zu Mus. 2973-F-501, Bd I:

S. 35-42 waren mit Faden zusammengeheftet (aufgelöst 1977).

zu Mus. 2973-F-501, Bd I:

S. 51/52 = zwei zusammengeklebte Blätter (vorläufig nicht abgelöst); S. 53-64 waren mit Faden zusammengeheftet (aufgetrennt 1977).

Mus. 2973-F-501, I:

Die Seiten 115-120 waren mit einem Faden zusammengenäht; Faden entfernt 1977.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Il Sigl. Dottore

IL FILOSOFO DI CAMPAGNA

ATTO I.

Musica
2973
F 501

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Datum	Name, Stand und Wohnung des Benutzers	Ort der Benutzung	Art der Benutzung (nur eingesehen? – ganz oder teilweise abgeschrieben? – verglichen? – abgelichtet?)	Zweck der Benutzung (ist Veröffentlichung beabsichtigt und in welcher Form?)

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d[illegible]b-[illegible]d378755188/4
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

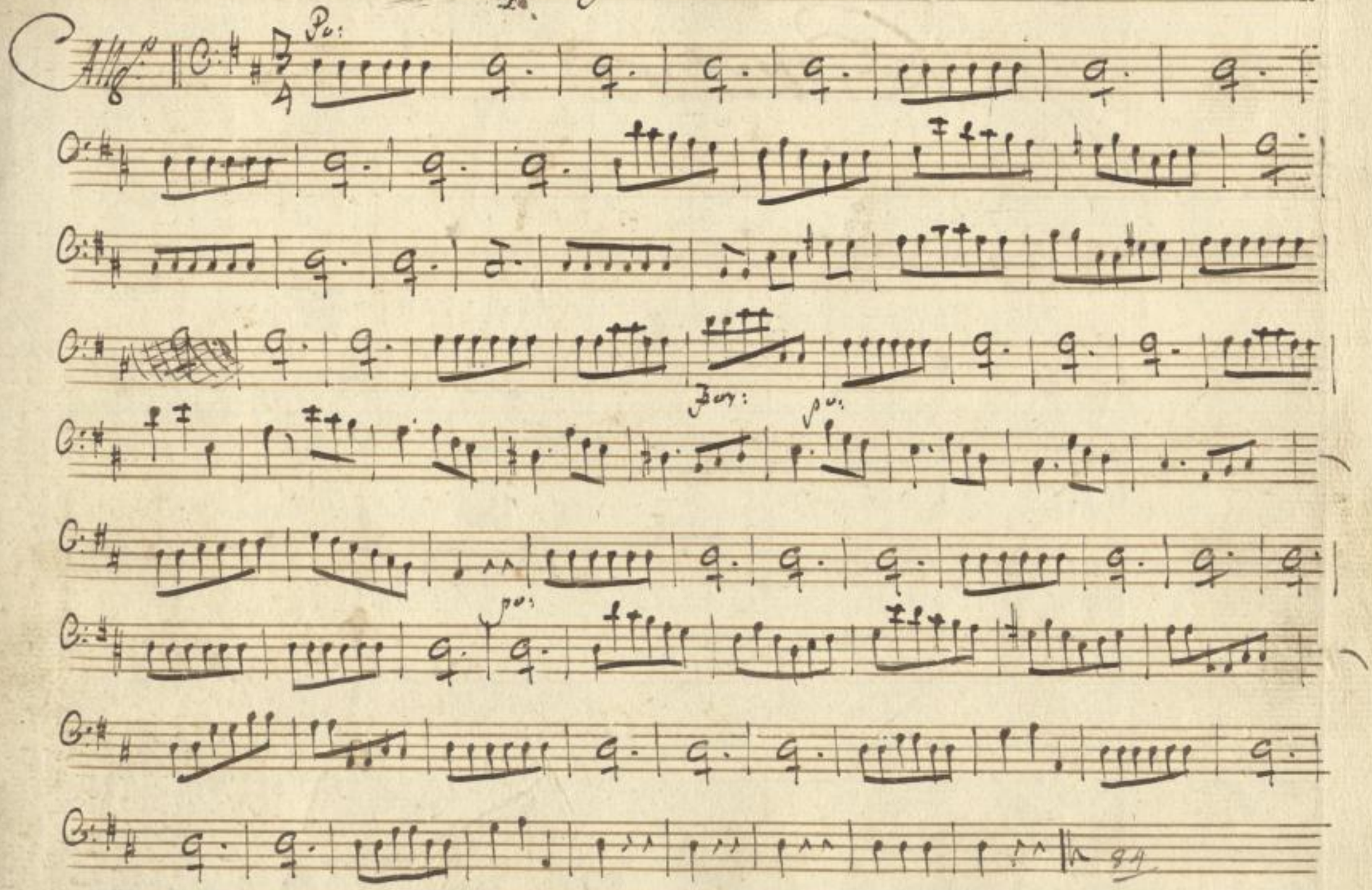
SLUB
Wir führen Wissen.
http://d[illegible]b-[illegible]d378755188/5
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Ouvertura

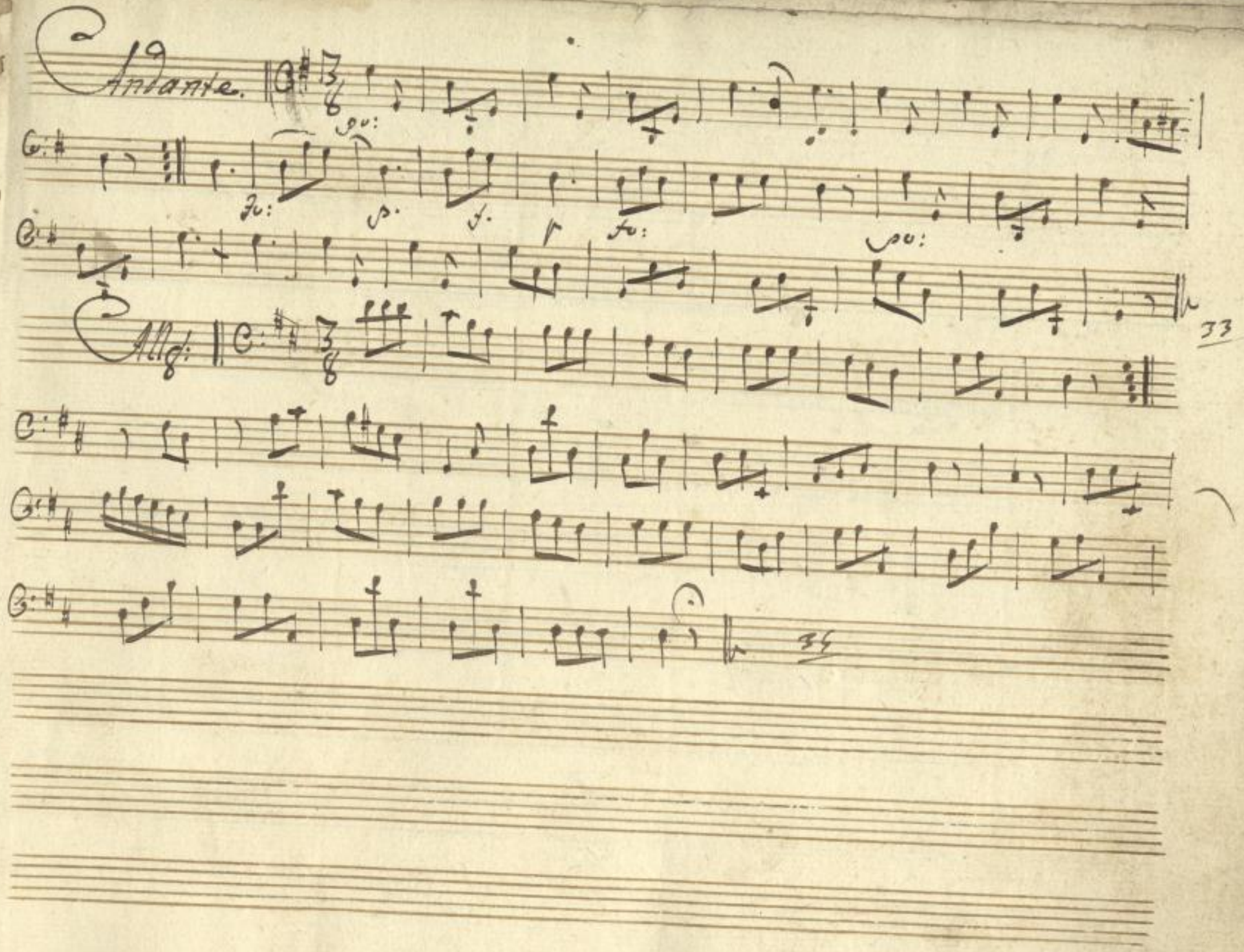
Mus. 2973 - F - 501

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d... b-Semperoper/id378755188/6
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Sinfonia



SLUB
Wir führen Wissen.
http://d... b-Semperoper/id378755188/7
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



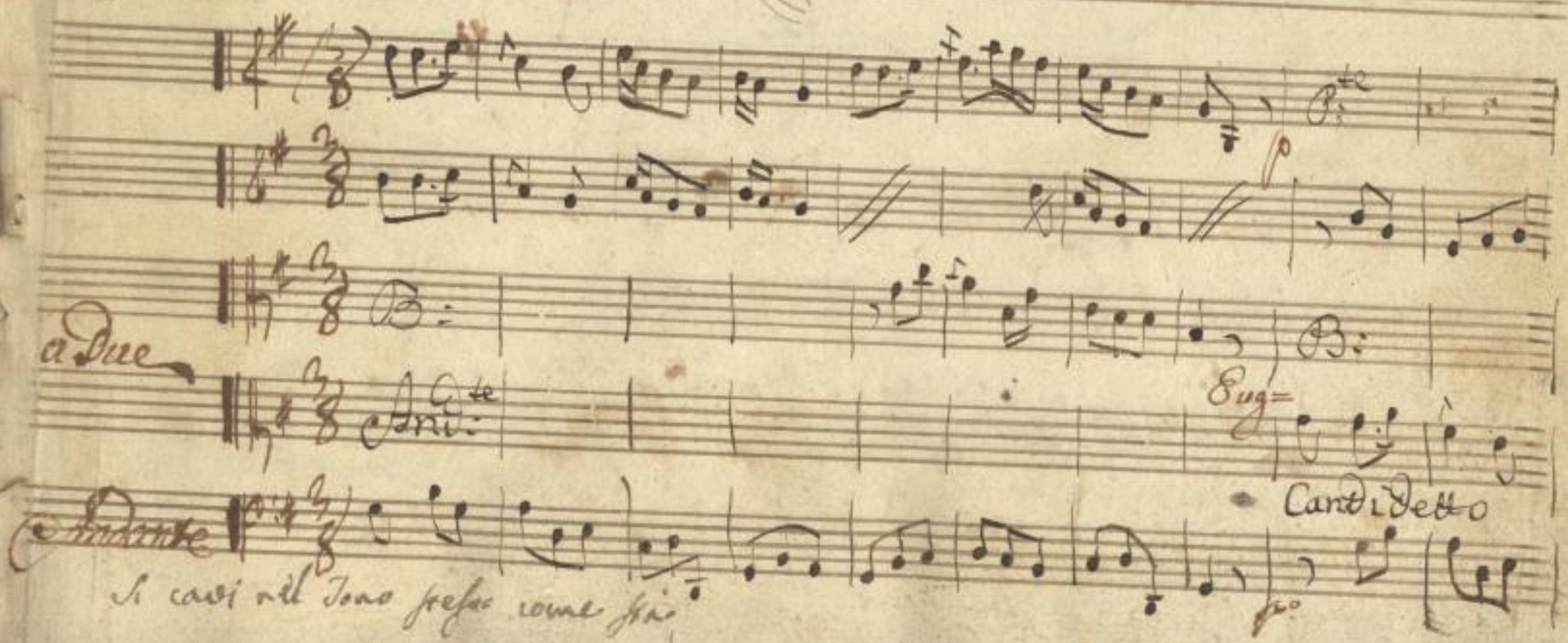
SLUB
Wir führen Wissen.
http://d... Semperoper Dresden
...378755188/8
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://[illegible]b-Semperoper/id378755188/9
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Atto Primo

Scena Prima

Eugenia e Lesbina



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Gelsomino che sei uago in Sul mattino perderai uicino à Sera la pri=

=miera tua belta

Les:

Vaga rosa onor di Fiori

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fresca piaci ed' ina- mori mà vicino e il tuo flagello e il tutto bello - Sparirà

fort

fort

fort

Eug:

Les. Tal

e il suo bello sparirà

Tal di Donna la bellezza più ch'è fresca più s'ap-

fort

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

prezzo s'abbandona all'or che perde il bel verde dell'età il bel verde dell'e=

fort pia

tà il bel verde dell' età

Eug.

