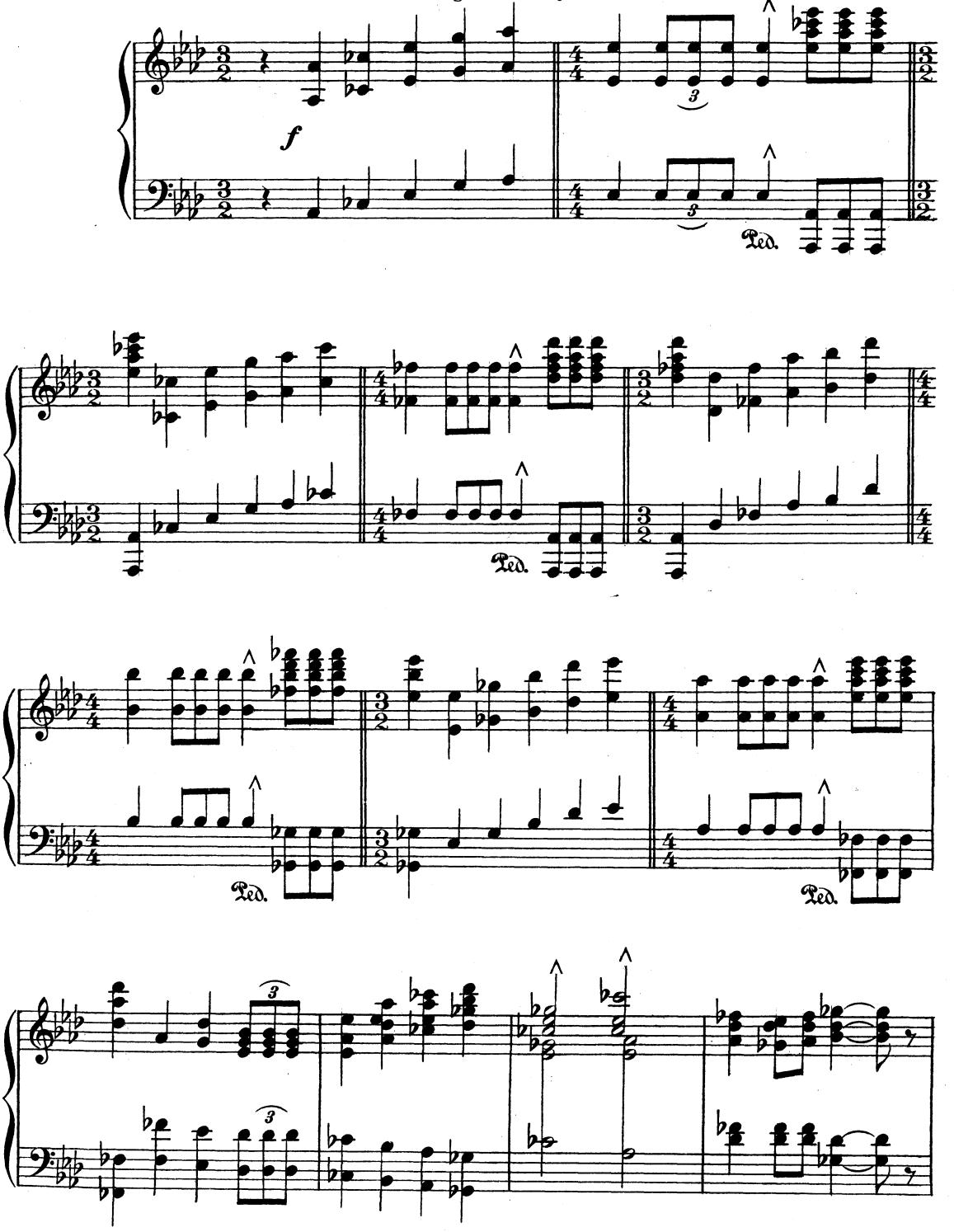
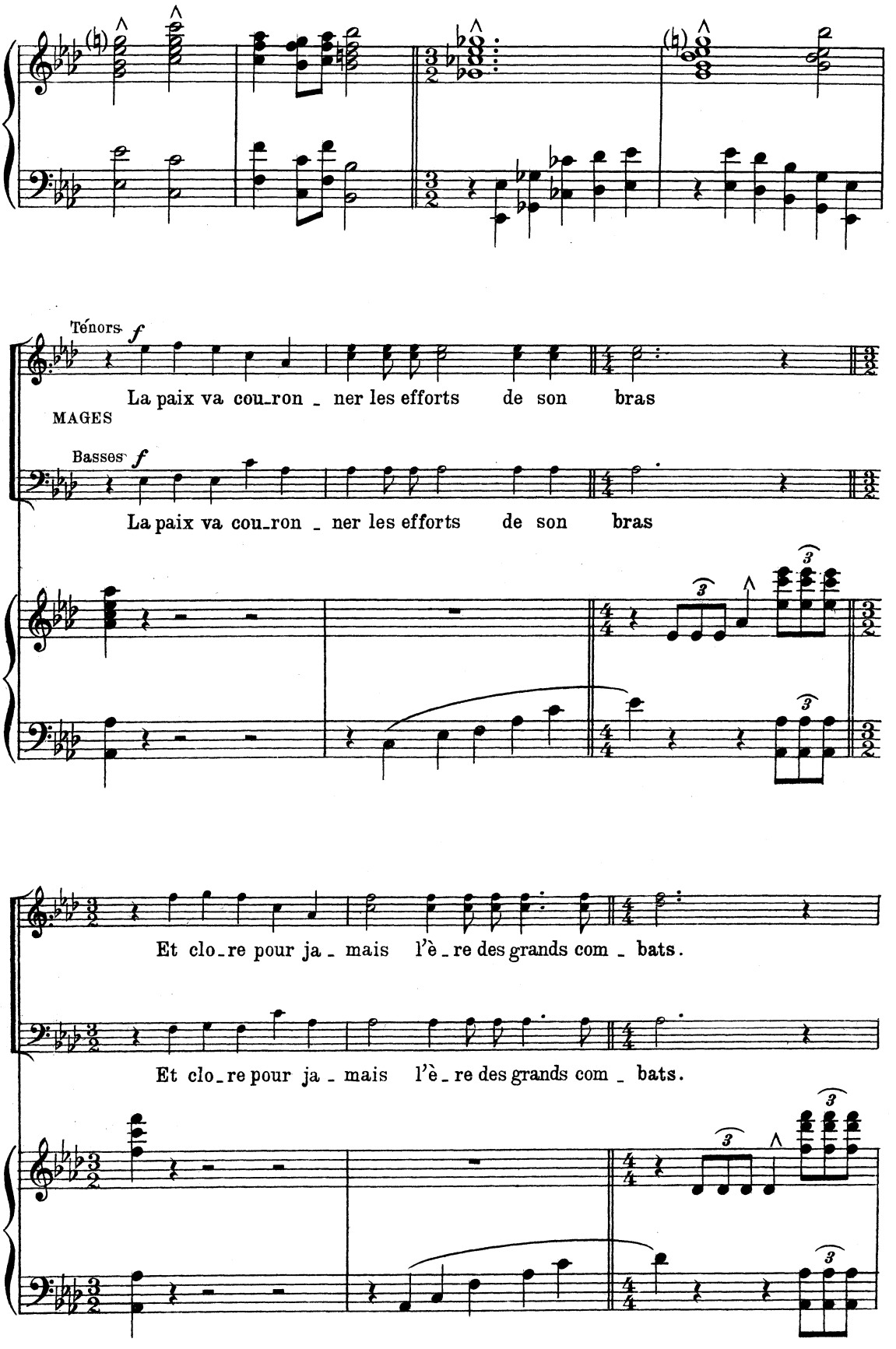
Acte III

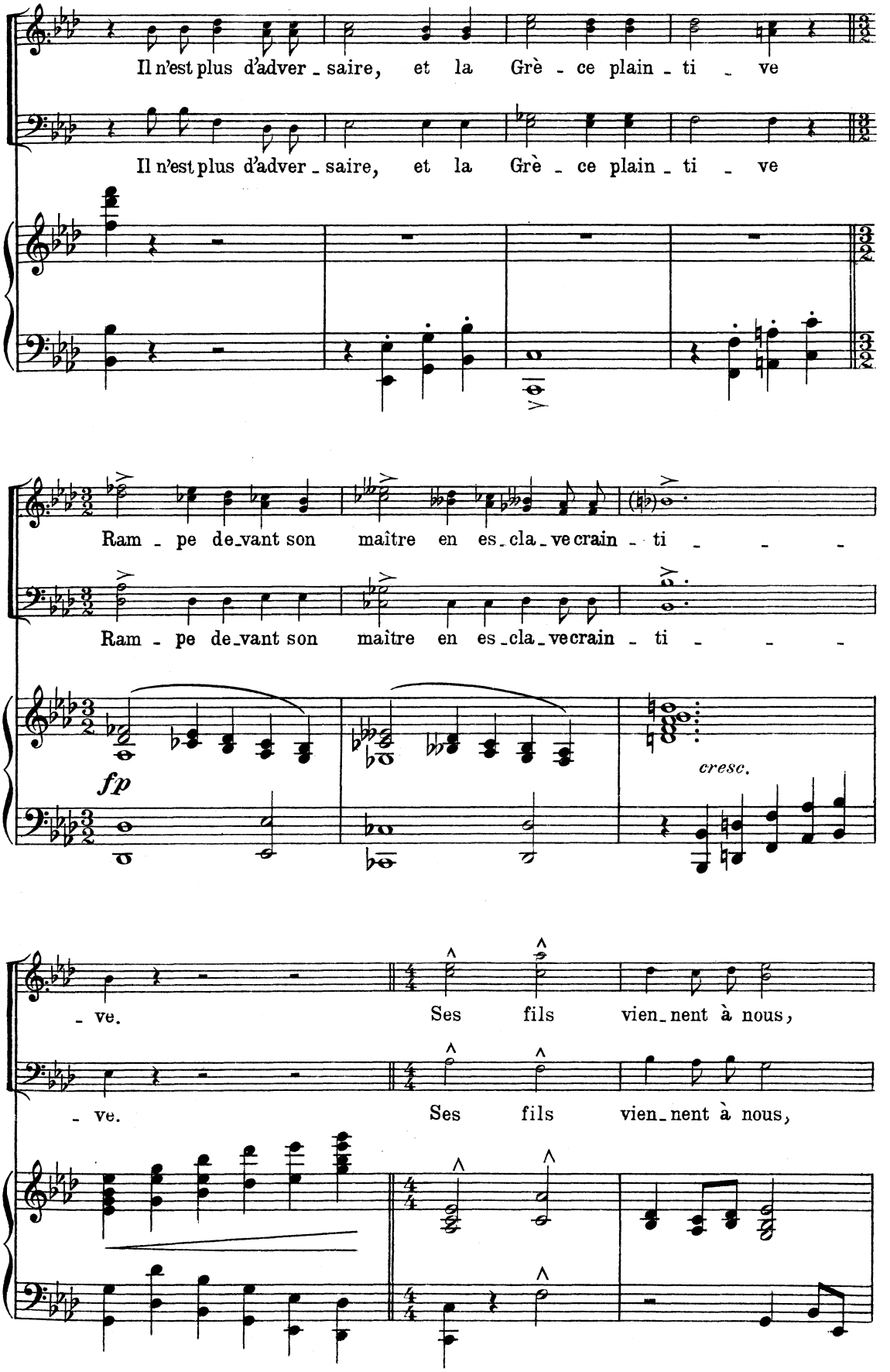
N° 1.

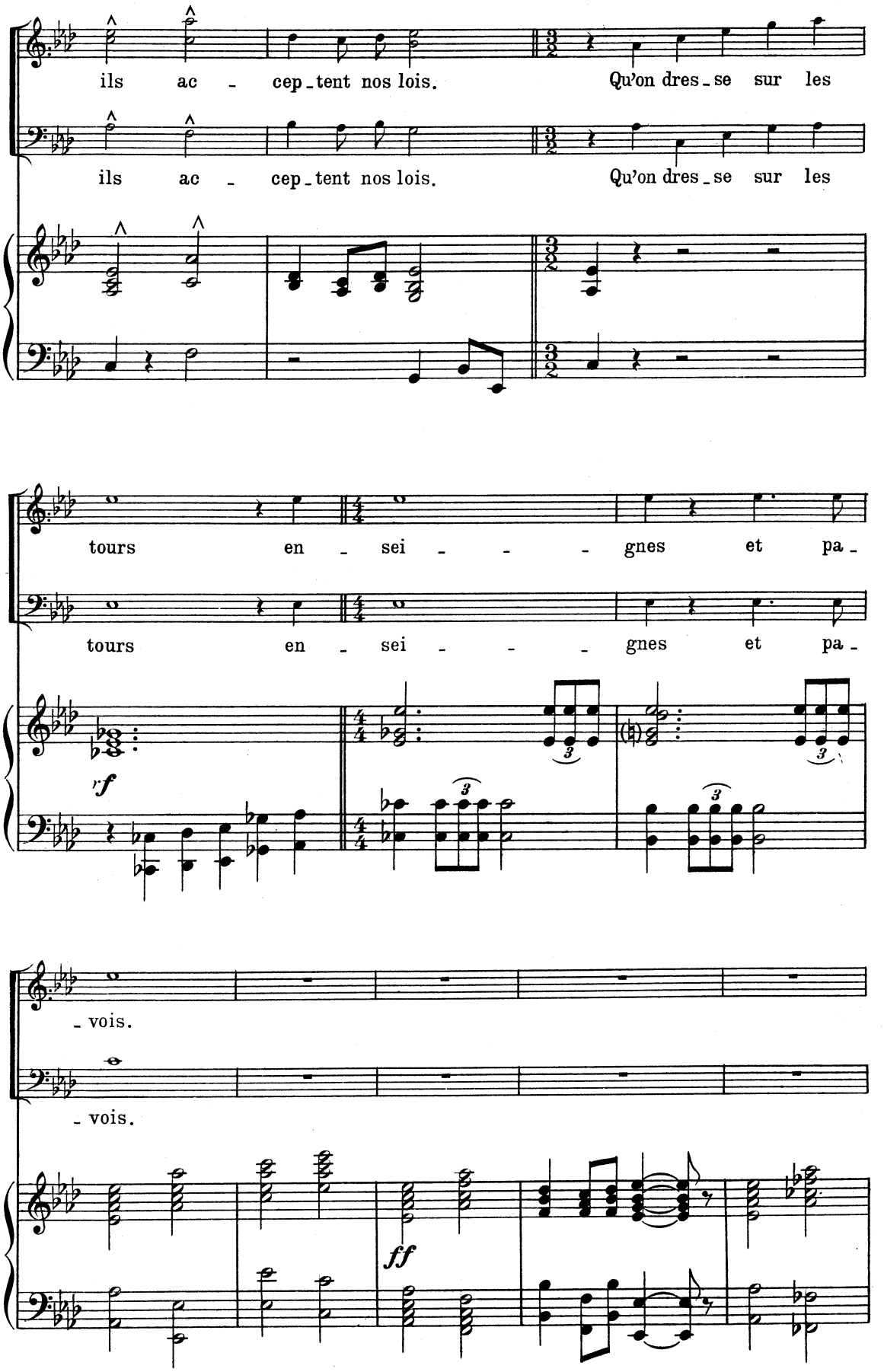
Chœur des Mages

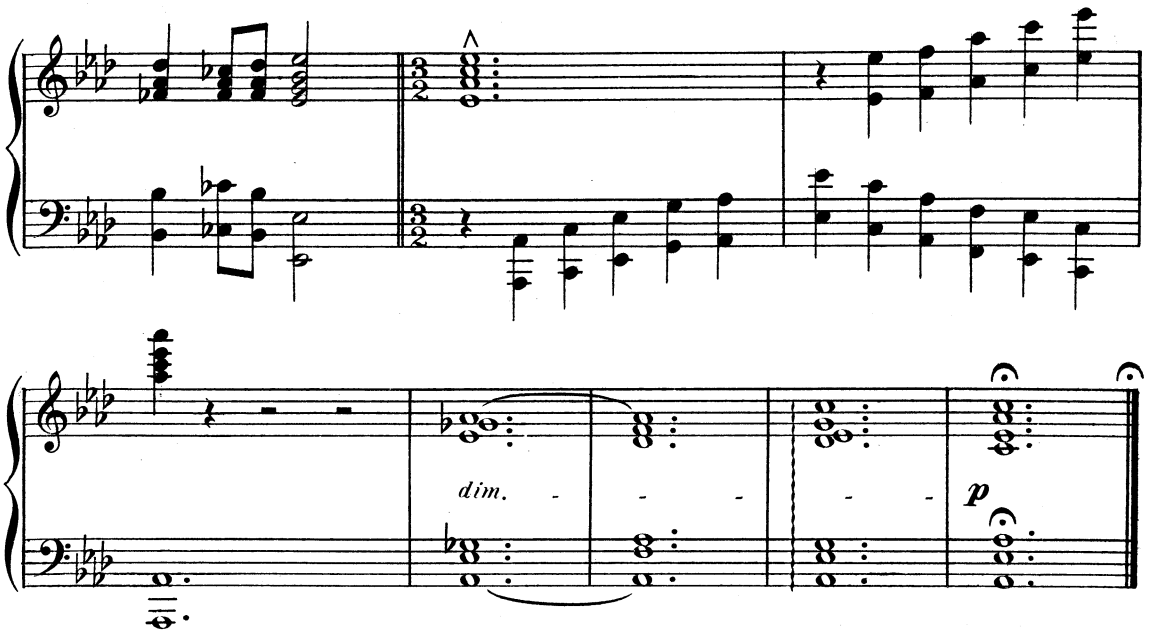
All° maestoso (Les noires gardent toujours la même valeur)




Ténors
f
La paix va cou_ron _ ner les efforts de son bras
MAGES
Basses
f
La paix va cou_ron _ ner les efforts de son bras
Et clo_re pour ja _ mais l'è _ re des grands com _ bats.
Et clo_re pour ja _ mais l'è _ re des grands com _ bats.


Il n'est plus d'adver - saire, et la Grè - ce plain - ti - ve
Il n'est plus d'adver - saire, et la Grè - ce plain - ti - ve
Ram - pe de-vant son maître en es-cla-ve crain - ti - - -
Ram - pe de-vant son maître en es-cla-ve crain - ti - - -
fp
cresc.
- ve.
Ses fils vien-nent à nous,
- ve.
Ses fils vien-nent à nous,


ils ac - cep - tent nos lois.
Qu'on dres - se sur les
ils ac - cep - tent nos lois.
Qu'on dres - se sur les
tours en - sei - - - gnes et pa -
tours en - sei - - - gnes et pa -
rf
- vois.
- vois.
ff

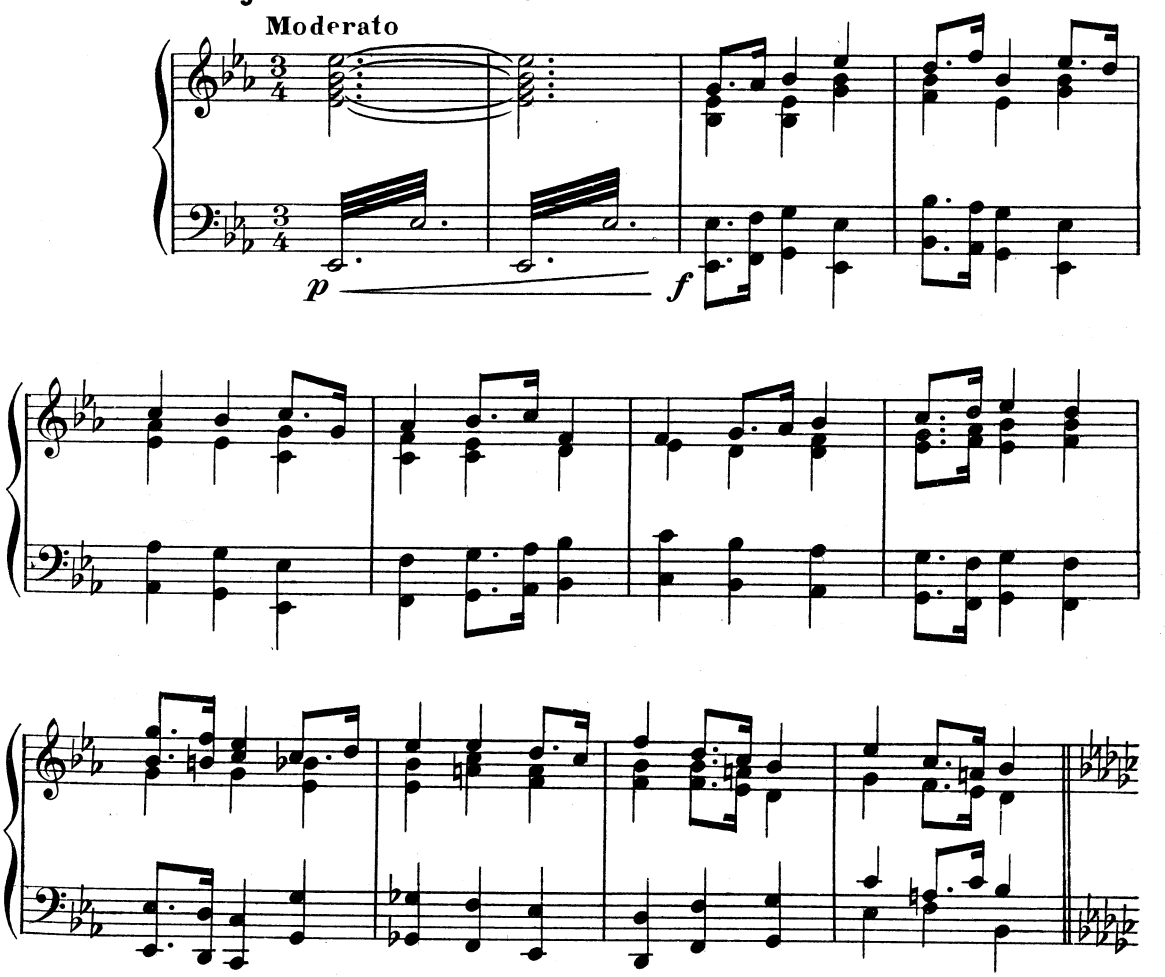


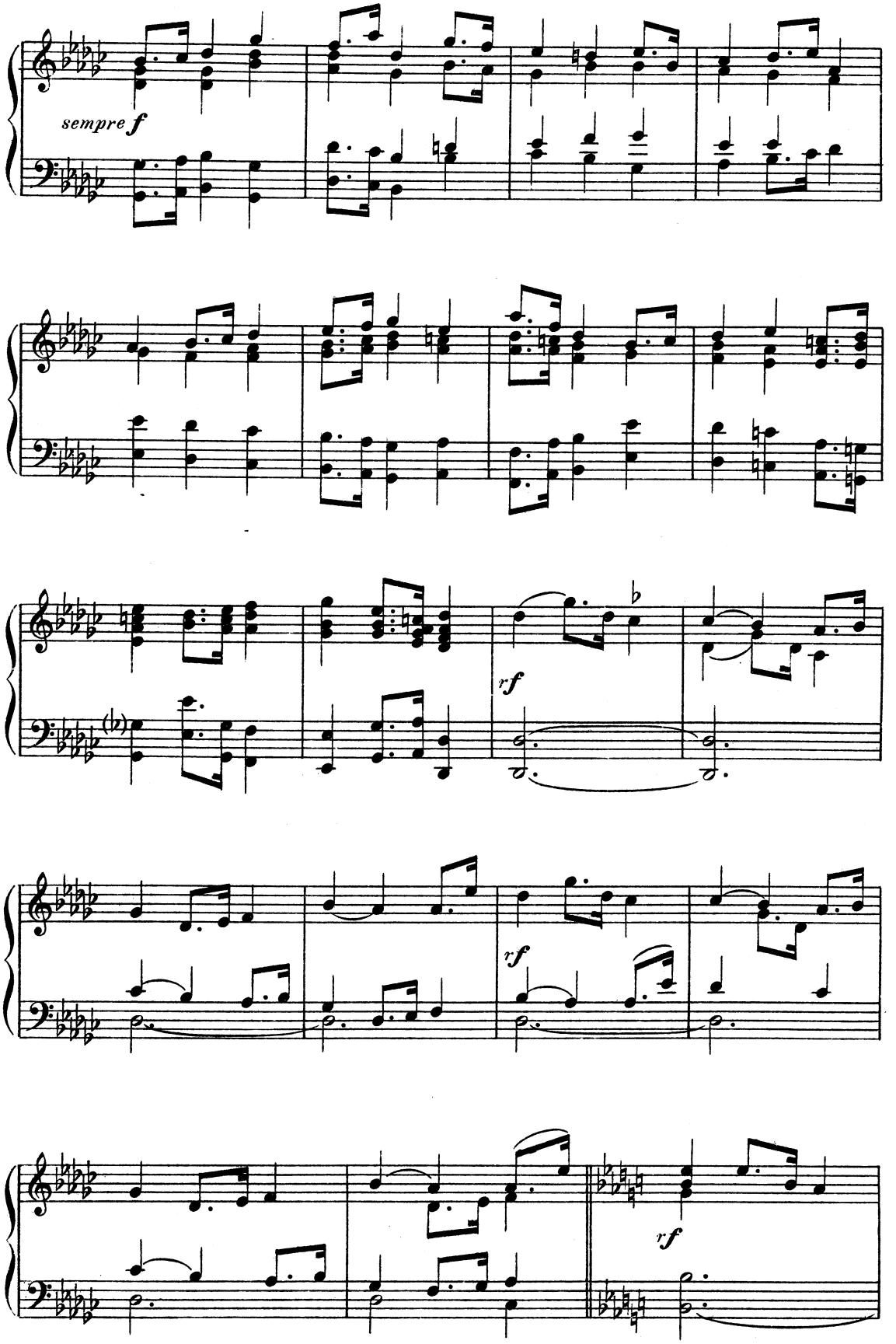
ARTAXERXÈS: Qu'on introduise les ambassadeurs.

