

DEL TERZO LIBRO DE I MADRIGALI

DI ARCHADELT, ET DI ALTRI ECCELLENTISSIMI

Authori. Con la giunta de alcuni Madrigali a Voci mutate bellissimi.

A QVATTO VOCI.



LIBRO TERZO

90

ARCHADELT

I

ALTVS

El mi belfol e spen to, e spento Che luc',e vita solea darm'agliocchi Chi mi
 pozgera man ch'io non trabocchi Se la voce non fen to, Che sopr'ogn'armo-
 nia mi piacqu'vdire Ch'altra suauita ch'altro conten to, Che mi piacia giamai potro fen
 tire Chem'induc'a morire // S'io so rimasto d'ogni seno priuo Se da me sel'a-
 nima mia partita, Com'e possibil ch'anchor fia'n vita Dhe pche de mia vita // Il debil filo parcha non
 accochi Dhe pche morte'l stral i me non scocchi il stral in me non scocchi. //

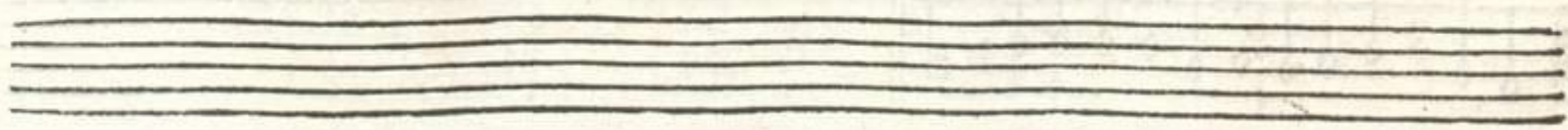
ARCHADELT

II

ALTUS



Vando tal hor il mio unico sole Moue'l vezoso riso, Ch' esce fra'l
 mezzo di perl', e di rubini Un giardin pien di ros', et di viole, z di viole Apr' amor nel
 bel viso con accenti si dolci, et si divini || Che de quei biondi crini formati
 lacci formati lacci, z postoui al varco de cori altr'e gentili z gentili Che sdegn' amor i
 vili Toma'l suo regno carico || Toma al suo regno carico.



ARCHADELT

III

ALTVS

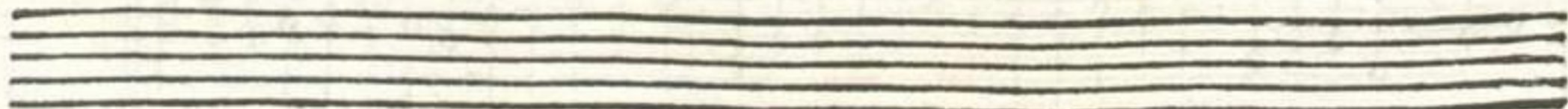
92

Onna beata, e bella D'amor libera, e sciolta Che da superni
 chiostrì Data mi sei per stella // Il mio lamento ascolta Ch'indurebbe pietà
 a gli crudi mostri Poi che nei secol nostri Di belta turri gl'altri spirti auanzi, Et lumi
 fanti Vincon le sphere erranti // Ancil' sol pur che
 più non posso dirti Siame tue bracci' in forte In vita carcer sepoltur' in
 morte. //

He cosa'l mondo far potea natura, Ne la su'l gran motor piu bella proua Che far voi donna
 si leggiadr',e noua Di tal belta di tal belta che tutte l'altr'obscura Il soaue parlar ch'ogni cor fura
 La celest'armonia ch'ogn'hor rinoua, Landar che qui fra noi non si ritroua Vi fan celeste vi fan celest'et
 non mortal fattura Fu del fattor mirabil magistero A far il ciel che tutt'il mondo ferra E sol in
 voi fo l'artificio intero Che con giudici'eterno a chi non erra Ece nel mond'a suo sembiant
 te vero Vn Sol in ciel, z voi Flaminia'n terra vn sol in ciel, z voi Flaminia'n terra. ||



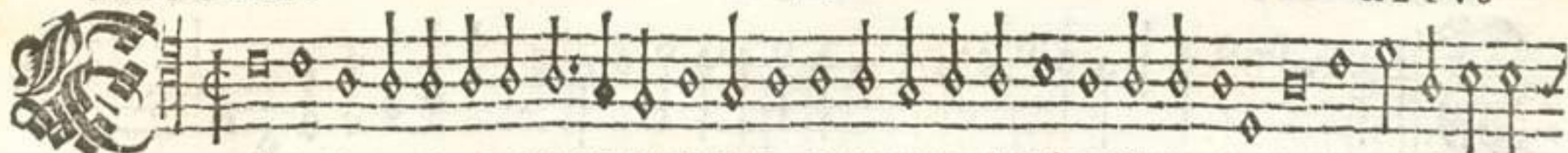
Iamma gentil entr'a cui chiari lampi Quasi in suo regno siede Bellezz'e leggiadria,
 pietade, e fede Quale spirito gentile Chen'ò v'habbi'entra'l core gliocch'intorno Quale superb'o vile
 Chenon v'inchini immortal lume adorno Io benedico'l giorno Ch'amor in voi m'apparse Onde
 si dolcemente'l mio cor arse // Chenon fia temp'o loco che mi traghì
 giamai // de si bel fuoco de si bel fuoco.



ARCHADELT

VI

ALTVS

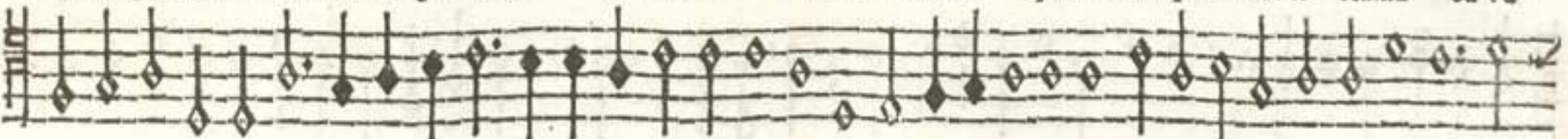


95

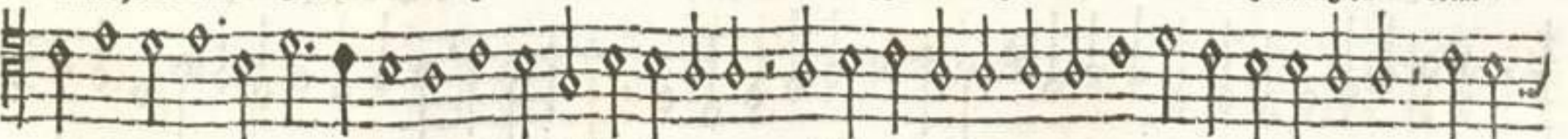
Cco ecco che pur doppo si longh'affanni Doppo tante fatich'angoscie, et pianti I desiosi a-



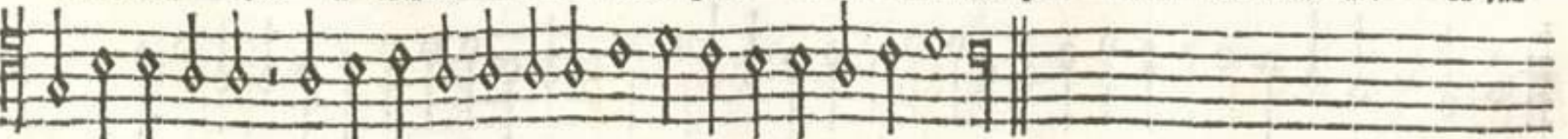
manti Veranno al fin de gli amozosi inganni Non po vetarsi quello ch'equalmente si brama da l'a-



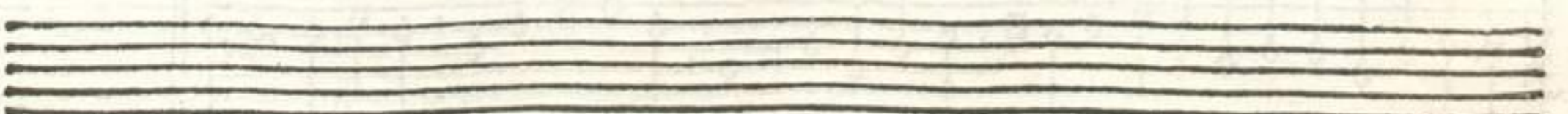
mato, zchi ama Ben e piu suave bauerlo Dopp'vna longa brama Beat'a gran ragion colui



si chiama colui si chiama Ch'vna sol volta pure ch'vna sol volta pure troua che di lui cure ch'vna



sol volta pure ch'vna sol volta pure troua che di lui cure.



96

E non fosse nel volto di costei nel volto di costei //

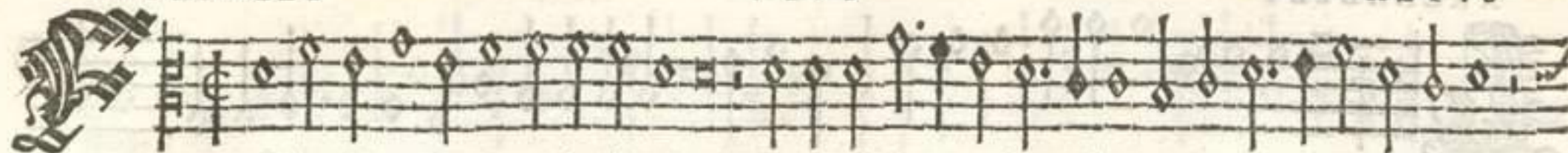
Tanta gratia, e belles // Cagiò d'ogni

mia gioia // Io non potrei soffrir sua gran durezza // Ma se tal hoz quest' il piacer v'ha tolto

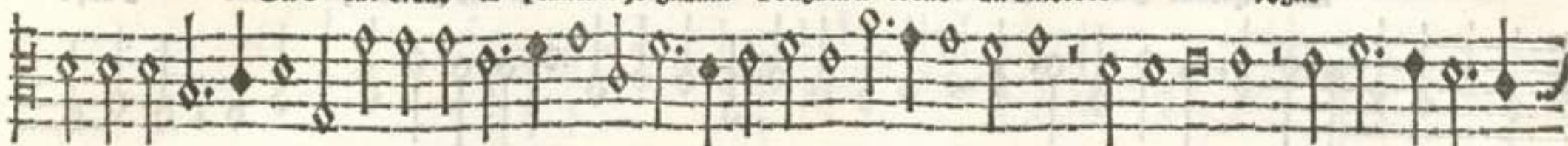
Posato al suo bel volto cangiasti'l mio dolore // // Così v'ino // in amore

in amore // in amore // S'io non so qual sia peggio, o mort', o vita // //

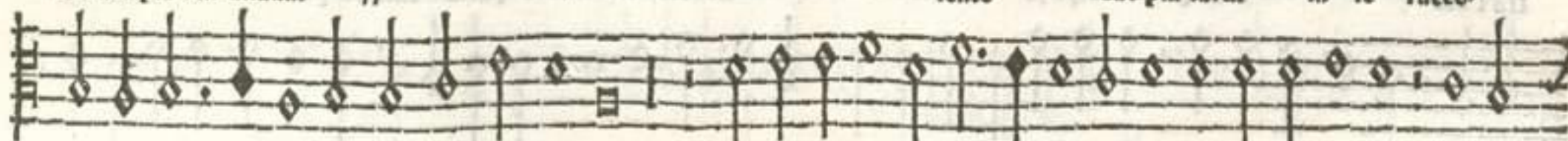
S'io non so qual sia peggior mort', o vita // Si mi spaventa l'un l'altro m'inuita l'altro m'inuita.