Basta basta n' più che codesta Can=

fort

come sta in chiave di soprano nella prima musica dell' Autore lo ciarvo se puntature

8

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 878755188/13 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Allegro Assai mano

zon Lesbina mia troppo mi desta in sen ma simonia. Les: Anzi Cantarla

Spesso Padron mio vi Consiglio Fuggir della rosa il mio periglio. Eug=

ah! che sotto d'un Padre asprissimo e Severo far buon uso nõ spero di q̃sta età che della donna è il Cap.o Alto

fiore troppo troppo nemico hò il Genitore. Les= Soprano Pur delle vostre nozze lo in=

tesi ragionar: Eug: Nozze infelici sarebbero al cuor mio le divisate dall'avarizia

sua dell'vomo vile, chè Nardo hà nome ei mi vorrà con sorte l'abborisco, e mi

scelgo anzi la morte

Les: non così parlereste s'ei proponesse al vostro cuor fi

naldo

Eug: Lesbina ... oi mè ..

Lesb: v'hò fatto venir Caldo 2 vi compa

tisco un Cauallier gentile In tutto à voi simile nell'età nel costume, e nella

more far potrebbe felice il vostro Core

Eug: Mà il Genitor mi niega

Les: Sì

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

supplica si prega si sospira si piange, e sè non basta si fà un po la Ide=

=gnosa, e si contrasta

Eug.

Ah mi manca il Coraggio

Leob:

Io vi offerisco quel chè

sò quel, che posso è ver chè sono in una età dà non promettermolto; ma

posso sè mi Impegno far valere per voi l'arte, e l'Ingegno

Eug.

Cara di tè mi

fido Amor pietade per la Padrona tua serba nel seno, sè non felice ap=

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 878755188/16 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

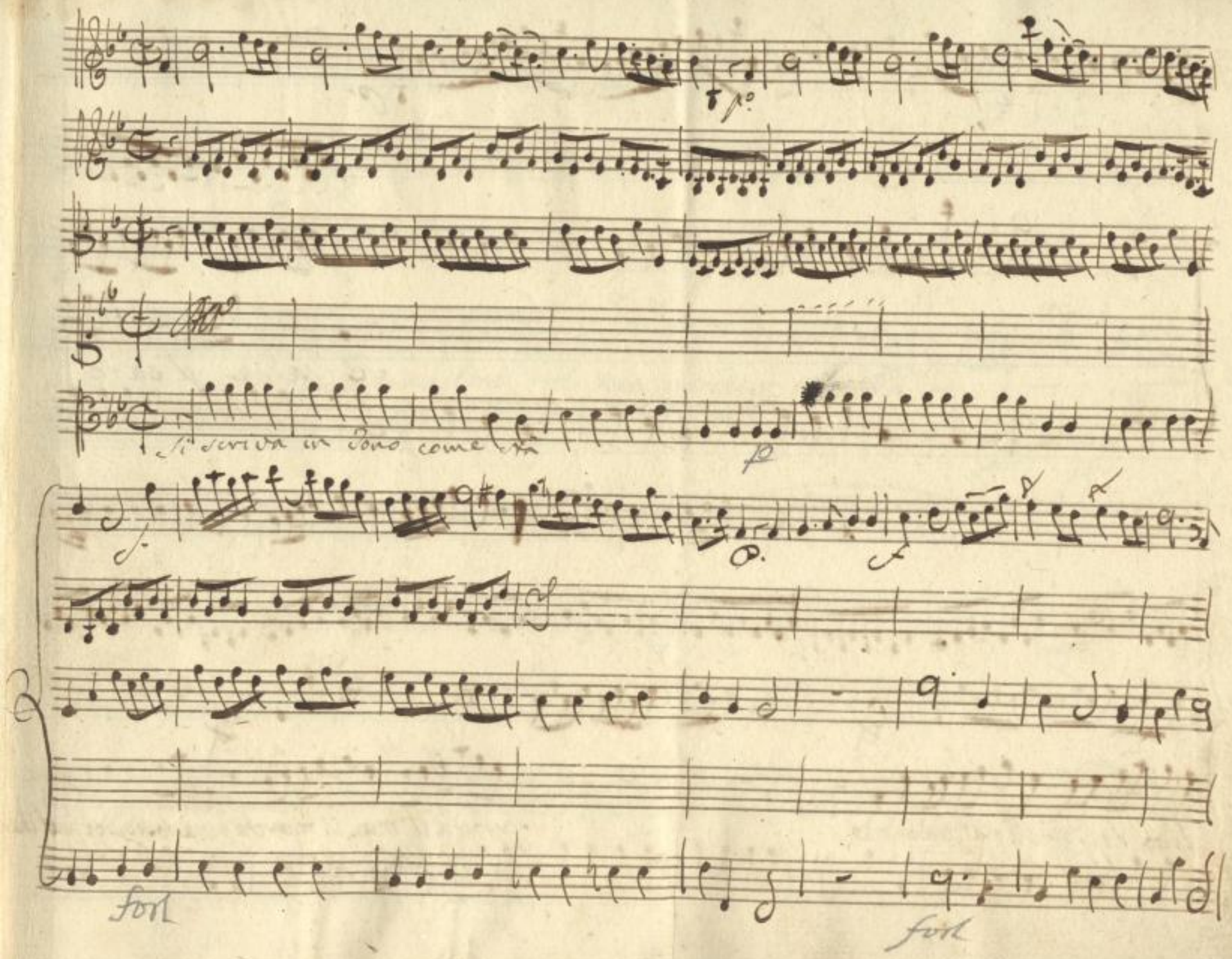
Les:

pieno almen fà ch'io non sia si sventurata meglio sola che mal accompa=

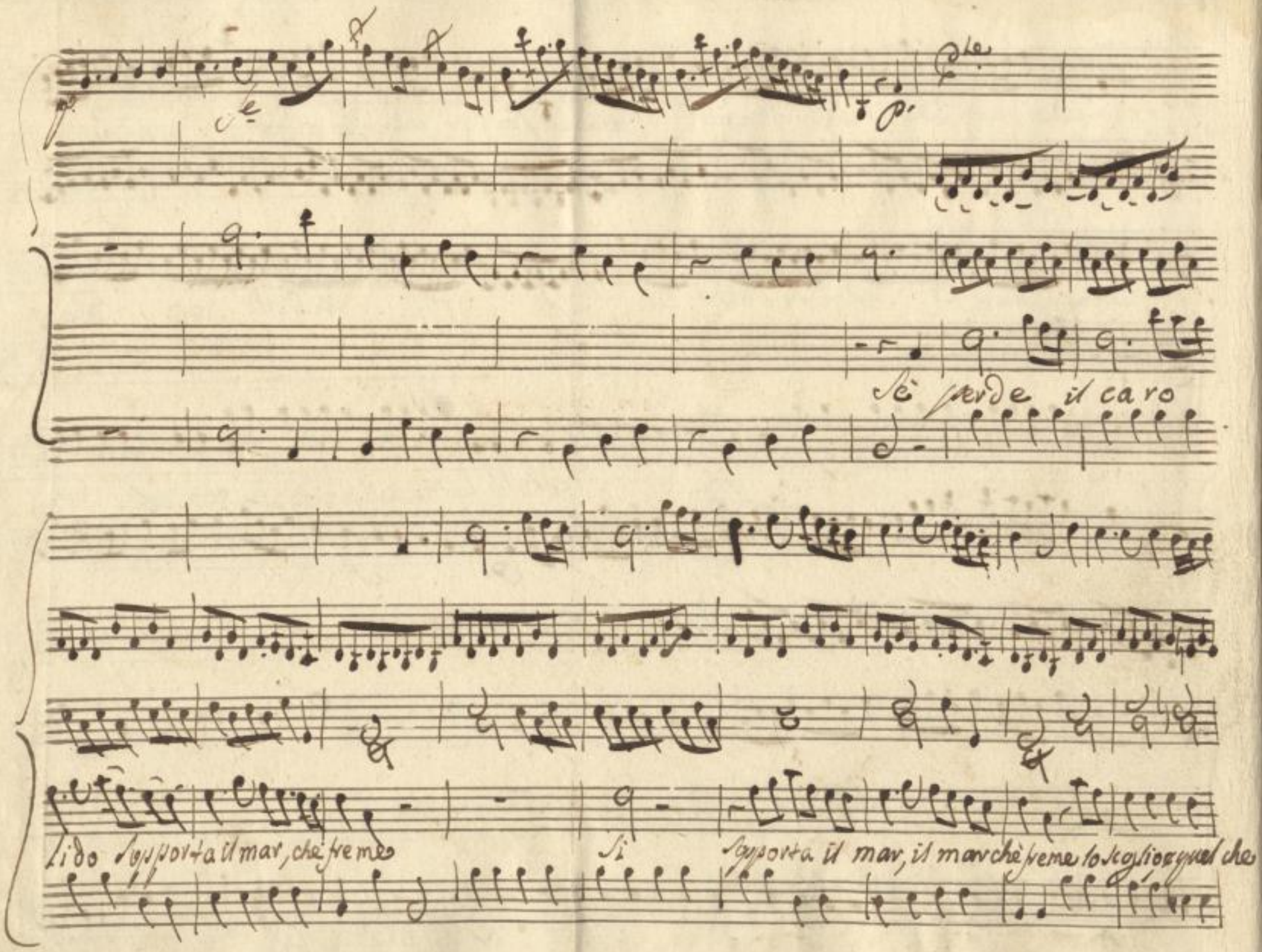
gnata così volete dir si si v'in=tendo Qu: dunque dà

te qualche soccorso attendo

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

teme lo scoglio quel che teme il mi — sero nocchier lo sco — — —

fort po

fo: p

fo: p

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

=glio lo Scoglio, e quel che te me il misero nocchier lo Scoglio, e quel che te me il misero nocchier il mi

