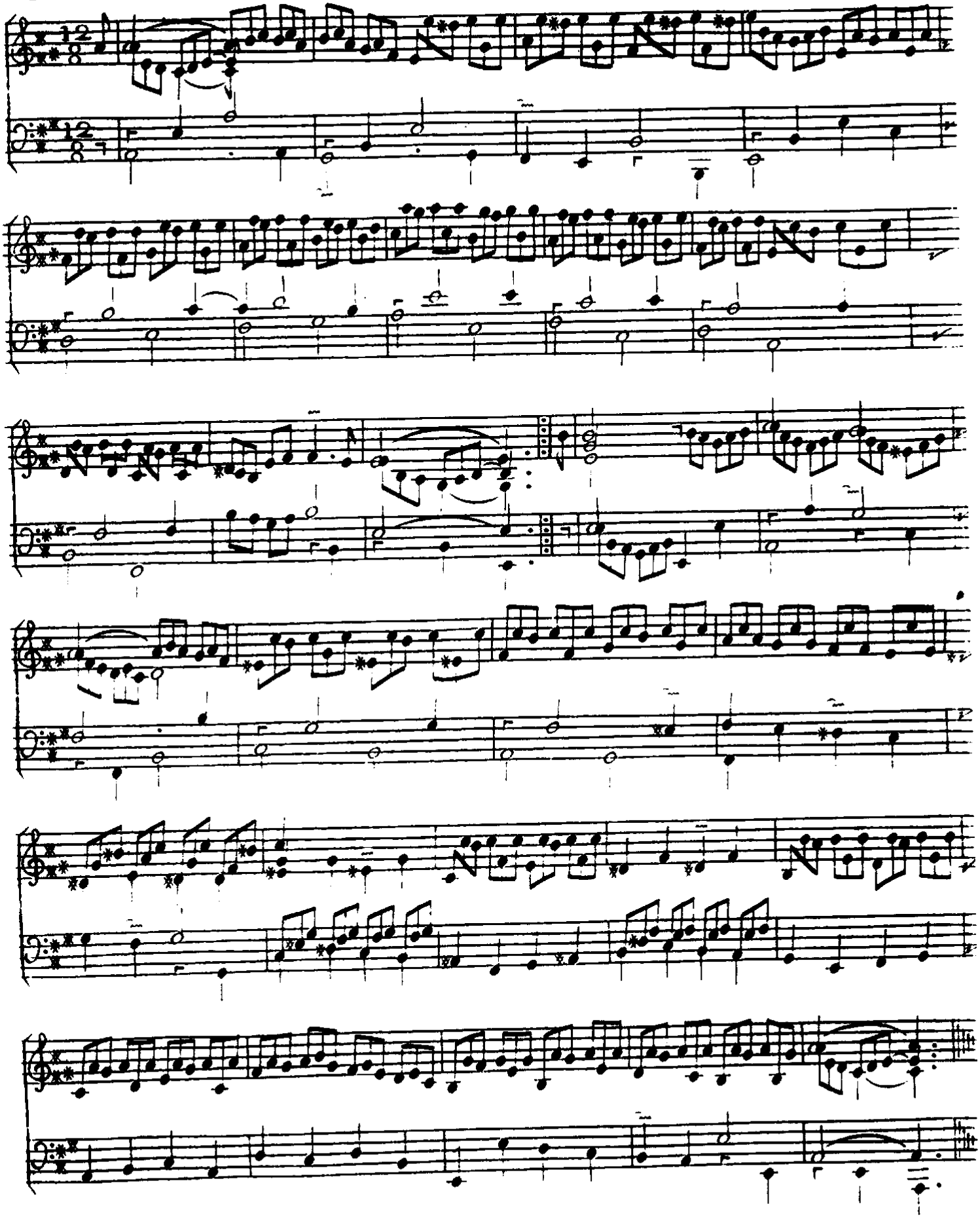


Le Chasseur

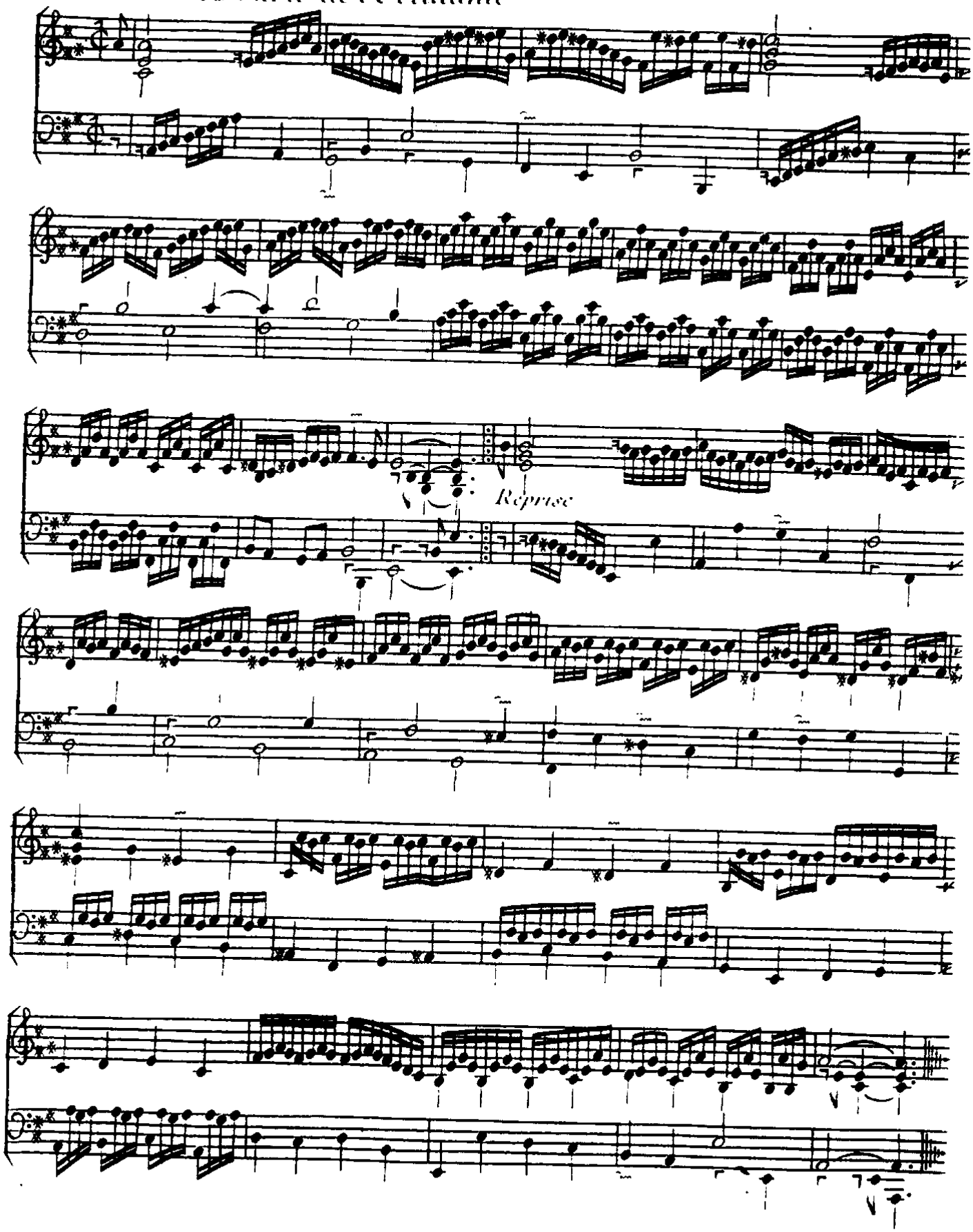


