

Schirmer's Octavo Catholic Church Music

NO.		PRICE, NET
6211.	SUB TUUM PRAESIDIUM	SAINT-SAENS-WHITE 9
6212.	O SALUTARIS. Trio in A \flat	" " 9
6213.	" " " in B \flat	" " 12
6214.	AVE VERUM, in E \flat	" " 8
6215.	AVE MARIA, in B \flat	SCHUBERT-RADFORD 9
6216.	ADORAMUS TE. Motett	PALESTRINA 8
6217.	O SALUTARIS HOSTIA, in C	GOUNOD 8
6218.	BENEDICTUS, from Missa Solemnis. (8 parts)	ED. GRELL 15
6219.	AVE VERUM, in A	B. CECIL KLEIN 12
6220.	AVE REGINA, in C	" " 12
225.	LAUDATE PUERI (with Children's Chorus)	G. CAPOCCI 22
6226.	O SALUTARIS HOSTIA, in A \flat	C. GOUNOD 9
6227.	AVE MARIA	J. FAURE 8
6228.	O SALUTARIS HOSTIA	" " 6
6229.	TANTUM ERGO	" " 9
6230.	O JESU, DULCIS MEMORIA	J. RHEINBERGER 6
6231.	PATER NOSTER	P. TSCHAIKOWSKY 12
6232.	PATER NOSTER	G. E. CONTERNO 12
6233.	TU ES PETRUS (from "Christus")	F. LISZT 15
6234.	GLORIA (from "12th Mass")	MOZART 15
6235.	REGINA COELI	J. BENEDICT 12
6236.	MAGNIFICAT	F. LISZT 9
6237.	TANTUM ERGO	A. BART-SCHMID 6
6238.	VENI CREATOR	" " 6
6239.	MAGNIFICAT (in B \flat , from 2d Vespers)	E. MARZO 25
6240.	TWELVE TANTUM ERGO	CASPAR ETT 15
6241.	BENEDICTUS (From Second Mass)	R. VOLKMANN 8
6242.	AVE MARIA (Men's Voices)	J. ARCADELT 6
6243.	REGINA COELI	E. MARZO 15
6244.	SALVE REGINA	A. MARIANI 15
6245.	TANTUM ERGO	E. MARZO 10
6246.	REQUIEM AND KYRIE and DIES IRAE (from "Requiem")	H. BERLIOZ 25
6247.	CREDO (from Sixth Mass)	E. MARZO 22
6248.	DE PROFUNDIS	G. C. M. CLARI 20
6249.	AVE MARIA (T. T. B. B.)	T. L. da VITTORIA 8
6250.	ASSUMPTA EST MARIA (S. S. T. or A.)	G. AICHINGER 8
6251.	AVE MARIA (S. S. S. A.)	G. P. da PALESTRINA 9
6252.	ALLA TRINITA (Melody from the 15th Century)	CHAS. BURNEY 6
6254.	JESU DULCIS	T. L. da VITTORIA 6
6255.	TANTUM ERGO	F. VERDUSSEN 8
6256.	ADESTE FIDELES	HENRY HOLDEN HUSS 12
6257.	MISERERE MEI DEUS (S. S. A. A. T. T. B. B.)	G. ALLEGRI 12
6258.	ALLELUIA! CHRISTUS SURREXIT	F. ANERIO 15
6259.	ADORAMUS TE CHRISTE	G. CORSI 8
6260.	BEATA EST VIRGO MARIA (S. S. A. T. B. B.)	G. GABRIELI 12

(Prices apply to U. S. A.)

G. Schirmer, Inc., New York

Miserere mei, Deus.

Edited by
Frank Damrosch.

Psalm for Two Choruses
(for the Offices of Penitence.)

GREGORIO ALLEGRI.
1587(?) 1662.