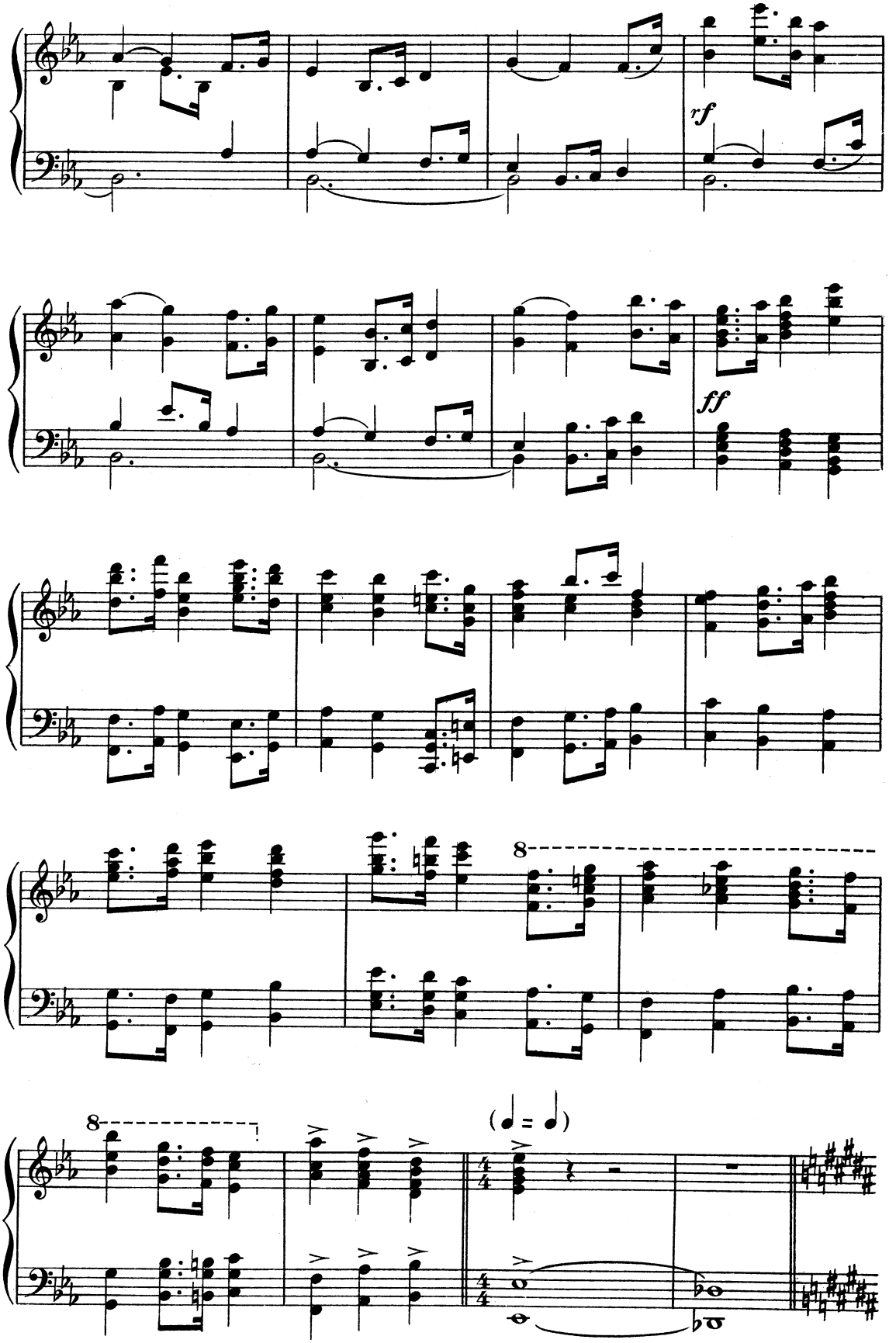
N° 2

Cortège - Récit - Chœur - Scène

Moderato




sempre f
rf
rf
rf


rf
ff
8
8
(♩ = ♩)

2e MAGE Baryton Solo

Récitatif (*ad lib*)

Le roi des rois est si majestueux, Si fier est son vi - sa - - - - ge,

B.S.

Si clair est son regard, qu'il fait songer aux dieux Assembleurs de l'o -

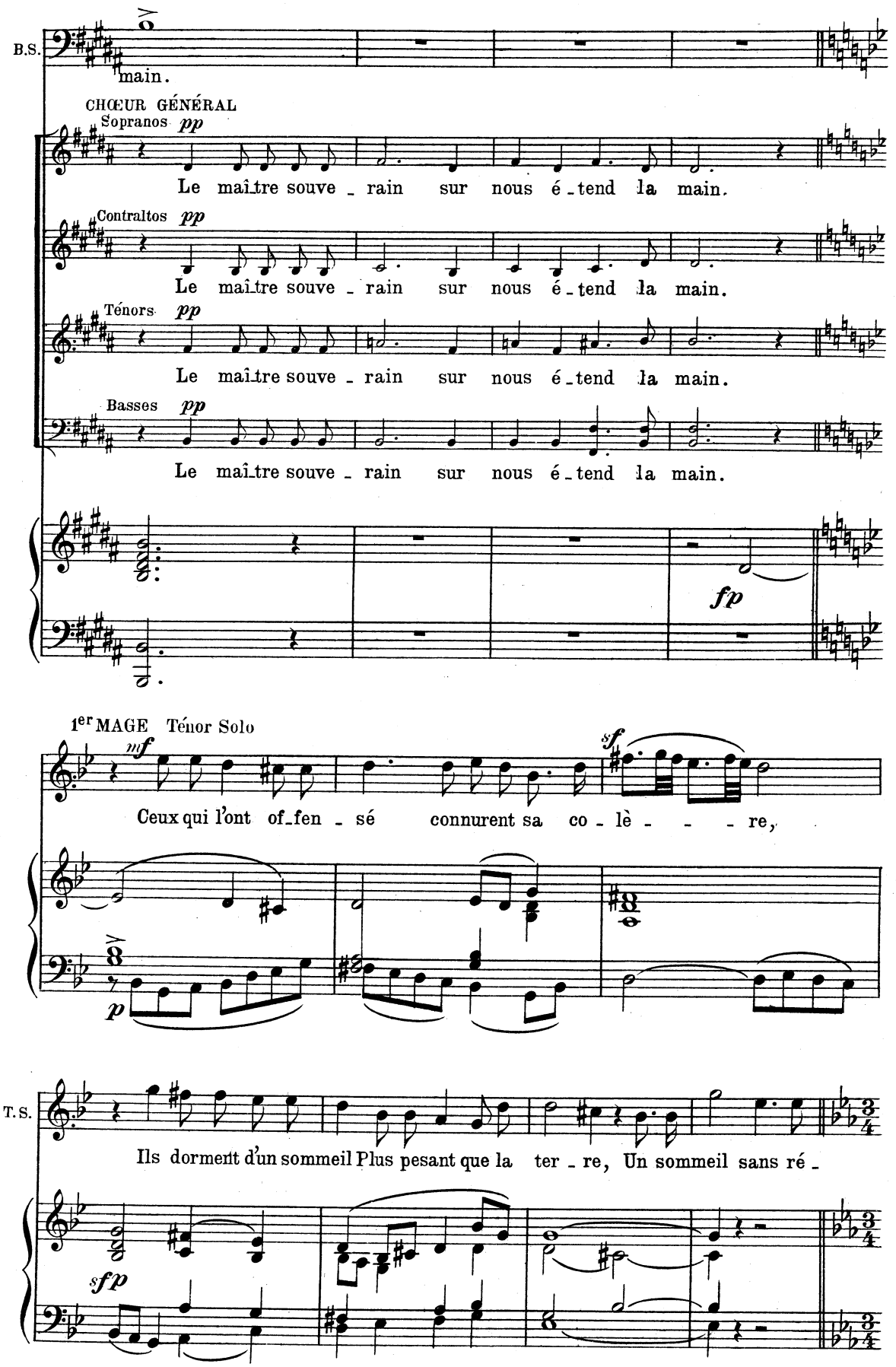
a Tempo mod^to

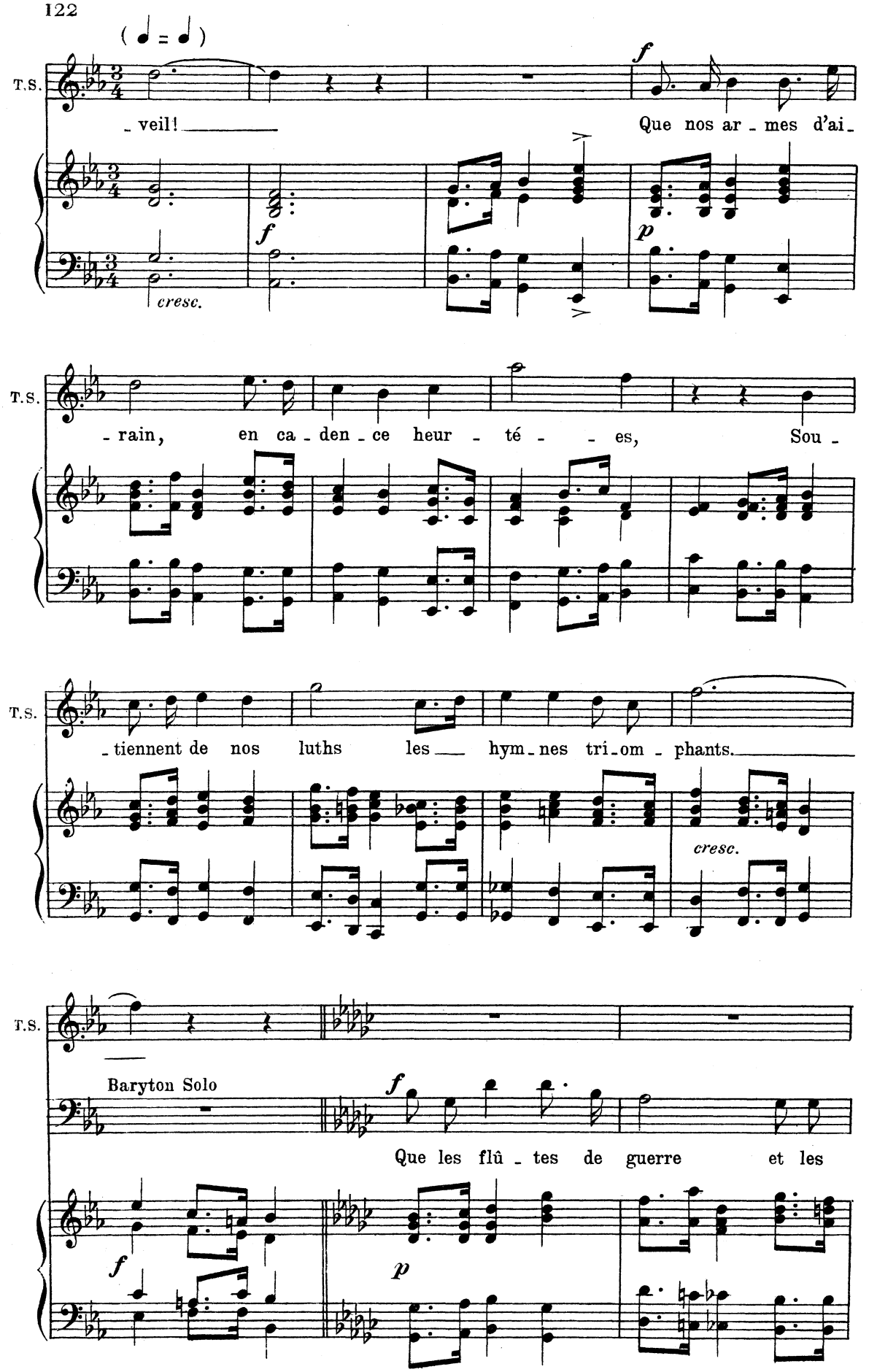
B.S.

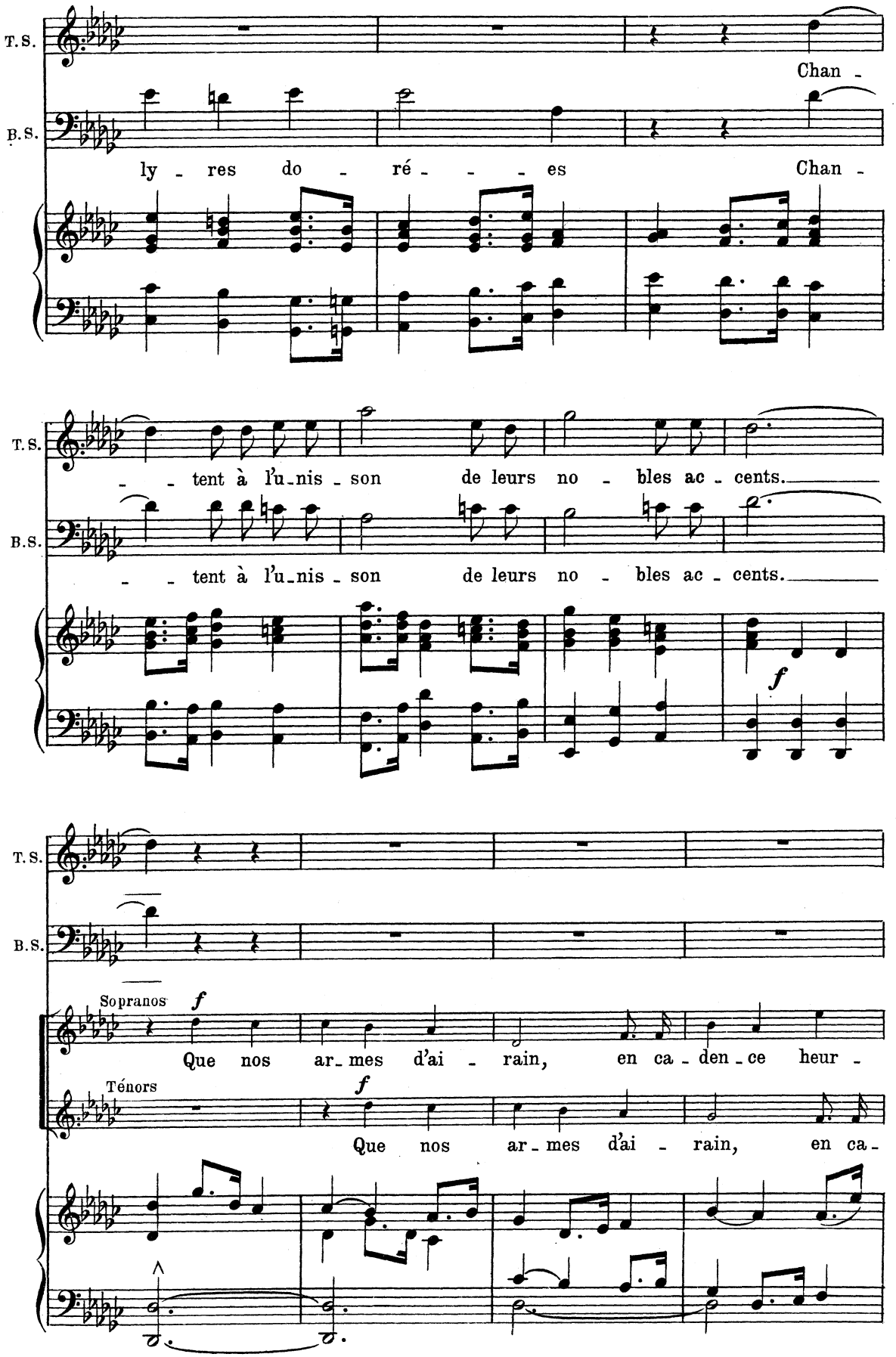
- ra - - - - - - - ge. Le mo - nar - que vain -

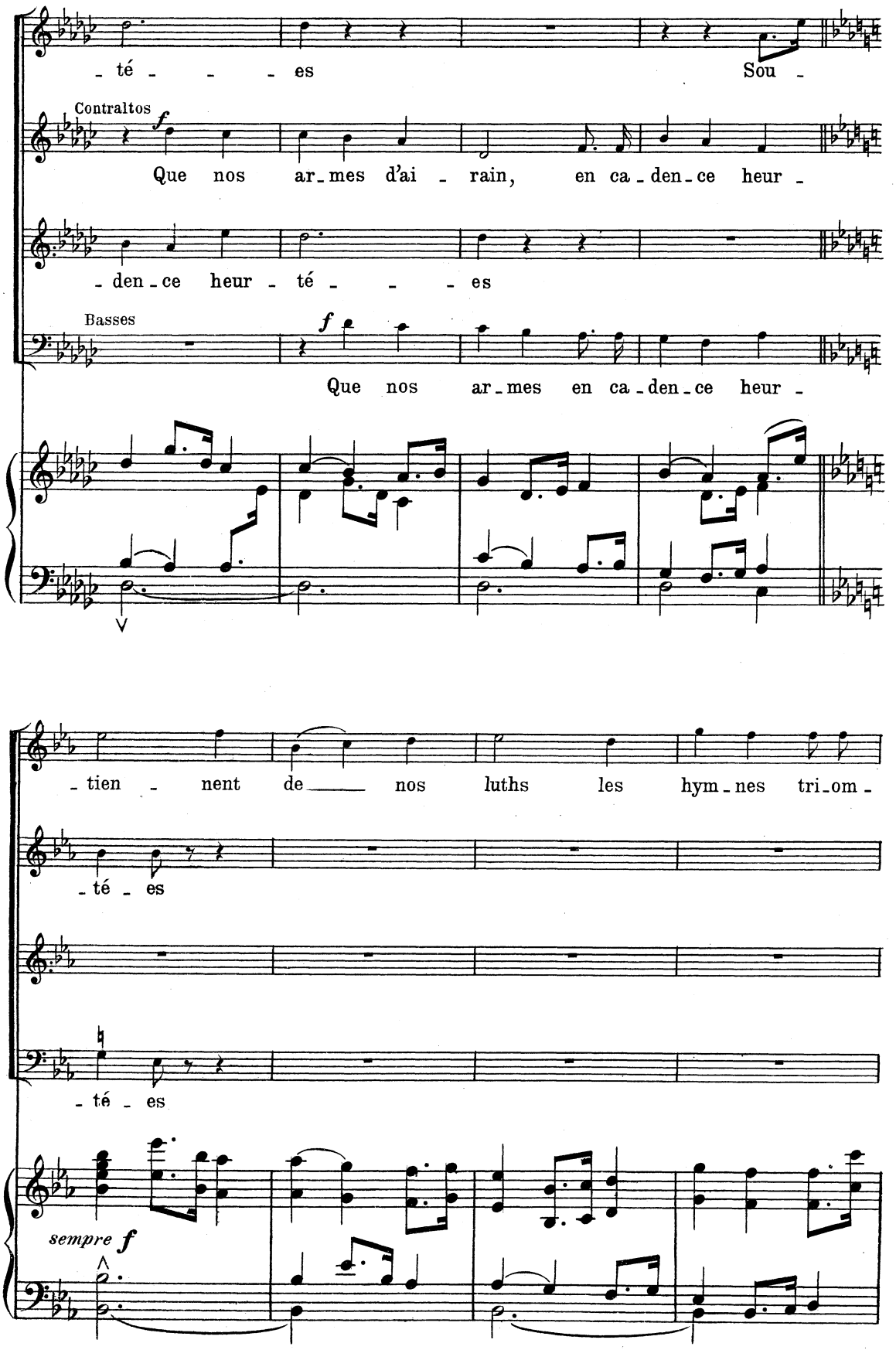
B.S.