fort

=sero nocchier il mi= sero nocchier

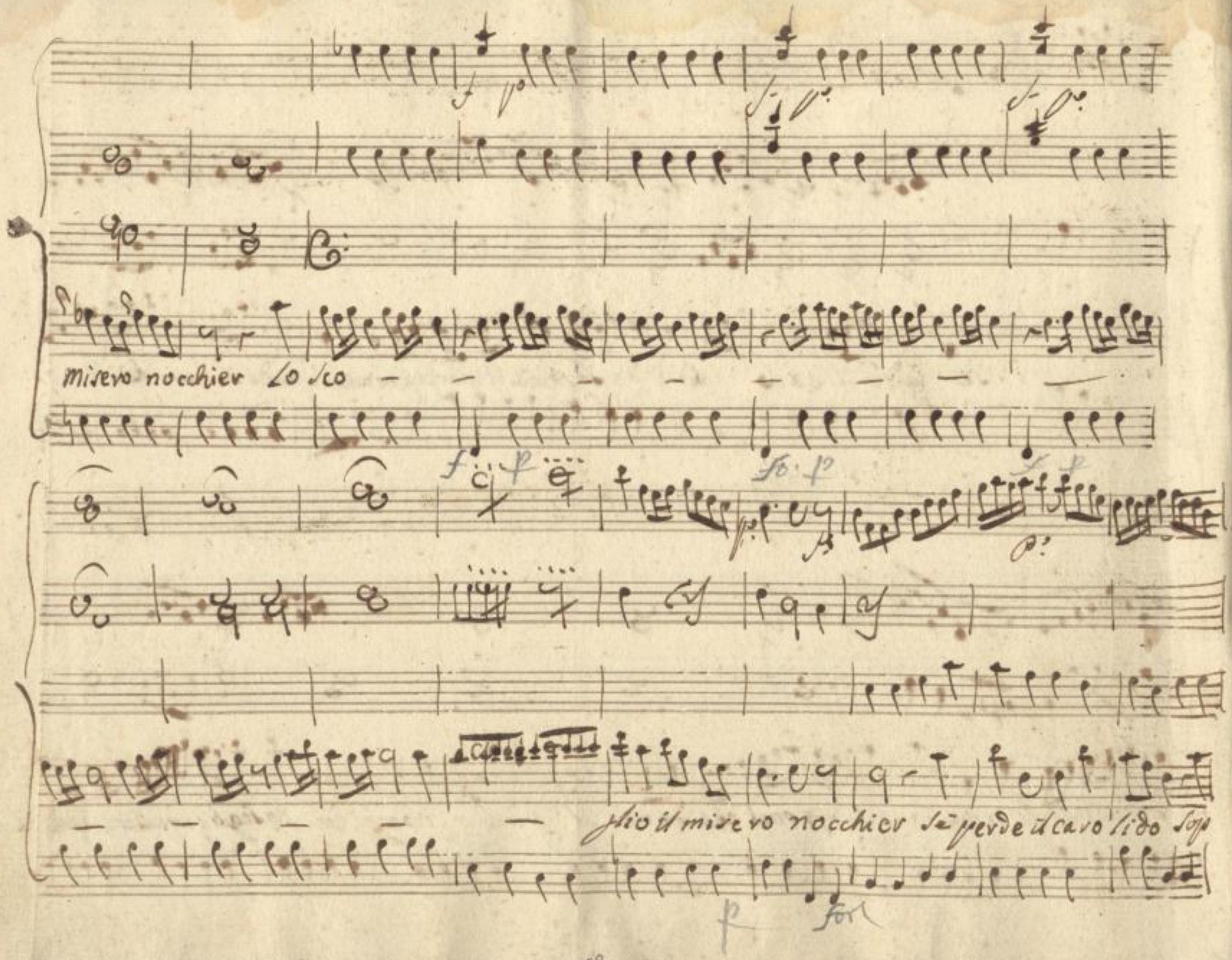
fo p f

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 878755188/21 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

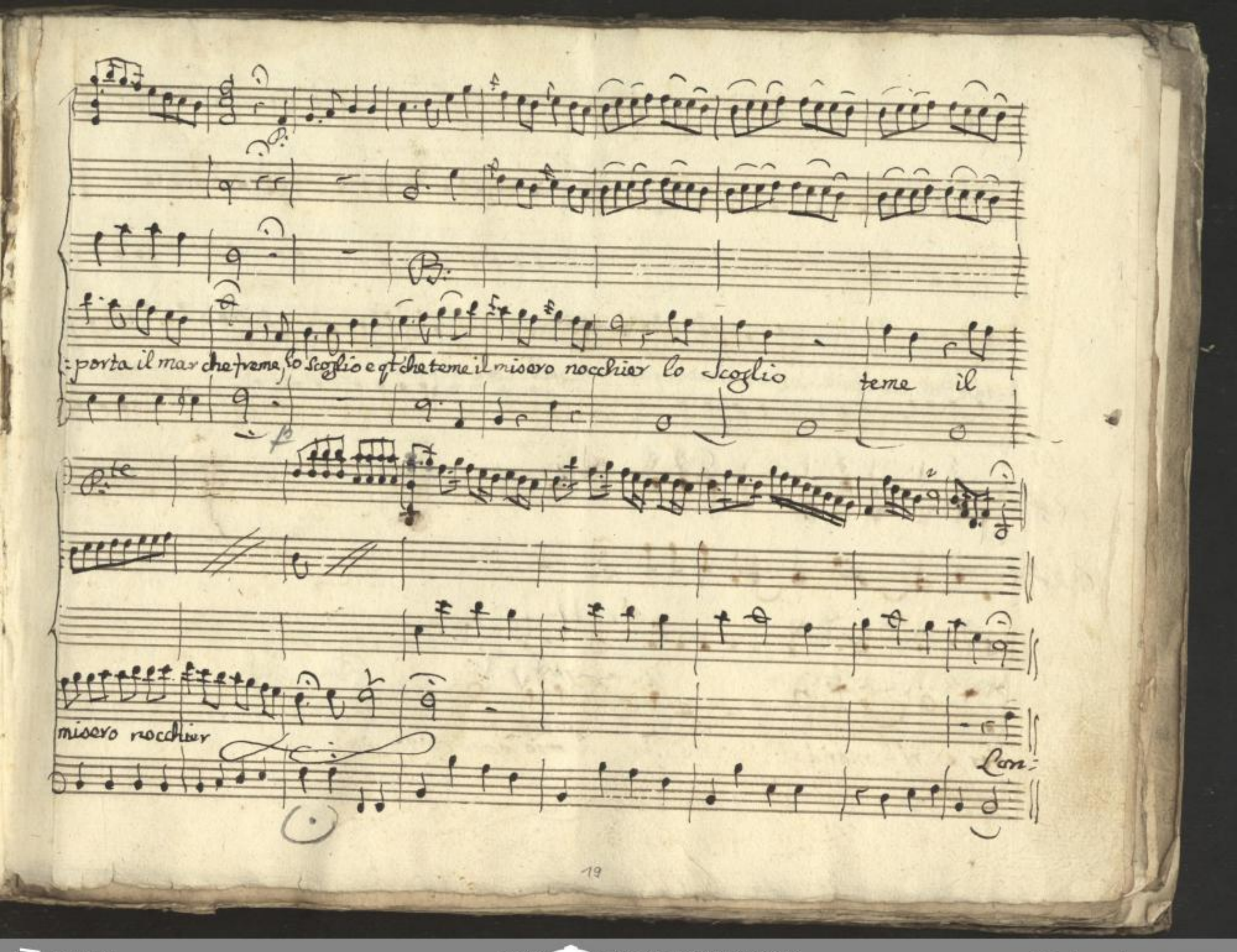
Se perde il caro Li = do sopporta il marchè freme se perde il caro Li = do sop:

= porta il marchè freme lo scoglio, e quel che teme il misero nocchier lo scoglio e quel che teme il

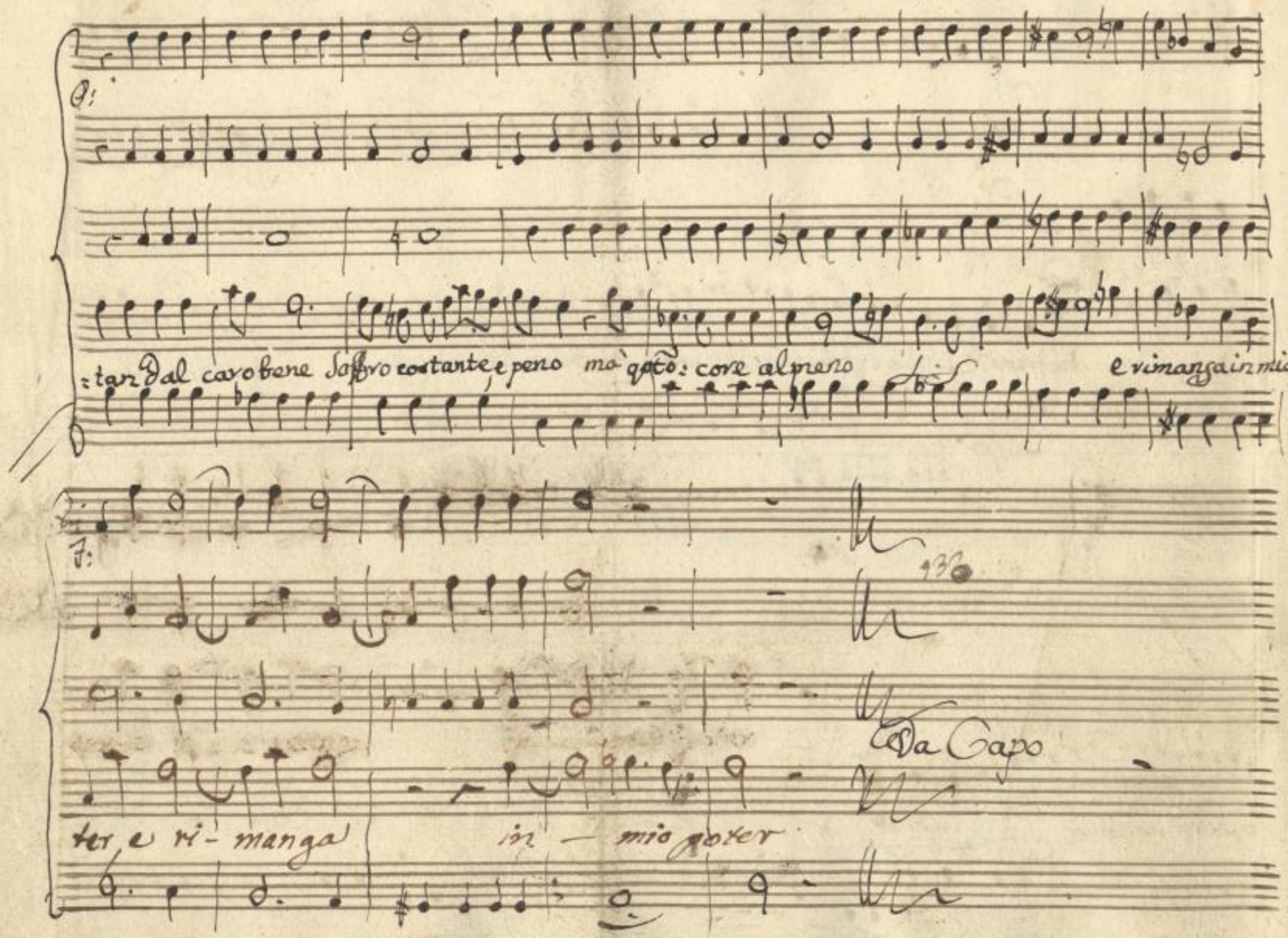
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 378755188/22 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena 2.

D. Trit. e Lesb.

Les.

Pouera Padroncina! affè la Compatisco. Questa anch'io la Ca=

=pisco insegna la prudenza se non sia quel che piace, e meglio senza. Che si fà Signo=

D. Tri.

Les:

=rina? Un pò d'insalatina raccogliere uolea pel desinare. Poco fà t'hò sen=

D. Tri.

Les.

=tito Cantuzzare. E uer colla padrona mi diuertiua un poco. E mi figuro

D. Tri.

Les.

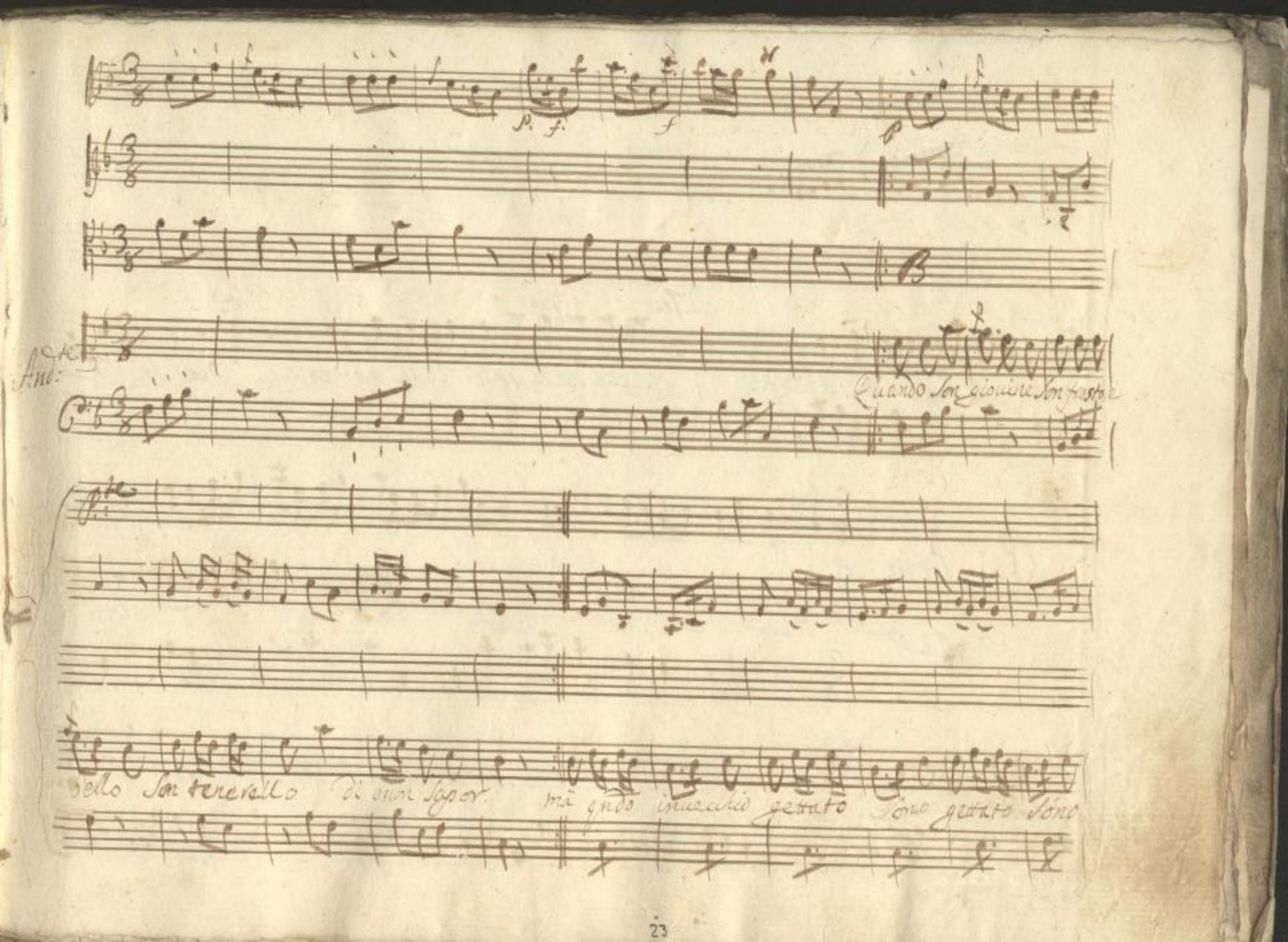
che cantate s'auranno Canzonette d'amor. Eh non Signore di questo, e di quel