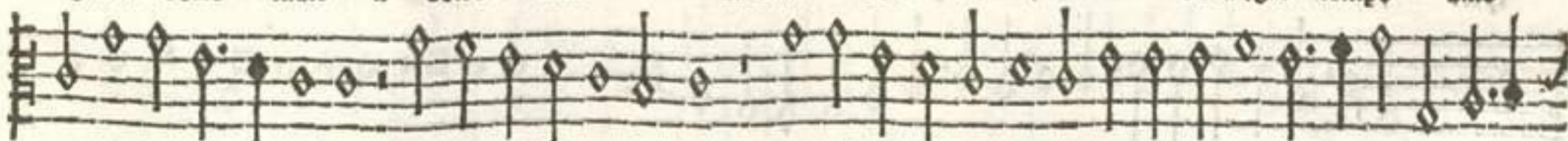
Oll'e chi crede la prudenti, o glianni Ponghin il freno all'amorose voglie



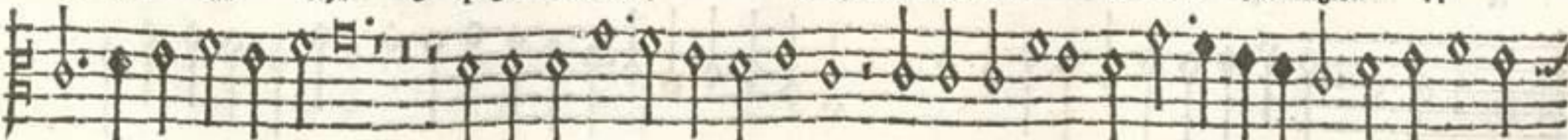
Che via piu dur'affanni // fente chi piu tardi in se racco-



glie il dolce male il dolce male Ch'enuesca'l core Ch'inogni tempo amo-



re Vsa sua forza z spoglia libertate, z spoglia liberrate Ne seco val ragioni //



o molta etate o molt'etate



o molt'etate.

Also quando giocchi alzo Al vostr'altero stato, Et l'inchinal mio poi bass', et humile S'impe-
 tra'l cor d'un giaccio aspr', e mortale Et tal mec'allhor parla entr'un pensiero Che cieco
 spero // al ciel così gentile Non vedi folle // C'hal d'icaro l'a-
 le Merce dunque merce dunque merce donn'immorta le Merce per dio // ch'io mi sento
 perire Se qual di vostra altezza // alma reale Mi fier timor //
 pietà non porge ardire. //

ARCHADELT

IX X

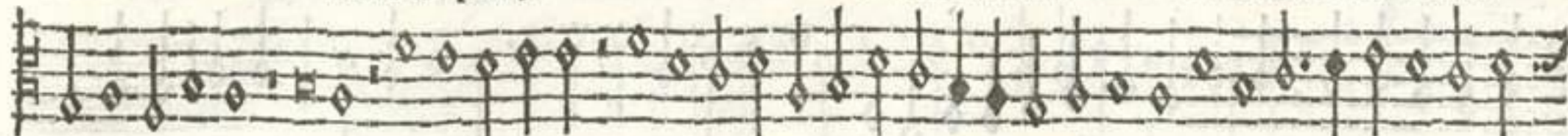
ALTVS



Morta la speranza

e viue'l bel desio

Ond'io vostro diuenn'essen-



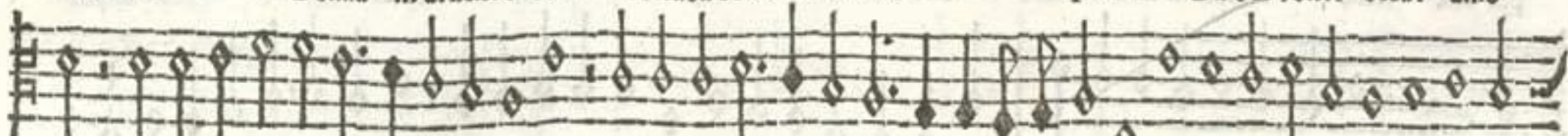
do mio

Donna m'ardesti'l core

Col suon delle dolcissime

parole

Da bei vostri occhi amo-

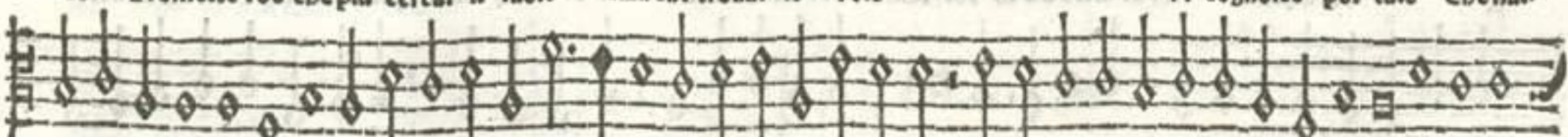


re

Promette'l bē che piu cercar si suole

Ma chi trouar lo vole

Vi cognosce poi tale Chenul-



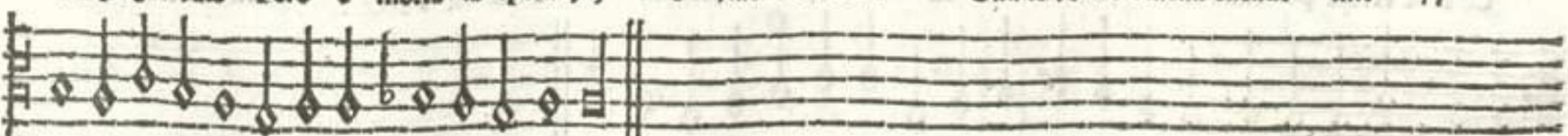
la'l pregar vale

Pero e morta la speranza,

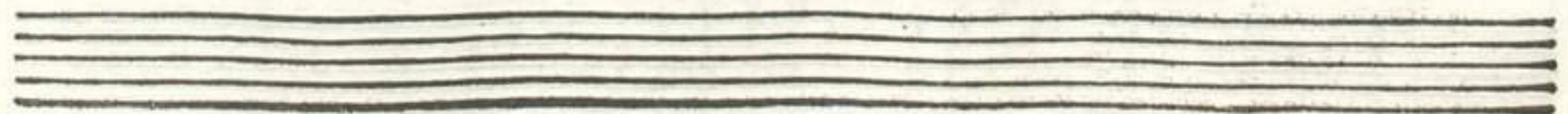
e viue'l bel desio

Ond'io vostro diuenn'essendo

mio //



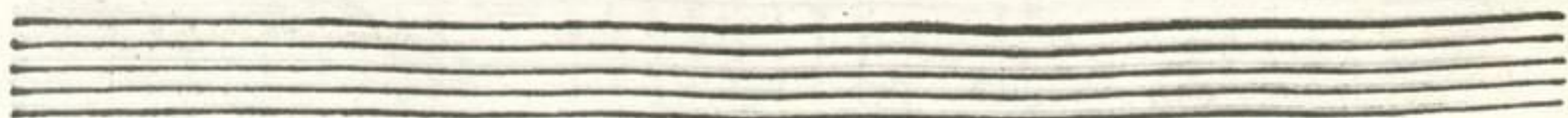
essendo mio.



100



Et vostri bei sembianti // el vago volto Gliocch'anci
 pur due stelle Donna m'han il cor tolto Ch'erroz fo lo amar le cose belle amar le cose bel-
 le Voingrata ser'al cielc'ha in voi tanto di belaccolto Se di chi v'ama pieta non bauete
 Ch'el ve la ole per dimostrar in terra Vn segno di quel ben vn segno di quel ben ch'entra se ser-
 ra. //



CON. FESTA.

X I I

ALTUS



Vanto piu m'ard'et piu s'accende'l fo co Donna per voi, piu mi gradiss'amore ne m'e

doggia'l dolore Che m'e dolce il morir la pen'vn gio co, Ne e giaccio'l mio giac-

cio Ne la mia fiamma co ce Nel dolor duol ne la morte m'ancide Tant'e soave'l

laccio Et si dolce mi noce Che non ange la vita anzi gl'arri

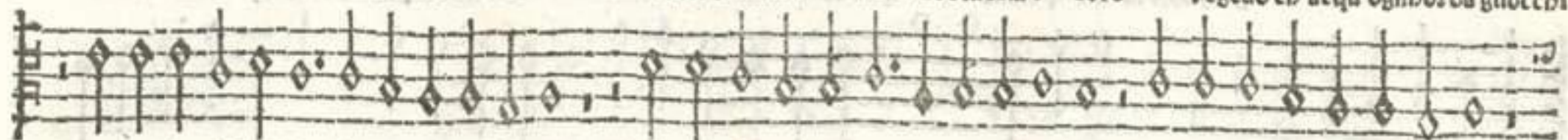
de Onde non preg'amor che m'ene ofide Ma che m'agiacci'en fiam',ancid',e strin ga, Et nel cor mio depin-

ga Vera fede, amor vero, a dolce foco amor vero, a dolce foco.

Mor l'al primo sguardo de quelli occhi ferenti ond'io tutt'ardo
 M'accendesti nel cor apoc'apoco
 si vivace foco Ch'in menò e in bramma Ch'enon fia foc', e fiamma Ha che m'implaghi'l cor
 con nouo dardo Non ha più in me le tue querele loco Scoc'ha
 mai la faetta Còtra questa che m'ard', e mi o' strugge, Et mi s'asconde z fugge Et fa
 del mio languir signor vendetta, Et fa del mio languir signor vendetta vendetta.