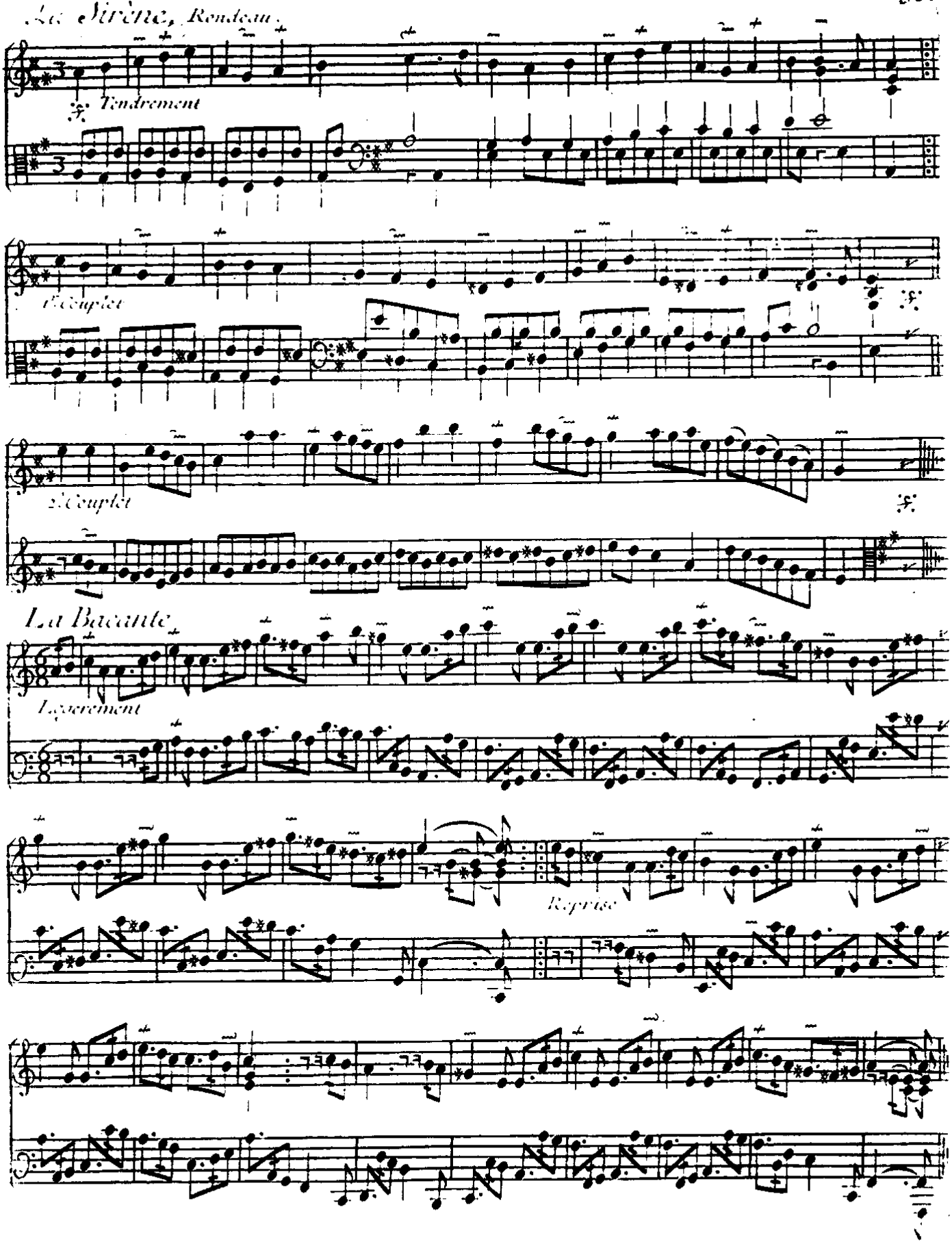

L'Eclatante
Piqué
Reprise

Double de l'Eclatante