Soprano I. *mf* **Moderato.**

1. Miserére . . . me - i, . . . De - - - us,
3. Tibi soli peccávi, et . . . ma - lum . . . co - ram te fe - - ci,
5. Audítui meo dabis gaudium . . . et lae - tí - - ti - am,
7. Redde mihi laetitiam salu - - tá - ris . . . tu - - - i,
9. Quóniam si volúisses sacrificium, de - dís - sem . . . ú - - - ti - que,

Soprano II. *mf*

1. Miserére . . . me - i, . . . De - - - us,
3. Tibi soli peccávi, et . . . ma - lum . . . co - ram te fe - - ci,
5. Audítui meo dabis gaudium . . . et lae - tí - - ti - am,
7. Redde mihi laetitiam salu - - tá - ris . . . tu - - - i,
9. Quóniam si volúisses sacrificium, de - dís - sem . . . ú - - - ti - que,

Alto. *mf*

1. Miserére . . . me - i, . . . De - - - us,
3. Tibi soli peccávi, et . . . ma - lum co - ram - te fe - - ci,
5. Audítui meo dabis gaudium . . . et lae - tí - - ti - am,
7. Redde mihi laetitiam salu - - tá - ris . . . tu - - - i,
9. Quóniam si volúisses sacrificium, de - dís - sem . . . ú - - - ti - que,

Tenor. *mf*

1. Miserére . . . me - i, De - - - us,
3. Tibi soli peccávi, et . . . ma - lum co - - ram . . . te fe - - ci,
5. Audítui meo dabis gaudium . . . et lae - tí - - ti - am,
7. Redde mihi laetitiam salu - - tá - ris tu - - - i,
9. Quóniam si volúisses sacrificium, de - dís - sem ú - - - ti - que,

Bass. *mf*

1. Miserére . . . me - i, . . . De - - - us,
3. Tibi soli peccávi, et . . . ma - lum co - ram te fe - - ci,
5. Audítui meo dabis gaudium . . . et lae - tí - - ti - am,
7. Redde mihi laetitiam salu - - tá - ris . . . tu - - - i,
9. Quóniam si volúisses sacrificium, de - dís - sem . . . ú - - - ti - que,

Piano (for rehearsal only) **Moderato.** *mf*

Copyright, 1899, by G. Schirmer (Inc.)

Copyright renewal assigned, 1926, to G. Schirmer (Inc.)

14353

Printed in the U. S. A.

mf

1 . secúndum ma - gnam
 3 . ut justiffceris in sermónibus tuis, et . . . vin - cas,
 5 . et exultábunt os - sa
 7 . et spíritu princi - - - - - pá - li
 9 . holo - - - - - caús - tis

mf

1 . secúndum ma - gnam
 3 . ut justiffceris in sermónibus tuis, et . . . vin - cas,
 5 . et exultábunt os - sa
 7 . et spíritu princi - - - - - pá - li
 9 . holo - - - - - caús - tis

mf

1 . secúndum ma - gnam mi - - se - ri - cór -
 3 . ut justiffceris in sermónibus tuis, et . . . vin - cas, cum ju - di - cá -
 5 . et exultábunt os - sa hu - - mi - li - á -
 7 . et spíritu princi - - - - - pá - li con - - ffr - ma me, con -
 9 . holo - - - - - caús - tis non . . . de - le - ctá -

mf

1 . se - - - - - cún - dum ma - gnam . . . mi - - se - ri -
 3 . ut justiffceris in sermónibus tuis, et . . . vin - cas, . . . cum . . . ju - di -
 5 . et exul - - - - - tá - bunt . . . os - sa . . . hu - - mi - li -
 7 . et spíritu prin - ci - - pá - li . . . con - - ffr - ma
 9 . holo - - - - - caús - tis . . . non . . . de -

mf

1 . secúndum ma - gnam . . . mi - - se - ri -
 3 . ut justiffceris in sermónibus tuis, et . . . vin - cas, . . . cum ju - di -
 5 . et exultábunt os - sa . . . hu - - mi - li -
 7 . et spíritu princi - - - - - pá - li . . . con - - ffr - ma
 9 . holo - - - - - caús - tis . . . non . . . de - le -

mf

1. mi - se-ri - cór - - - di - am tu - - am .
 3. eum ju-di - cá - - - - - ris .
 5. hu - mi - li - á - - - - - ta .
 7. con - ffr - ma me, con - ffr - - - ma me .
 9. non de - le - ctá - - - - - be - ris .