O che nissun mi crede La crudel fiamma che m'abbruccia'l core Vegèdo ch'acqu'ogn'hor da gliocchi



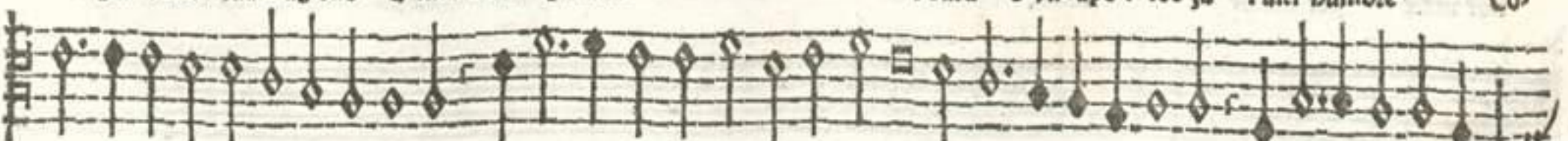
vegèdo ch'acqu'ogn'hor da gliocchi fore Che possibil non par che lacqu'el foco Star poss'in vn subietto



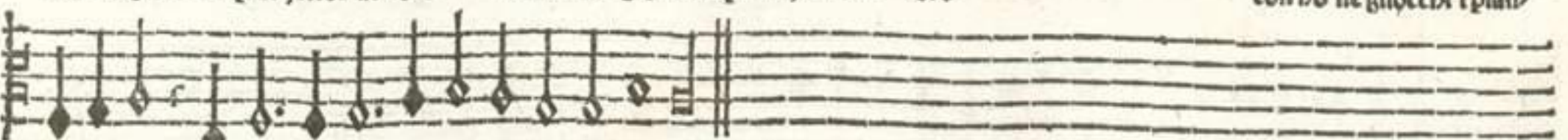
Hai d'errorz piena, z fals'opinione Hor chi nol cred'il prouit Accend'vn poc'vn legno in



la piu verde sua stagione O mia dura passione Vedra d'vn capo'l foc',a l'altr'bumore Co'



si ho ne gliocchi'l piant',el foc'al core cosi ho ne gliocchi'l piant',el foc'al core cosi ho ne gliocchi'l piant'



to cosi ho ne gliocchi'l piant'el foc'al core.

CON. FESTA.

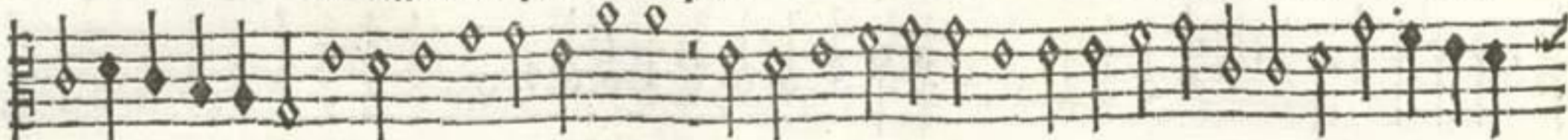
XV

ALTVS

109



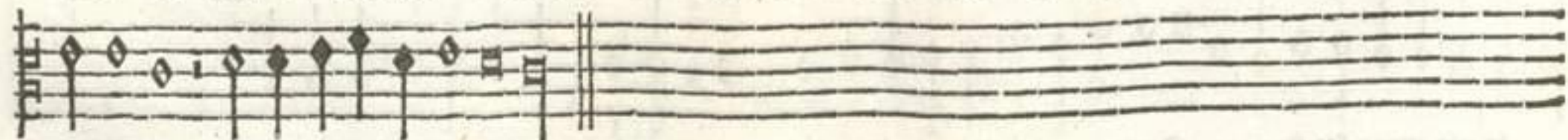
E mort'in me potesse quanto puo il duolo, O almen



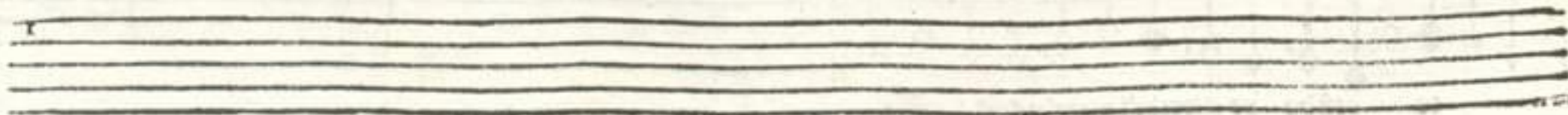
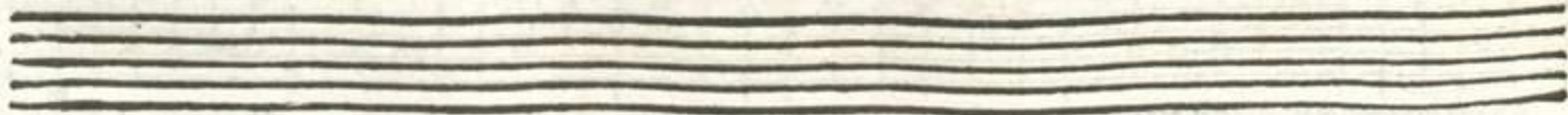
quant'io vorrei Ben mille volte gia morto farei, Ma pero se mi vien tolte' il mo-



rire Se viver si puo dire io viuo si ma la mia vit',e tale Ch'eleggerei mo rir per mi-



nor male per minor male.



ARCHADELT

XVI

ALTUS

Non sia chi pens'al mio cocent'ardore, Non sia chi pens'alla mortal mia voglia mortal mia voglia

Che l'alma pasch'in volontario errore //

Sia benedett'ogn'amorosa voglia Et benedett'amore Poi che soffrir m'insegna ogni tormento, Et

con ardir si forte Che ne mia proptia mort'io mi contento, O dolce'error // dolce'amorosa forte

Che fa si dolce'l duol dolce la morte. //

Che fa si dolce'l duol, dolce la morte dolce la morte.

Libro Terzo di Archadelth.

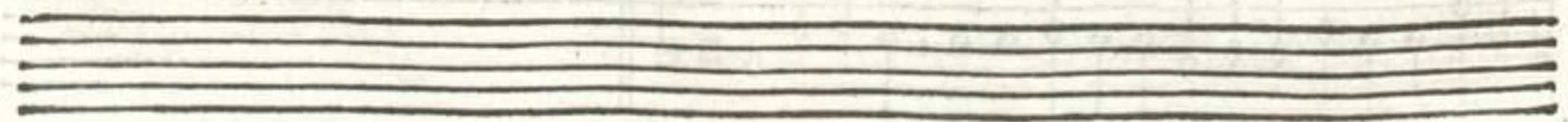
CC

CON. FESTA.

XVII

ALTVS

O felici color che nott'e giorno Hor cō preghiere, hor con lusinghe, z pianti
 Fanno'l loz desiar', et bel sogior no // con mille scherzi
 // a loz nemiche avanti, Dbe s'alcun ve che m'oda qui d'intorno De co-
 si lieti // z fortunat'amanti Dogliansi del mio mal z piangan meco Che nel piu bel veder rimasi
 cieco. //

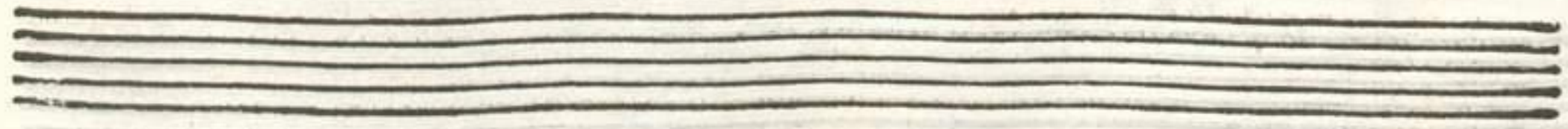


CON. FESTA.

XVIII

ALTO

Ei sguardi di costei fan bel il sole Se pien di merauglia Il cantar dolc'a
 gliangiolì somiglia, Ben poter'ò mortali con paro le Dir z in voce
 viua Vna sol Julia viua Scolpit'ha'l paradiso Nel suo leggiadro vi
 fo Se dunque'l paradiso, e qui tra noi Cantiam sol Julia bella viua
 a noi, Cantiam sol Julia bella viua noi.

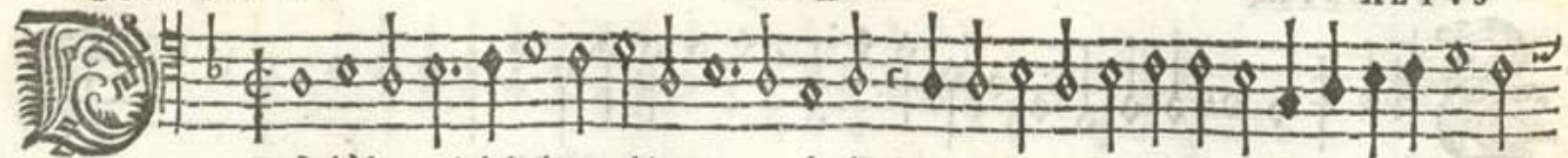


CON. FESTA.

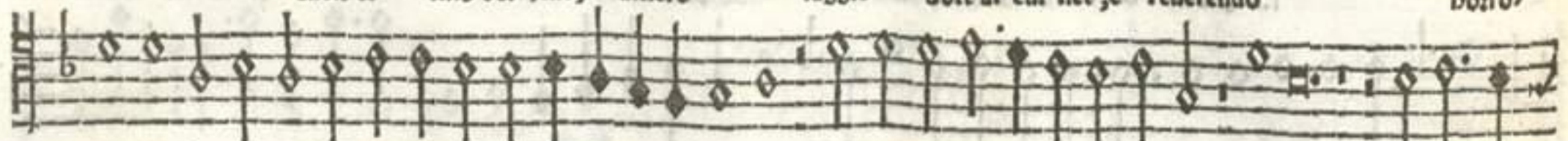
XIX

ALTVS

108



Iuelt'el mio bel vino, altiero faggio Sor'al cui liet',e reuerendo bozro



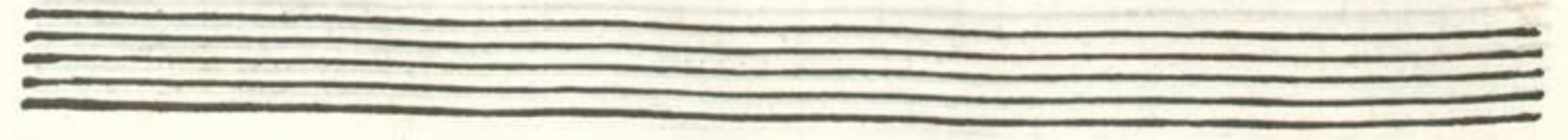
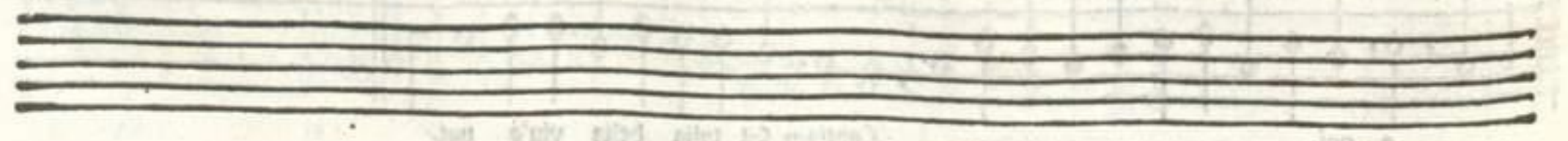
re, Vedeo mia Ninfa spesso, z sec'amo re Ella sdegnando for'a terra sparfe, Et squali



de veder l'amate fronde Da gliocchi tristi mei subito sparfe Doppio sostegno mio chi mi v'ascon



de Hai fera stella che ne volu',et guide Son disarmato, z per piu duol non caggio.