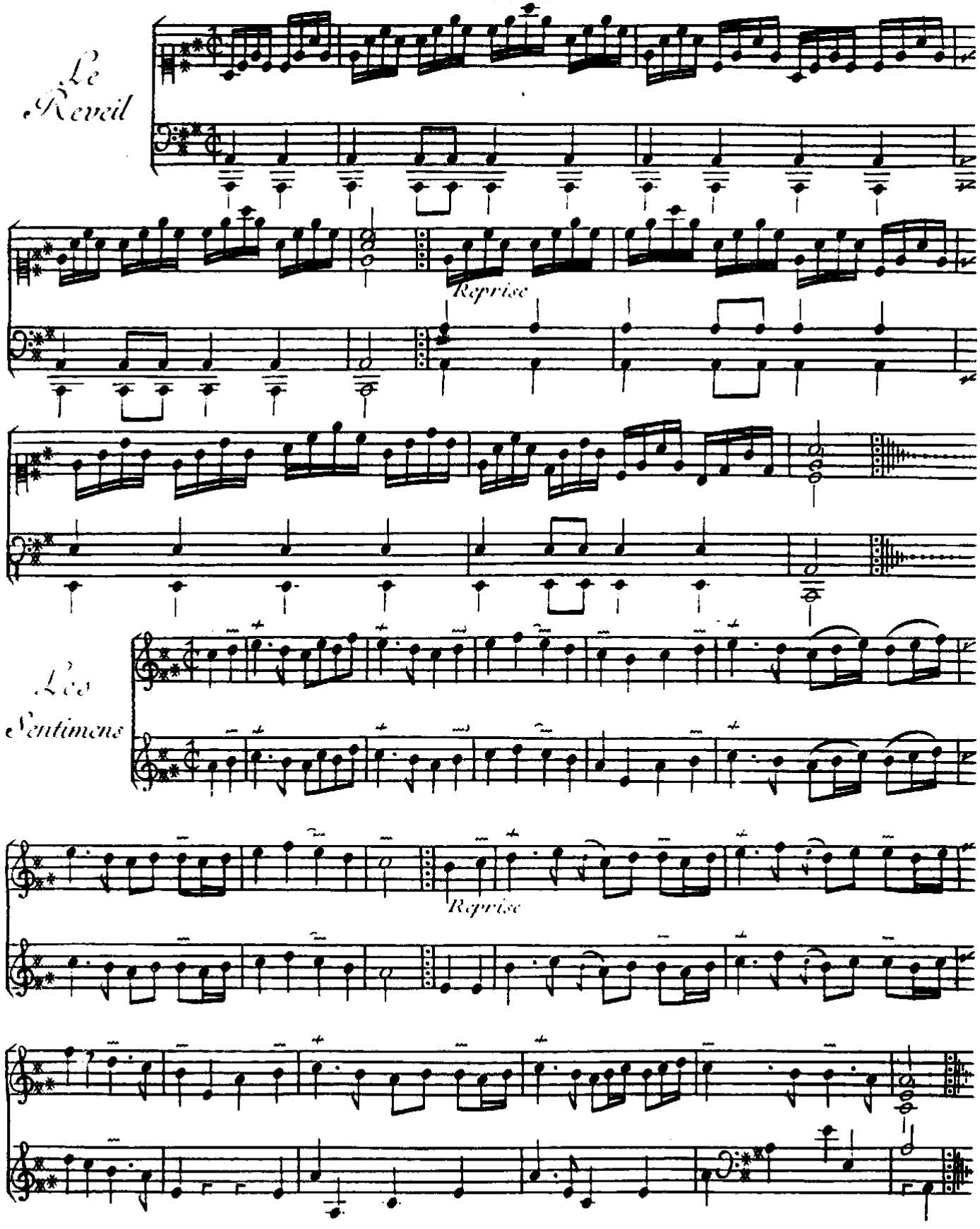


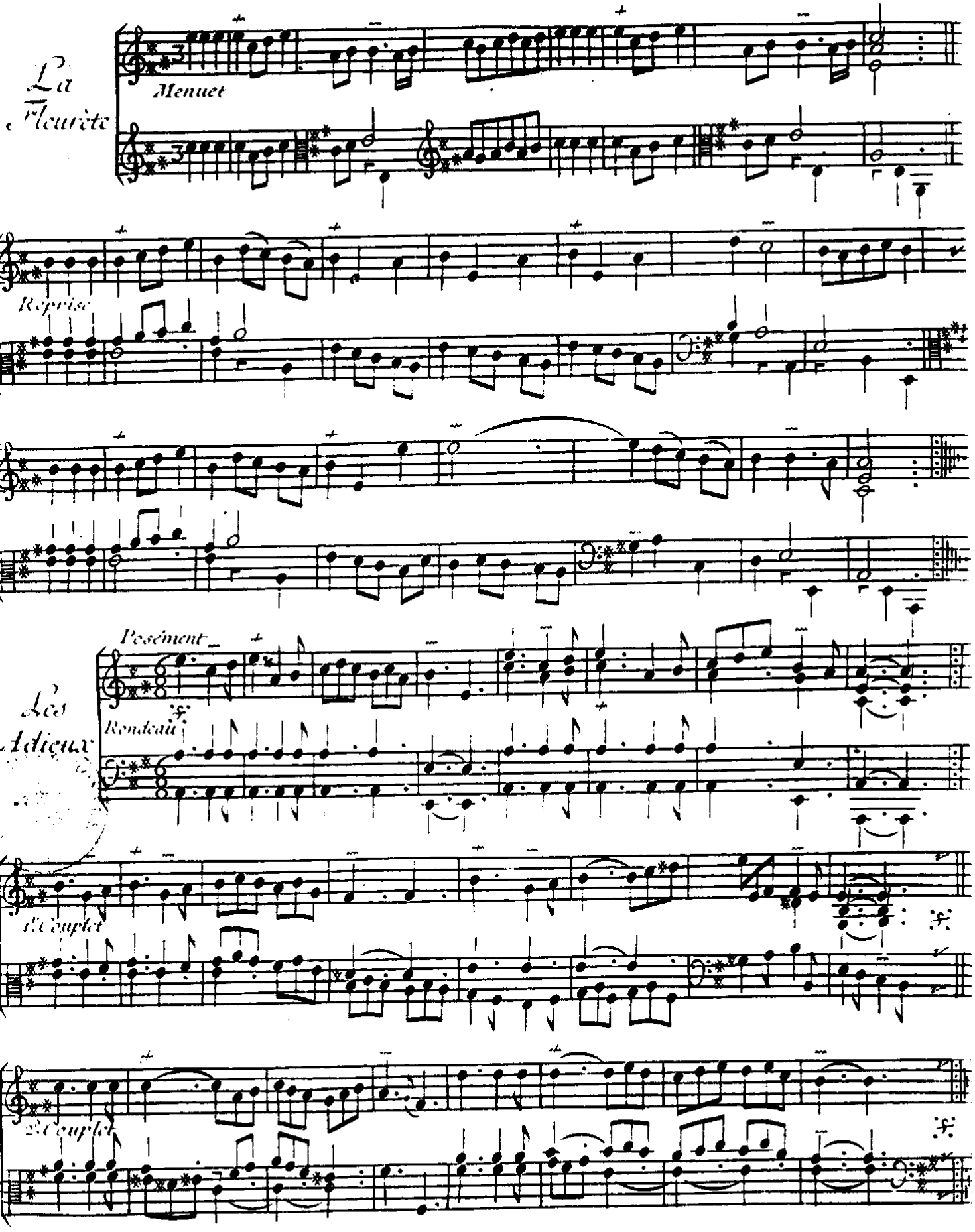
Second Double de l'Eclatante




La Sirène, Rondeau.
Tendrement
1.er Couplet
2.e Couplet
La Bacante
Legerement
Reprise

L'Aubade




La Fleurète
Menuet
Reprise
Les Adieux
Posément
Rondeau
1er Couplet
2e Couplet

Privilege General.