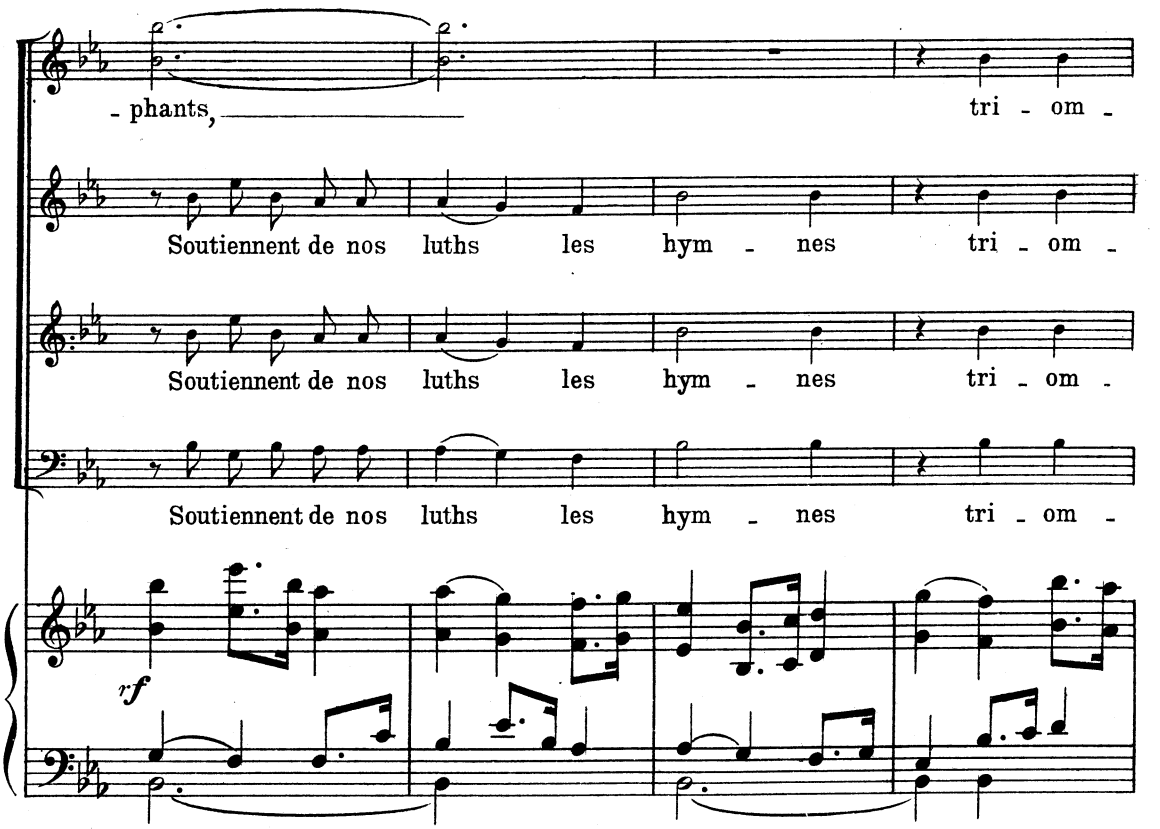
- queur, le maî - tre sou - ve - rain Sur nous é - tend la

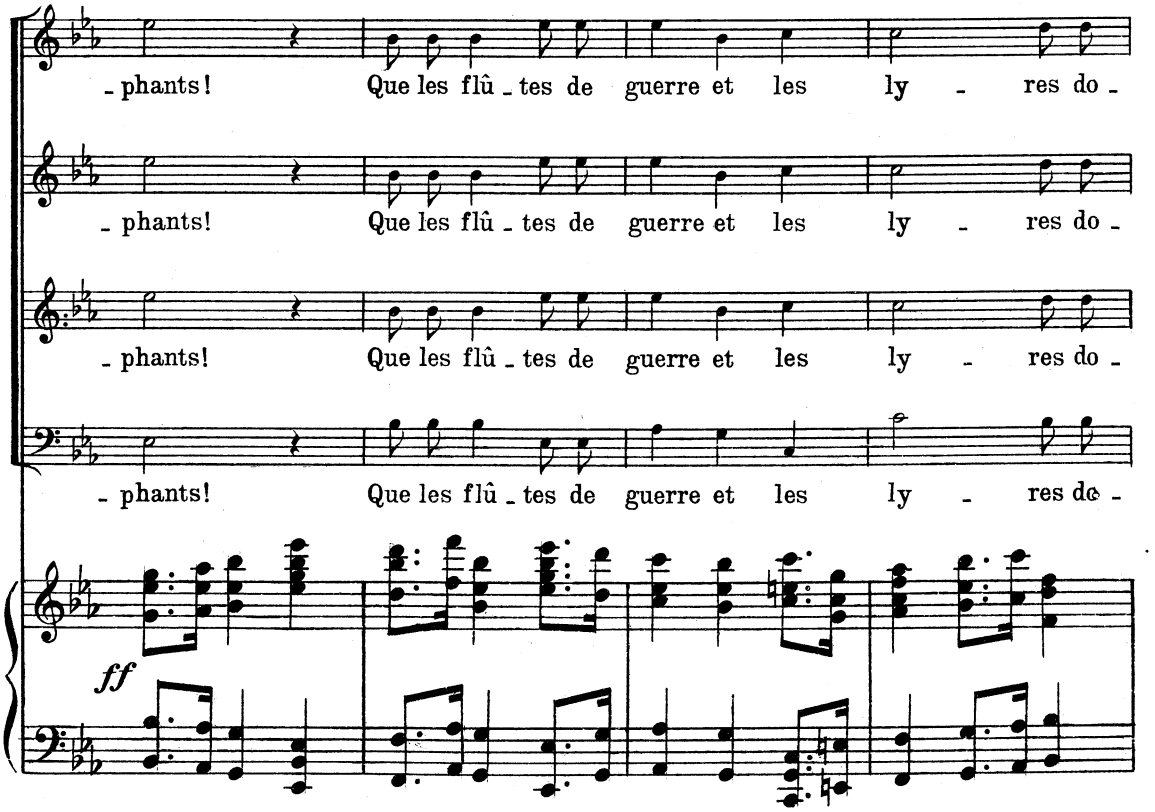

B.S.
main.
CHŒUR GÉNÉRAL
Sopranos pp
Le maître souve - rain sur nous é - tend la main.
Contraltos pp
Le maître souve - rain sur nous é - tend la main.
Ténors pp
Le maître souve - rain sur nous é - tend la main.
Basses pp
Le maître souve - rain sur nous é - tend la main.
fp
1er MAGE Ténor Solo
mf
Ceux qui l'ont of - fen - sé connurent sa co - lè - - - re,
sf
p
T.S.
Ils dorment d'un sommeil Plus pesant que la ter - re, Un sommeil sans ré -
sfp

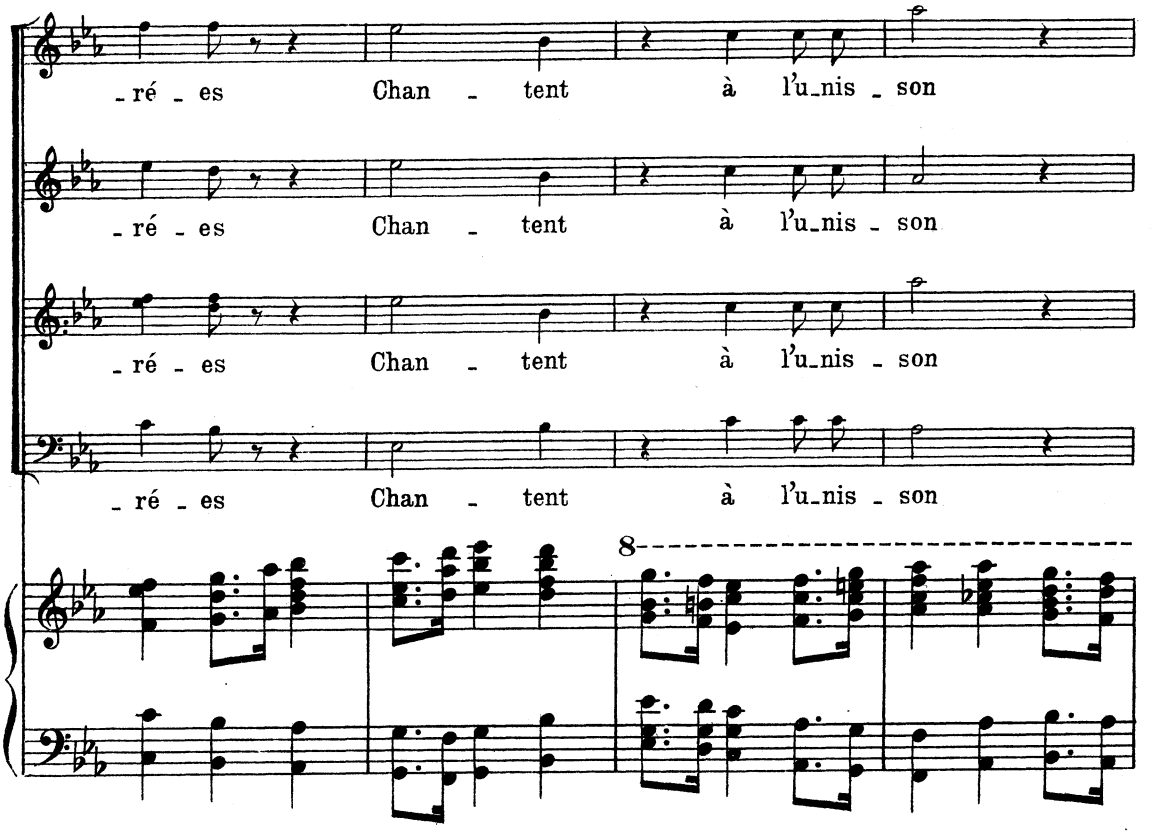

(♩ = ♩)
T.S.
- veil!
Que nos ar - mes d'ai -
cresc.
T.S.
- rain, en ca - den - ce heur - té - - es, Sou -
T.S.
- tiennent de nos luths les hym - nes tri - om - phants.
cresc.
T.S.
Baryton Solo
Que les flû - tes de guerre et les

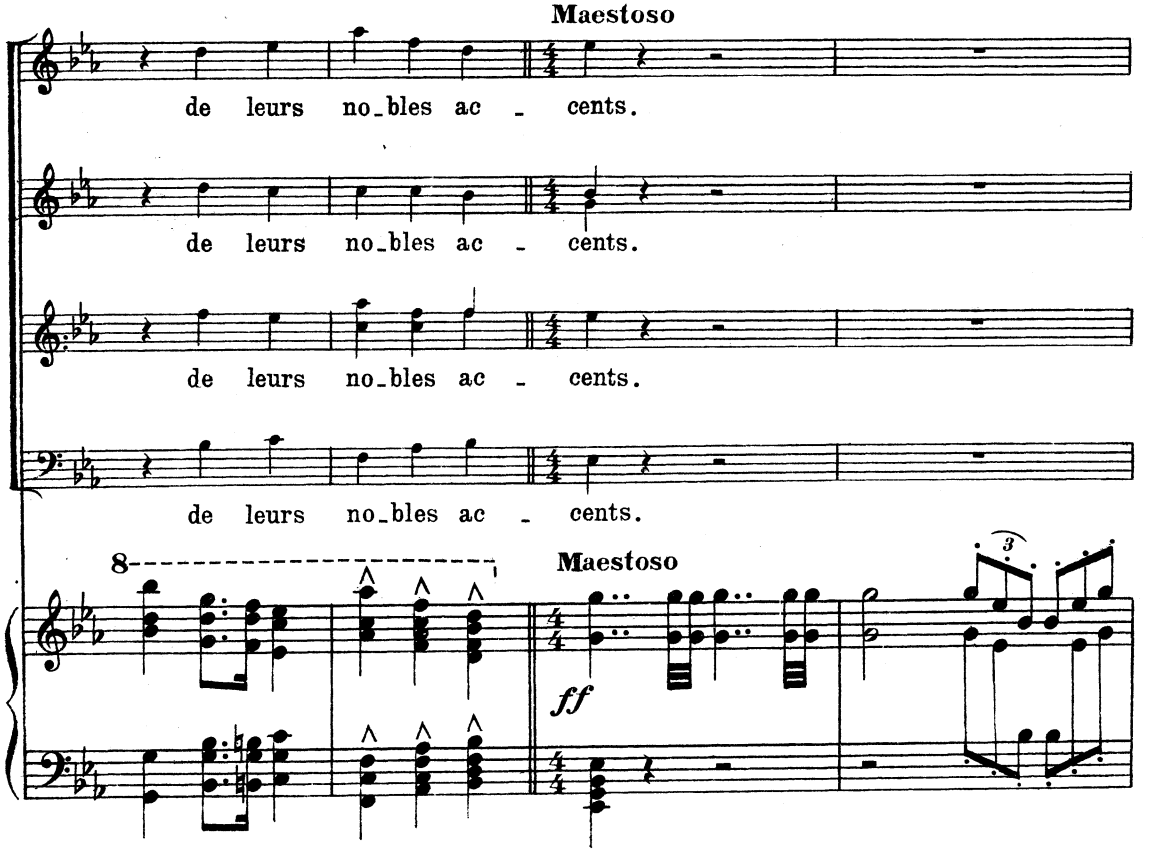

T.S.
B.S.
Chan -
ly - res do - ré - - - es Chan -
- - tent à l'u-nis - son de leurs no - bles ac - cents.
- - tent à l'u-nis - son de leurs no - bles ac - cents.
f
Sopranos
f
Que nos ar-mes d'ai - rain, en ca-den-ce heur -
Ténors
f
Que nos ar-mes d'ai - rain, en ca-

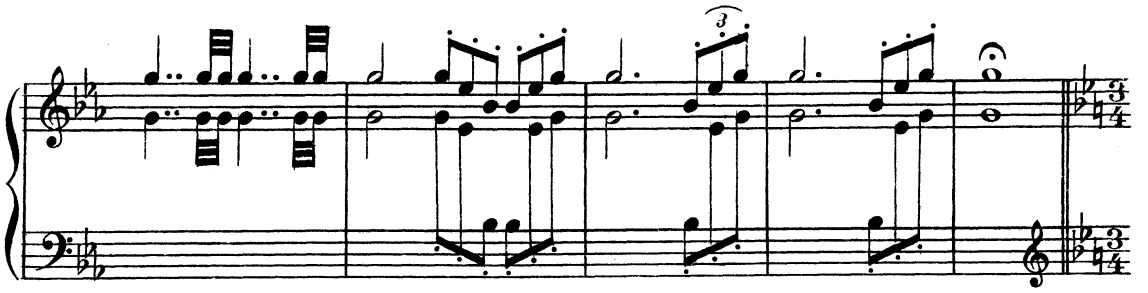

- té - - - es
Sou -
Contraltos
f
Que nos ar-mes d'ai - rain, en ca-den-ce heur -
- den-ce heur - té - - - es
Basses
f
Que nos ar-mes en ca-den-ce heur -
V
- tien - nent de nos luths les hym-nes tri-om -
- té - es
- té - es
sempre f


- phants, tri - om -
Soutiennent de nos luths les hym - nes tri - om -
Soutiennent de nos luths les hym - nes tri - om -
Soutiennent de nos luths les hym - nes tri - om -
rf


- phants! Que les flû - tes de guerre et les ly - res do -
- phants! Que les flû - tes de guerre et les ly - res do -
- phants! Que les flû - tes de guerre et les ly - res do -
- phants! Que les flû - tes de guerre et les ly - res do -
ff

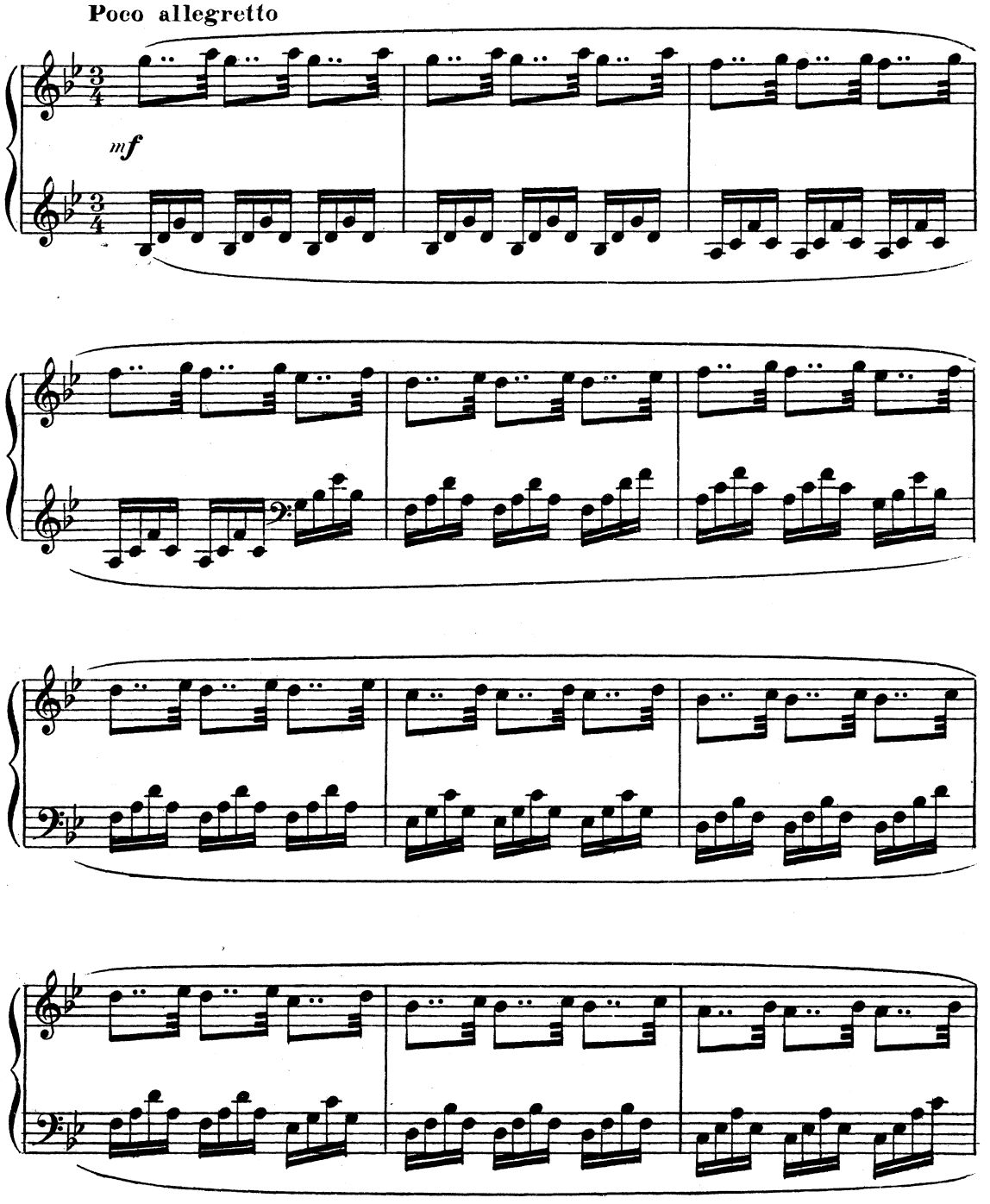

-ré - es Chan - tent à l'u-nis - son
-ré - es Chan - tent à l'u-nis - son
-ré - es Chan - tent à l'u-nis - son
-ré - es Chan - tent à l'u-nis - son
8

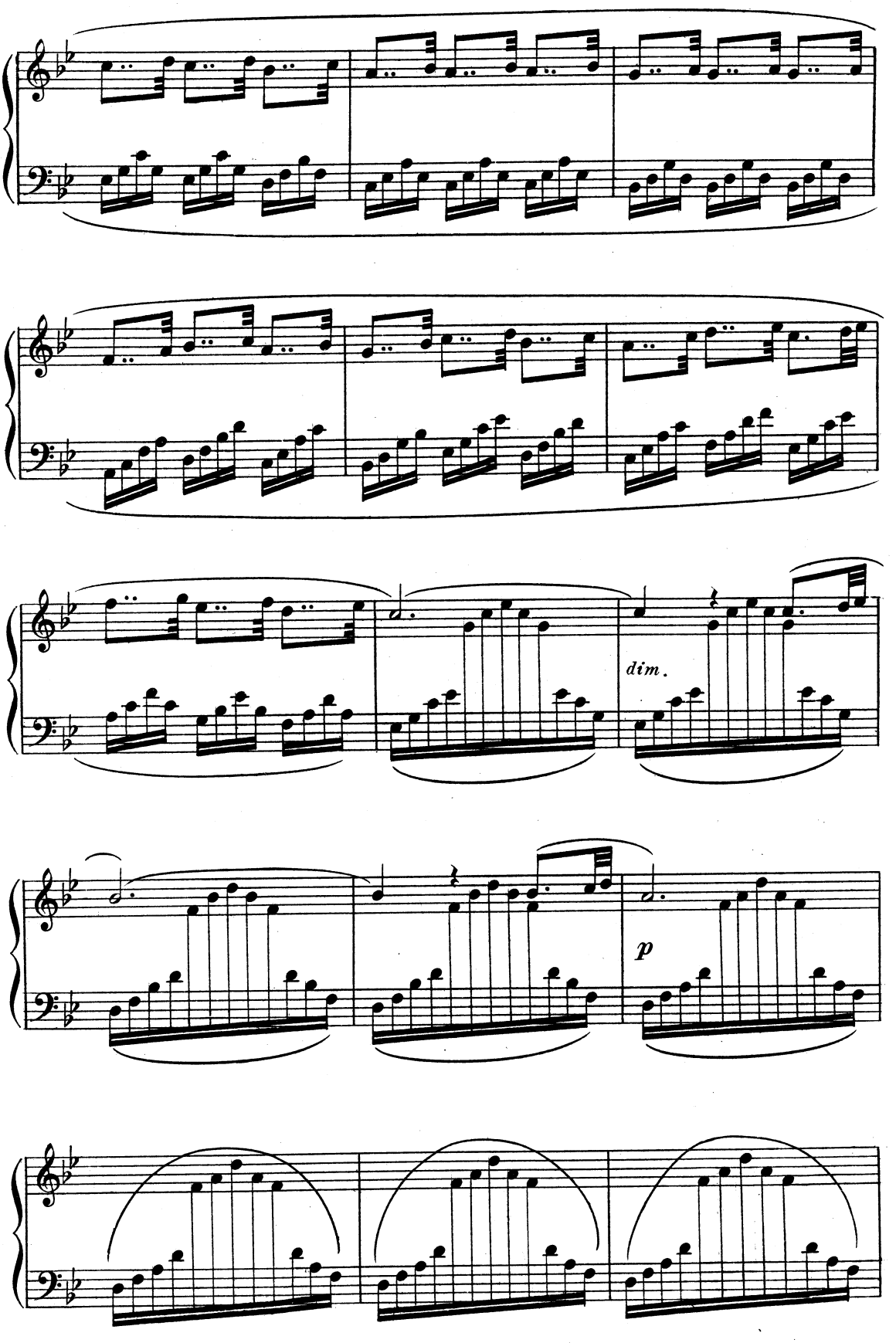

Maestoso
de leurs no-bles ac - cents.
de leurs no-bles ac - cents.
de leurs no-bles ac - cents.
de leurs no-bles ac - cents.
8
Maestoso
ff
3