Fiore, di questo, e di quel frutto si cantauan le Lodi. Il Crederò? Se volete sen=

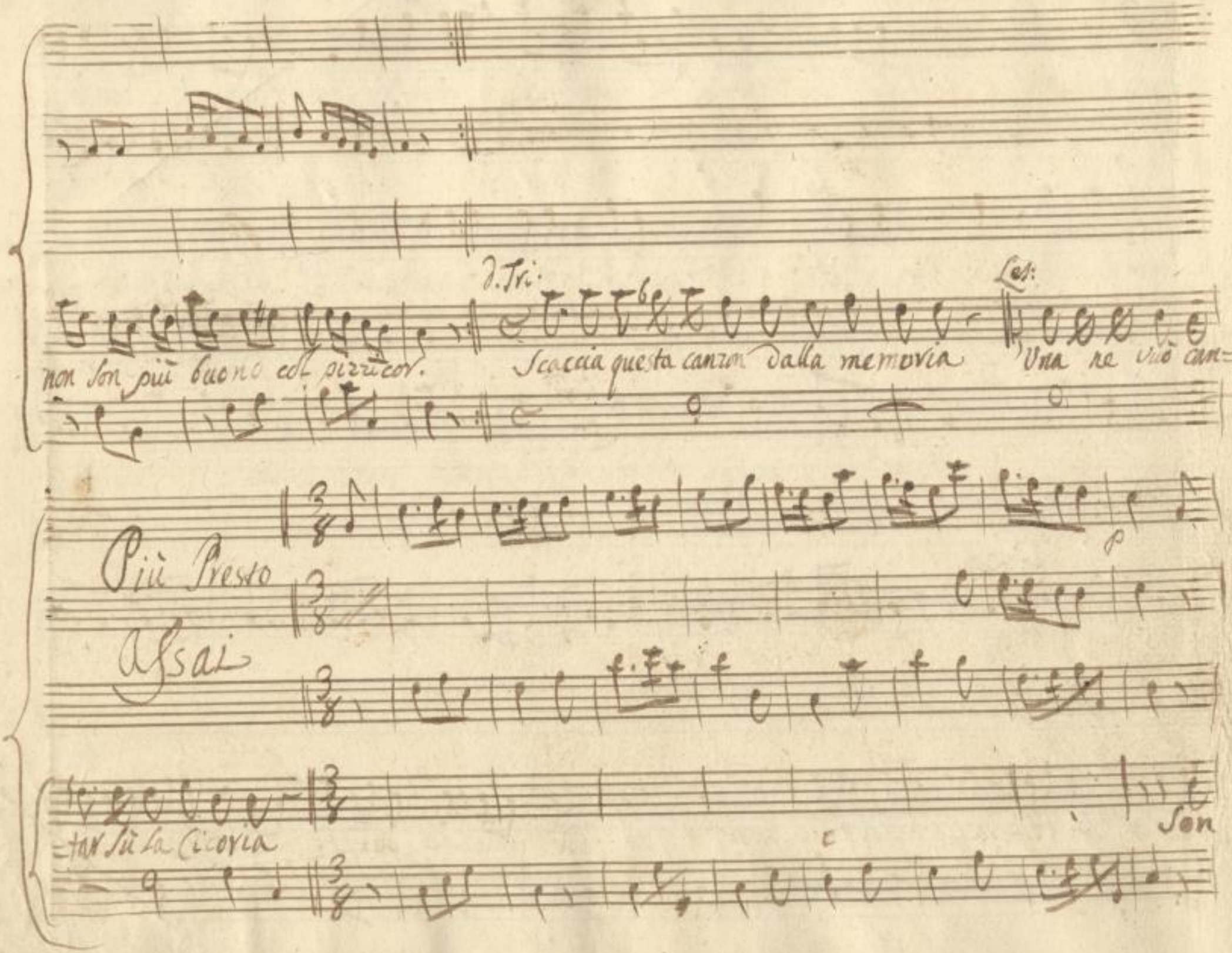
=tir? Le sentirò. Qualche strofetta canterò à proposito. Ah ragazza, farei uno spro=

=posito. Sentite padron bello La Canzonetta sopra il rauanello.

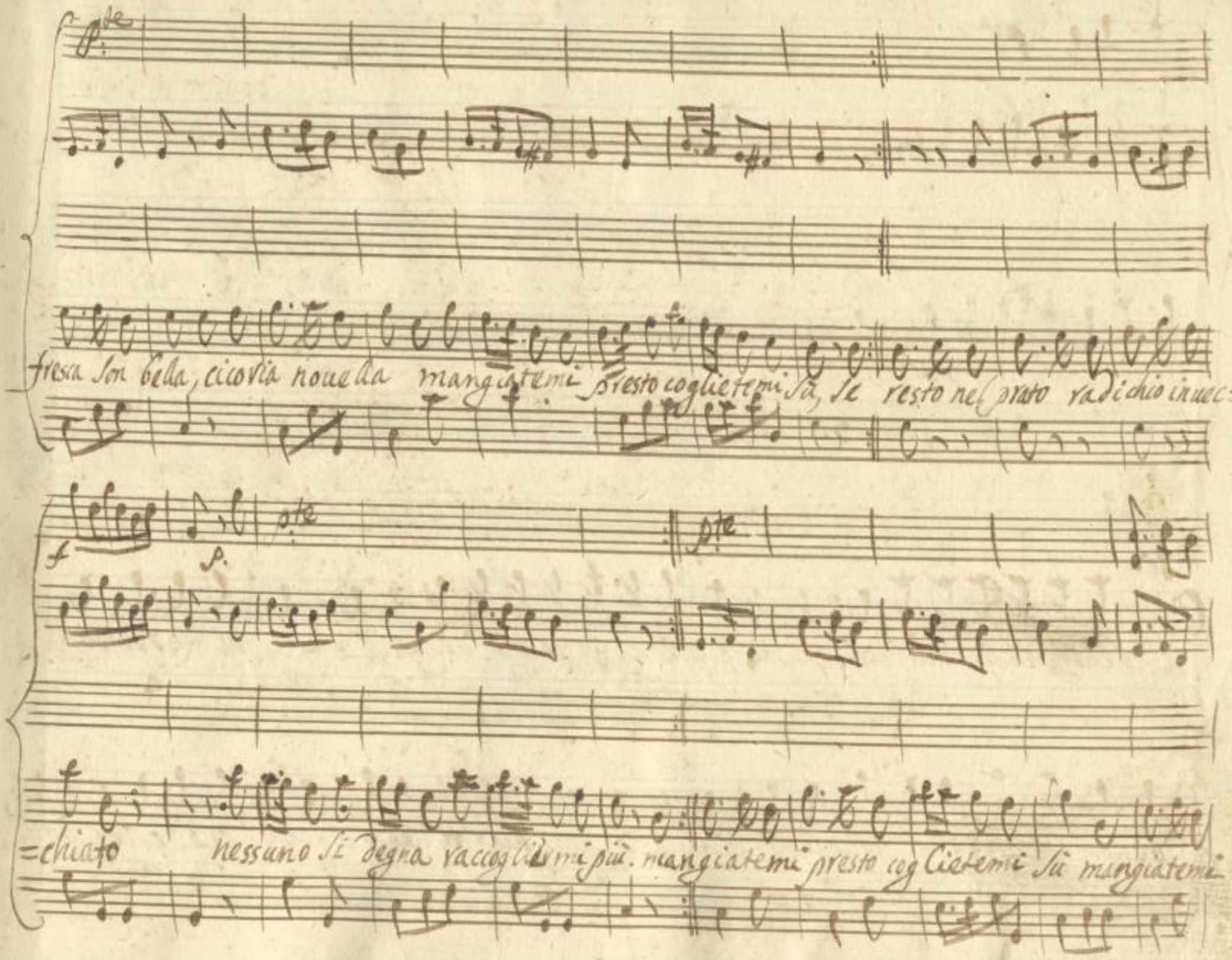
Siegue Cav.ma



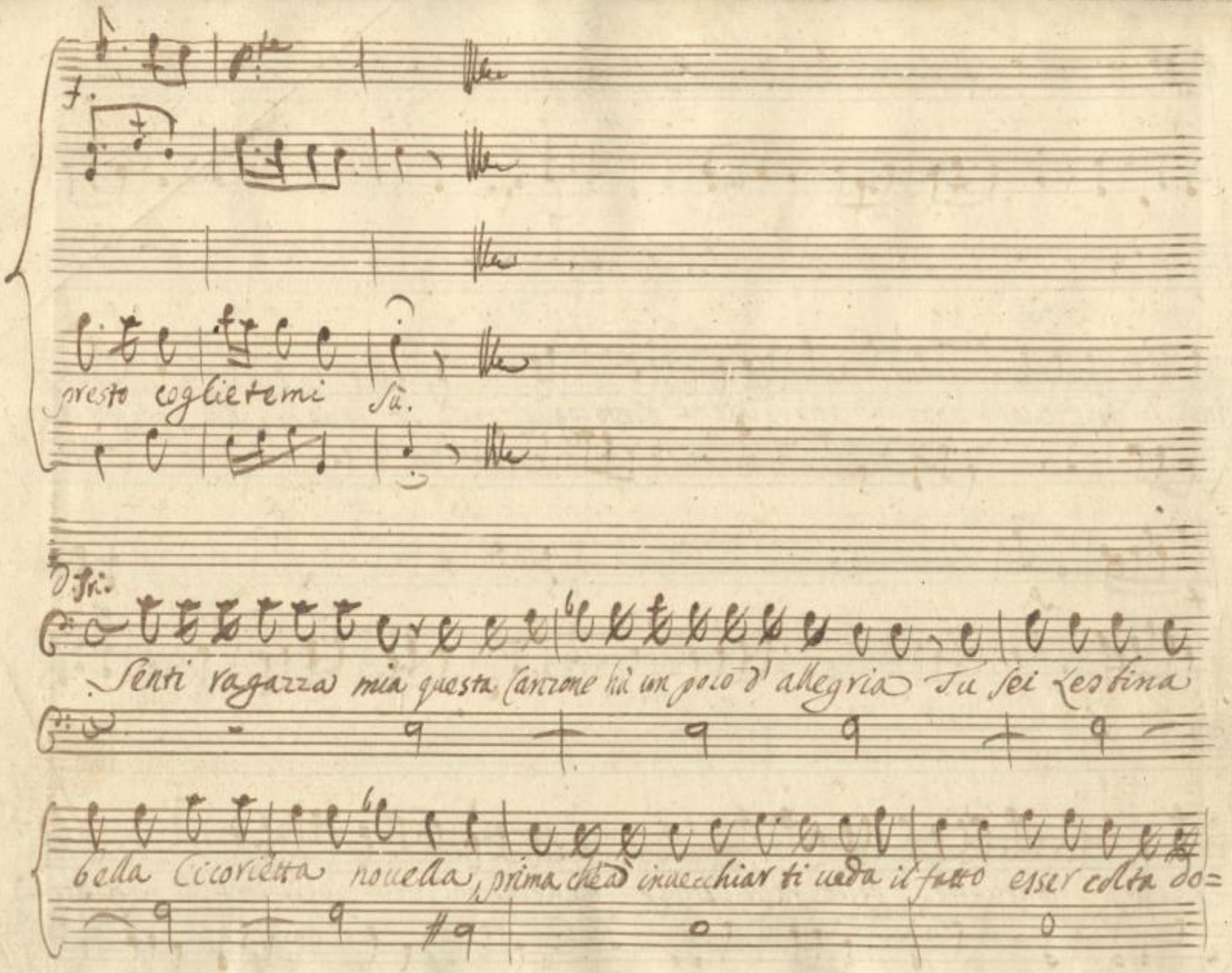
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 878755188/30 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


presto coglietemi sù.
D. Tri.
Senti ragazza mia questa Canzone hà un poco d' allegria Tu sei Lestina
bella Cicorietta nouella, prima che ad inuecchiar ti ueda il fatto esser colta do=

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 878755188/31 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Les.