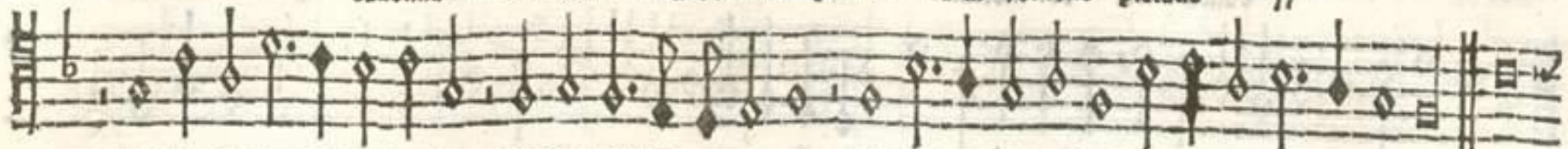
109

Valpaura ho quando mi tom'amente Quel giorno ch'io lasciai sola, e pensosa Madon-
na'l mio cor seco, e non e cosa Che si volentier pensi, e si souente e si souente. io la
riueggio star si humilmente Tra belle donn'a guisa d'vna rosa, Tra minor fior ne lieta ne
dogliosa Come chi tem', et altro e altro mal non sente, Depost'hauea l'ysata leggiadria Le perl', et le
girland', et panni allegri El riso'l canto il parlar dolc'e humano Coss' in dubio lasciai la vita mia Trist'angu-
ri hoz sogn' hoz pensier negri Mi dann' assalto, e piacci'a dio ch'innano, e piacci'a dio ch'innano.

Quando le mie membra le mie membra in pover letto Dal sonn'oppresso, stā
 cho, affaticato Dal superchio desso del ciech'alato Auanti m'apparett' in dolc'effetto Donandomi piacer
 gioia, e diletto Donandomi piacer gioi', e diletto, Dolcemente tenendoti abbracciate Ma subi
 to dal sonno abbandonato Restai gabbato in tal fallac'effetto Pensa signora sel coz hebbe gran voglia Non esser vero'l
 sonn'imaginato Viuend' in petto mio si fatta voglia, Ma poi ch' amor tal sonn' ha dimostrato, Prego contenti ch' io tal
 frutto coglia Chel falso sonno sia verificato sia verificato.



Adonna l'io credeffi ch'in voi fosse pietade ch'in voi fosse pietade //



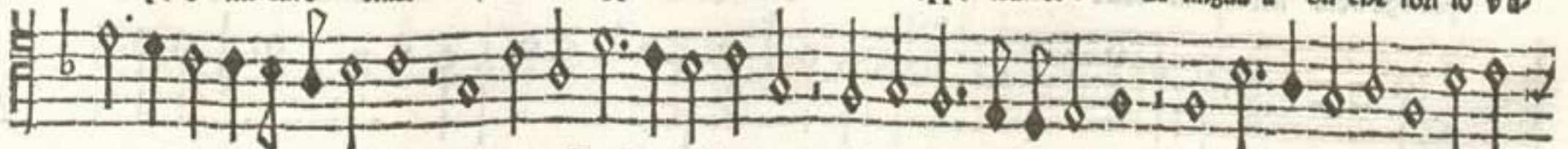
Fosse fosse ch'io amerei vostra beltade // vostra beltade. Et



se vi par ch'in fosse Io metta lo mi'amor, a che sia buro Lo fo perche di voi poco mi curo Lo fo perche di



voi poco mi curo Anci anzi troppo trascese anzi troppo trascese La lingua a dir che for'io v'a-



merai Che quando voi volesti io non vorrei //



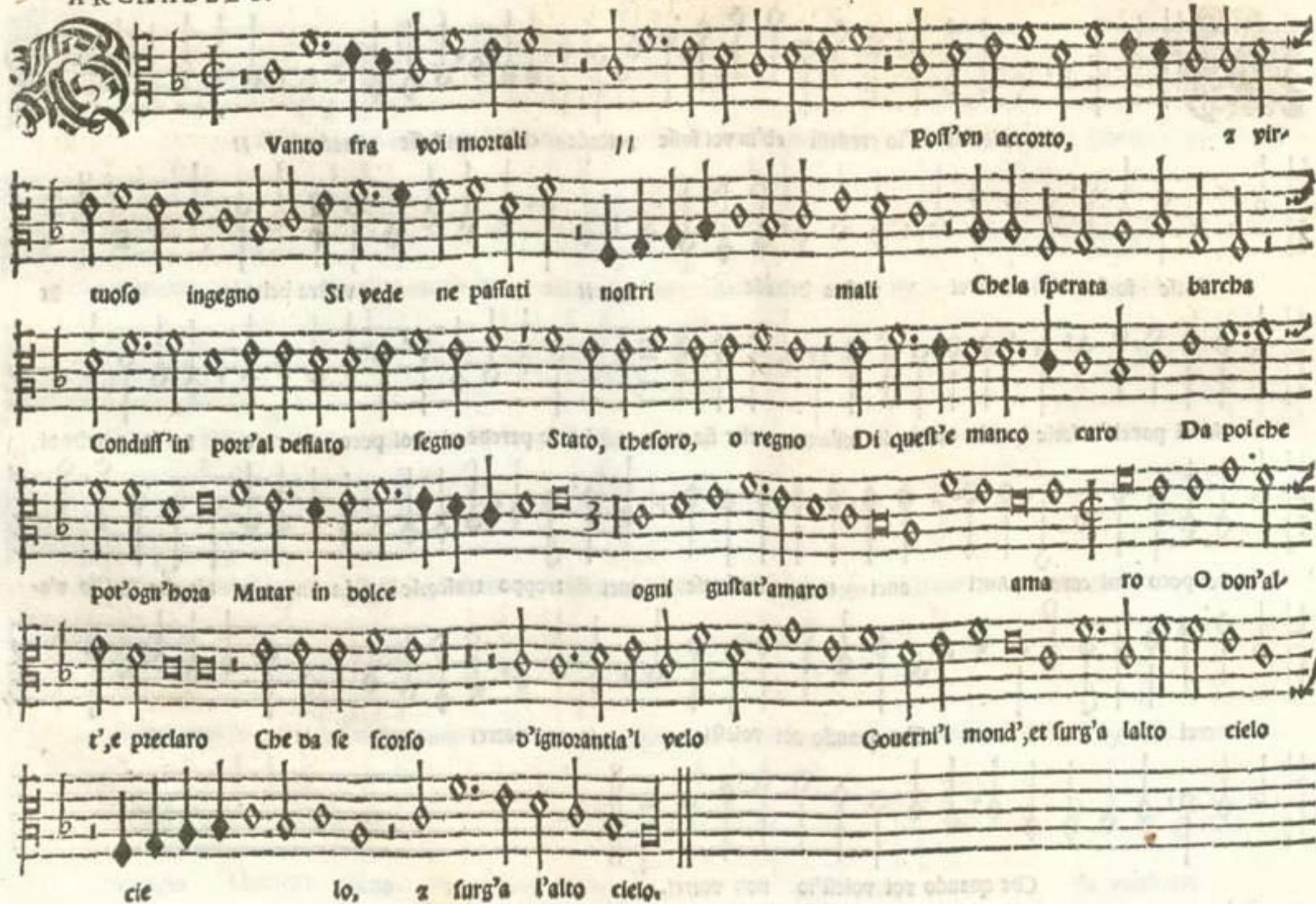
Che quando voi volest'io non vorrei.

ARCHADELT.

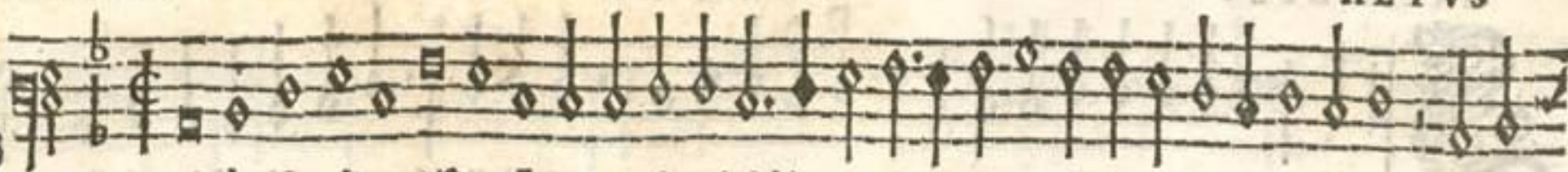
X X I I I

ALTVS

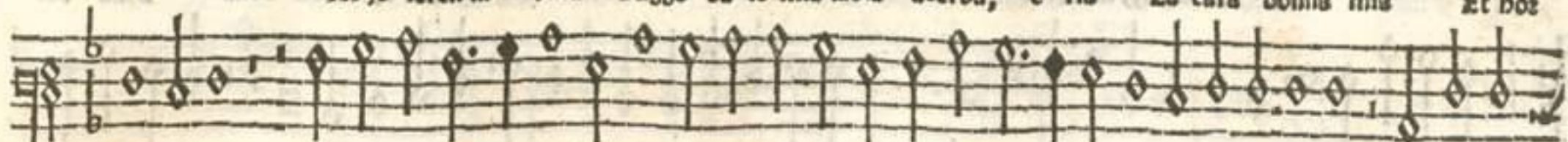
112



Vanto fra voi mortali **||** **||** Poch'vn accorto, **z** vir-
 tuofo ingegno **Si** vede ne passati **nostri** mali **Che** la sperata **barc**a
 Conduss' in port' al desiato segno **Stato, che**foro, o regno **Di** quest' e manco caro **Da** poi che
 pot' ogn' hora **Mutar** in dolce ogni gustar' amaro **ama**ro **O** don' al-
t', e preclaro **Che** da se scorso d'ignorantia'l velo **Gouerni'l** mond', et surg'a l'alto cielo
cie lo, **z** surg'a l'alto cielo.