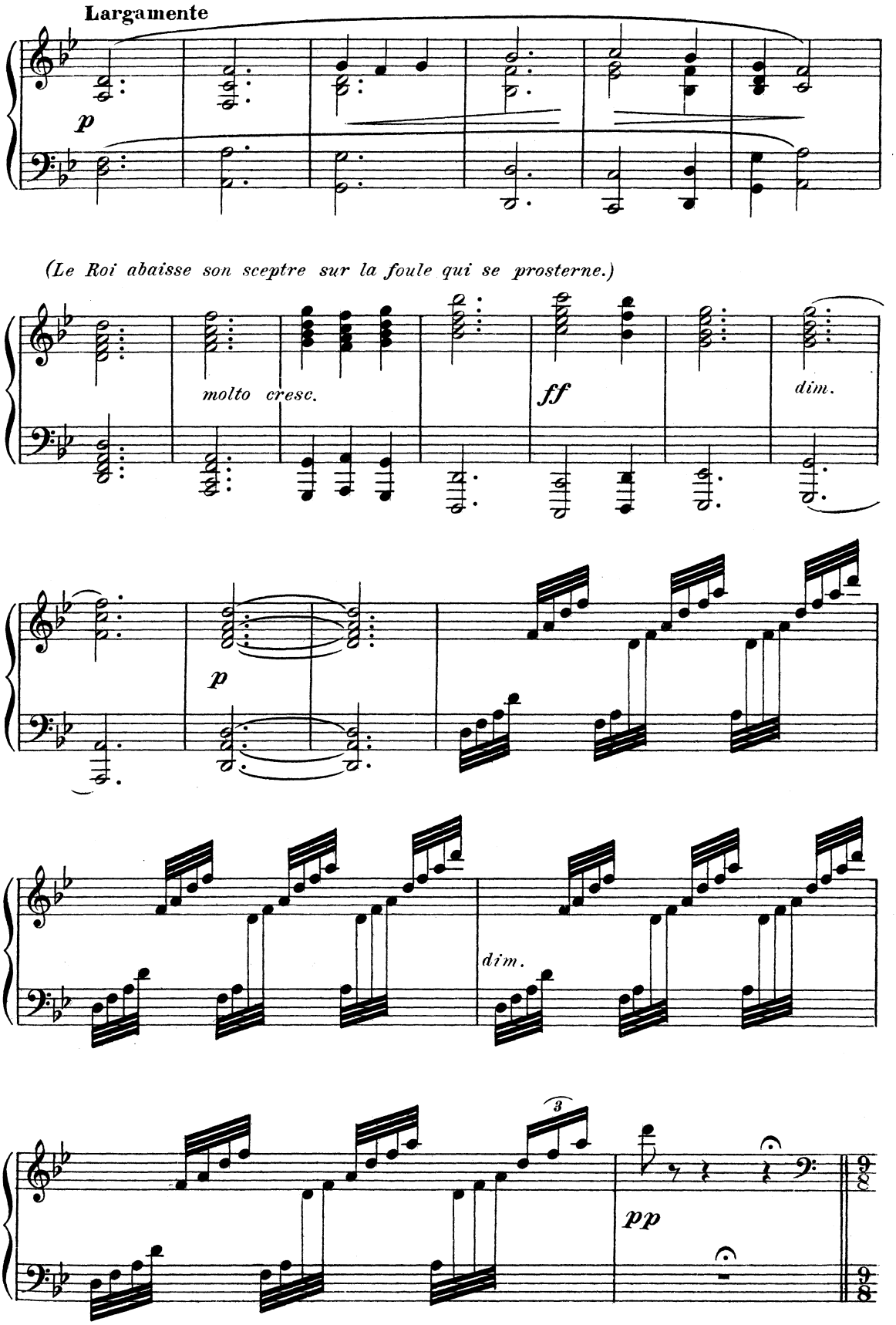


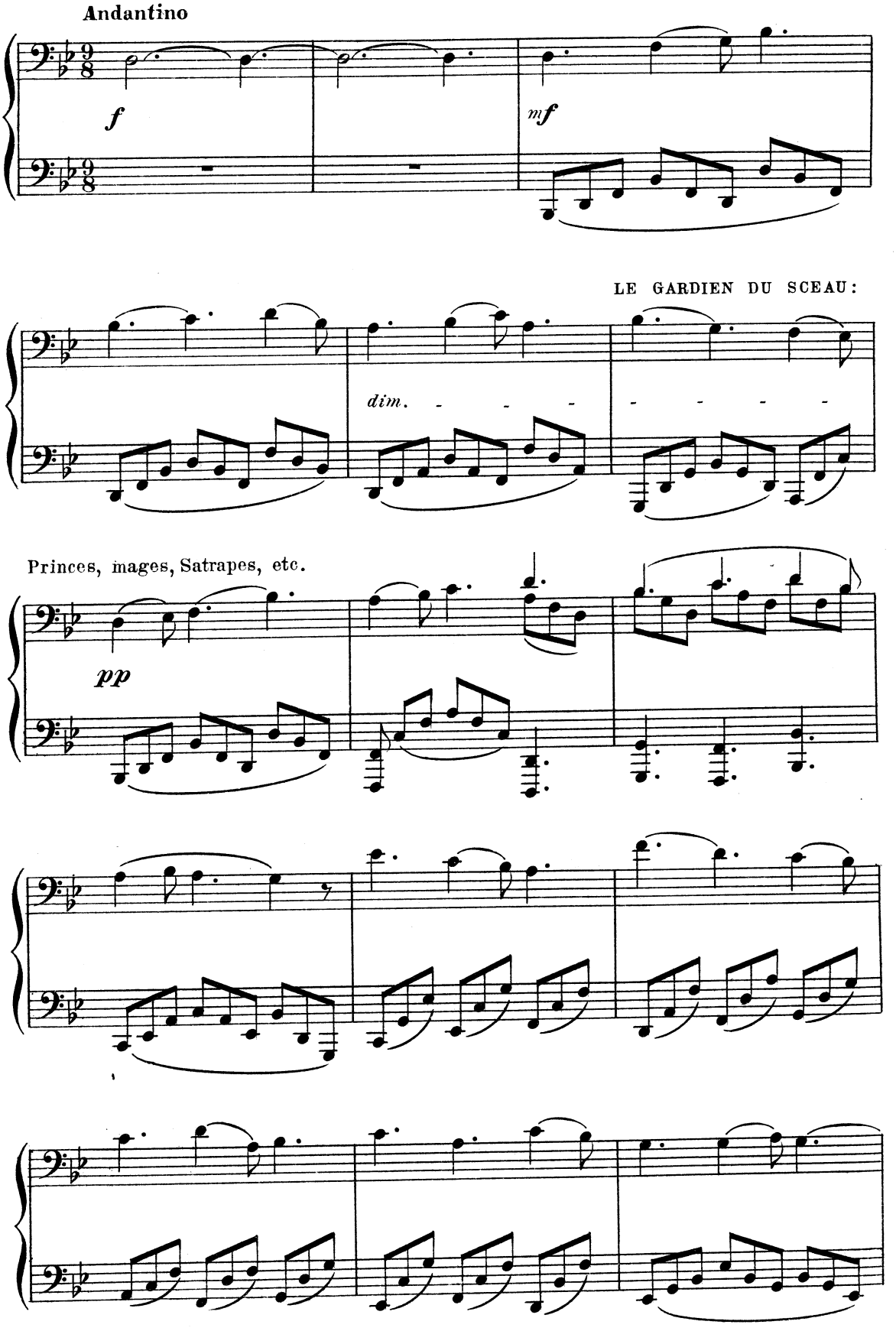
(Le Roi descend suivi de 24 Filles d'honneur jouant de la harpe.)

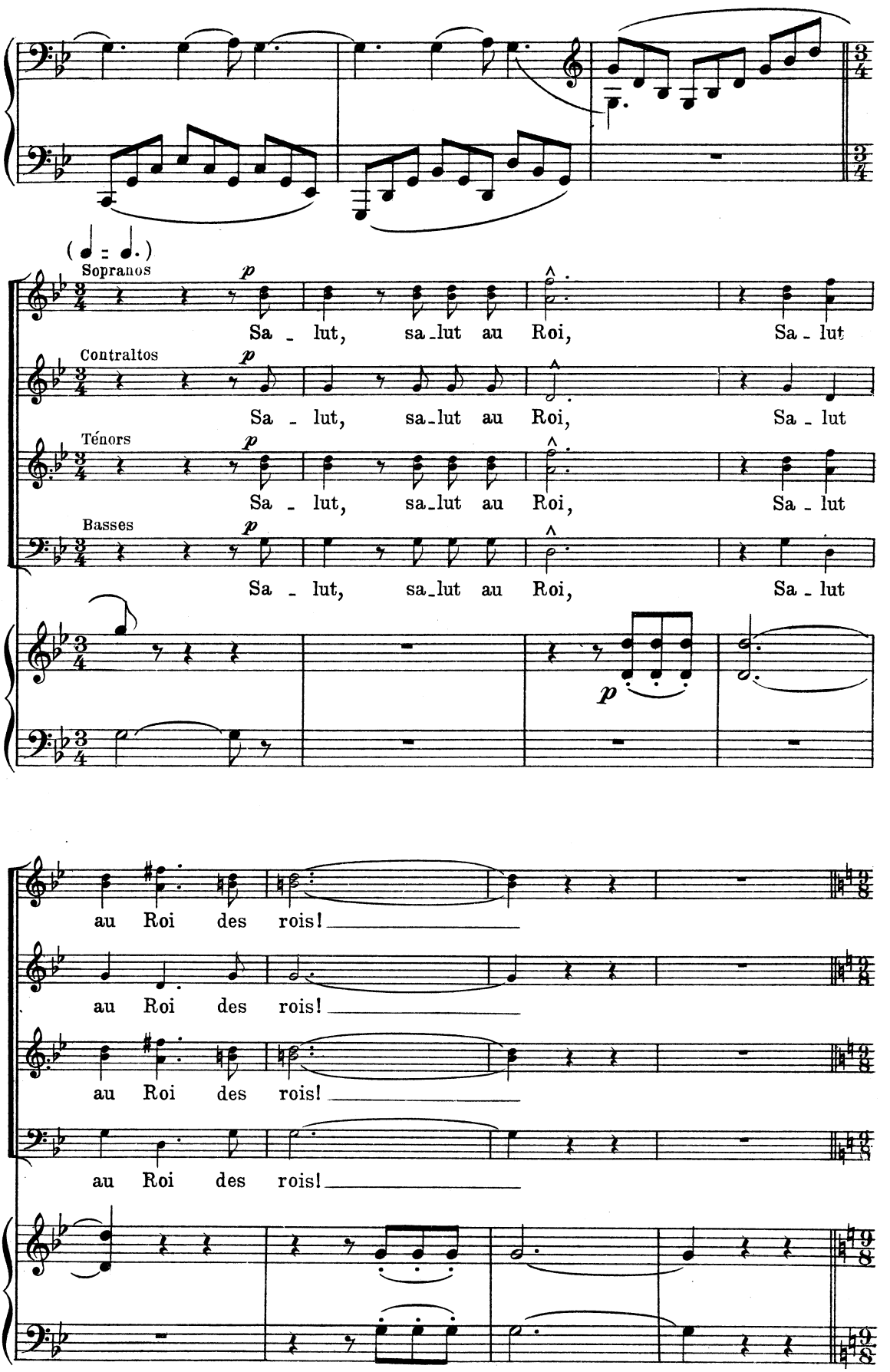
Poco allegretto



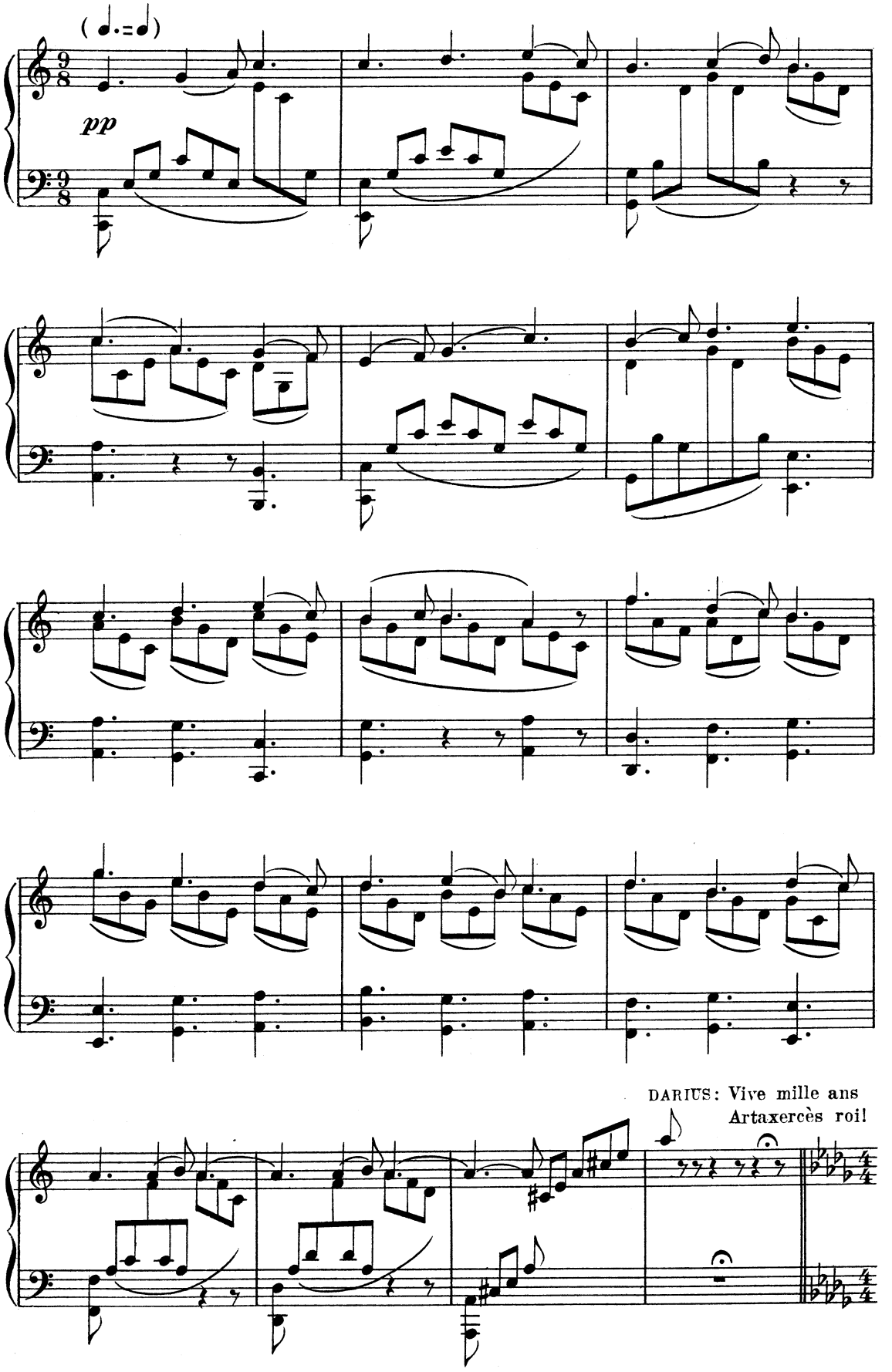

dim.
p

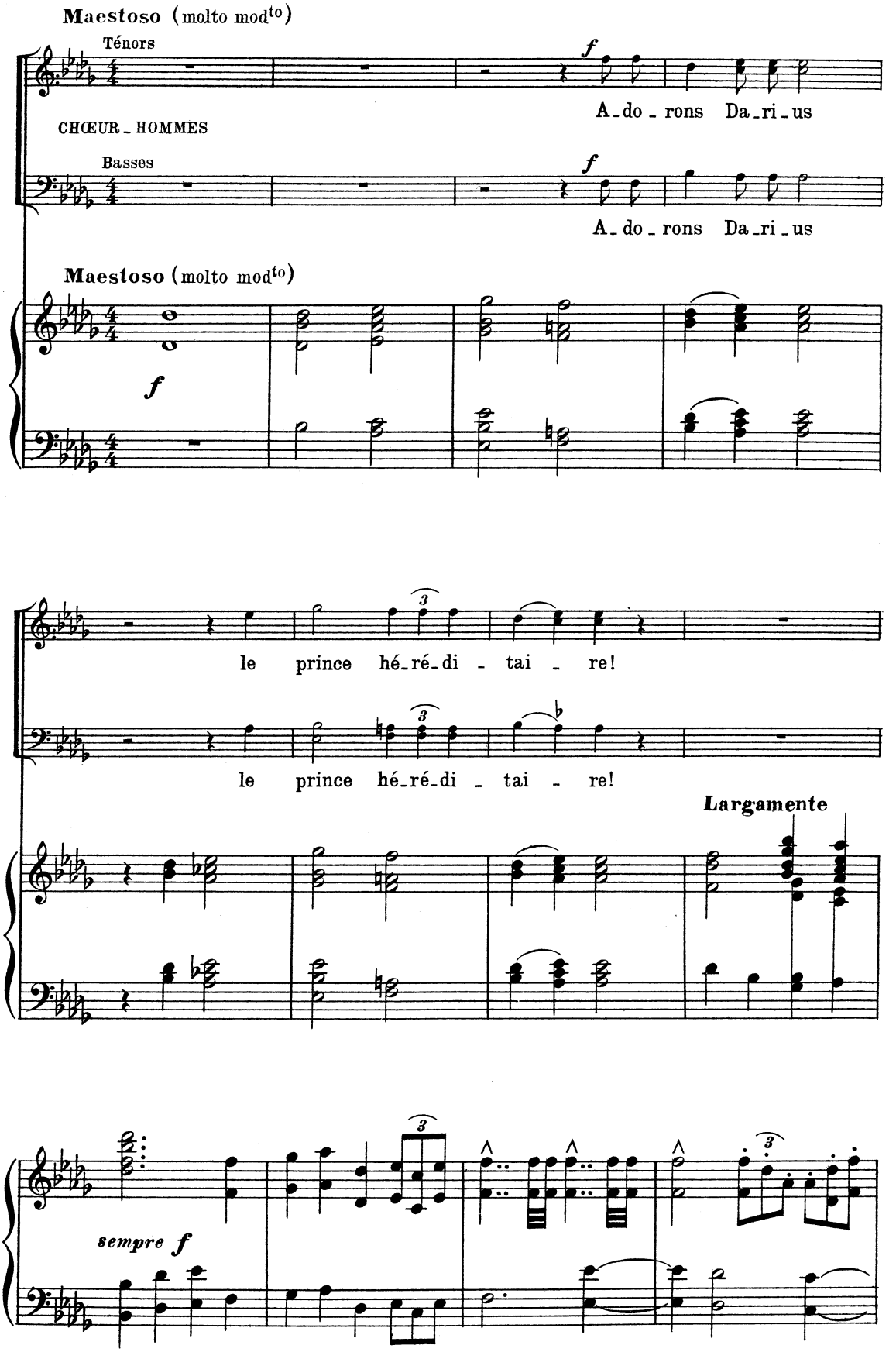

Largamente
p
(Le Roi abaisse son sceptre sur la foule qui se prosterne.)
molto cresc.
ff
dim.
p
dim.
3
pp