=uresti in mezzo al prato. Per me u'è tempo ancora doureste alla Signora pen=

=sar caro padrone or ch'è buona stagione or ch'e frutto maturo è sapo=

D. Tri.

=rito non la fate in uecchiar senza marito. A' lei hò già pensato. Sposo le hò desti=

Les. D. T. Les.

=nato, e aurallo presto Posso saper chi sia? Nardo è codesto? di

D. Tri.

quella tenerina erbetta Cittadina, La bocca d'un Villan non mi par degna.

D. Tri.

eh la prudenza insegna. ch'ogn'erba si contenti d'auer qualche gouerno pur ch'esposta non

Lesb.

resti al crudo verno. Io mi contenterei pria di uederla cosi mal tron=

D. Tri.

=cata per la neue lasciar la mia insalata. Tu sei un bocconcino per il tuo padron=

Les.

=cino. oh oh sentite un'altra canzonetta, ch'ò imparata, sul proposito

mio dell'insa-lata.

Lesb.na La Cav.na

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Violini Piz.to P.o

Viole B.

Flauti Co Vni

Corni

Lesb:

Non raccoglier le mie foglie Vecchia mano di Pastor non rac=

Larghetto. Pizzicato

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 878755188/34 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Co V.ni

Co V.ni

= coglie le mie foglie Vechia mano di Pastor uoglio un bello Pastorello e uuò starne sprato ancor, uoglio un belo Pasto=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Co Vni

co Vni

=rello ò uuò star nell' prato ancor. uoglio un bello pastorello ò uuò star nel prato ancor

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena 3.a D. Tri.

Allegoricamente m'à detto che con Lei non faniente e

D. Trit. poi Rin:

pure io mi lusingo; che a forza di finezze tutto s'apere=

=rò che col tempo con Lei tutto farò per or d'Eugenia mia liberarmi mi

preme. Un buon partito nardo per Lei sarà ricco riccone Un Villano egli è

uer; mà sapientone

Rin:

Ecco della mia bella il Genitor felice.

D. Tri:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 378755188/37 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

D. Trit.

Per la villa si dice, che Nardo hà un buon stato, e da tutti filosofo chiamato.

Rin:

D. Tri:

Sorte non mi tradir Signor. Padrone

Rin.

S'ella mi permetesse le direi due pa=

D. Tri.

=role. Anche quattro ne ascolto, e più se vuole.

Rin.

Non sò se mi co=

D. Tri:

=nosca. Non mi pare

Rin:

Di me si può informare son Cavaliere, e sono i ben

D. Tri:

miei vicini ai suoi. Mi rallegro con Lei

Rin:

Ella hà una figlia.

D. Tri:

Si si=

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Rin: D. Tri:

=gnar dirò... se fossi degno... Troppo ardire è questo... mà, mi sprona l'amore

Rin. D. Tri:

intendo il resto. Dunque Signor... Dunque Signor mio caro per uenir alle

Rin. D. Tri. Rin.

corte vi dirò... m'accordate la figlia? Signor nò. Ahi mi sento mo=

D. Tri. Rin.

=rir? Per cortesia non venite à morir in casa mia. Mà perche si appra=

D. Tri.

=mente mi togliete alla prima ogni speranza? Lusingarui sarebbe un' incre=

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 378755188/39 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Rin: D.Tri: Rin.

=anza. Son Cavalier. Benissimo De beni ricco son quanto

D.Tri: Rin.

uoi. Son persuaso. Il mio stato, i miei fondi, le parentele

D.Tri. Rin. D.Tri. Rin.

mie ui mostrerò. Credo tutto. Che speri? Signor no? mà la ragione al=

D.Tri. Rin.

=meno dite perche ne men' si vuol ch' io speri? La ragion. Vuò sa=

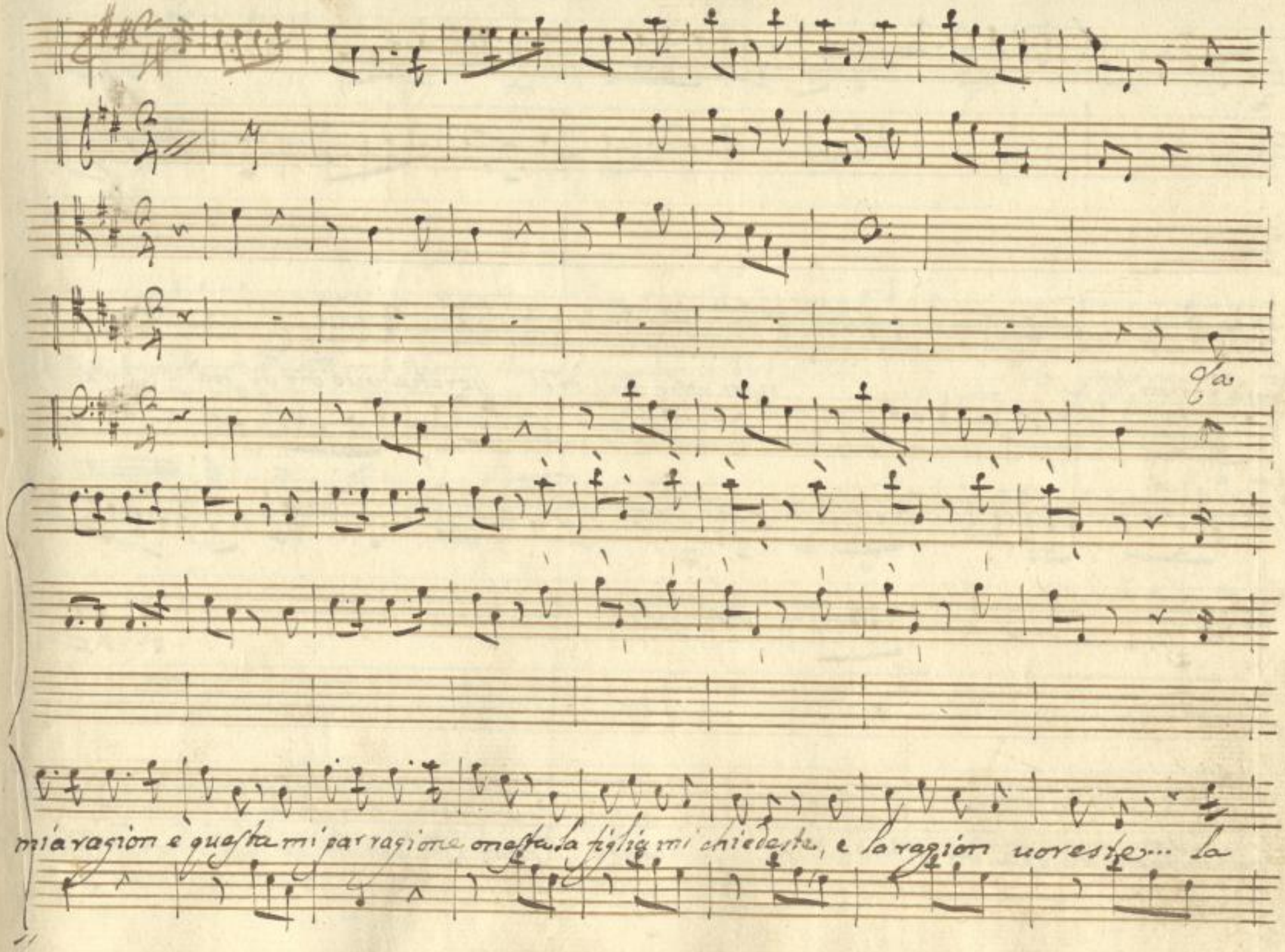
D.Tri:

=per... Si, volontieri.

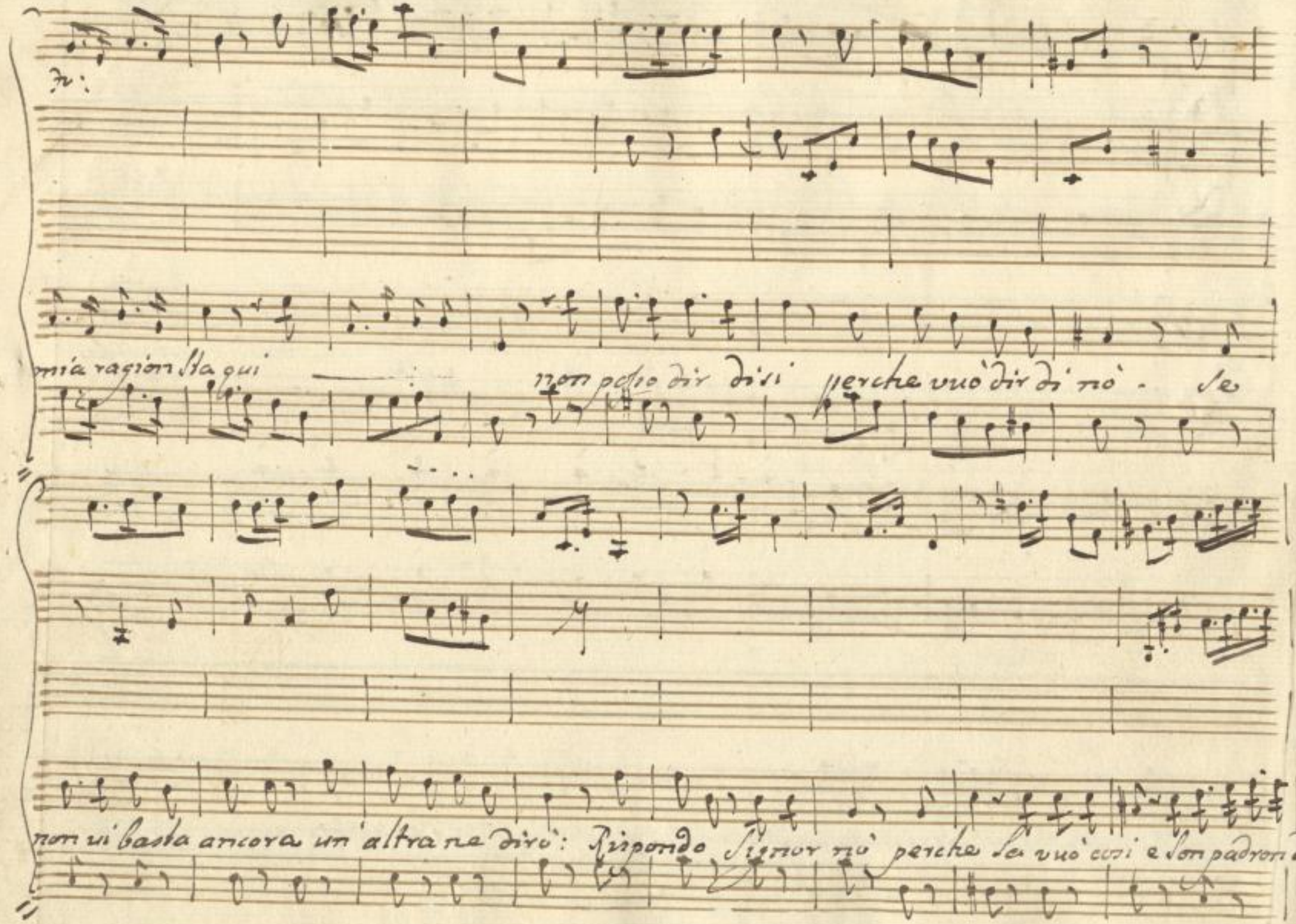
si scriva in questo Tono di Alamiré 3 Vo. p Basso

mia ragion è questa mi par ragione onesta la figlia mi chiedeste, e la ragion vorreste