1. mi - se - ri - cór - - - di - am tu - - am .
 3. eum ju - di - cá - - - - - ris .
 5. hu - mi - li - á - - - - - ta .
 7. con ffr - ma me, con - - - ffr - - ma me .
 9. non de - le - ctá - - - - - be - ris .

1. - - di - am, mi - se - ri - cór - di - am tu - - am .
 3. - - - - - ris .
 5. - - ta, hu - mi - li - á - - - ta .
 7. ffr - ma me, con - ffr - - ma me .
 9. - - be - ris, non de - le - ctá - be - ris .

1. cór - di - am, mi - se - ri - cór - di - am tu - - am .
 3. cá - - - - - ris .
 5. á - ta, hu - mi - li - á - - - ta .
 7. me, confir - ma, con - ffr - ma me, con - ffr - - ma me .
 9. - le - ctá - - - - - be - ris .

1. cór - - - di - am tu - - am .
 3. cá - - - - - ris .
 5. á - - - - - ta .
 7. me, con - ffr - ma, con - - ffr - ma me .
 9. tá - beris, non de - le - ctá - be - ris .

Soprano I.

p *f* *rit.*

2. Amplius lava me ab iniqui - tá - te . me - a ,
 4. Ecce enim veritátem . . . di - le - xís - ti ,
 6. Cor mundum crea . . . in me , . De - us ,
 8. Líbera me de sanguínibus,Deus,Deus sa - lú - tis . me - ae ,
 10. Benígne fac ,Dómine,in bona voluntáte tu - a . Si - on ,

Soprano II.

p *f* *rit.*

2. Amplius lava me ab iniqui - tá - te . me - a ,
 4. Ecce enim veritátem . . . di - le - xís - ti ,
 6. Cor mundum crea . . . in me , . De - us ,
 8. Líbera me de sanguínibus,Deus,Deus sa - lú - tis . me - ae ,
 10. Benígne fac ,Dómine,in bona voluntáte tu - a . Si - on ,

Alto.

p *f* *rit.*

2. Amplius lava me ab iniqui - tá - te . me - a ,
 4. Ecce enim veritátem . . . di - le - xís - ti ,
 6. Cor mundum crea . . . in me , . De - us ,
 8. Líbera me de sanguínibus,Deus,Deus sa - lú - tis . me - ae ,
 10. Benígne fac ,Dómine,in bona voluntáte tu - a . Si - on ,

Bass.

p *f* *rit.*

2. Amplius lava me ab iniqui - tá - te . me - a ,
 4. Ecce enim veritátem . . . di - le - xís - ti ,
 6. Cor mundum crea . . . in me , . De - us ,
 8. Líbera me de sanguínibus,Deus,Deus sa - lú - tis . me - ae ,
 10. Benígne fac ,Dómine,in bona voluntáte tu - a . Si - on ,

Secunda Chorus.

p *f* *rit.*

6 *f* *a tempo* *rit.*

2. et a peccáto me - o mun - - da, mun - da me.
 4. incérta et occúlta sapiéntiæ tuæ manifes - - tás - ti mi - - - - hi.
 6. et spíritum rectum innóva in vis - - cé-ri-bus me - - - - is.
 8. et exultábit lingua mea jus - - tí-ti - am tu - - - - am.
 10. ut aedificéntur mu - ri Je - - - - ru - sa - lem.

2. et a peccáto me - o munda me, mun - da me.
 4. incérta et occúlta sapiéntiæ tuæ manifes - - tás - ti mi - - - - hi.
 6. et spíritum rectum innóva in vis - - cé-ri-bus me - - - - is.
 8. et exultábit lingua mea jus - - tí-ti - am tu - - - - am.
 10. ut aedificéntur mu - ri Je - - - - ru - sa - lem.