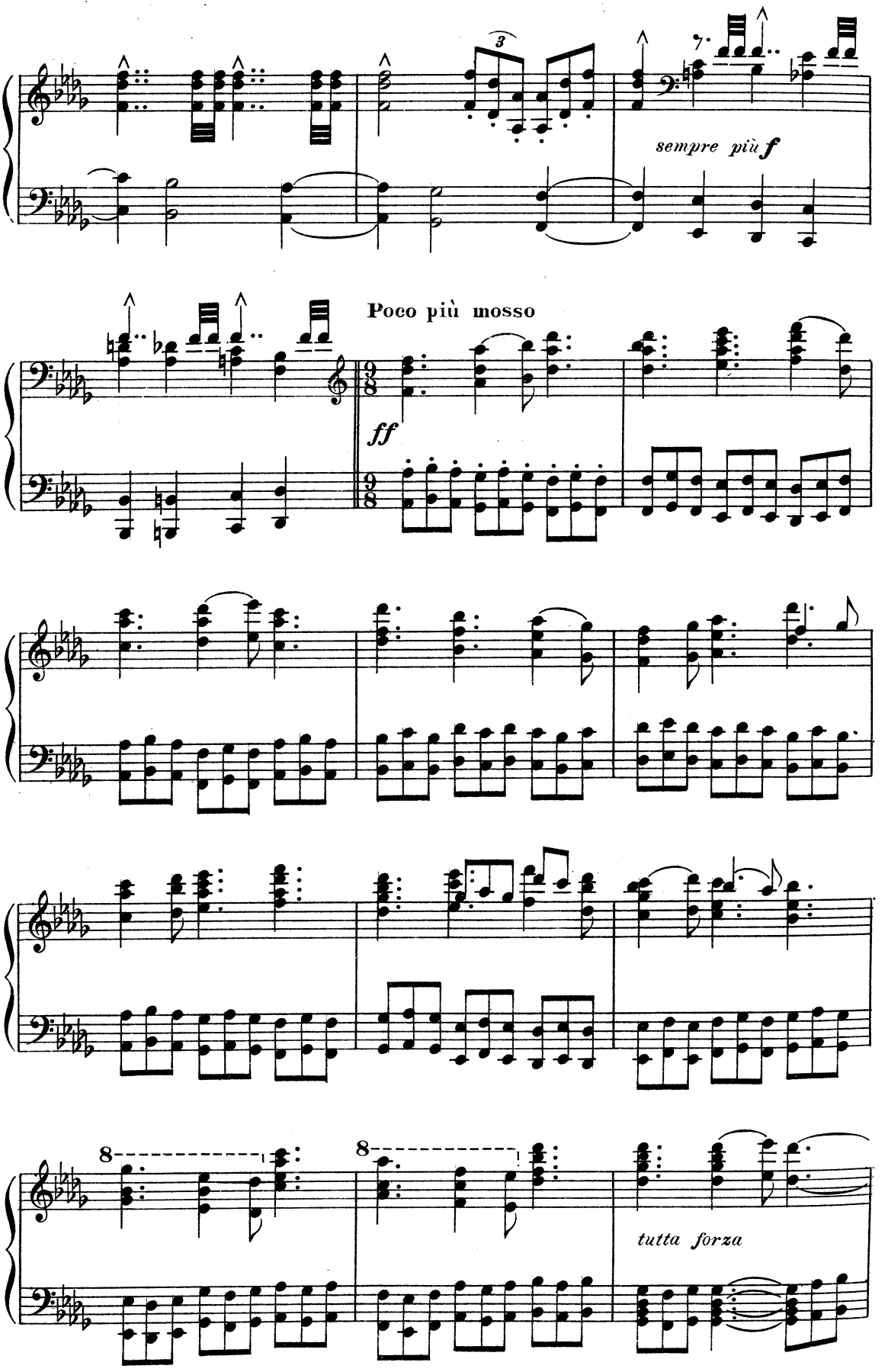

Andantino
f
mf
LE GARDIEN DU SCEAU:
dim.
Princes, mages, Satrapes, etc.
pp

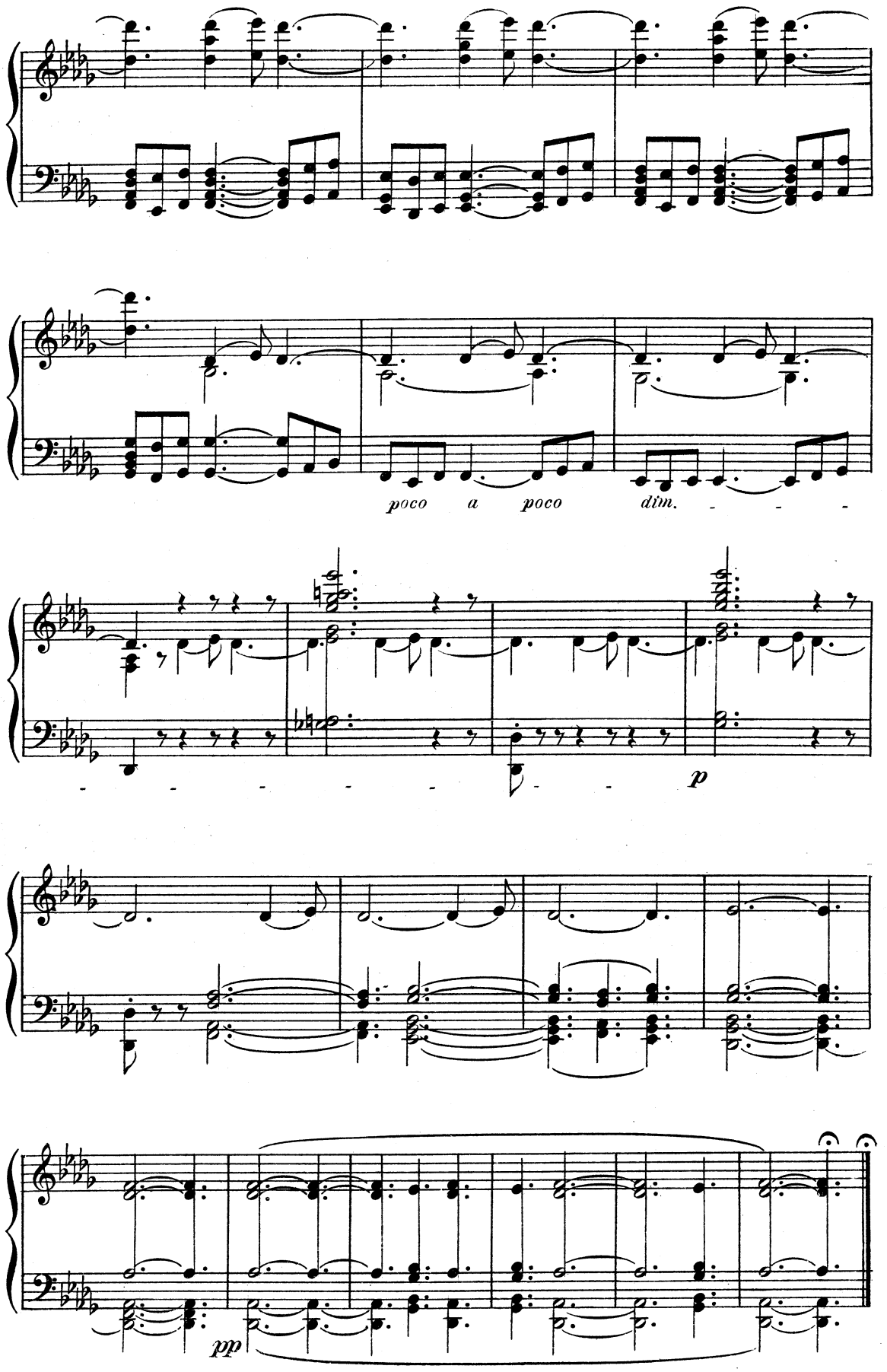

(=)
Sopranos
Sa - lut, sa-lut au Roi, Sa - lut
Contraltos
Sa - lut, sa-lut au Roi, Sa - lut
Ténors
Sa - lut, sa-lut au Roi, Sa - lut
Basses
Sa - lut, sa-lut au Roi, Sa - lut
p
au Roi des rois!
au Roi des rois!
au Roi des rois!
au Roi des rois!

LE GARDIEN DU SCEAU: Il a dit: j'obtins la victoire etc




Maestoso (molto mod^to)
Ténors
f
A_do_rons Da_ri_us
CHŒUR_HOMMES
Basses
f
A_do_rons Da_ri_us
Maestoso (molto mod^to)
f
le prince hé_ré_di_tai_re!
le prince hé_ré_di_tai_re!
Largamente
sempre f

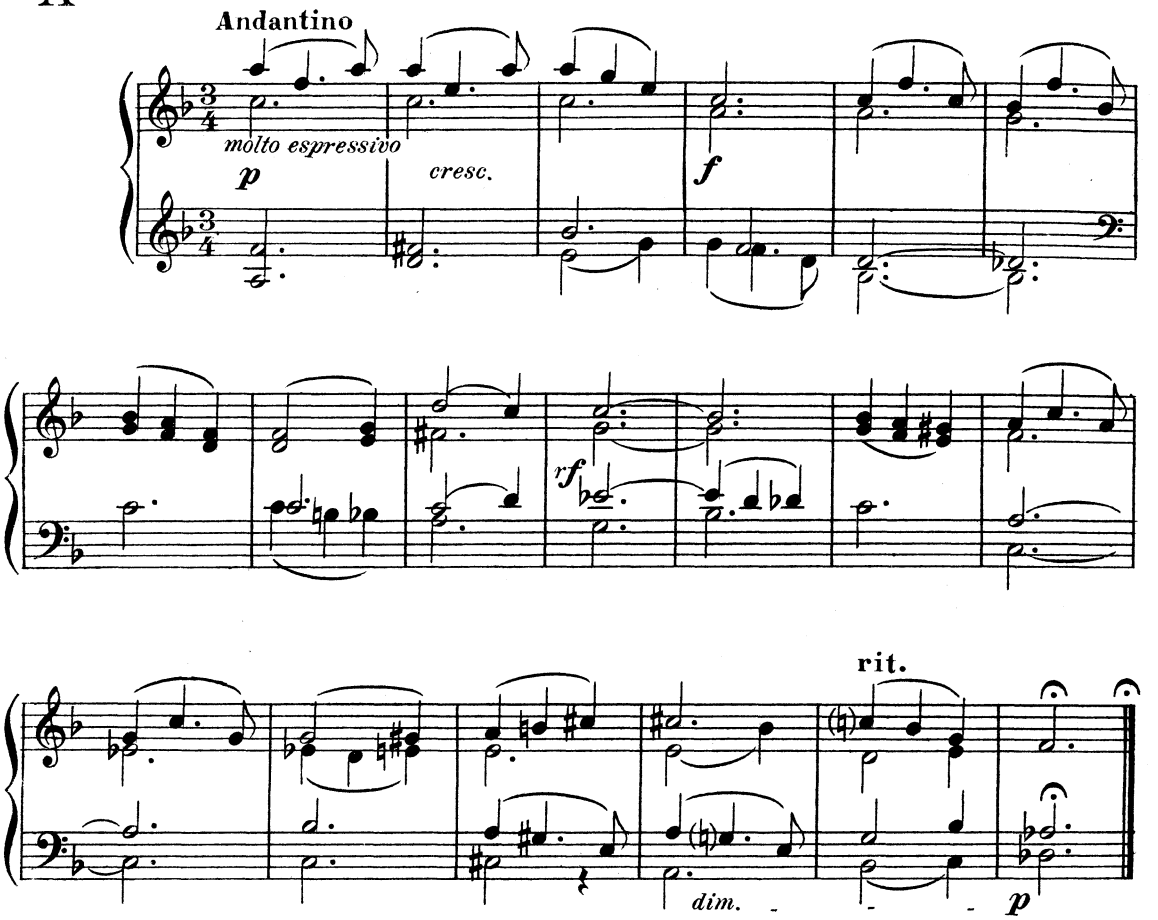

sempre più f
Poco più mosso
ff
8
8
tutta forza


poco a poco dim.
p
pp

N° 3
Final

ARTAXERXÈS: Jamais des témoins trop nombreux n'attesteront ta suffisance.

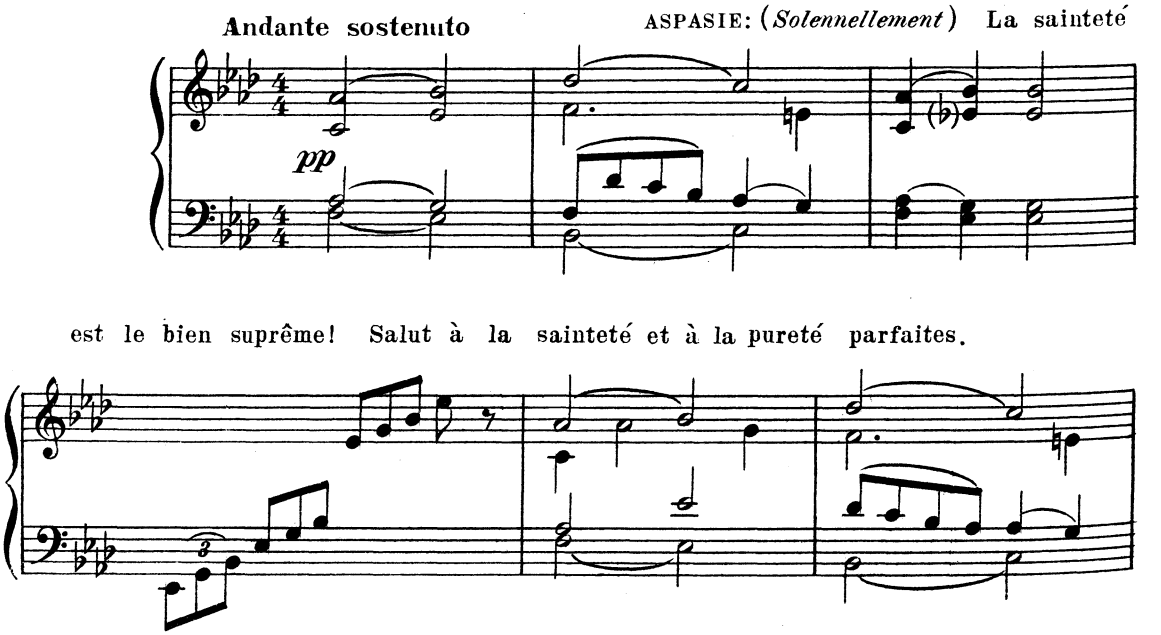
A **Entrée d'Aspasie**



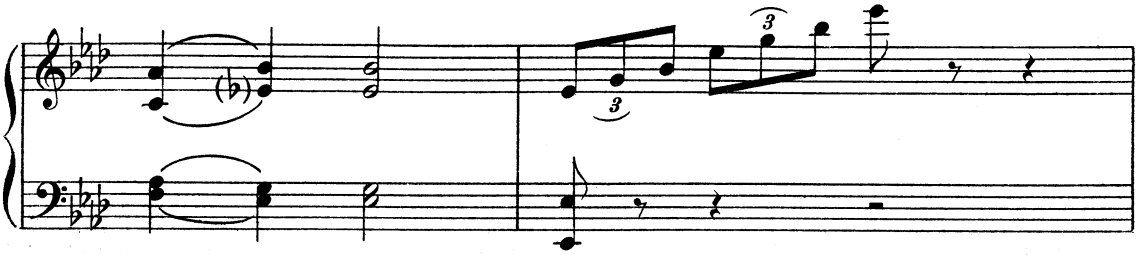
DARIUS: L'adoratrice des faux dieux renie ses anciennes croyances. Elle est prête à confesser la religion mazdéenne.

ORONTÈS: Eh quoi, tu ouvrirais les yeux à la lumière!

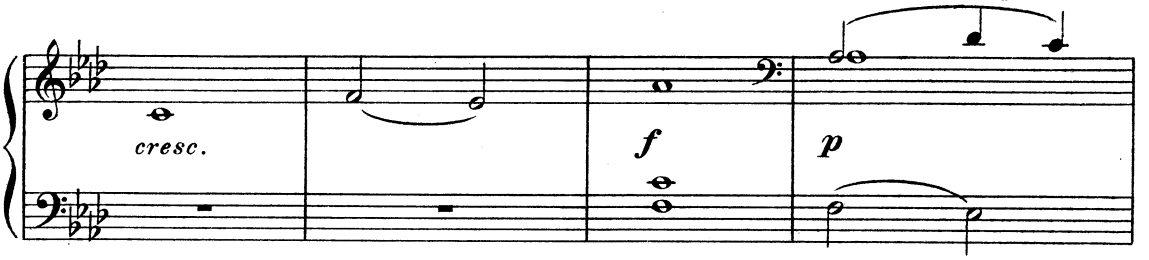
B



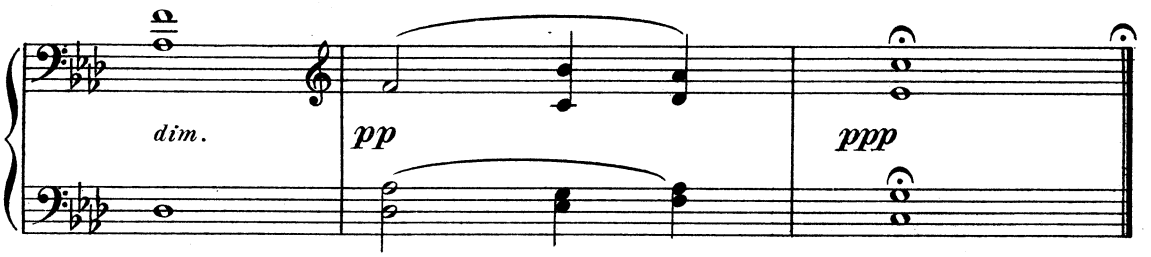
Je crois en toi, Ormazd, créateur du monde pur!



ORONTÈS (*bénissant Aspasie*) Sois bénie en ce monde et qu'Ormazd

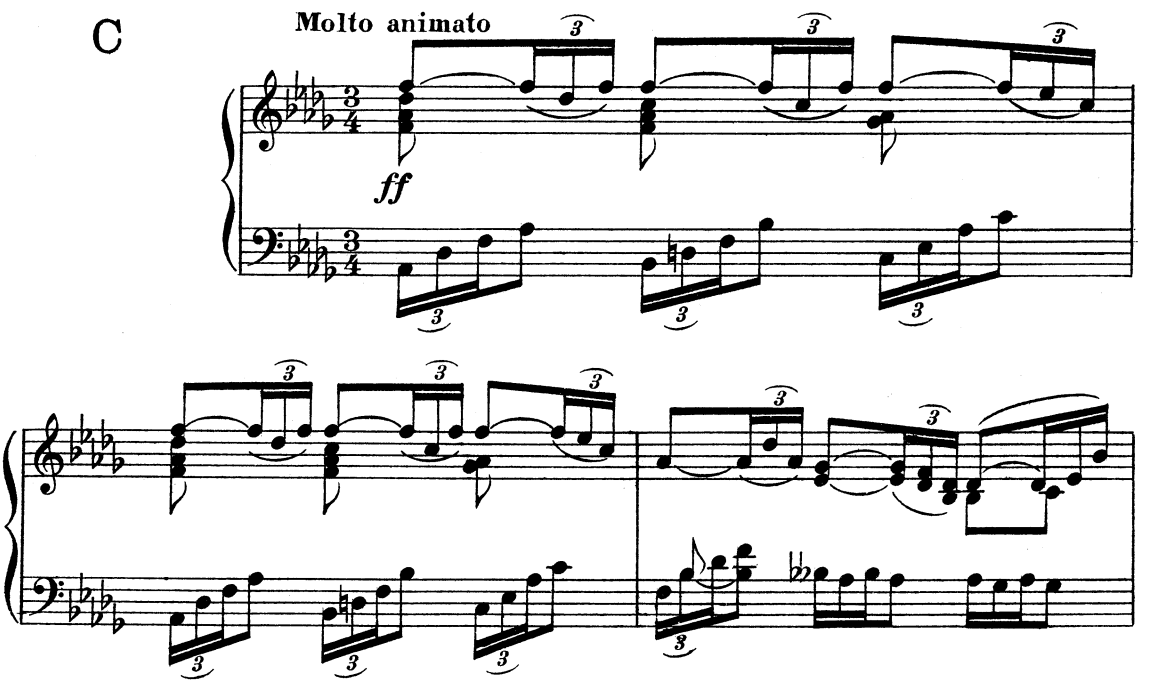


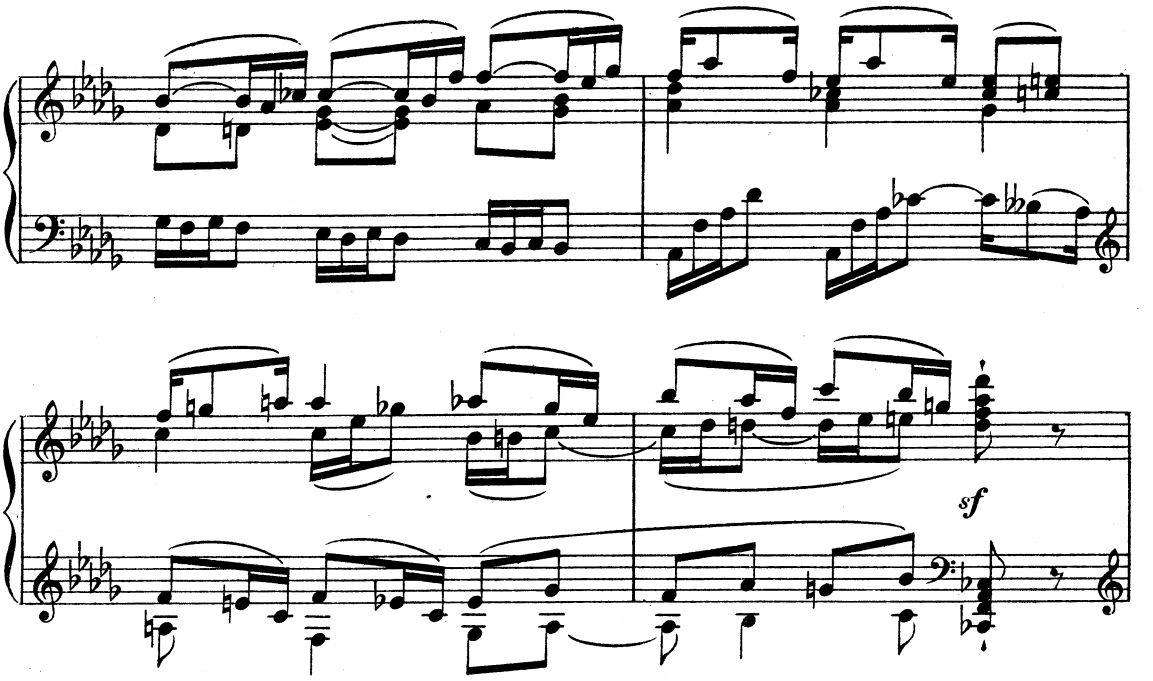
te réserve une place auprès de son trône.



ARTAXERXÈS: Gardes, saisissez-vous de lui!

C

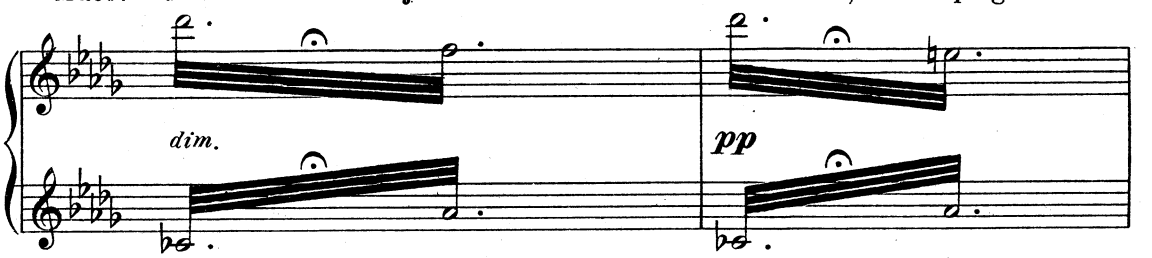




ASPASIE: Grâce!

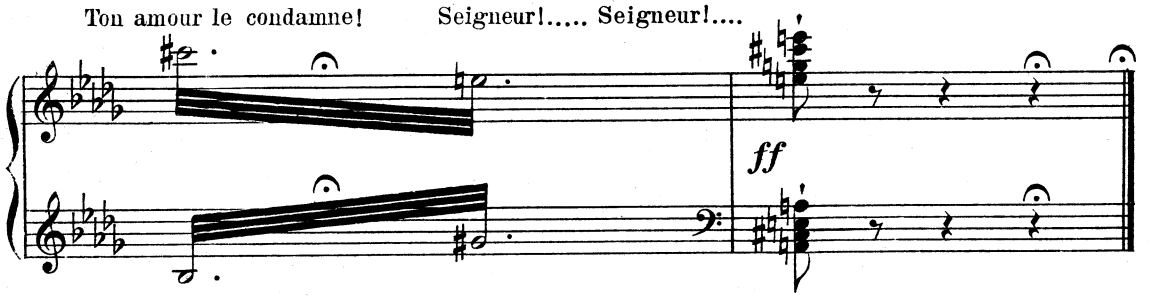
DARIUS: Ne lui demande rien... j'aime mieux mourir mille fois!

ASPASIE: Tuez-moi, mais épargnez-le!



ARTAXERXÈS: Ton amour le condamne!

ASPASIE Seigneur!..... Seigneur!....