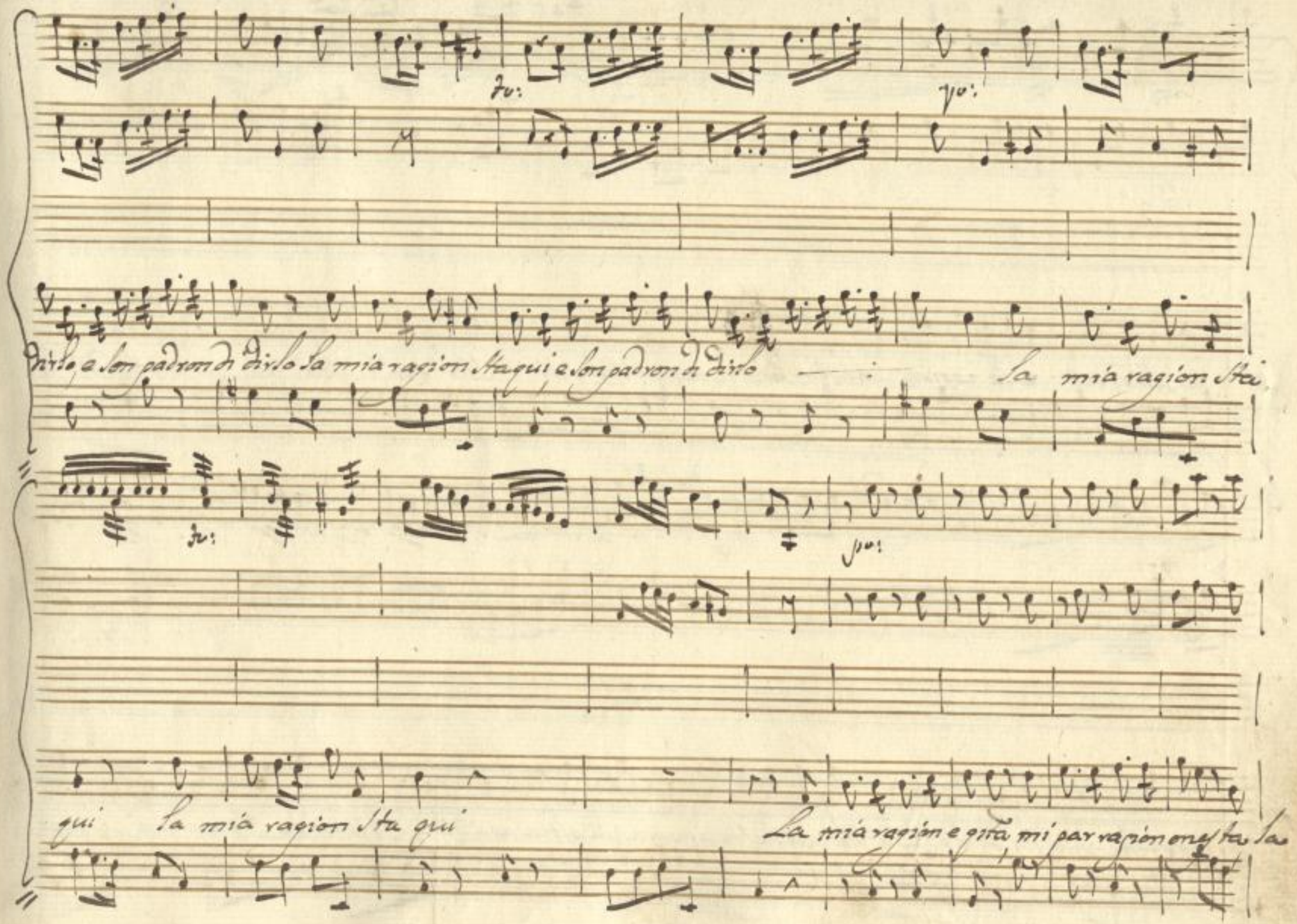
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 878755188/41 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Figlia mi chiedeste e la ragion uoleste la mia ragion stà qui stà qui stà qui non posso dir di

3. pr:

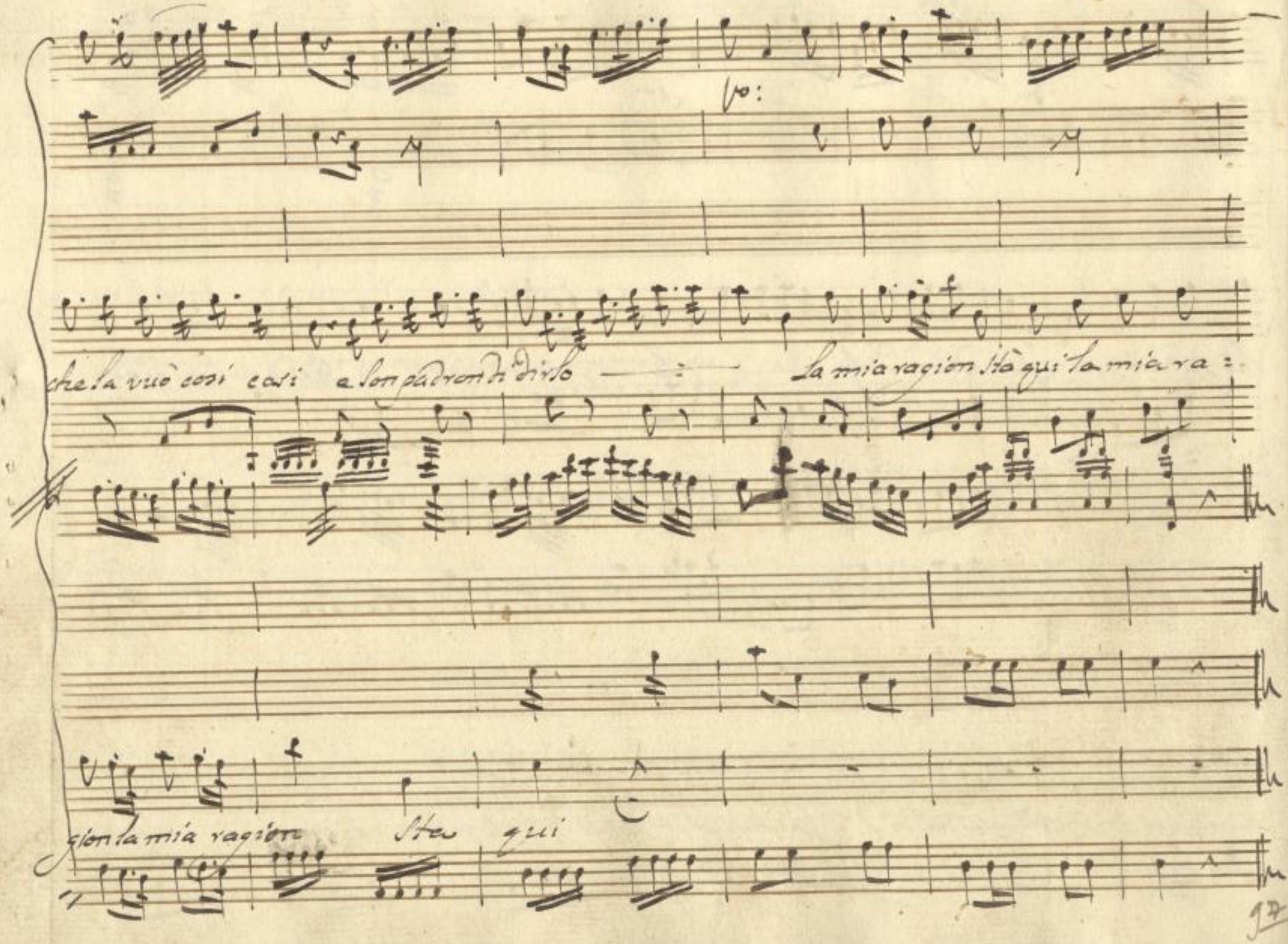
si perche vuo dir di nò se non ui basta ancora un'altra ne dirò rispondo Signor nò per-

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 878755188/45 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

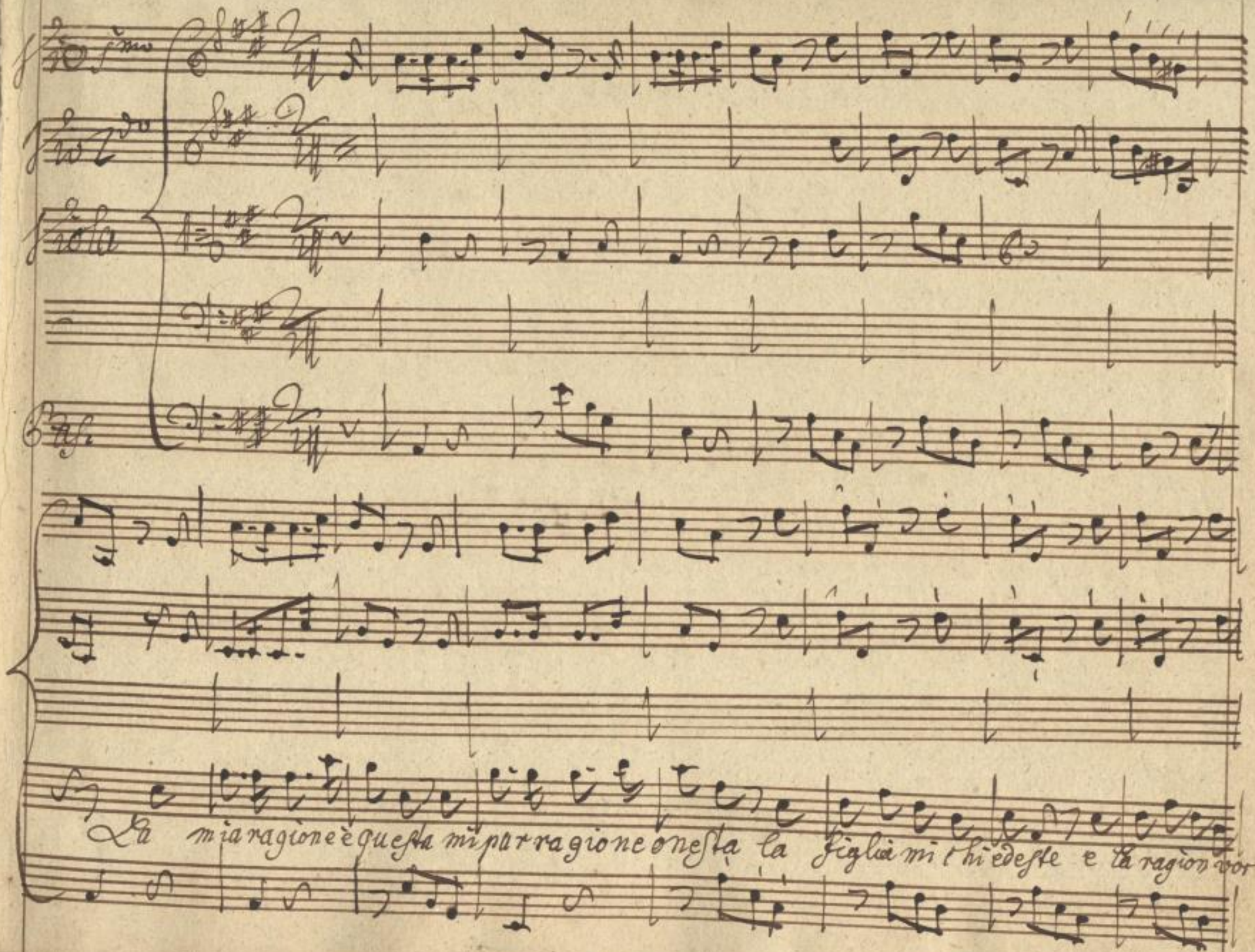
che la vuò così e son padron di dirlo — : la mia ragion stà qui la figlia mi chiedeste

e la ragion ucreste ne posso dir di sì perche vuo dir di nò rispondo signor nò, per =

