

# LIEDER UND GESÄNGE

für eine Singstimme  
mit Begleitung des Pianoforte.

- |  |  |
|--|--|
| <p>Nr. 1. <b>JOH. BRAHMS.</b><br/>Händel von Kriehenberg. Pr. 5 Ngr.</p>                               | <p>Nr. 2. <b>H. v. BÜLOW.</b><br/>Aus Der Lützowen. Pr. 5 Ngr.</p>         |
| <p>Nr. 3. <b>M. HAUPTMANN.</b><br/>Aus Genesee v. L. Thok. Pr. 5 —</p>                                 | <p>Nr. 4. <b>J. JOACHIM.</b><br/>Ich hab im Traum gewieht. Pr. 5 —</p>     |
| <p>Nr. 5. <b>CARL REINECKE.</b><br/>Lass mir dein Auge leuchten,<br/>Ged. Ad. Strecker von Pr. 5 —</p> | <p>Nr. 6. <b>LOUIS SPOHR.</b><br/>Erwartung v. Carl Rosenwitz. Pr. 5 —</p> |

CASSEL,

Verlag der C. LECKHARDT'schen Musikalienhandlung,

LEIPZIG, FR. LECKHARDT.

## 1.

## Mondnacht.

Einklavier

Andante. Trännerisch

JOHANNES BRAHMS.

Singstimme.

1. Es

2. Es

Planoforte.

*p* *pp*

1. war, als hief der Him-mel die Er-de still ge-küsst, dass  
2. Luft gieng durch die Fel-der, die Ach-ren wog-ten sacht, es

*pp*

sie im Blü-then-schmuck von ihm nur träu-men  
rauschten leis die Wäl-der, so stern-klar war die

*p* *legato il basso*

müsst, nur träu-men müsst, — 2. Die Und  
Nacht, so stern-klar 1. 2.

*pp* *poco rit.* *a tempo* *a tempo*

*cresc. e con anima*  
 nei - ne See - le spann - te weit.

*cresc. e con anima*

*spante weit* *rit.* *Flü - gel aus,* *dim. e rit.*

*f* *f* *assolato*

*p a tempo* *assolato e cresc.*  
 flugharb die still - len Rau - mo, als flü - ge sie

*p* *assolato e cresc.* *legato*

*string.* *f* *a tempo* *dim. e rit.* *poco a poco al fine*  
 nach Haus, nach Haus, als

*a tempo* *dim. e rit. poco a poco al fine*

flü - ge sie nach Haus.

*p* *rit.*