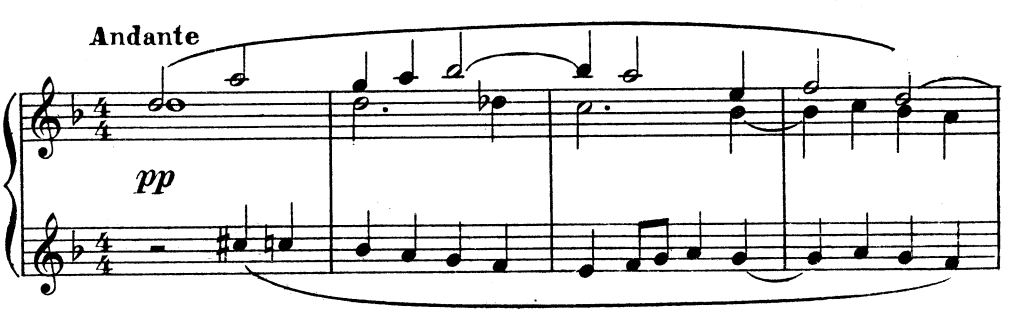


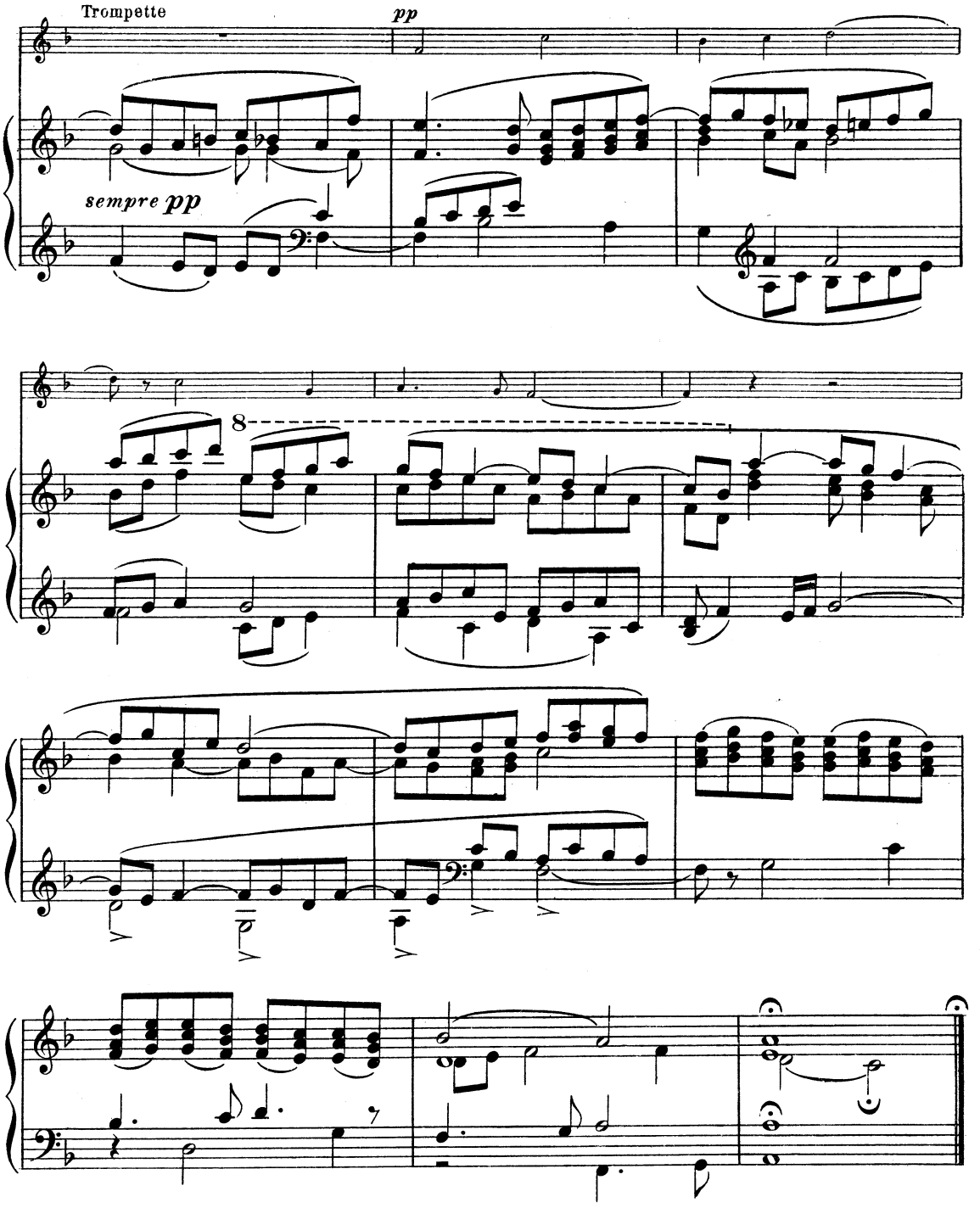
ASPASIE: Pitié! Vous dites que vous m'aimez! ne repoussez pas ma prière!

D

Entrée de Parysatis

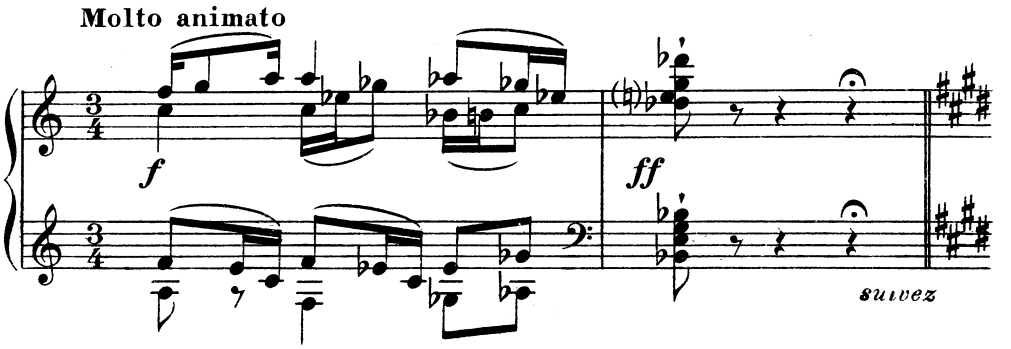
Andante



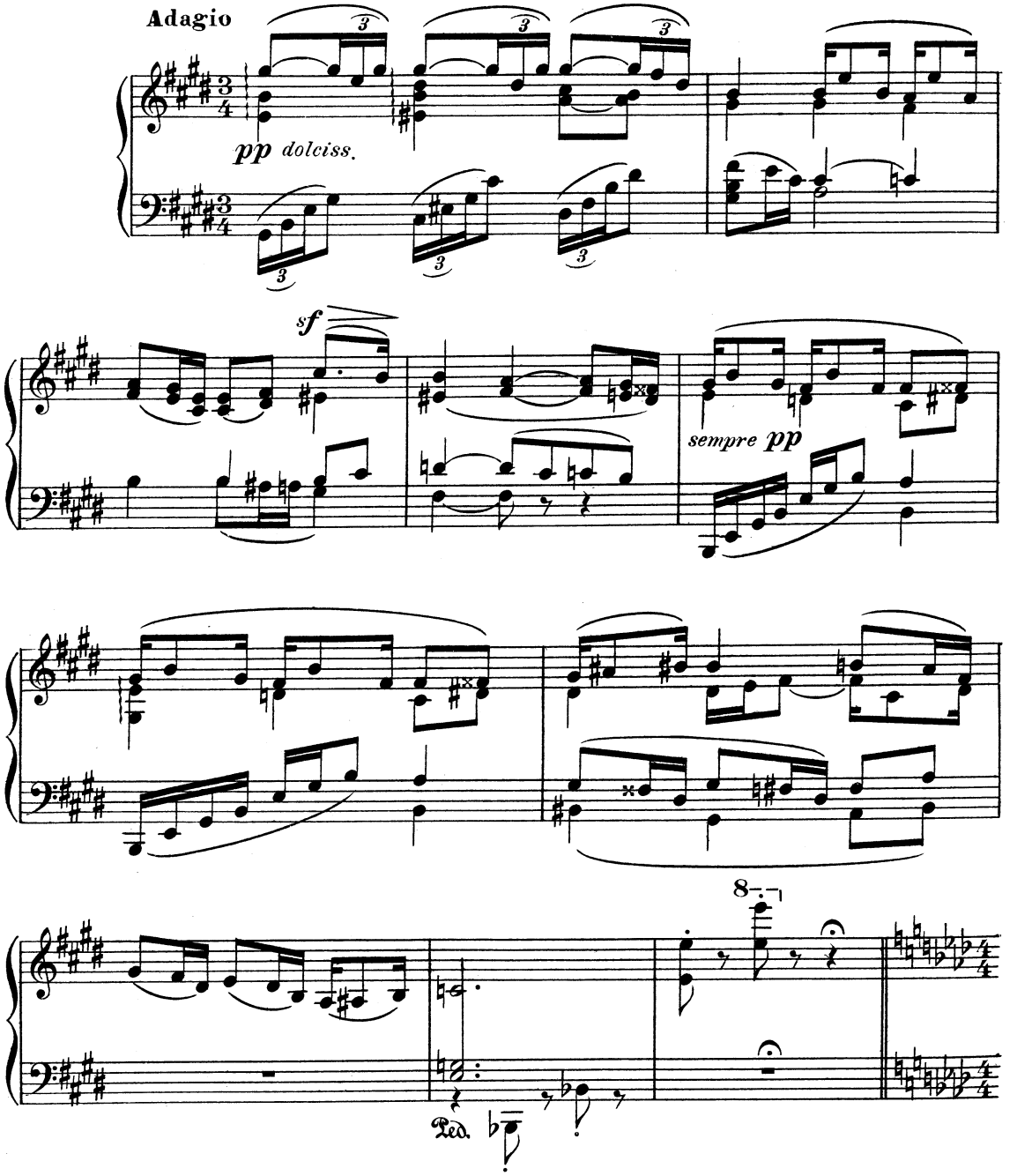


ARTAXERXÈS: Frappez!

E



DARIUS: Aspasie, mon adorée.... tu es dans mes bras.... c'est moi, c'est Darius qui te parle.... (*le dialogue continue*)

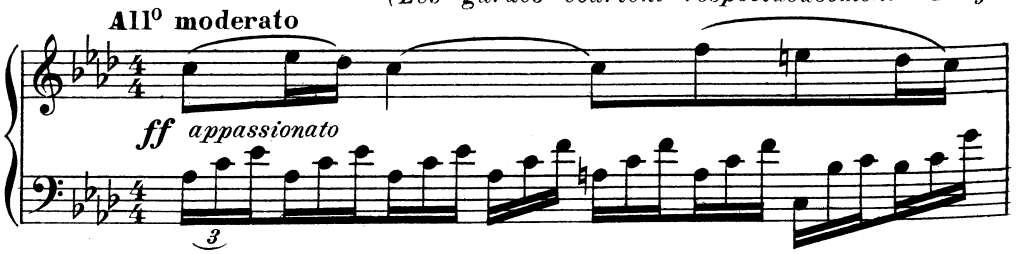


PARYSATIS: Cyrus est mort et vous voudriez frapper Darius! cela ne sera pas!

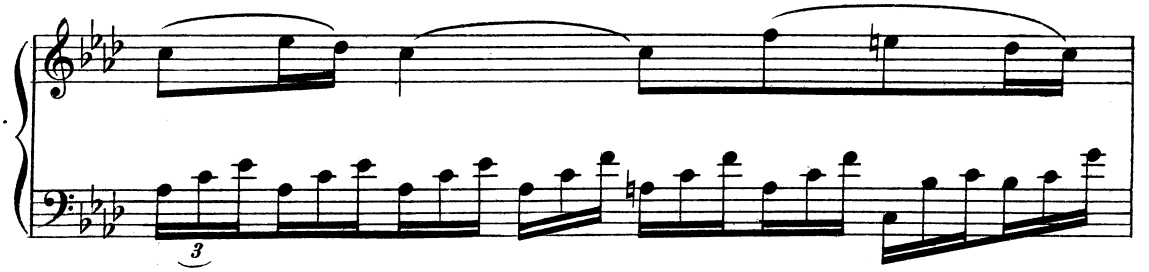
ARTAXERXÈS: J'ai dit!

F

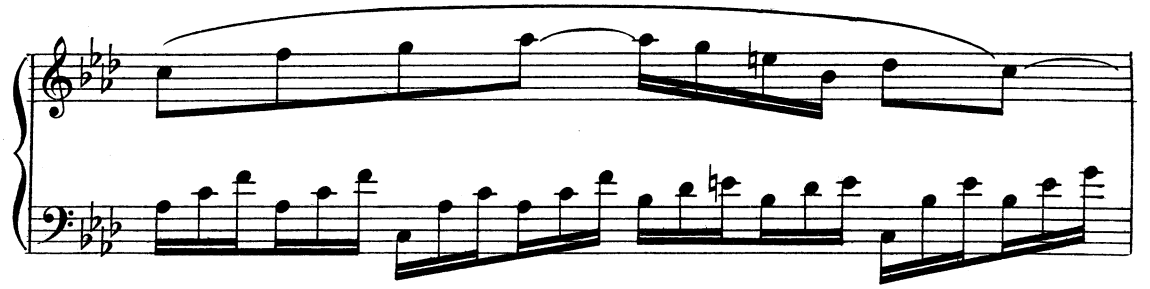
(*Les gardes écartent respectueusement Pary-*

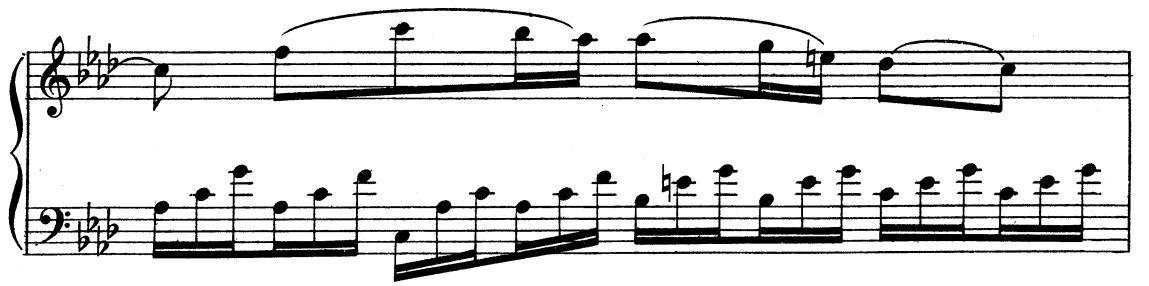


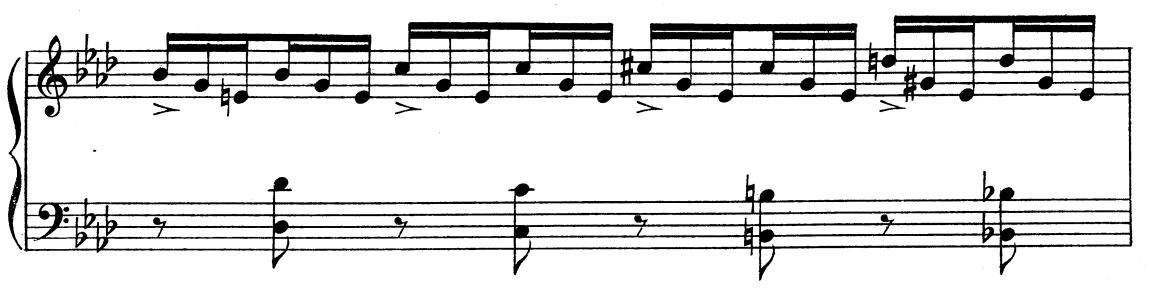
-satis et emmènent Darius. Elle essaie de le rejoindre mais ils la

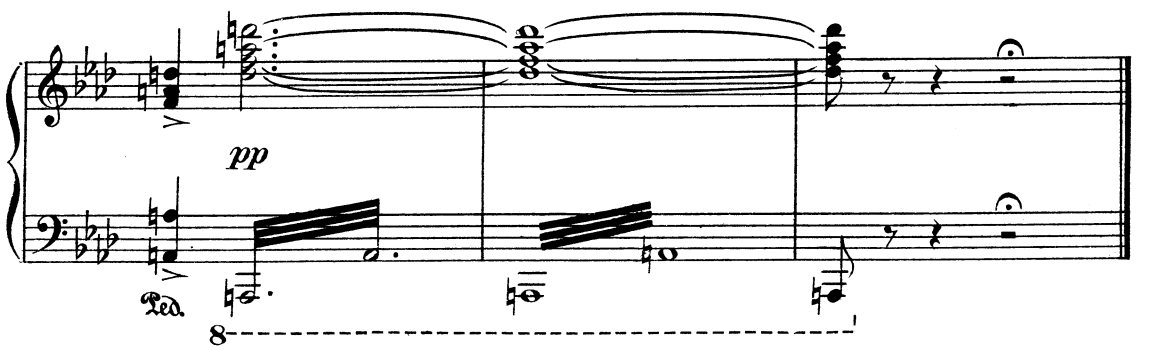


retiennent. Alors elle revient vers Artaxerxès.)



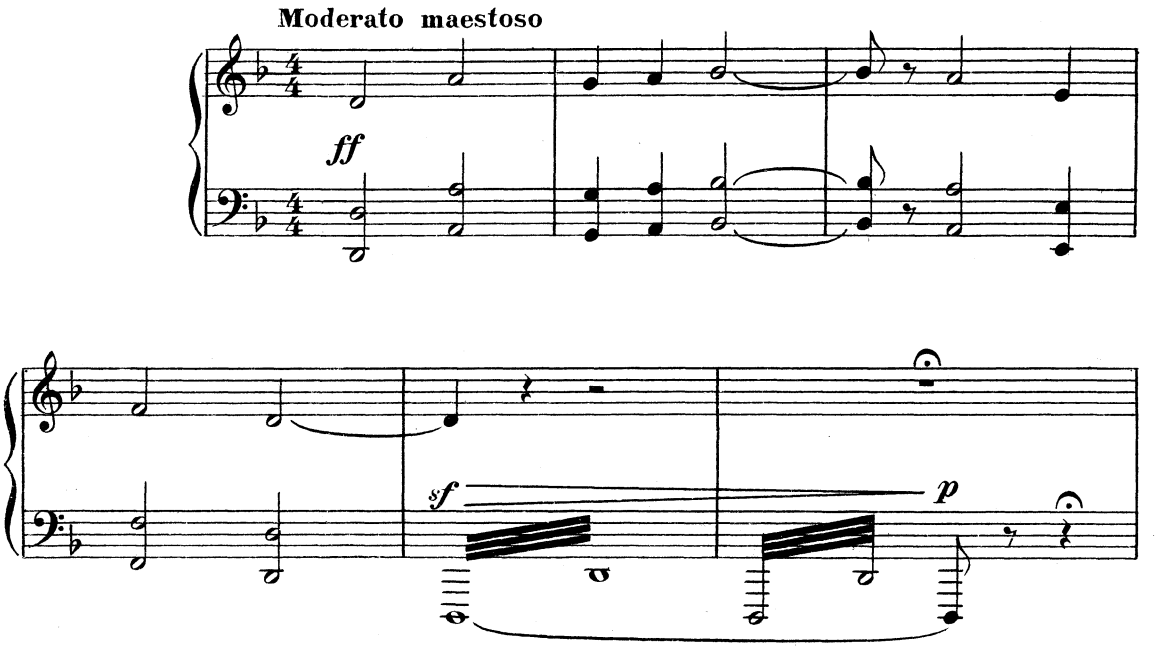




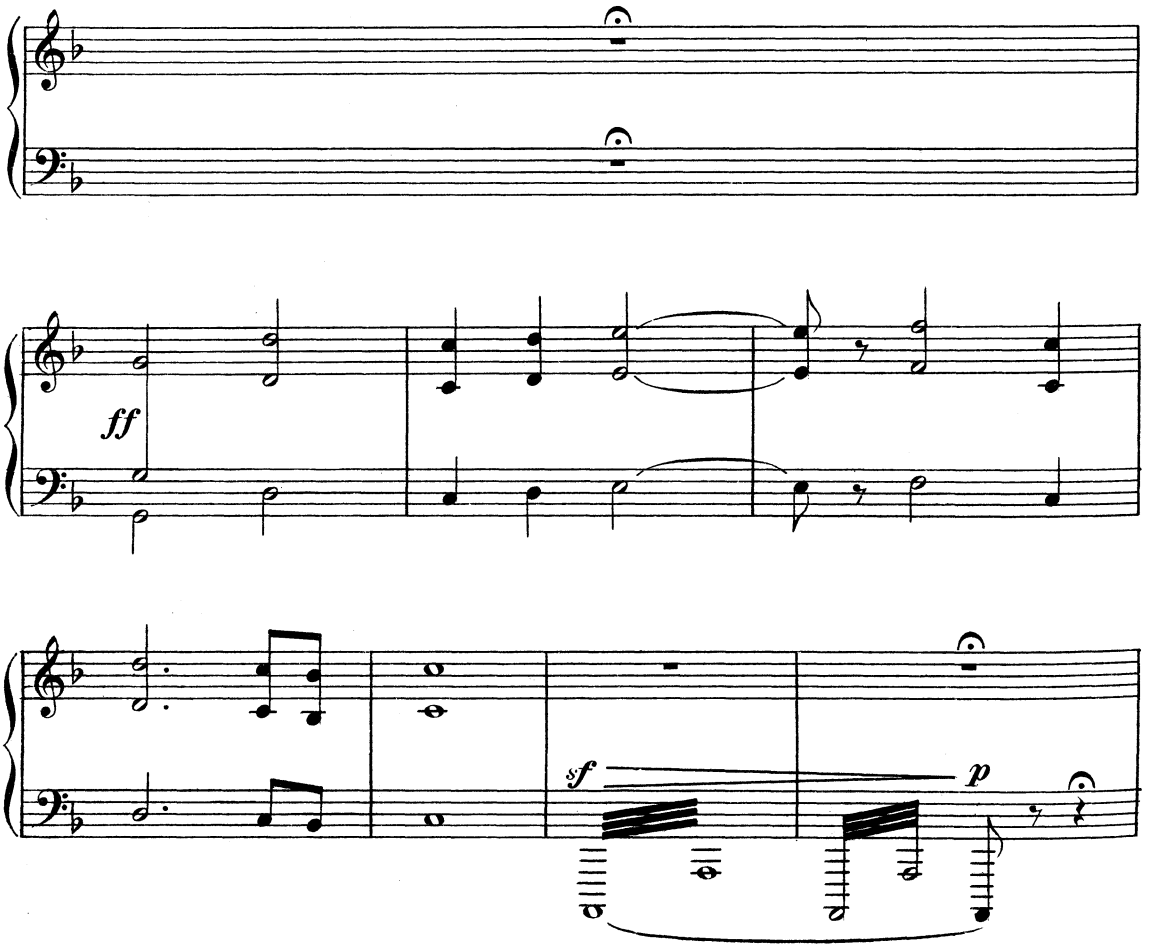


PARYSATIS: Ecoute-moi, Artaxerxès fils de Darius, fils de la reine Parysatis, roi des rois, roi des pays, écoute-moi et souviens-toi de mes paroles.