let', e seren' in vista Fugge da le mia labia acerba, e ria La cara donna mia Et hoz



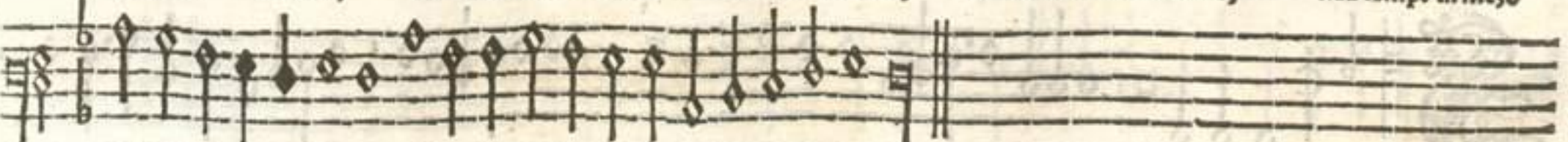
si rende lachrimosa z trista, Cofi souente'l suo gioir m'attrista, Et ride oime ne



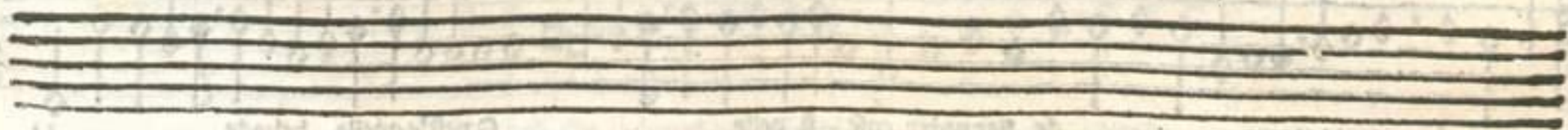
sua vogliosi pianri Dbe che si dolce noia, o si pensosa gioia Vdi giamai o sim



plicetti amanti, o simplicett'amanti State ridendo, z lacbrimand'infieme, Ma semp'r in mezo



di paura, z speme. ||



ARCHADELT

XXXV

TERTIO ALTUS

114



E la durezza in voi fosse men dura Se bella sete com'ogn'altra bella Bella bellezza baurest'oltra misura oltra misura, Ma la dura durezza Ch'in voi si trou'e quella vostra bellezza, E vo ben dir che sendo voi pietosa, e vo ben dir che sendo voi pietosa, Non se natura mai si bella cosa Non se natura mai si bella cosa.

115



E tutto'l bel in questa sol accolse natura A che cercar tante contrade tante contra de Per veder cose si belle, Quest'e quella beltrade

ARCHADELT

XXVI

ALTVS

A cui cedon le stel
le Donque se tutt' il bel
stassi in costei
Venir'a ve-
der lei
Chiodete gliochi poi chiodete gliochi poi p piu dolcezza,
Che no vedrete mai simil bellezza. ||

E quanto fu pietoso
belli amanti
Quel di ch' amo il ciel, natur', et arte ||

Creomo
questa bella Simonetta
Poi ch' ella tant', et tanti
Fa di sua belta
parte, Non Tullia piu,
non Angel', o Fiammetta,
Che mai non vide la passar' etate
Maggior bellezza in don-
na, o piu pietade
Maggior bellizz' in
donn', o piu pietade,
o piu pietade.

Libro Terzo di Archadelt.

te 116

DD ii

ARCHADELT

IXXVII

TERTIUS

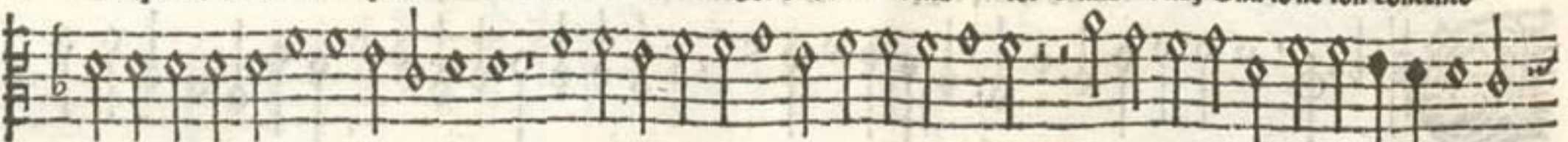
117



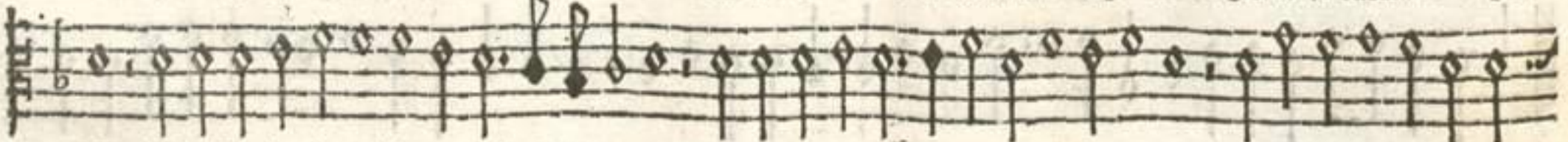
Adom'al volto mio palido, e smorto Accorger vi potete Quanto dolo: per voi ne l'alma porto.



Et quanto bella fra piu belle siete Sol e vostra belta sol e mia fia ma, Ond'io ne son contento



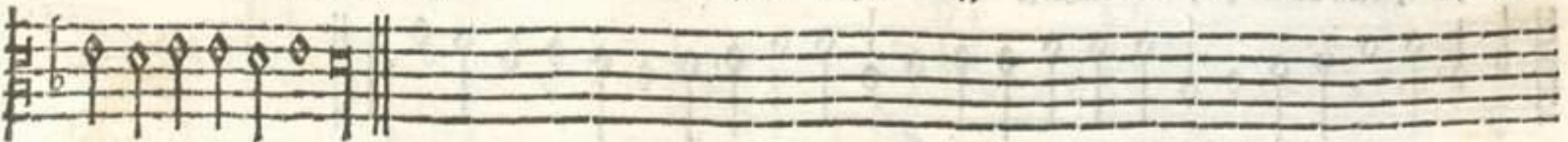
Ch'alla bellezz'ugual vada'l tormento Perche l'imment'ardore che si m'infiama Spero ch'vn giorno vi riscaldi'l per



ro Tal ch'ogni nota mi fera oiletto Et haurem pari'l nome di phenice Voi sola bella ||



2 lo solo felice Voi sola bella ||



solo felice.

ARCHADELT

XXVIII

TERTIUS

S I liet'alcun giamai ne l'amoroso foco, Non fu quant'io che viu'in fest',et gioco,

Et s'altrui inuidia, e sdegno Del mio felice stato Tanto gia tozmi del piacer ch'io sento Non riu-

sci'l disegno non riuscì'l disegno al fin desiderato, Onde gioia mi crebb'et non tormento Dil che'io

son contento amor tu'l fai amor tu'l fai amor tu'l fai.

ARCHADELT

I I X X I X

T R I O A L T V S

119

Al dolci camp'Elisi oue tra fiori Viuiam sempre ridend'in festa, z canti Ve
 gnia sol per ydir le gioie, z pianti De lier'afflitt'amanti, Et come fumo gia cantori siamo siamo
 boggi cantori siamo bog si cossi cantori siambog gi, E quest'in gonna Eu si leggiadra
 donna Ch'anchoz molti di qua par ch'inamori Hor voi corref, et benign'auditori S'amoz vi facci'o
 gn'hor contenti, z lieti Ch'a noi dat'audientia intenti, z lieti //
 intent, et lieti.

ARCHADELT

XXX

TERTIUS



Musical staff with notes and lyrics: Ianch', e vermiglia rosa Fa ch'vgual fia l'opte al dolce nome, O

120

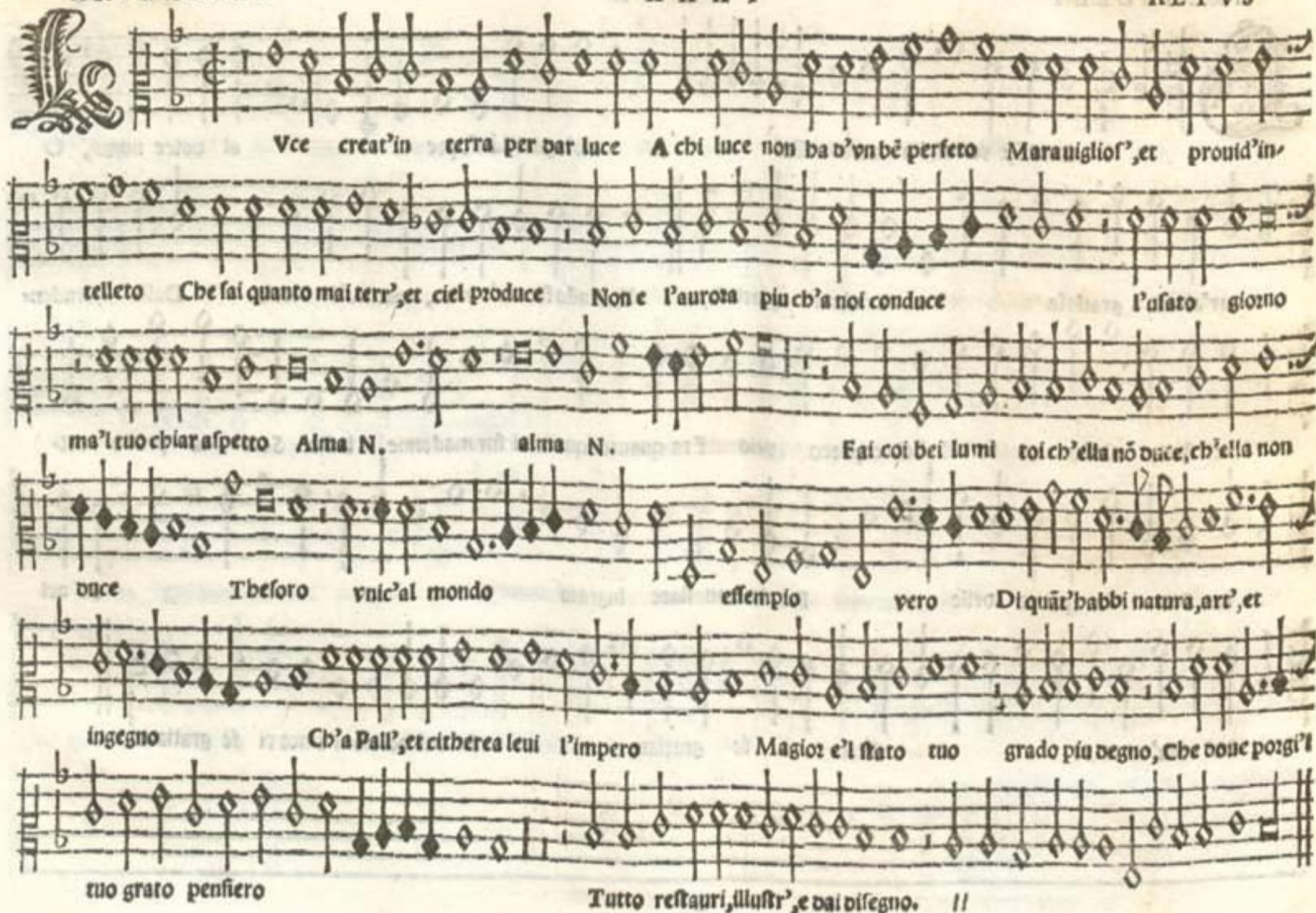
Musical staff with notes and lyrics: car'alma gratiosa o car'alma gratiosa, Quando fortun' amoz, natura'l cielo Dalle splenden