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

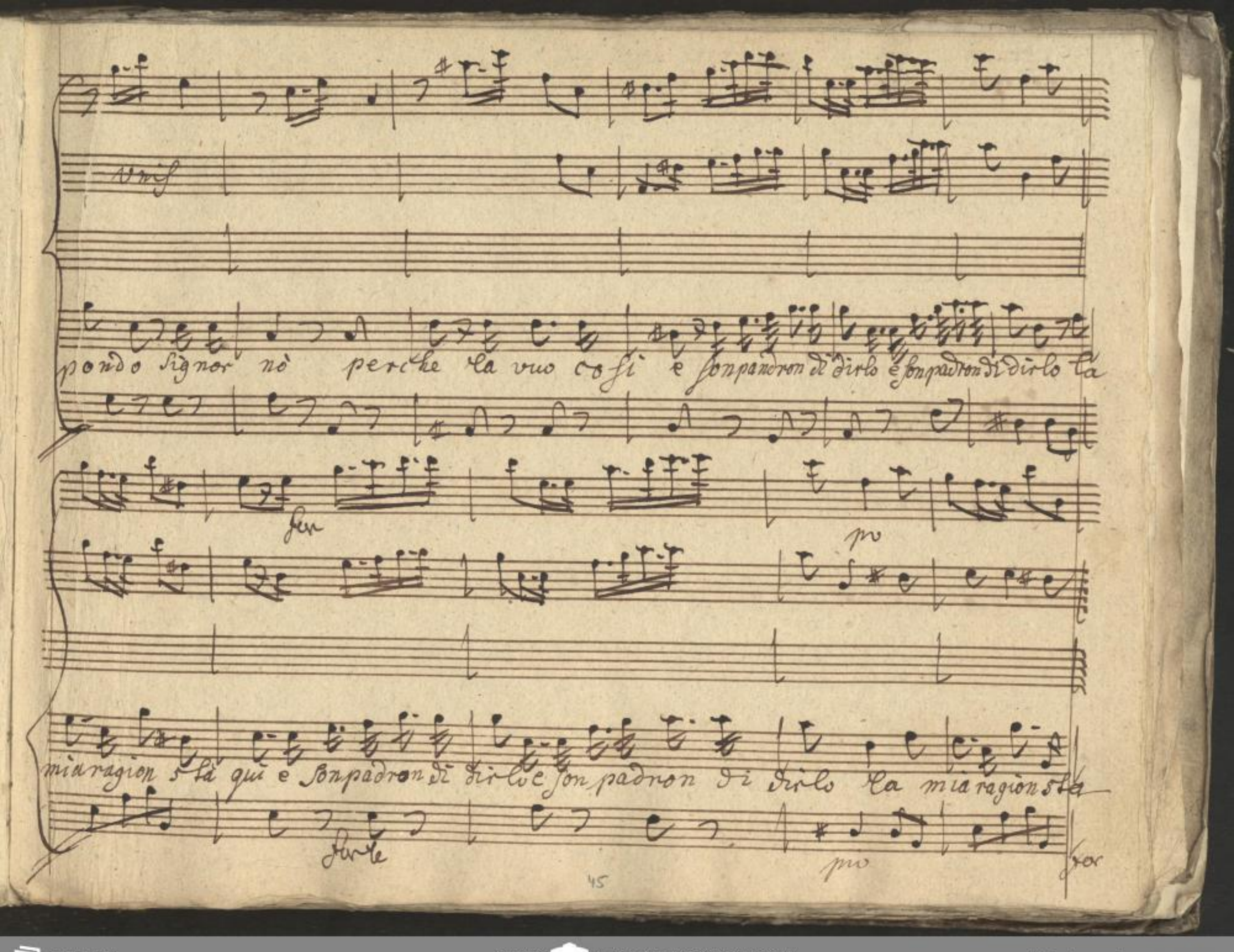
unis

Col Bas.

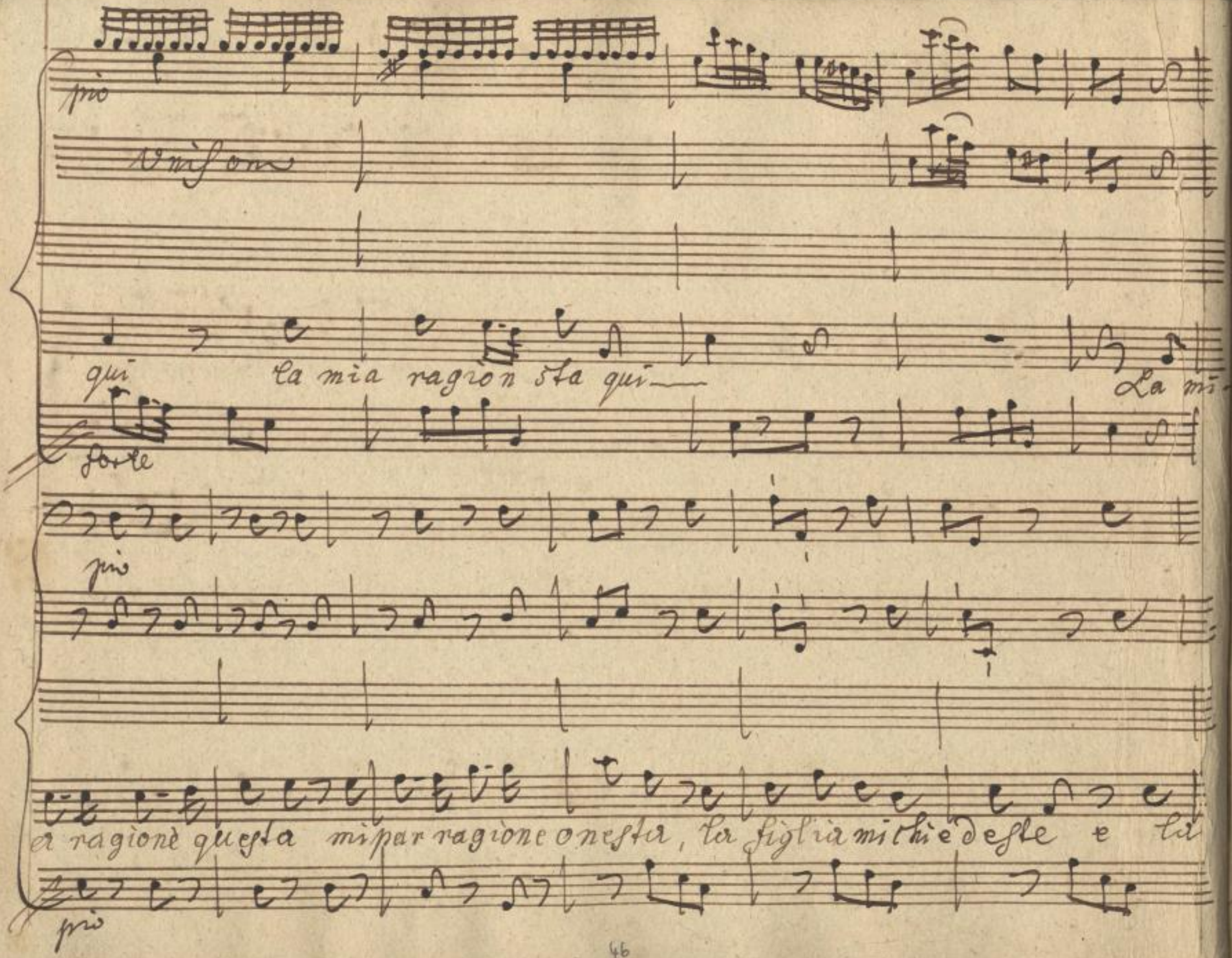
reste. la mia ragion sta qui ——— non posso dir di si per

che vuo dir di no se non vi basta ancora, v'altra ne dirò ris-

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ragion vorreste La mia ragion stà qui sta e qui sta qui, non

fer po

fer più

posso dir di sì perche vuo dir di nò se non vi basta ancora vn al:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 878755188/52 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

-tra ne di rò rispondo signor no per che la vuo co-

forte

pio

pio

-si e son padron di dirlo, e son padron di dirlo la mia ragion sta qui la-

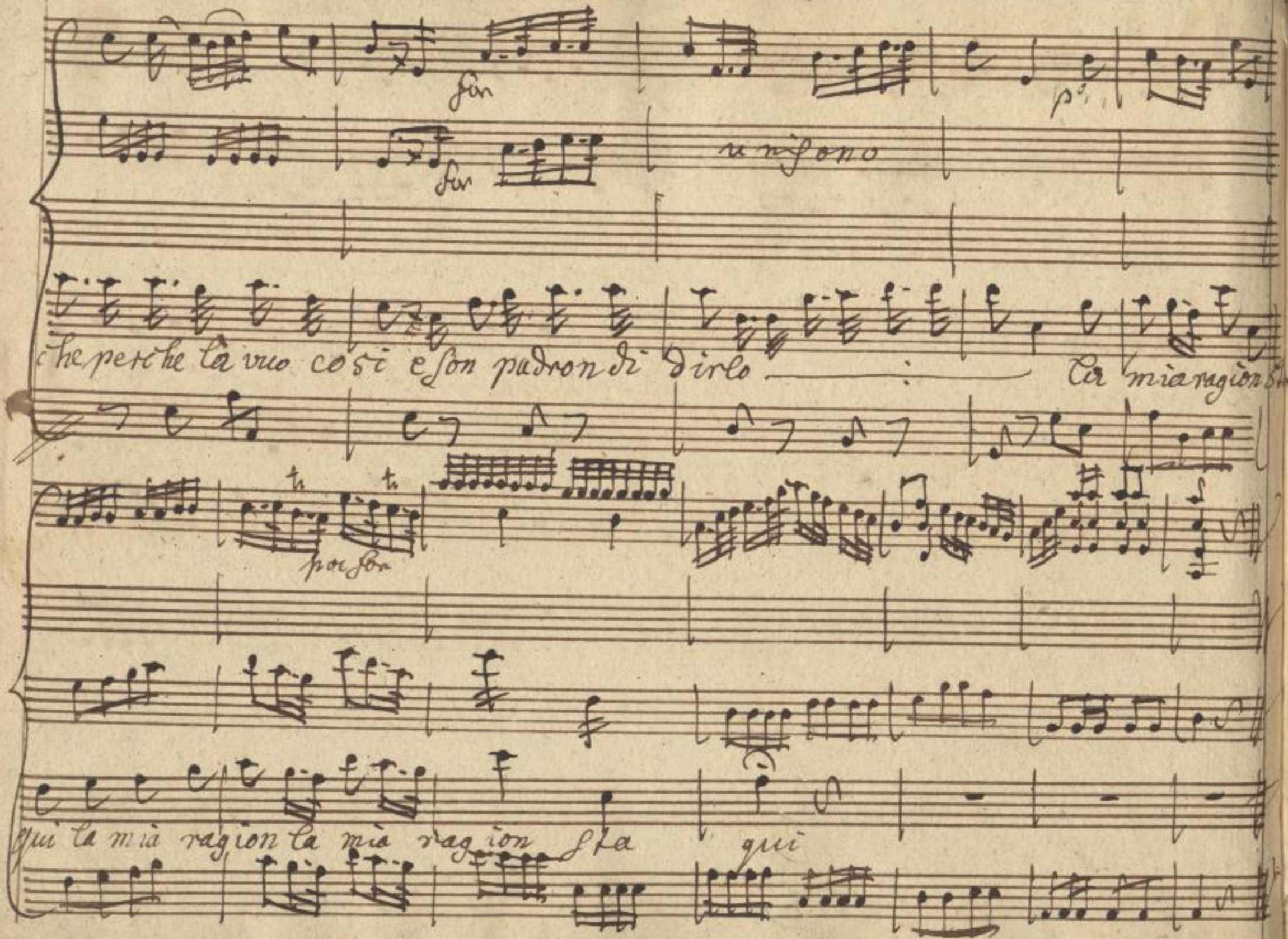
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 878755188/53 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