G



Que le pain se dessèche avant de toucher tes lèvres, que l'eau pure des sources soit amère à ta bouche, que le sommeil fuie ta paupière, que les démons assiègent ta couche. . . . . comme dans les ténèbres d'une nuit obscure.

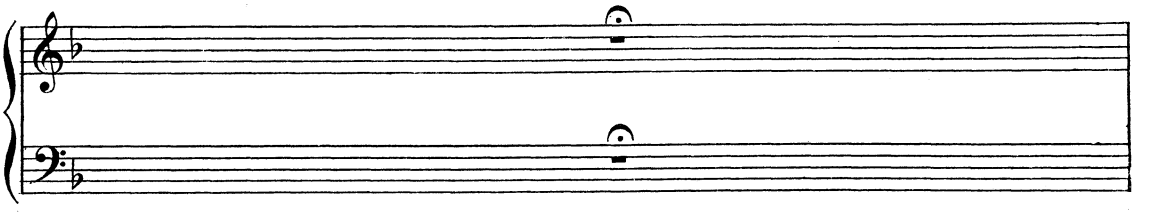


Rencontre partout la révolte et la haine . . . .

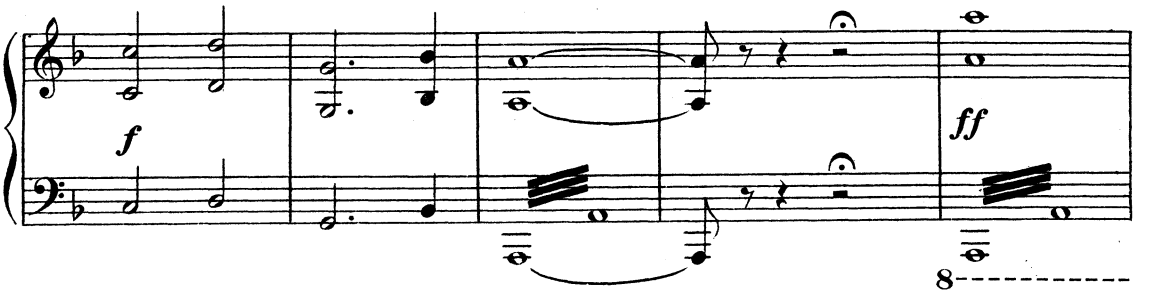
. . . . . .

. . . . . .

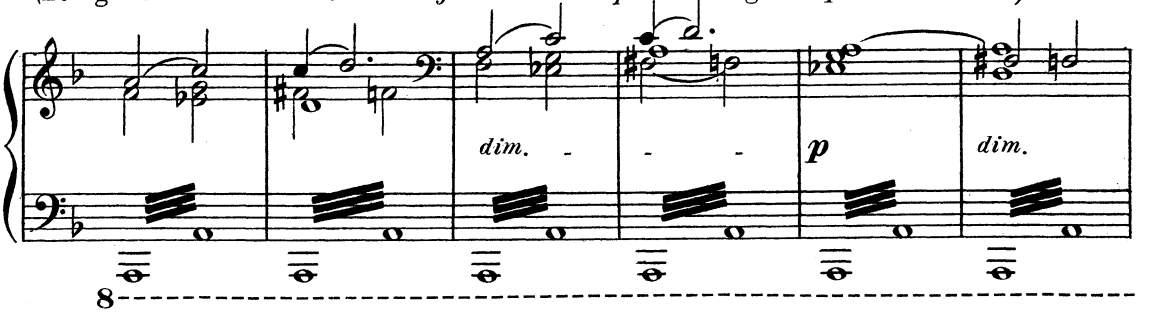
de tes filles séduites, donne à la Perse des fils qui te ressemblent!



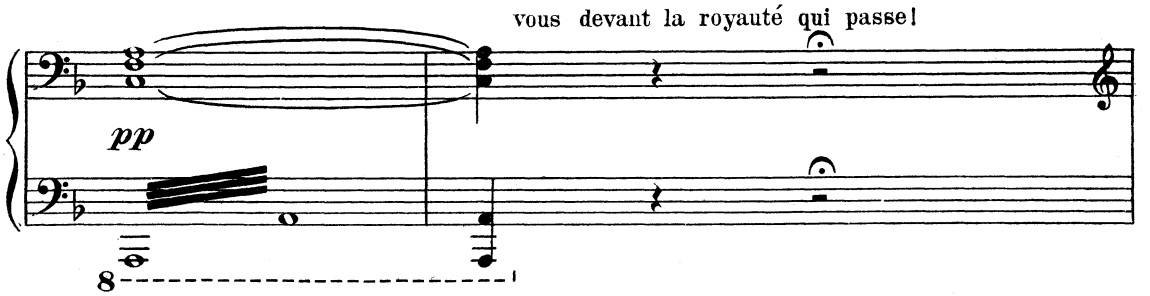
Artaxerxès sois maudit!



(Les gardes s'avancent vers Parysatis tandis que les Mages implorent le Roi.)

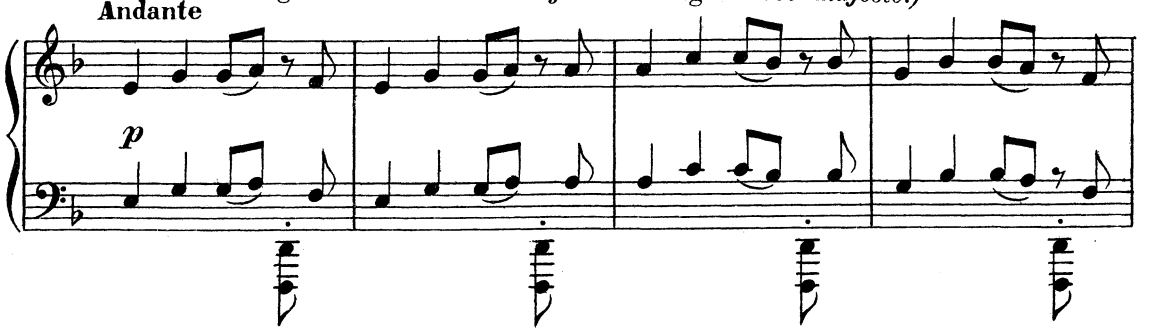


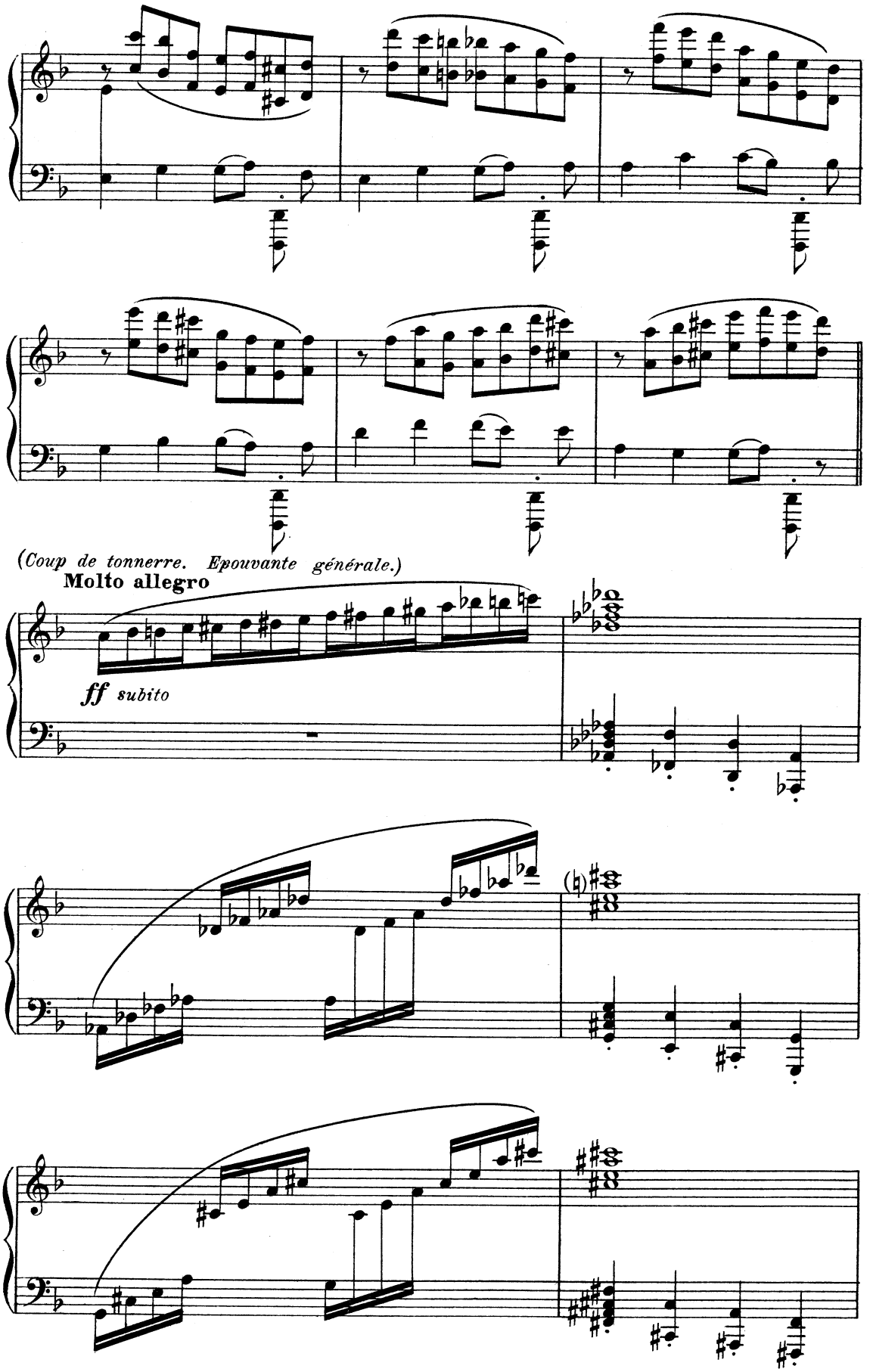
P. N'avancez pas... tremblez devant Parysatis.... Parysatis, la fille, la femme, la mère de vos rois.... Prosternez-vous devant la royauté qui passe!

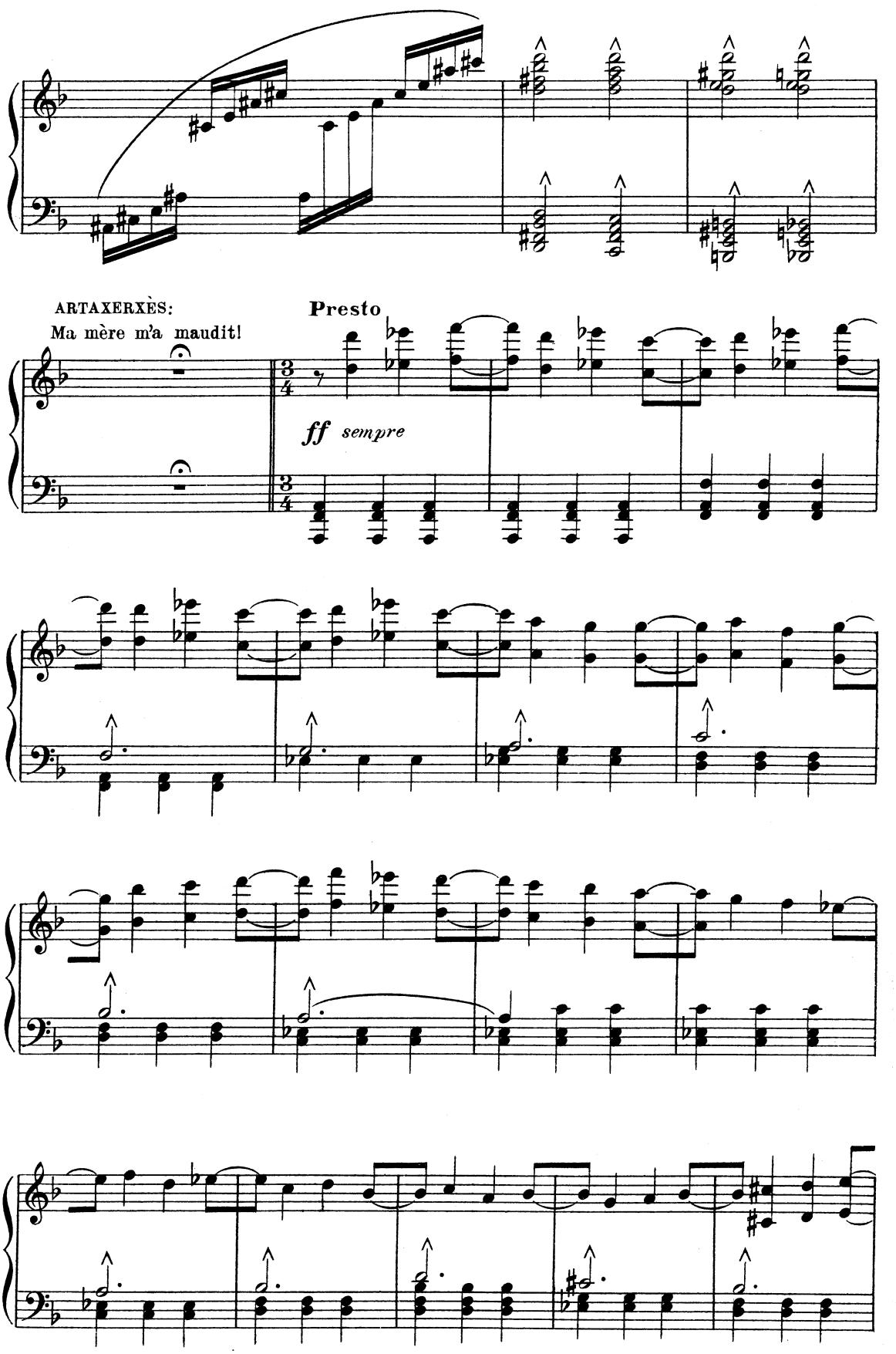


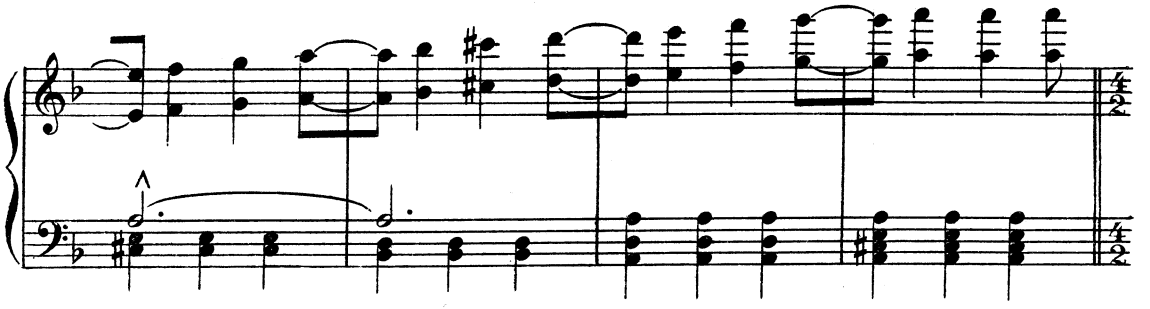
(Tous mettent un genou en terre et Parysatis s'éloigne avec majesté.)