Musical staff with notes and lyrics: te stelle Cascar vi fe nel bel cozzoso velo Era quantonque mai fur madonne belle Sere la prima del

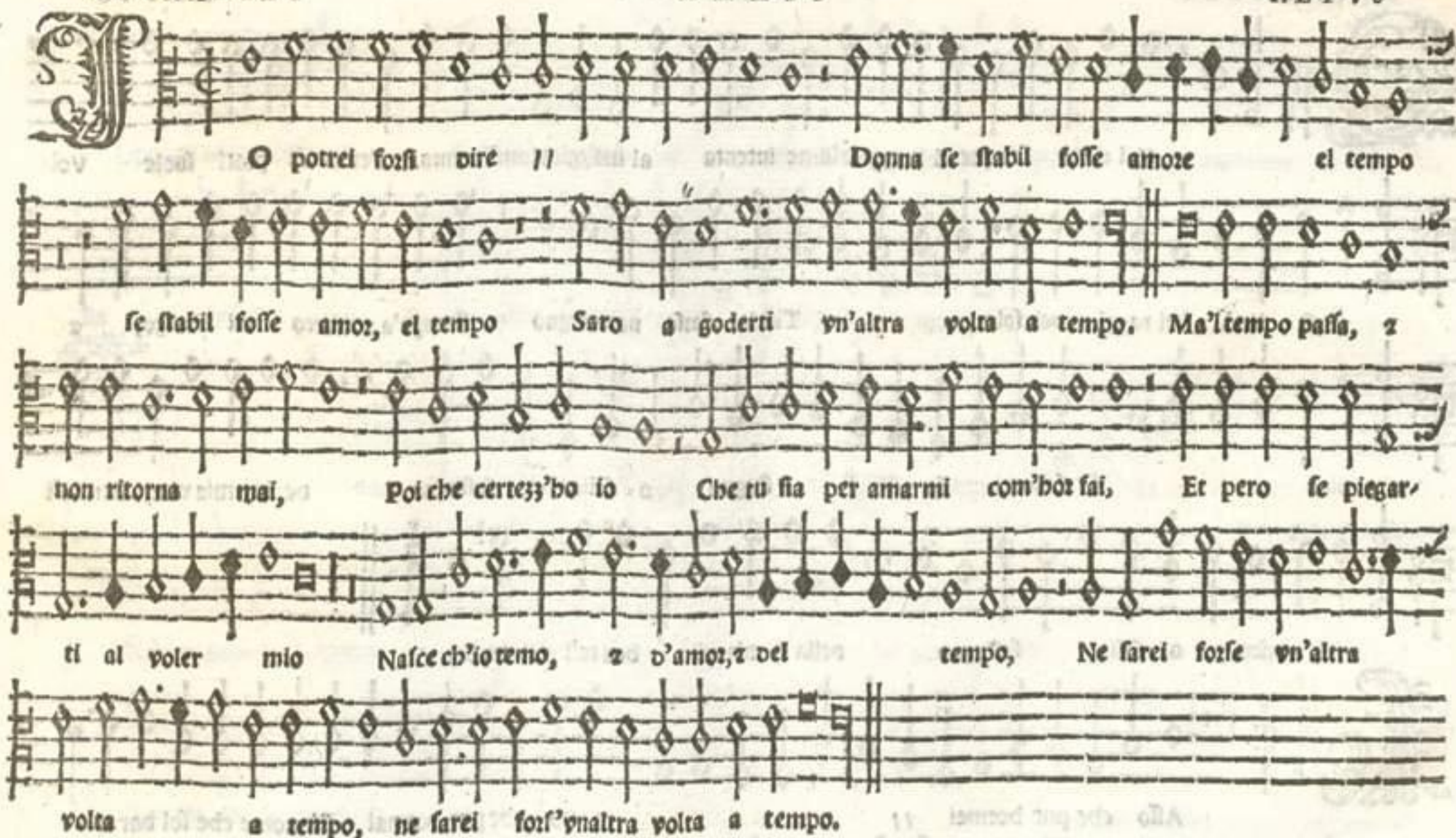
Musical staff with notes and lyrics: le Sere la ptima belle Percio non fiate ingrata // Se del

Musical staff with notes and lyrics: bel nom' amoz // vi fe gratiata Se del bel nom' amoz vi fe gratiata.

Four empty musical staves at the bottom of the page.

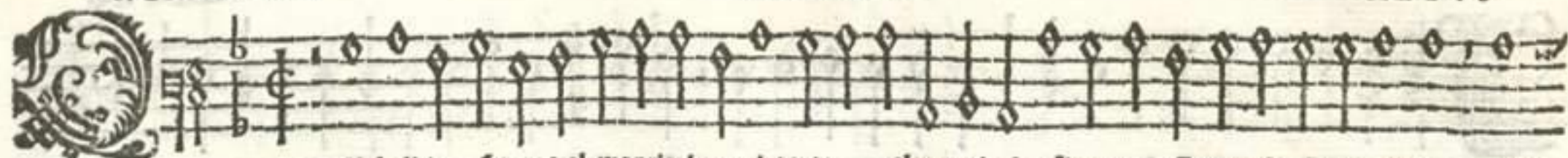


Vce creat'in terra per dar luce A chi luce non ha d'vn bē perfeto Marauiglios',et prouid'in-
telieto Che fai quanto mai terr',et ciel produce Non e l'aurota piu ch'a noi conduce l'usato giorno
ma'l tuo chiar aspetto Alma N. alma N. Fai coi bei lumi toi ch'ella nō duce, ch'ella non
duce Tbeforo vnic'al mondo effempio vero Di quāt'habbi natura,art',et
ingegno Ch'a Pall',et citherea leui l'impero Magior e'l stato tuo grado più degno, Che doue porgi'l
tuo grato pensiero Tutto restauri, illustr',e dai disegno. //



O potrei forse dire // Donna se stabil fosse amore el tempo
 se stabil fosse amor, el tempo Saro a goderti vn'altra volta a tempo. Ma'l tempo passa, e
 non ritorna mai, Poi che certezz'ho io Che tu sia per amarmi com'hor fai, Et pero se piegar
 ti al voler mio Nasce ch'io temo, e d'amor, e del tempo, Ne farei forse vn'altra
 volta a tempo, ne farei for'vn'altra volta a tempo.

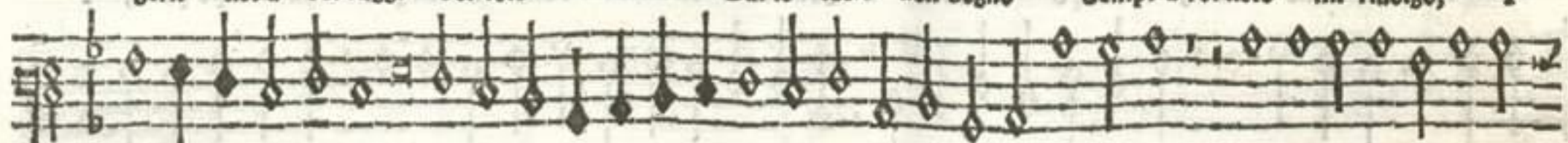
123



Val clita sempre al maggior lume intenta al maggior lum'inta Per verdi prati suole Vol



gerfi liet'a bel raggi del sole Tal io forse non degno Sempr'a voi lieto mi rivolgo, z

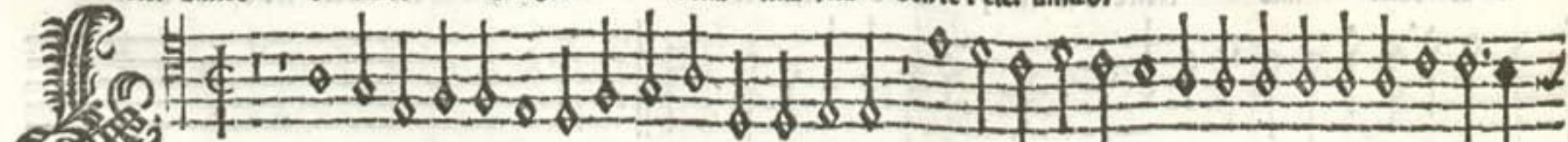


dico O felice so stegno o felice sostegno de la mia vita, Ben te'l

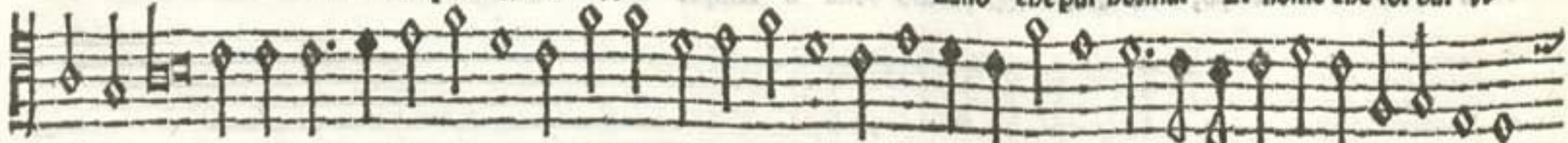


ciel amico o felice sostegno della mia vita ben te'l ciel amico.

