

# PERSÉE

## Acte IV, Scène II

Mérope, et Phinée.

Jean-Baptiste Lully

Mérope.

Nous res-sen - tons mê-mes dou - leurs, Fu-yons, fu - yons u-ne fou-le impor - tu-ne,

Phinée.

Nous res-sen - tons mê-mes dou - leurs, Fu-yons, fu - yons u-ne fou-le impor - tu-ne,

5

Fu-yons, fu - yons u-ne fou-le impor - tu - ne: D'u - ne plain - te com -

Fu-yons, fu-yons, fu-yons, fu - yons u-ne fou-le impor - tu - ne:

9

mu - ne Dé - plo - rons nos com-muns mal - heurs, Dé - plo - rons nos com-muns mal -

D'u - ne plain - te com - mu - ne Dé - plo - rons nos com-muns mal -

13

heurs, D'u - ne plain - te com - mu - ne Dé - plo - rons nos com - muns mal - heurs, Dé - plo -

heurs, D'u - ne plain - te com - mu - ne Dé - plo - rons, dé - plo -

b — 6 7 6 — 6 # 6 — 5

18

rons nos com - muns mal - heurs, D'u - ne plain - te com - mu - ne Dé - plo -

rons nos com - muns mal - heurs, D'u - ne plain - te com - mu - ne Dé - plo -

# 6 4 # # — +4 — 6 — 3

22

rons, dé - plo - rons nos com - muns mal - heurs.

rons, dé - plo - rons nos com - muns mal - heurs.

7 6 — 5 — 3 4 #

26

Que l'a-mour a pour moi des chan-grins et d'a - lar - mes! Que Per-sée à mon

2  
4 5

29

coeur coû - te de dé-plai - sirs! Son dé-part, ses dan - gers m'ont fait ver - ser des

7 6 6 +4 b #

32

lar - mes, Et sonheureux re - tour m'ar - ra - che des sou - pirs. Per-sée est re-ve-

6 b # 6 5

35

nu, mais c'est pour An-dro - mè - de. Pour m'of-frir à ses yeux l'ar-deur que mi pos-

7 6 +4 5 5

38

sè - de M'a fait em-pres-ser vai-ne - ment: Il n'a rien vu que ce qu'il ai - me; Il n'a pas daig-né

b 6 +4 7 6 # # 5

41

mê- me S'a-per-ce - voir de mon em-pres-se - ment, Et tous les soins de mon a-mour ex-

b 7 6 5 # b6 b 6

44

trê - me N'ont pas é - té pa - yés d'un re-gard seu-le - ment. Que le ciel pour Per -

Phinée.

3 4 3

47

sée est pro-di-gue en mi - ra-cles! Qui n'eût pas cru qu'un monstre fu-ri - eux M'au-roit dé-bar-ras-

6 +6 b6 b 4 6

51

sé d'un ri-val o-di - eux! Ce-pendant, mal-gré miHe obs - ta-cles, Mon ri-val est vic-to-ri-

3 b

54

eux. Il s'est fait de rou-tes nou - vel-les: Il a vo-lé pour hâ-ter son re - tour; Et Mer-cu-re et l'A-

# 5 6 5

57

mour on pris soin à l'en - vie de lui prê - ter des ai - les. Le peu-ple

60

croit lui tout de - voir: On en-tend de son nom re-ten-tir ce ri - va - ge, Le

62

roi s'est em-pres-sé d'ho-no-rer son cou - ra-ge, Cha-cun jus-qu'en ces lieux l'est ve-nu re-ce-

65

voir. Qu'An-dro-mè-de a pa - ru con-ten - te de le voir! Quel tri - om - phe pour

68

lui! quel char-mant a-van - ta-ge! Et pour moi quel-le ra-ge, Et quel hor-ri - ble dés-es-

71 *gay.*

Violons.

poir!

*gay.*

6 —  
5

76

4 3 — b6

81

4 # — b — 6 — 4 3 —  
5

86

Les vents im-pé-tu-eux s'é-chap-pent de la chaî-ne

b 3 6 —  
6

91

Qui les for - çoit d'ê-tre en re - pos;

97

101

Méropé.

U - ne tem - pê - te sou - dai - ne Sou - le - ve les flots, Sou - le - ve, sou -

U - ne tem - pê - te sou - dai - ne Sou - le - ve les flots, Sou - le - - -

107

le - ve les flots... Les vents im-pé-tu - eux s'é -  
- ve les flots... Les vents im-pé-tu - eux s'é -

4 — # b 6 —

113

chap - pent de la chaî - ne Qui les for - çoit d'ê - tre en re - pos.  
chap - pent de la chaî - ne Qui les for - çoit d'ê - tre en re - pos.

b  
6  
5 b 6 b 6 # b



119

U - ne tem - pê - te sou - dai - ne Sou - le - - - - -

U - ne tem - pê - te sou - dai - ne Sou - le - - - - -

6 — 6                    6 7 b6                    5 —

125

- - ve, sou - le - ve les flots, U - ne tem -

- - - - ve les flots, U - ne tem -

4 — 3                    6                    7 6 —                    # —                    # —

131

pê - te sou - dai - ne                      Sou - le - - - - - ve les

pê - te sou - dai - ne                      Sou - le - - - - - ve les

137

flots, Sou - le - - - - - ve les flots...

flots, Sou - le - - ve, sou - le - - ve les flots...

6                      7                      4                      3

5

143

Mer vas - te, mer pro-fon - de,  
Mer vas - te, mer pro-fon - de,

6 4 3 6  
5

148

Dont les flots son é - mus par les vents en cour - roux, Mer vas - te, mer pro-fon - de,  
Dont les flots sont é - mus par les vents en cour - roux, Mer vas - te, mer pro-fon - de,

6 6 6 5 b b

152

Dont les flots sont é - mus par les vents en cour - roux, Les coeurs a-mou - reux et ja -  
Dont les flots sont é - mus par les vents en cour - roux, Les coeurs a-mou - reux et ja -

6 6 4 3 6 7 5 3 2 5  
5 b4

157

loux Sont plus a - gi - tés que vo - tre on-de; Les coeurs a - mou - reux et ja -

loux Sont plus a - gi - tés que vo - tre on-de; Les coeurs a - mou - reux et ja -

b6 b6 b # 6 +6 b 5

163

loux Sont cent fois plus trou - blés — que vous, Les coeurs a - mou - reux et ja -

loux Sont cent fois plus trou - blés que vous, Les coeurs a - mou - reux et ja -

b b6 b6 4 # +6 6 +6

169

loux Sont cent fois plus trou - blés — que vous. Les coeurs a - mou - reux et ja -

loux Sont cent fois plus trou - blés que vous. Les coeurs a - mou - reux et ja -

# 6 b6 6 4 # 6 6 6

175

loux Sont plus a - gi - tés que vo - tre on-de; Les coeurs a - mou - reux et ja -

loux Sont plus a - gi - tés que vo - tre on-de; Les coeurs a - mou - reux et ja -

6 4 3 6 7 5 3 2 5  
5 b4

181

loux Sont cent fois plus trou - blés que vous.

loux Sont cent fois plus trou - blés que vous.

6 b 4 3