2. et a peccáto me - o mun - - da me.
 4. incérta et occúlta sapiéntiæ tuæ manifes - - tás - ti mi - - - - hi.
 6. et spíritum rectum innóva in vis - - cé-ri-bus me - - - - is.
 8. et exultábit lingua mea jus - - tí-ti - am tu - - - - am.
 10. ut aedificéntur mu - ri Je - - - - ru - sa - lem.

2. et a peccáto me - o mun - - da me.
 4. incérta et occúlta sapiéntiæ tuæ manifes - - tás - ti mi - - - - hi.
 6. et spíritum rectum innóva in vis - - cé-ri-bus me - - - - is.
 8. et exultábit lingua mea jus - - tí-ti - am tu - - - - am.
 10. ut aedificéntur mu - ri Je - - - - ru - sa - lem.

f *a tempo*

Soprano I. *Moderato.*

11. Tunc acceptábis sacrificium justítiae, oblati - ó - nes, et ho - lo - cáus - ta :

Soprano II.

11. Tunc acceptábis sacrificium justítiae, oblati - ó - nes, et ho - lo - cáus - ta :

Alto.

11. Tunc acceptábis sacrificium justítiae, oblati - ó - nes, et ho - lo - cáus - ta :

Tenor.

11. Tunc acceptábis sacrificium justítiae, oblati - ó - nes, et ho - lo - cáus - ta :

Bass.

11. Tunc acceptábis sacrificium justítiae, oblati - ó - nes, et ho - lo - cáus - ta :

mf *Moderato.*

Soprano I. *mf* *cresc.* *rit.*
 tunc im-po-nent su-per al-tá - re tu - um ví - tu - los.

Soprano II. *mf* *cresc.* *rit.*
 tunc im-po-nent su-per al-tá - re tu - um ví - tu - los.

Alto. *mf* *cresc.* *rit.*
 tunc im-po-nent su-per al-tá - re tu - um ví - tu - los.

Tenor. *mf* *cresc.* *rit.*
 tunc im-po-nent su-per al-tá - re tu - um ví - tu - los.

Bass. *mf* *cresc.* *rit.*
 tunc im-po-nent su-per al-tá - re tu - um ví - tu - los.

Soprano I. *mf* *cresc.* *rit.*
 tunc im-po-nent su-per al-tá - re tu - um ví - tu - los.

Soprano II. *mf* *cresc.* *rit.*
 tunc im-po-nent su-per al-tá - re tu - um ví - tu - los.

Alto. *mf* *cresc.* *rit.*
 tunc im-po-nent su-per al-tá - re tu - um ví - tu - los.

Bass. *mf* *cresc.* *rit.*
 tunc im-po-nent su-per al-tá - re tu - um ví - tu - los.