124



Affo che pur hoimai // Laffo che pur hoimai El nome che sol dar vi



ta mi puote Sempre giro chiamando, anzi sempre cantando Ne finiro giamai,



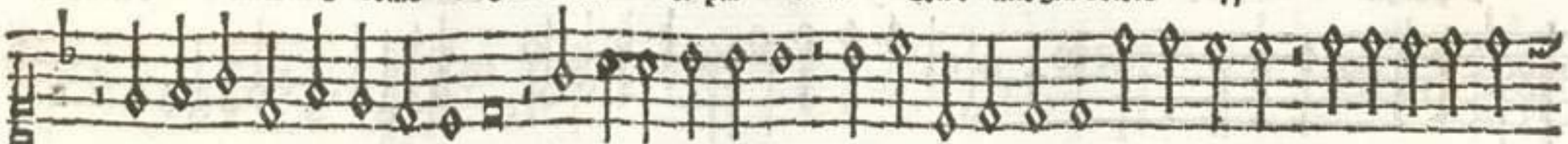
Donque voi dolce note Renderel vago si ch'ogn'hor piu chiaro A madonna anchor



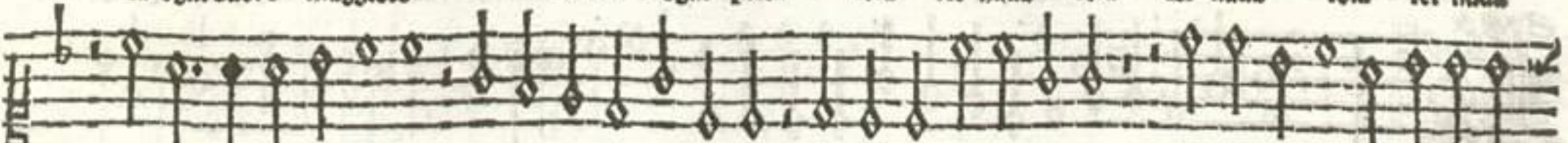
fia d'udirlo caro A madonn'anchor fia d'udirlo caro.



I come d'ogni donna sei piu bella Cosi' mio gra dolore //



Ch'ogni vuole maggiore Perche d'ogni pietra sola sei nuda sola sei nuda sola sei nuda



Donque sei la piu bella // // Et la piu cruda dunque sei



la piu bella, e la piu cruda. //

ARCHADELT

IIII XXXV

ALTVS

126

O i che prèdete gioia Al volt'al cor // di mei giorni felici Fidel'e car'amici

Et hoz del pianto // equal prendete gioia, Dbe p vno non cercate vnque leuarmi

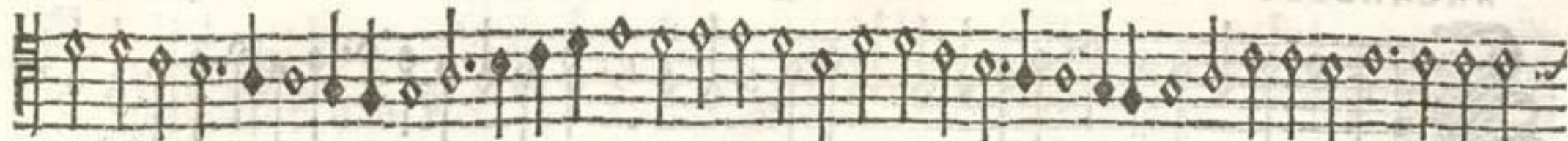
Il pianger e sospiri, E gl'altri mei martiri // Onde'l ciel non potria vno ritrarmi Perche chia-

ro comprendo Ch'io piacci'ala mia donna // ch'io piacci'ala mia donna sol piangendo, sol piangendo.

127

Manti // tutt'il bel che voi vedete // In questo, // in q'l vol-

ro Tutt'e del bel dela mia donna tolto tolto, Et se q'isto ch'io dico non credete Venite'



voi medesmi, e la mirate Ch'in lei sol trouarete esser beltade De cui natura va to,



gliendo va togliendo'l bello Per farne ricco hoz questo volto, hoz quello Per farne rice' hoz questo volt' hoz q'tto.



Altrui d'amor sospira io rid', e canto io rido, e canto Tant'ho d'amor va



ghezza // Perche quella bellezza Alaqual mi son dato tutto quanto Trouo beni-



gua tanto // Ch'io dico, o dolce amore // Ardemi sempr' il core Ch'i,



nanci che di te mi troui priuo // Piu presto eleggerei no esser viuo. //

ARCHADELT

A Voce

XXVII

Mudata.

ALTVS

129

come br'ognhor bella vi paio //

Non vi paio fatica Darm'vn poco alla man qualche banajo //

Se voi pensatti per tenermi in ciance Et pagar oi

parole // Voi non m'bauresti mai // Voi non m'bauresti mai co mille ciance Che sempre

scambieren foll: con folle Ma chi goder mi vole o brutt'obella // Metta spesso le man al-

la scarfella // alla scarfella.

ARCHADELT

A Voce

X X X X V I I

Mudata.

ALTVS

Or chel ciel', et la terr', el vento tace el vento tace, Et le fer', e gli augeli il sonno af-

frena in giro mena, Et nel suo letto il mar senz'onde giace, Vegbio, pens', ardo, piango,

z chi mi sface Sempre me inanci per mia dolce pena d'ira, z di duol piena, z sol di lei

di lei pensando q'l che piace. Così sol d'yna chiara fonte vna, Moue'l dolc'el'amaro ond'io mi pasco

Vna man sola mi rifan', e ponge, Et pche'l mio martir nò giòg'a rina, Mille volte'l di moto Tanto dalla salute

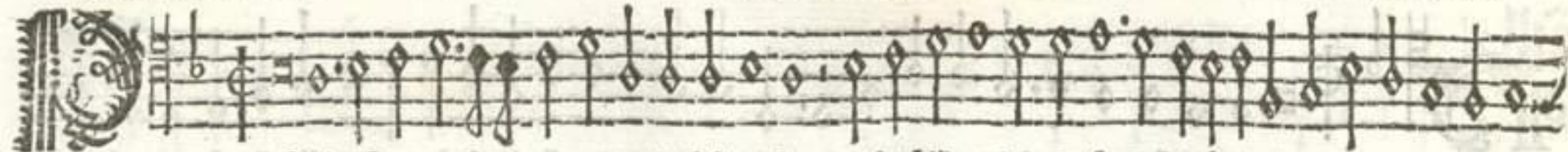
mia son longe son longe tanto dalla salute mia son longe.

ARCHADELT

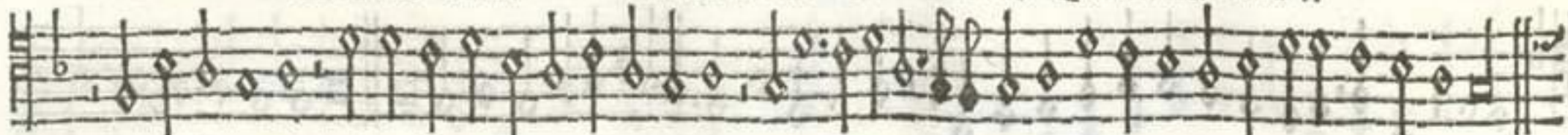
XXXIX

SALDELTUS

131



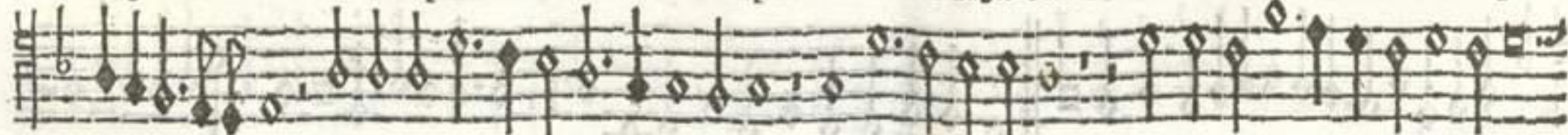
Ol bel fiero destino del mōd'ba tolto del mōd'ba tolto Quāta dolcezz'bauea //



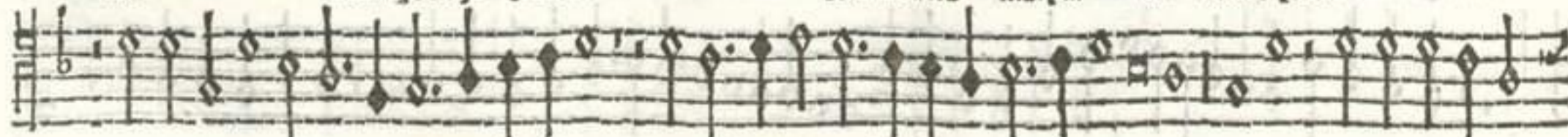
dolcezz'bauea, Et post'in pouerta in pouerta // P'humana vita. //



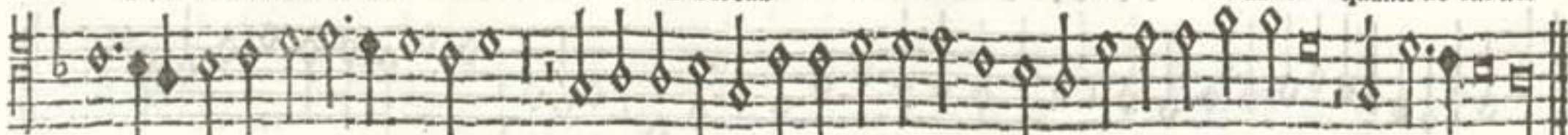
Bagni cio che mortal di piant'il volto Et l'empia morte rea Pianger deuria con noi la sua par-



tita Che si bell'e gradita Non trouera mai pia nel mondo preda



Et se non fia ch'il creda ch'il creda Guardi quanti ne fur nel



mondo, z sono Ch'alei par non vedra de ch'io ragiono Ch'alei par non vedra de ch'io ragiono.

ARCHADELT

A Voce

X X X X

Mudata.

ALTUS

Agbi pensier che cosi passo passo che cosi passo passo Scotto m'bauet'a ragionar tan
 r'alto, Vedete che madonna ha' l'coz di smalto, Si forte che per me dentro nol passo
 Ella non degna di mirar si basso Che di nostre parole curi el ciel non vole
 Alqual pur contrastando gia son lasso, Onde come nel core m'induro, z aspro, Cossi nel mio parlar
 voglio esser aspro, Cossi nel mio parlar //
 voglio esser aspro.

