

*en stavy kammer
fra
Agathe Backer Grøndahl*

12 93

To Sange fra Havet

for
Baryton (eller Mezzo-Sopran)

til Texter af Zach Topelius og Rosenkrantz Johnsen

OP. 48.

Nr. 1. Vaggsang for Havet. Kr. 1.25 — Nr. 2. Underdønning. Kr. 1.00

Cplt. Kr. 2.00.

Tre Sange i Moll

for Mezzo-Sopran

til Texter af John Paulsen, Herman Bang og Camilla Collett

OP. 49.

Nr. 1. Til Natten. Kr. 1.25 Nr. 2. Der kommer de Aar Kr. 0.75 Nr. 3. En Døende. Kr. 1.00

Cplt. Kr. 2.00.

med Akkompagnement af Piano

componeret

af

Agathe Backer Grøndahl.

Propriété de l'éditeur **Brødrene Hals** pour tous pays.

LONDON,
Stanley Lucas, Weber, Pitt & Hatzfeld Ltd
Augener & Co

LEIPZIG,
Rob. Forberg.

Til Natten.

John Paulsen.

Agathe Backer Grøndahl, Op.49. N^o 1.

Grave. $\text{♩} = 48.$

SANG. *mf*

Vel pri - ses din gla - de sø - - ster med

PIANO. *rfz* *mp*

sol - blom - ster paa sin hat, - Jeg el - sker kun dig, du stil - le, du

ble - ge, tung - sin - di - ge - nat, Du er som en fa - ger kvin - de

der, af sin el - sker for - ladt, I sør - ge - slø - ret sig hyl - ler, du

rit. mør - ke, dei - li - ge nat! *poco più mosso* ♩ = 54. Jeg ser i dit stjer - ne - øi - e, der

poco più mosso ♩ = 54.
p sempre
legato

blin - ker paa him - lens borg, og fin - der i - gjen min e - gen, min

mp

dy - be, dei - li - ge sorg. Jeg læg - ger mig ind til dit hjer - te og

hö - rer det stil - le slaa, og min - des de e - vig - he - der, som

fra dig og til dig gaa. *dolce* Din taus - hed er som et kær - tegn, der

stry - ger min ble - ge kind. *pp* Du kö - ler med dugg min pan - de og

Red. una corda sempre

p

sost. *dolciss.*
 san - ker dröm i mit sind. Du syn - ger för mig en vi - se med

sost. *pp* *dolciss.*

poco rfz
 ve - mods - bæ - ven - de klang.... Slig kan ei da - gen syn - ge, skjönt

poco rfz

sost. *più agitato*
 da - gen er rig og lang. Den vi - se er sæl - somt blan - det af

sost. *più agitato*

rfz
 mid - nat - tens kval og lyst, med suk fra den li - den - des lei - e med

poco rfz *p*

p sost.
 hvi-sken ved bru-dens bryst, med suk

sost. *rfz* *mp* *p*

p *prit.* **Lento. pp**
 med hvi-sken, hvi-sken, Dig dö-den

dolce *dim. e rit.* **Lento.** *pp*

hvi-sker i ö-ret mangt ord, mens den gaar for-bi.

rfz

più vivo
accel. *rfz con dolore* *rit.*

Tempo I.
p sempre

Du nik - ker blidt

og du lyt - ter til sfæ - re - nes har - mo - ni, Men

al din hel - li - ge taus - hed og stjer - ner - nes fjer - ne bud

brin - ger mit hjer - te at skjæl - ve, som tal - te det tyst med Gud.

Til Fru Statsraadinde Thekla Lange.

Der kommer de Aar.

Es kommet die Zeit.

Herman Bang.

Agathe Backer Grøndahl, Op. 49. N^o 2.

SANG. *Largo.* ♩ = 116. *mp*

Der kom - mer de Aar, da vi
Es kom - met die Zeit, dass wir

PIANO. *con dolore*
dolce *p*

bit - ter - lig ved, hvad Li - vet er værd. Der
wis - sen, was ach! vom Le - ben uns blieb. Es

kom - mer de Aar, da mi - ste vi maa hver Ting, vi har
kom - met die Zeit, dass wir mis - sen, was ach! uns eins war so

Red. simile

cresc.

kjær. Der kom - mer de Aar, da Tan - ker - nes Hær er et
 lieb. Die Zeit, dass das Heer der Ge - dan - ken hin - schleicht wie ein

dolce *cresc.*

accel. *più agitato*

Lig - - tog kun. Der kom - mer de Aar, hvor og
 Lei - - chen - zug, und dass sich die Sehn - sucht zur

più agitato *accel.*

rit. *lunga* *p*

Længs - ler - ne træt gaar til Blund. Der
 Ru - he ge - legt, müd' vom Flug. Die

rit. *dim.* *lunga* *p*

kom - mer de Aar, da Min - der - ne selv blir en
 Zeit, dass Er - inn' - rung sel - ber uns Nichts, Nichts mehr

Spot. Der kom - mer de Aar, hvor vi le - ver ei mer,
 bot, Die Zeit, dass wir sel - ber am Le - ben nicht mehr

dim. *sost.*

smorzando *pp* *rit.*
 dö - de vi blot.
 dass wir schon todt.

pp *smorzando* *rit.* *ppp*

una corda

af Romanen „Det hvide Hus.“
 übersetzt von Dr. Wilhelm Henzen.

En Döende.

Camilla Collett.

Agathe Backer Grøndahl, Op. 49. N^o 3.

Andante. ♩ = 96.

SANG. *mp*

Som Taa - ge syn - ker i den - ne Stund Alt, hvad jeg her maat - te

PIANO. *p* *dolce*

li - - de; Et er der end - nu, et e - ne - ste kun, Og

det var min bit - tres - te Kvi - de. Nu sti - ger den fra sit

mp

p

Fæng - sels - grund, Lydt skri - ge den vil fra bleg - nen - de Mund

ped. *ped.* *ped.* *ped.* *ped.*

Al - le skal faa det at vi - de. Nei,

f *mp*

dim.

ped. *ped.* *ped.* *ped.* *ped.* *ped.* *ped.* *

nei, var stum du de lan - ge Aar, Vær stum, min Sorg til det

p

Sid - - ste! Holdt ud du i Hjer - tets fei - re - ste Vaar, Hold

ud, — vel snart vil det bri - ste. Still

p

p dolciss.

Red.

ro - lig, min Skat, min bit - tre Fryd, min

cresc.

ped. * *ped.* *ped.* *

string.
Straf, — Min Stolt - hed, mit Hjer - tes Pryd.

string. *rfz*

ped. * *ped.* *

Jeg ta - ger dig med i min Kis - te

dim.

ped. *ped.* *ped.* *ped.* *ped.* *ped.*

Nei, nei, ik - ke der, her - ne - de paa Jord, kun

Ped. * Ped. *

haa - net, o skat - tet saa rin - ge, Du lev - ne til - ba - ge ei

Navn el - ler Spor, Löft, löft dig, min Sorg, paa din Vin - ge

p tranquillo

Guds Eng-le dig kjen - de, som du kjen-der dem, Med

p tranquillo

ped. sempre

cresc.

Fryd_ for den E - vi - ge bæ - re de frem det

dim.

cresc.

dim.

morendo

Bed - ste jeg har at brin - - ge.

pp

morendo

pp