Louis par la grace de Dieu Roy de France Et de Navarre, a nos amez et feaux Con.ers les gens ten.s nos Cours de Parlem.t M.s des Req.tes ord.res de nôtre Hôtel grand Con.el Prevost de Paris Baillifs Seneschaux leurs lieuten.ts Civils et autres nos justiciers qui il appartiendra Salut nôtre bien amé Le S.r Dandrieu Organiste ordin.r de nôtre Chapelle; Nous ayant fait Remontrer qu'il Se Seroit applique' de puis plusieurs annees a composer plusieurs ouvrages de Musique instrumentale tant pour le Clavecin que pour l'Orgue; qu'il Souhaitteroit faire jmprimer et graver et donner au public; S'il nous plaisoit luy accorder nos Lettres de Privilege Sur ce necessaires A ces Causes voulant traitter favorablem.t le dit S.r Exposant et procurer au public l'vtilite' qu'on peut retirer de Son travail et de Ses Ouvrages; Nous avons au dit S.r Exposant permis et permettons par ces presentes de faire jmprimer et graver les d.s Ouvrages de Musique jnstrumentale tant pour le Clavecin que pour l'Orgue de Sa Composition en telle forme marge Caractere en vn ou plusieurs Vollumes Conjointem.t ou Separem.t et autant de fois que bon luy Semblera et de les vendre faire vendre et debiter par tout nôtre Royaume pend.t le temps de dix Années consecutives A Compter du jour de la date des dites presentes; Faisons defenses a tous jmprim.rs graveurs, Marchands en taille douce, et autres personnes de quelque qualite' et Condition quelles Soient de graver faire graver jmprimer ou faire jmprimer vendre ou faire vendre debiter ny contrefaire les dits Ouvrages de Musique Instrumentale tant pour le Clavecin que pour L'Orgue de Sa Composition en tout ny en partie ny d'en faire aucuns extraits Sous quelque pretexte que ce Soit d'augmentation, correction, Changem.t de titre, même en feuilles Separées ou autrem.t Sans la permission expresse et par Ecrit du dit S.r Exposant ou de ceux qui auront droit de luy; A peine de Confiscation des Exemplaires contrefaits de trois mil livres damende contre chacun des contrevenans dont vn tiers a nous, vn tiers a l'Hôtel Dieu de Paris, l'autre tiers au dit S.r Exposant et de tous depens dômages et jnterests a la Charge que ces presentes Seront enregistrées tout au long Sur le registre de la Cõmunauté des libraires et jmprim.rs de Paris dans trois mois de la date d'icelles; que la graveure et jmpression des dits ouvrages de Sa Composition cy dessus Specifiées Sera faite dans nôtre Royaume et non ailleurs en bon papier et beaux caracteres Conformem.t aux reglem.s de la librairie; Et qu'avant que de les exposer en vente les manuscrits gravez ou jmprimez Seront remis es mains de nôtre tres cher et feal Chevalier garde des Sceaux de Fr.ce le S.r Chauvelin; Et qu'il en Sera en Suitte remis deux Exemplaires de chacun dans nôtre Bibliotheque Publique, vn dans celle de nôtre Chateau du Louvre, Et vn dans celle de nôtre d.t tres cher et feal Chevalier Garde des Sceaux de Fr.ce le S.r Chauvelin, Le tout a peine de nullite' des presentes; Du contenu des quelles vous Mandons et Enjoignons de faire Jouir le dit S.r Exposant ou Ses ayans cause pleinem.t et paisiblem.t Sans Souffrir qu'il leur soit fait aucun trouble ou Empeschem.t Voulons que la copie des dites presentes qui Sera Jmprimée ou gravée tout au long au Commencem.t ou a la fin des dits ouvrages de Sa Compositiõ. Soit tenu pour deüem.t Signifiée et qu'aux Copies Collationnées par l'vn de nos amez et feaux Conseillers et Secretaires foy Soit ajoutée comme a l'original; Commandons au premier nôtre Huissier ou Sergent de faire pour l'execution d'Icelles tous Actes requis et necessaires Sans demander autre permission et Nonobstant Clameur de Haro Charte Normande et lettres a ce contraires Cartel est nôtre plaisir. Donné a Paris le 7.e jour du mois de Novemb.e L'an de grace Mil Sept cent vingt Sept de Nôtre Regne le Treiziesme /.

Par le Roy en Son Conseil

Saisson.

Registré Sur le Registre VII.e de la Chambre Royale et Syndicale de la Librairie et Jmprimerie de Paris N.o 10. fol 10. a Paris le 19.e de Novembre 1727. /. Brunet, Syndic. Les Exemplaires ont été fournis.