ARCHADELT

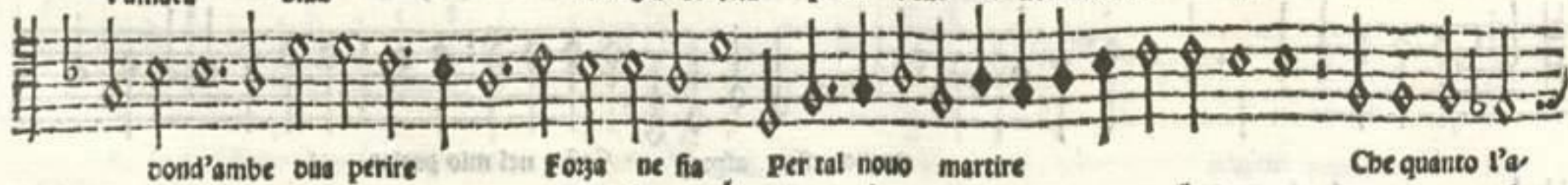
A Voce

X X X X I

Mudata.

TERTIUS ALTUS

133



ARCHADELT

À Voce

XXXII

Mudata.

ALTVS



face

Et lei d'amarla piu //

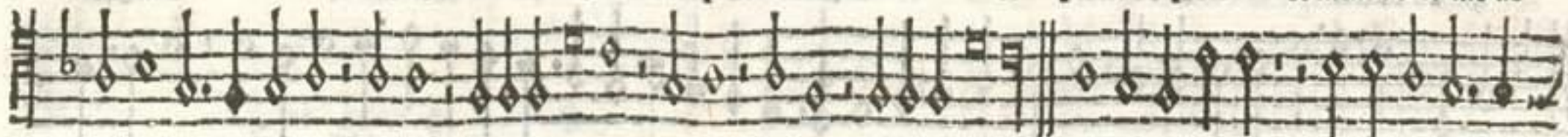
forza mi face.



Onna se'l mio seruir piu non ti pia

ce piu non ti piace

Io mene vo lo me ne



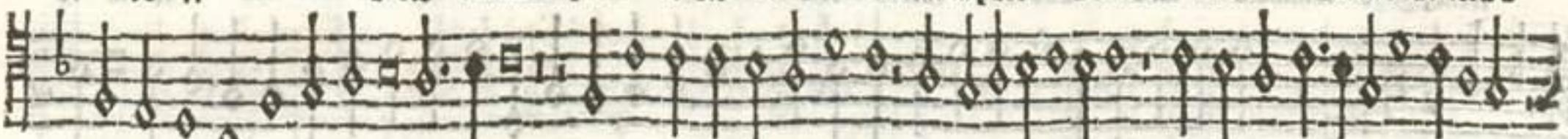
vo //

a dio rimant'in pace

a dio a dio rimant'in pace.

Perche chi serue

Perche chi seru'a



donn'ingrats

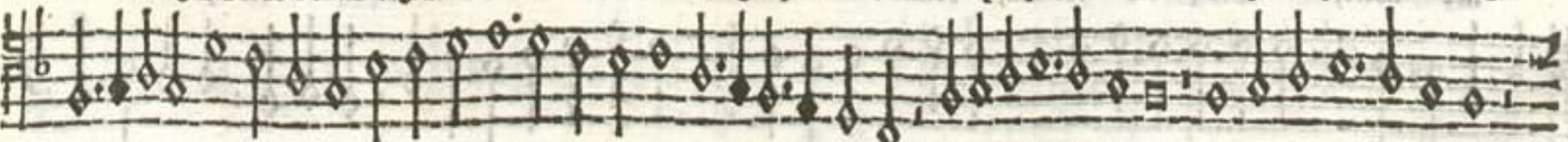
a: donna ingrata

Mai nba se non per premio

se non per premio

affann',et doglie

af.



fini, e doglie

Che come l'ba' traite //



le soe voglie

birono

e tutti

a dio a dio rimant'in pace

a dio

a dio rimant'in pace.

Libro Terzo di Archadelt.

FF ii

ARCHADELT A Voce I XXXXIII Mudata. SVADELTA

Er non sapete // ringratiar amore Quanto vogli', e doure /
 i, z dourei z dourei Exprimi tu i bon concetti miei. Benigne
 stelle, z luminosa luna Che fosti chiare scotte // A le fe-
 lice notte, Prosperosa fortuna, venturosa mia sorte Da cui non fur te: volc'op' interrotte
 Colui che v'ba infin ad hoz condotte Si possent'alt', e belle Piuche mai fra le stelle Honori, z teng'ni mio
 fauore Tal che piu d'vna volta lo gusti amore Tal che piu d'vna volt'io gusti amore.

ARCHADELT

A Voce

XXXXIII

Mudata.

ALTVSA



Musical staff 1 with notes and lyrics: Hi puo fiso mirar la donna mia

Hi puo fiso mirar la donna mia

Musical staff 2 with notes and lyrics: El cui leggiadr'aspetto

El cui leggiadr'aspetto leggiadro aspetto Non bebb'in terra di belta mai

Musical staff 3 with notes and lyrics: non bebb'in terra di belta

non bebb'in terra di belta Veda com'a diletto com'a diletto Amoz in compagnia

Musical staff 4 with notes and lyrics: amoz in compagnia

amoz in compagnia si sta con essa Ond'lo ringratio mia benigna

Musical staff 5 with notes and lyrics: Qual m'ba post'in amar

Qual m'ba post'in amar donna si bella donna si bella

Musical staff 6 with notes and lyrics: donna si bella

donna si bella

ARCHADELT

A' Voce

XXXV

Midata.

ALTVS

137

Ngela assai vie piu ch'vn angiol bella Ogni gentil perso na Sola di voi fauella

Sola di voi fauella sola di voi fauella di voi fauella, Ne piu si canto Tutta

de ragona Cb'appress'a voi che ser'in terra'l sole Cb'appress'e

voi che ser'in terra il sole il sole Si mostrerebbe vna men chiara stella si mostrerebb'vna men

chiara stella Adonqu'amanti chi cognoscer vole Qual sia d'amor la piu pregiar'ancella Veng'a mi

rar costei a vedra quella Eifer assai Ma piu ch'vn angiol bella vn angiol bella.

TAVOLA

	Amor s'al primo sguardo.	13		Non sia chi pensi al mio cocent'ardore.	16
A Voce pari.	Amanti tutt'il bel che uoi uedete.	35		O felici color che notte e giorno.	17
A Voce pari.	Angela assai uia piu ch'un Angel bella.	45		Posando le mie membra in pouer letto.	21
	Biancha, & uermiglia rosa.	30		Poi chel fiero destin.	39 A Voce pari.
	Che cosa al mondo far potea natura.	4		Per non saperti ringratiar amore.	43 A Voce pari.
A Voce pari.	Chi puo fiso mirar la donna mia.	44		Quando talhor il mio unico sole.	2
	Donna beata, e bella.	3		Quanto piu m'ardo piu s'accende il foco.	12
	Diuelto el mio bel uiuo, e altero fuggio.	19		Qual paura ho quando mi torn'amente.	20
	Dhe quanto fu pietoso delli amanti.	26		Quanto fra uoi mortali.	23
	Dai dolci campi Elisi.	19		Qual Clitia sempre al magior lum'intenta.	33
A Voce pari.	Donna se'l mio seruire.	42		Sel mio bel sol e spento.	8
	Ecco che pur dopo si longhi affanni.	6		Se non fosse nel uolto di costei.	7
	E morta la speranza.	10		Sei uostri bei sembianti.	11
	Fiamma gentil entr'a cui chiari lampi.	5		So che nissun mi crede.	14
	Folle e chi crede la prudentia, o gli anni.	8		Se morte in me potesse.	15
A Voce pari.	Hor chel ciel, & la terra.	38		Sei sguardi di costei.	18
	Io potrei forsi dire.	32		Se la durezza in uoi fosse men dura.	25
	Lasso quando gliocchi alzo.	9		Se tutto'l bel in questa.	25
	Lietta, e serena in uista.	24		Si lieto alcun giamai.	28
	Luce creata in terra per dar luce.	31		Si come d'ogni donna sei piu bella.	34
	Lasso che pur hormai.	33		S'altrui d'amor sospira, io rid', et canto.	36 A Voce pari.
A Voce pari.	Languir non mi fu amore.	41		Si come dite ogn'hor bella ui paio.	37 A Voce pari.
	Madonna s'io credesti.	22		Voi che prendeti gioia.	35
	Madonna'l uolto mio palido, e smorto.	27		Vaghi pensier che cosi passo passo.	40 A Voce pari.

MADRIGALI NUMERO XXXXVIII.

TAVOLA

18	Non sic est pennis alio coram ardore	11	Amor 'al primo sguardo
17	O felix color che non e giorno	10	Amantur tu' se' che non uideat
16	Quanto la mia uoluptas in gremio habito	9	Angela affai uaghiu' ch' in Angeli bella
15	A Voce parit	8	Bianca, & uerigniglia rosa
14	A Voce parit	7	Ch' espulsi mondo per poter natura
13	ti non uideat	6	Chi non s'io' uideat la donna mia
12	in do pia' accendit' face	5	Dona' trala' bella
11	Quando mi con' uideat	4	Dimite' el mio del uino e altro fuggo
10		3	Die' panto se' panto della amantia
9		2	Dal'chi' compi' esse
8		1	Dona' se' i' mio' serua'
7			Etio' che par' d'ora' se' longhi' affant'
6			E' come la speranza
5			Etiam' grati' uita' a' uel' el' lampi
4			Belle e' uirtute' la p' uirtute' o' gli' anni
3			Hor' el' t' u' e' la' uirtu'
2	Se la daret' a' mi' noi' fosse' uita' dura		Io' poter' f' u' dire
1	Se tanto' l' uel' m' d'esse		Io' se' quando' gli' occhi' al' fo'
	Si' l' uita' d'ora' g'iam' m'		Io' m' e' f' u' u' in' uita'
	Se' come' d'ora' uita' se' p' u' bella		Io' e' creat' in' uita' per' dar' uita'
10	A Voce parit		Io' so' che' par' d' uita'
9	A Voce parit		Io' uita' non' m' in' uita'
8	A Voce parit		Io' uita' e' in' uita'
7	A Voce parit		Io' uita' e' in' uita'
6	A Voce parit		Io' uita' e' in' uita'



MADRIGALI N. MERO XXXVII