Andante



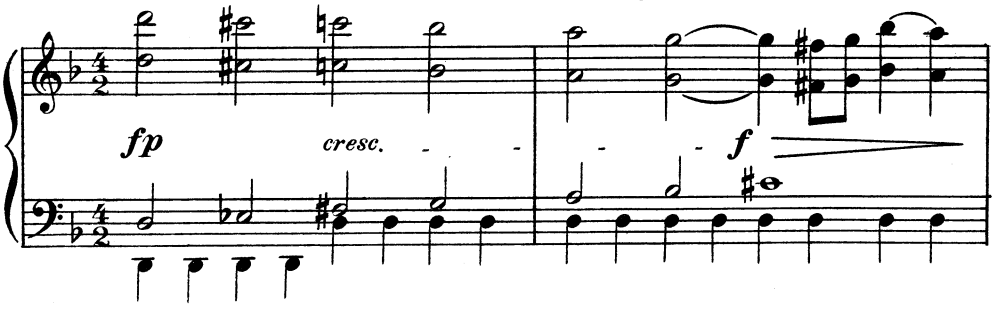

(Coup de tonnerre. Epouvante générale.)
Molto allegro
ff subito

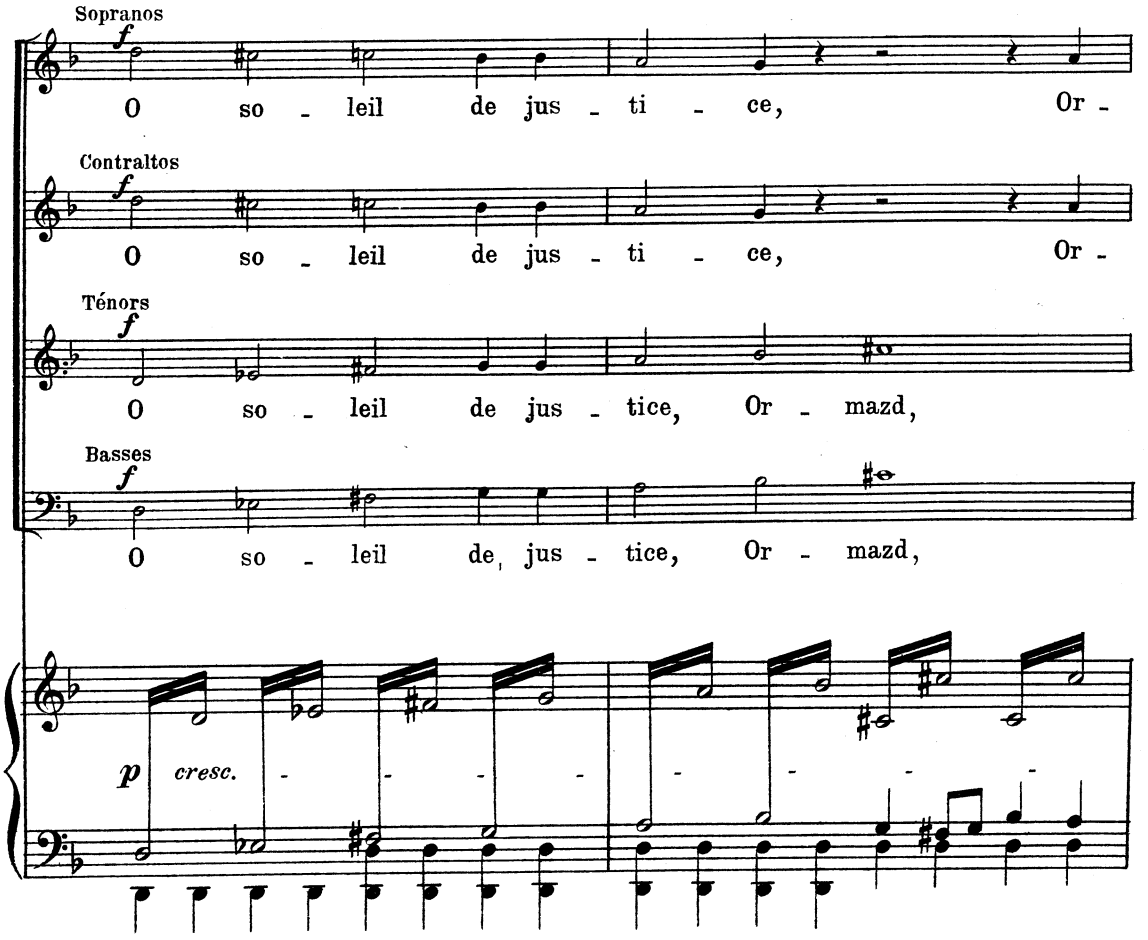

ARTAXERXÈS:
Ma mère m'a maudit!
Presto
ff sempre

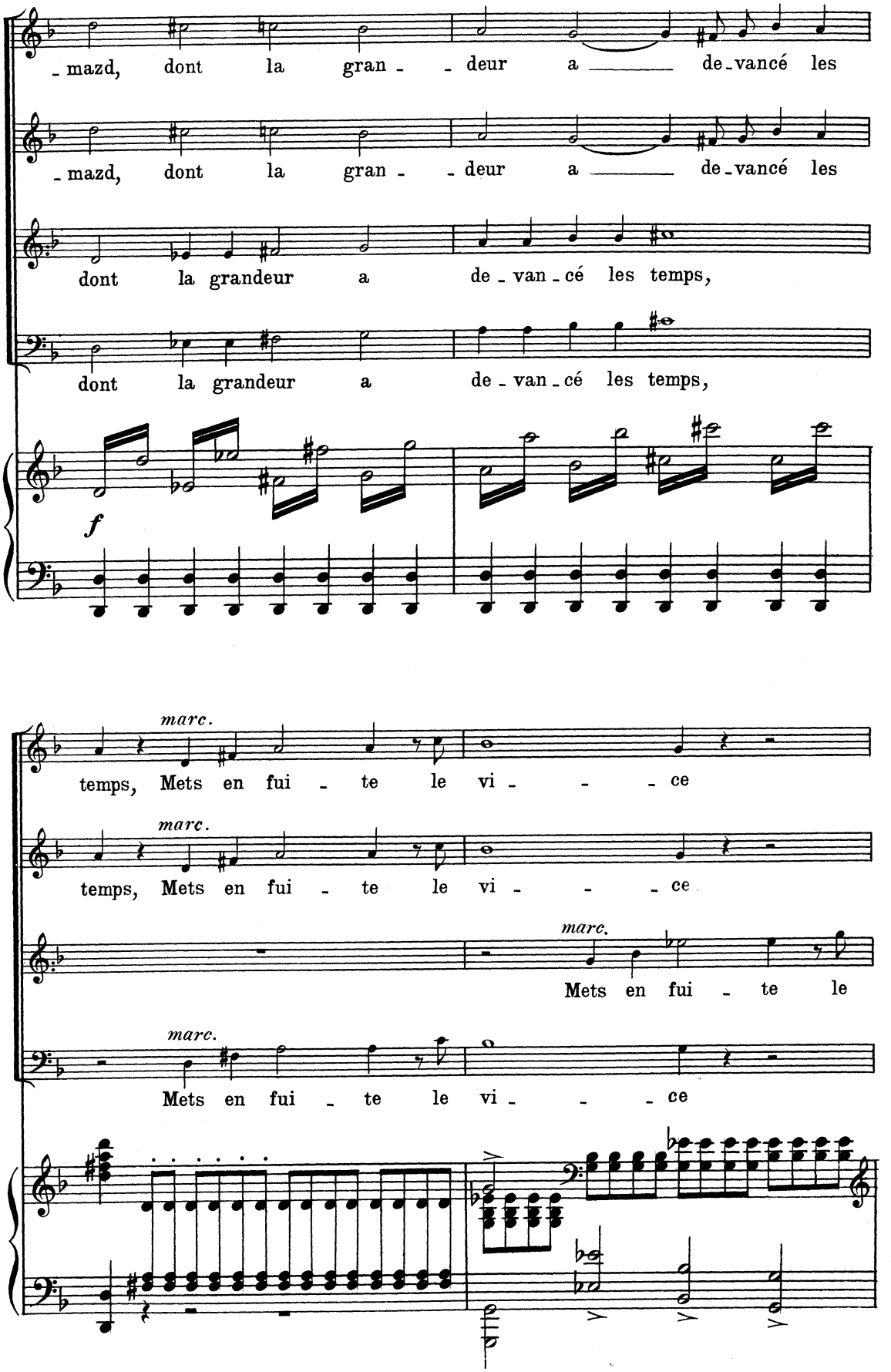


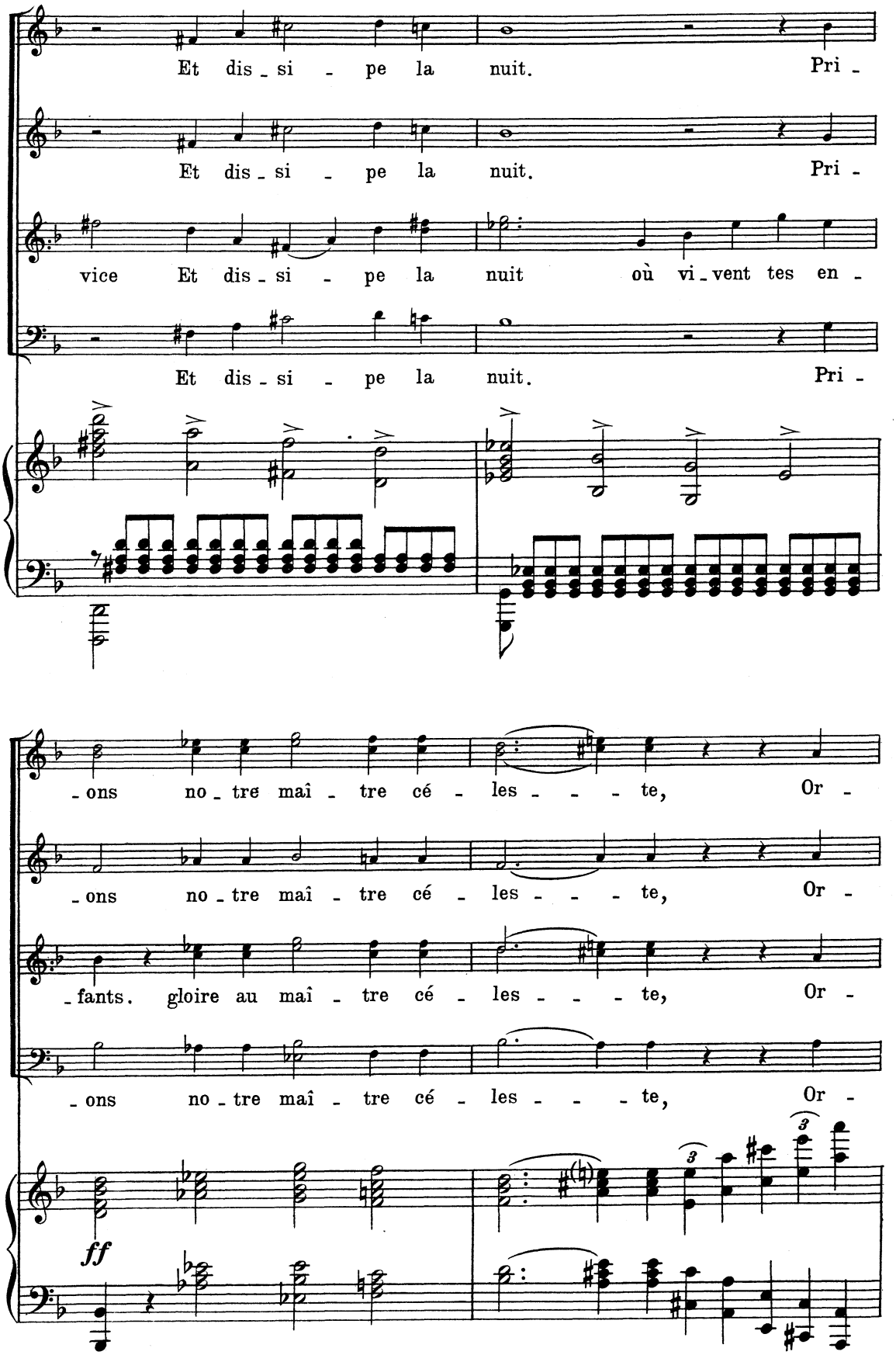
Chœur final

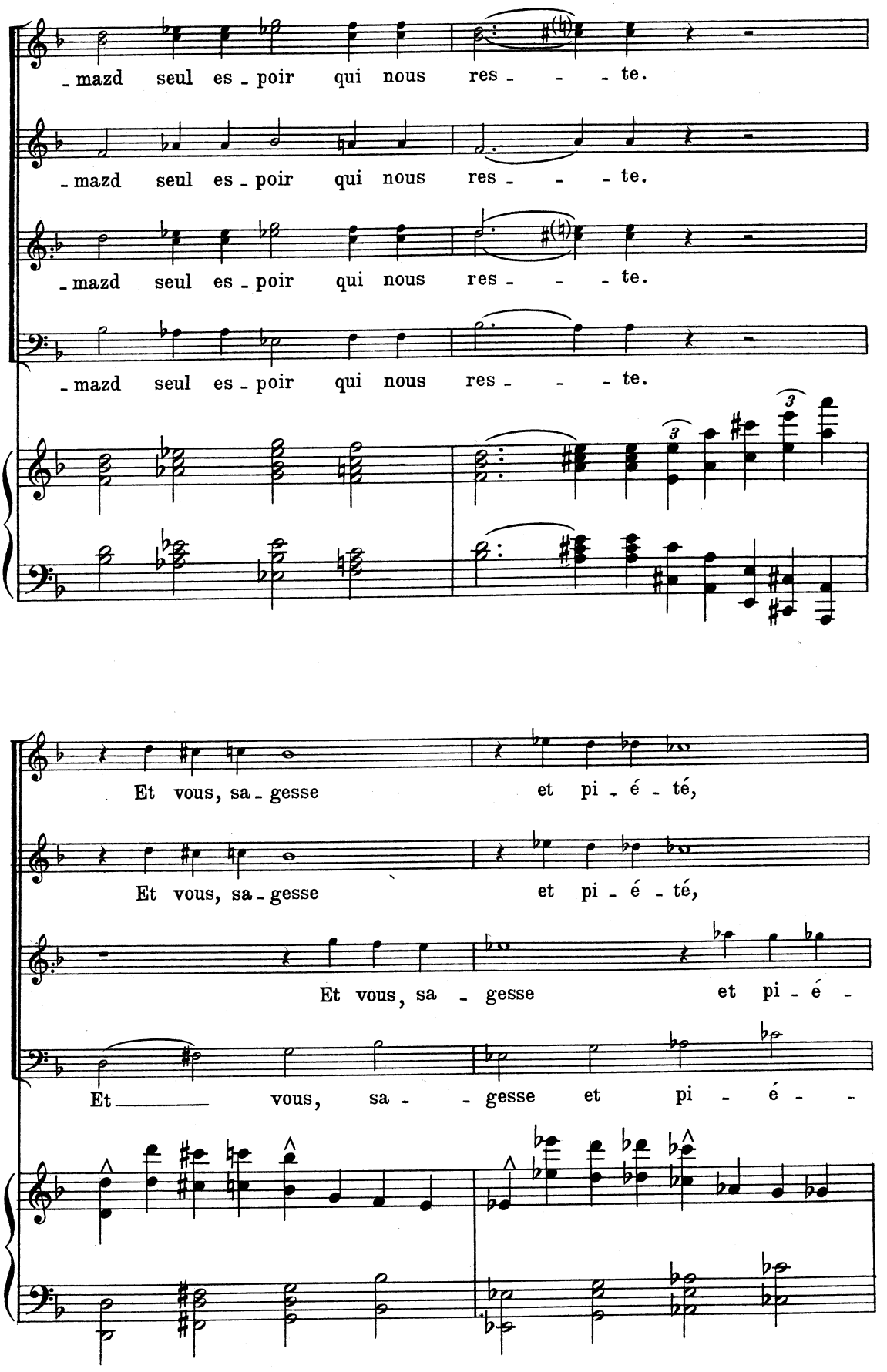
H **Maestoso** (sans lenteur)

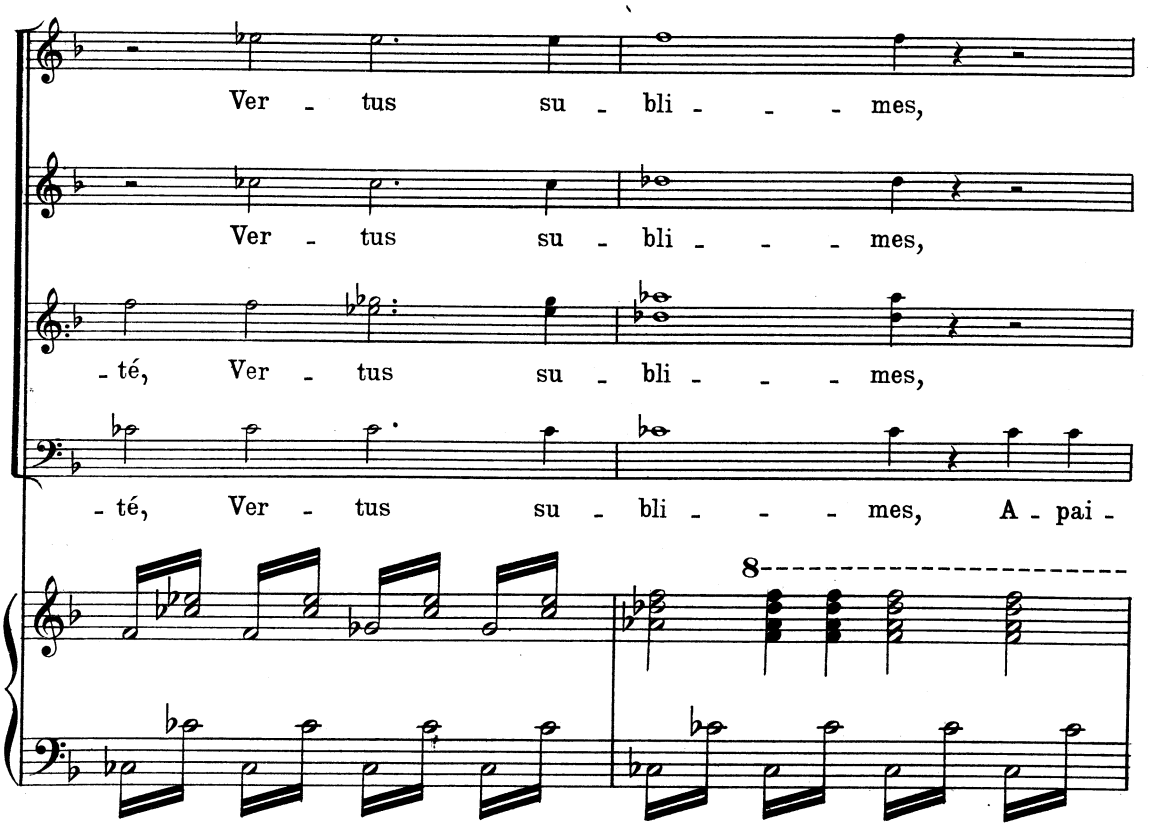


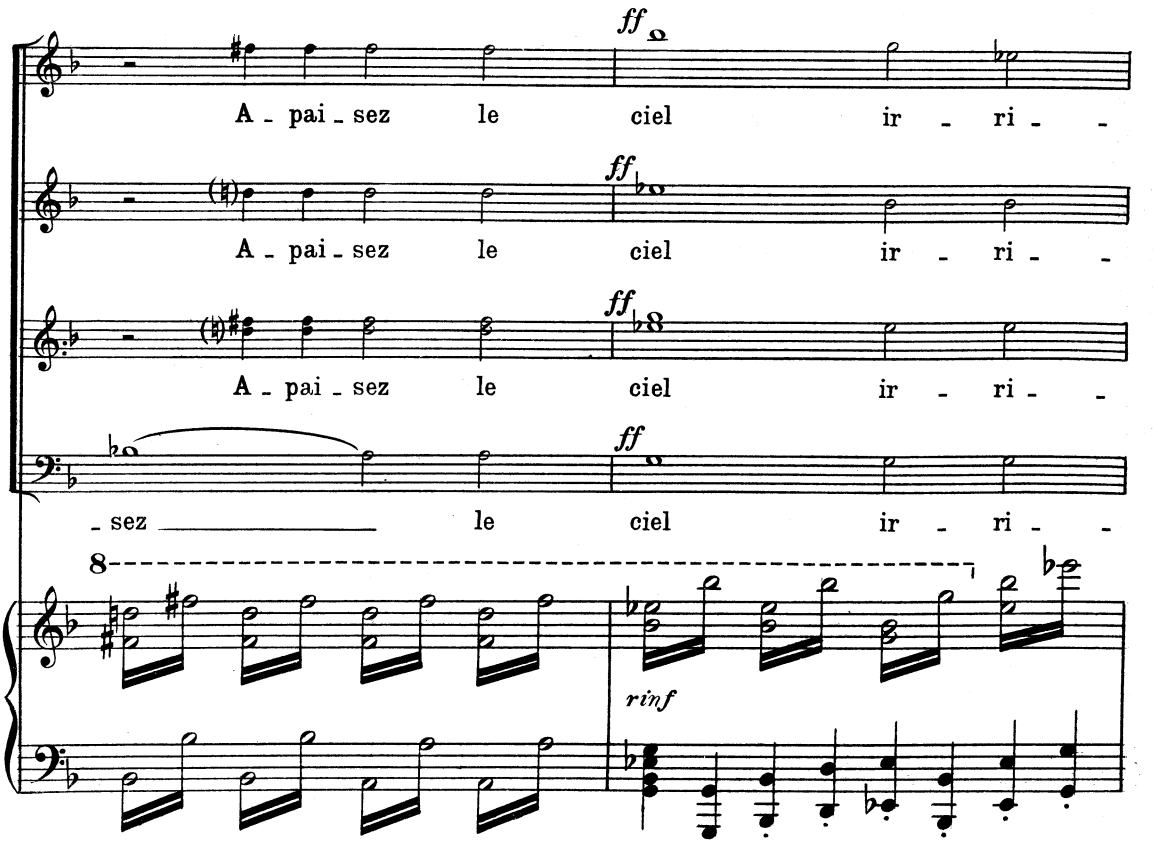


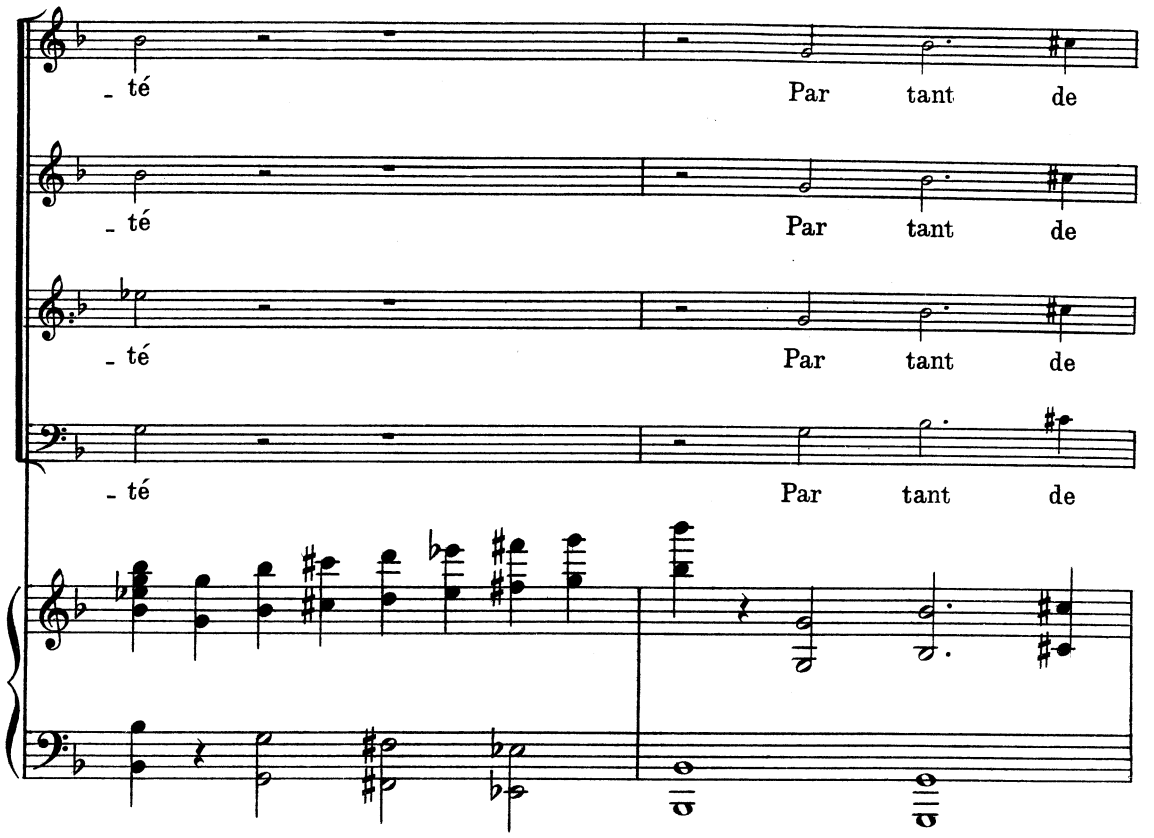

_mazd, dont la gran - - deur a _____ de_vancé les
_mazd, dont la gran - - deur a _____ de_vancé les
dont la grandeur a de_van_cé les temps,
dont la grandeur a de_van_cé les temps,
f
marc.
temps, Mets en fui - te le vi - - - ce
marc.
temps, Mets en fui - te le vi - - - ce
marc.
Mets en fui - te le
marc.
Mets en fui - te le vi - - - ce

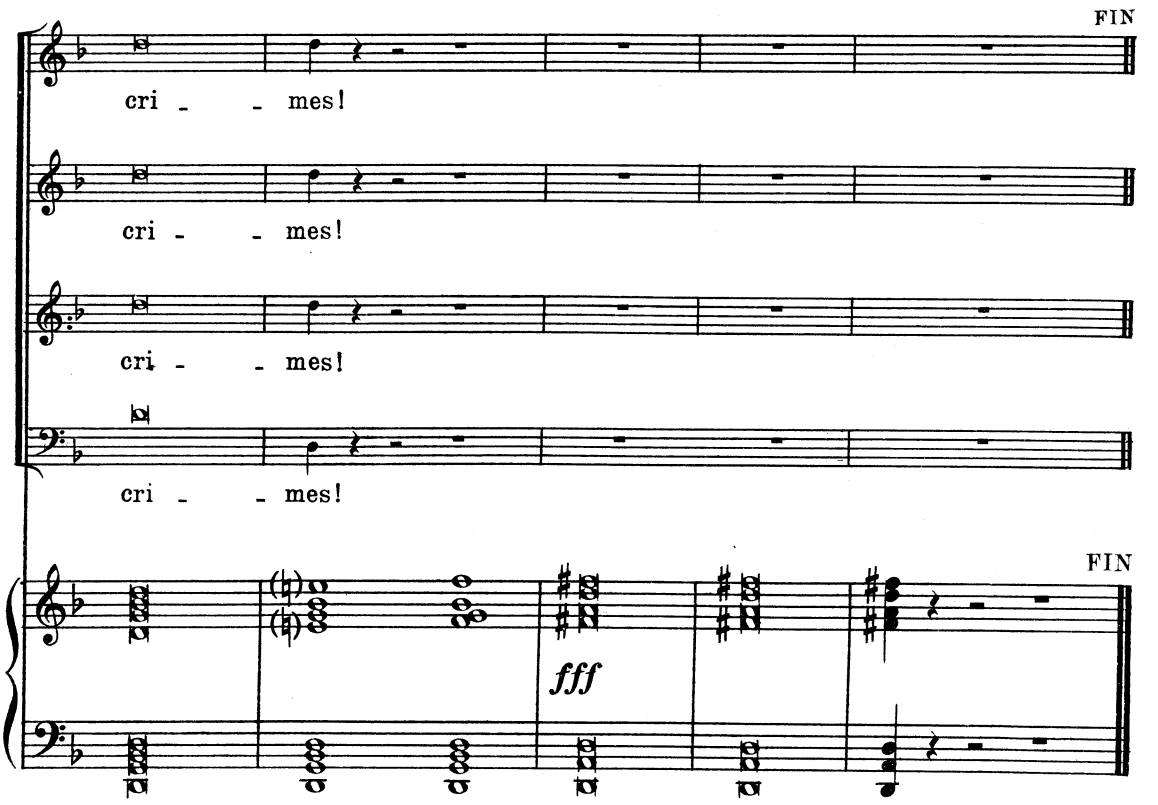

Et dis - si - pe la nuit. Pri -
Et dis - si - pe la nuit. Pri -
vice Et dis - si - pe la nuit où vi - vent tes en -
Et dis - si - pe la nuit. Pri -
- ons no - tre maî - tre cé - les - - - te, Or -
- ons no - tre maî - tre cé - les - - - te, Or -
- fants. gloire au maî - tre cé - les - - - te, Or -
- ons no - tre maî - tre cé - les - - - te, Or -
ff
3
3


-mazd seul es-poir qui nous res- - - te.
-mazd seul es-poir qui nous res- - - te.
-mazd seul es-poir qui nous res- - - te.
-mazd seul es-poir qui nous res- - - te.
Et vous, sa-gesse et pi-é-té,
Et vous, sa-gesse et pi-é-té,
Et vous, sa - gesse et pi-é -
Et vous, sa - - gesse et pi - é - -


Ver - tus su - bli - - - mes,
Ver - tus su - bli - - - mes,
- té, Ver - tus su - bli - - - mes,
- té, Ver - tus su - bli - - - mes, A - pai -
8


ff
A - pai - sez le ciel ir - ri - -
ff
A - pai - sez le ciel ir - ri - -
ff
A - pai - sez le ciel ir - ri - -
ff
- sez le ciel ir - ri - -
8
rinf





L. Parent Gr. - Poinçons A. Durand & Fils.

Imp: Delanchy Fg St Denis 51.