mf *rit.*

Schirmer's Octavo Catholic Church Music

NO.		PRICE, NET.
6394.	TIMOR ET TREMOR VENERUNT SUPER ME (S. A. A. T. T. B.)	ORLANDO DI LASSO 15
6395.	O FILII ET FILIÆ (Double Chorus: Mixed and Male Voices)	V. LEISRING 8
6396.	CRUCIFIXUS (S. S. A. A. T. T. B. B.)	A. LOTTI 9
6397.	CRUCIFIXUS (S. S. S. A. A. T. T. B. B.)	A. LOTTI 15
6398.	HODIE CHRISTUS NATUS EST	G. M. NANINI 9
6399.	HODIE CHRISTUS NATUS EST (Double Chorus)	G. P. DA PALESTRINA 12
6400.	POPULÆ MEUS (Improperia) (Double Chorus)	G. P. DA PALESTRINA 8
6401.	AVE VERUM CORPUS (S. A. B.)	JOSQUIN DE PRÈS 6
6402.	O MAGNUM MYSTERIUM	T. L. DA VITTORIA 9
6403.	GLORIA PATRI (Double Chorus)	G. P. DA PALESTRINA 8
6404.	TU ES PETRUS (Double Chorus)	A. SCARLATTI 18
6405.	IN MONTE OLIVETI	M. HAYDN 8
6406.	TRISTIS EST ANIMA MEA	M. HAYDN 8
6407.	UNUS EX DISCIPULIS MEIS	M. HAYDN 8
6408.	UNA HORA NON POTUISTIS VIGILARE	M. HAYDN 8
6409.	TANQUAM AD LATRONEM EXISTIS	M. HAYDN 8
6410.	OMNES AMICI MEI DERELIQUERUNT	M. HAYDN 8
6411.	ECCE VIDIMUS EUM	M. HAYDN 9
6412.	CALIGAUERUNT OCULI MEI	M. HAYDN 9
6413.	VELUM TEMPLI SCISSUM EST	M. HAYDN 8
6414.	TENEBRÆ FACTÆ SUNT	M. HAYDN 8
6415.	TENEBRÆ FACTÆ SUNT (another setting)	M. HAYDN 8
6416.	ECCE QUOMODE MORITUR JUSTUS	M. HAYDN 9
6417.	RECISSIT PASTOR NOSTER	M. HAYDN 8
6418.	MISERERE MEI DEUS (S. A. T. B. B.)	JOSQUIN DE PRÈS 75
6419.	PECCANTEM ME QUOTIDIE (S. A. T. B. B.)	G. P. DA PALESTRINA 12
6420.	ALMA VIRGO	J. N. HUMMEL 15
6421.	TANTUM ERGO	HARRY ROWE SHELLEY 12
6422.	ECCE PANIS	WM. REED 12
4250.	PANGE LINGUA GLORIOSI (Double Chorus)	T. L. DA VITTORIA 15
4245.	JUBILATE DEO (Double Chorus)	G. GABRIELI 15
4250.	BENEDICTUS (Triple Chorus)	G. GABRIELI 12
4331.	PATER NOSTER (S. S. A. T. B.)	G. P. DA PALESTRINA 12
4332.	AVE MARIA (S. S. A. T. B.)	G. P. DA PALESTRINA 12
4344.	AVE MARIA (S. A. T. B.)	FRANZ LISZT 12
4392.	O FILII ET FILIÆ (from "Christus") (S and A)	FRANZ LISZT 8
4452.	IN EXCELSIS (S. S. A. A. T. T. B. B.)	G. GABRIELI 15
4594.	DATE SONITUM, PASTORES	M. COSTA 15
4613.	AVE VERUM	WALTER N. WATERS 7
4717.	LAUDA SION	L. P. LAMBILLOTTE 12
4768.	AVE VERUM	HARVEY B. GAUL 7
4794.	AVE VERUM	ALBERT A. MACK 10
4803.	LAUDATE DOMINUM (S. S. A. T. B.)	J. P. SWEELINCK 12
4844.	AVE MARIA	G. ROSSINI 7
5067.	SANCTUS (from the "Missa Pape Marcelli") (S. A. T. T. B. B.)	G. P. DA PALESTRINA 12
5160.	AVE MARIS STELLA	EDVARD GRIEG 8
5278.	O SALUTARIS	ROBERT W. WILKES 10
5287.	VENI, CREATOR SPIRITUS (T. T. B. B.)	Edited by SUMNER SALTER 6
5316.	LAUDATE NOMEN DOMINI	HARVEY B. GAUL 10
5352.	STABAT MATER (S. S. S. A. A. A. T. T. T. B. B. B.)	G. P. DA PALESTRINA 25
5371.	AGNUS DEI	G. VERDI 12
5402.	CRUCIFIXUS (S. S. A. T. T. B.)	ANTONIO LOTTI 8
5403.	MISERICORDIAS DOMINI (S. S. A. A. T. T. B. B.)	F. DURANTE 12
5654.	SANCTUS (from the Mass in B minor)	JOH. SEB. BACH 15

Passion Motets

(Prices apply to U. S. A.)

G. Schirmer, Inc., New York