figlia michi e deste e la ragion vorreste non posso dir di

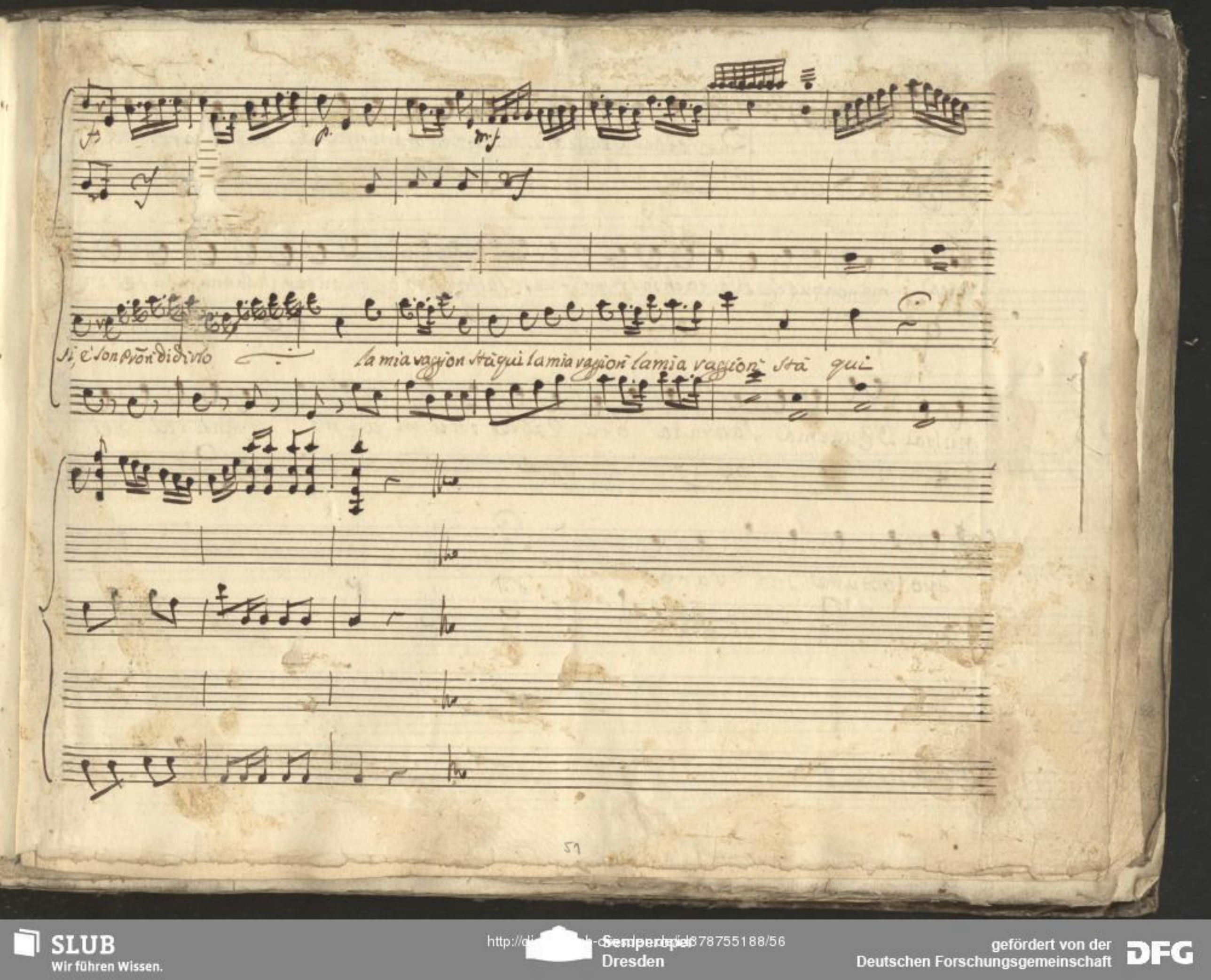
poco far

si per che vuo dir di nò rispondo Signor nò per

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena IV.ª Rin.º

Rinaldo solo

Che inaspettato oh Dio! colpo improvviso è questo? E sarà dunque ver' che il mio te-

for. 5 stac.

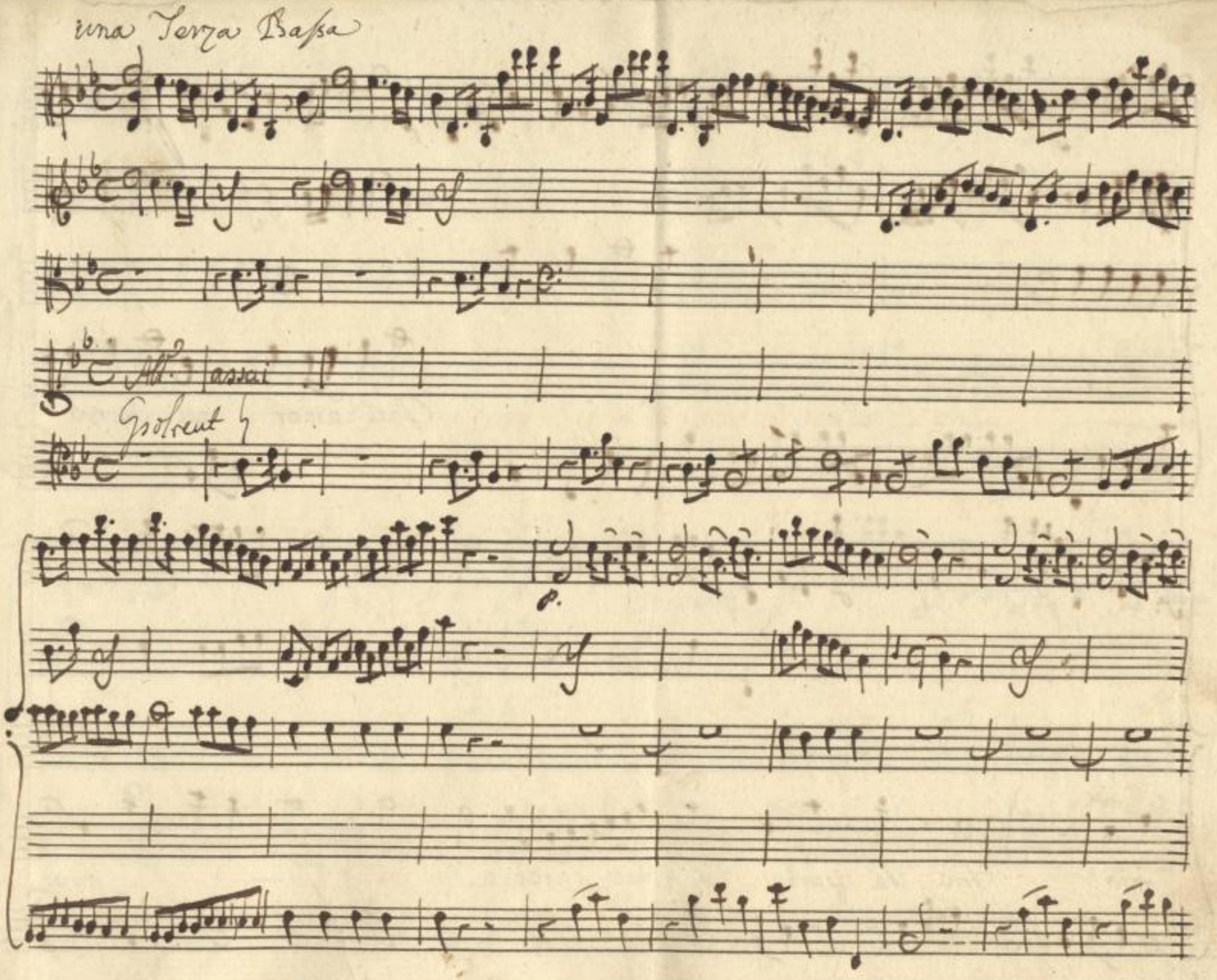
soro meco unito non fia? Ah!, che il dolor' questo mio core opprime! Oh Eugenia fedel bell'Idol

mio se ti perdo mia vita così lungi da te morir vogl'io.

Siegue Rinaldo

L'Aria

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Taci amor nel se no

mio Fin che parla il giusto il giusto De - - - gno

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

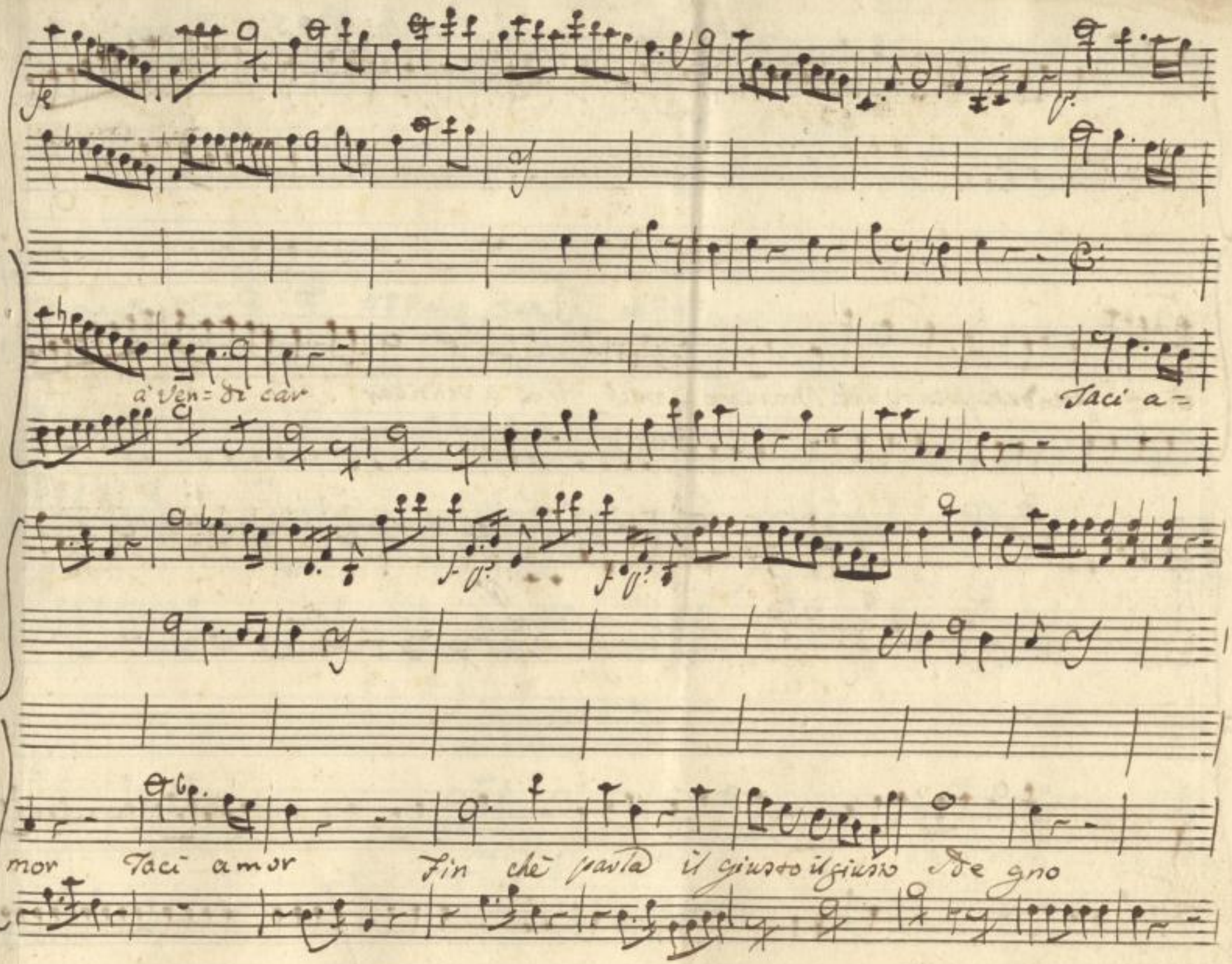
O' prendete ambi l'Im pegno i miei torti à ven= di car

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

— — à vendicar ò prende= te ambi l'Im pe gno i miei tor: ti à ven= di

car si à ven= di car — — — — —

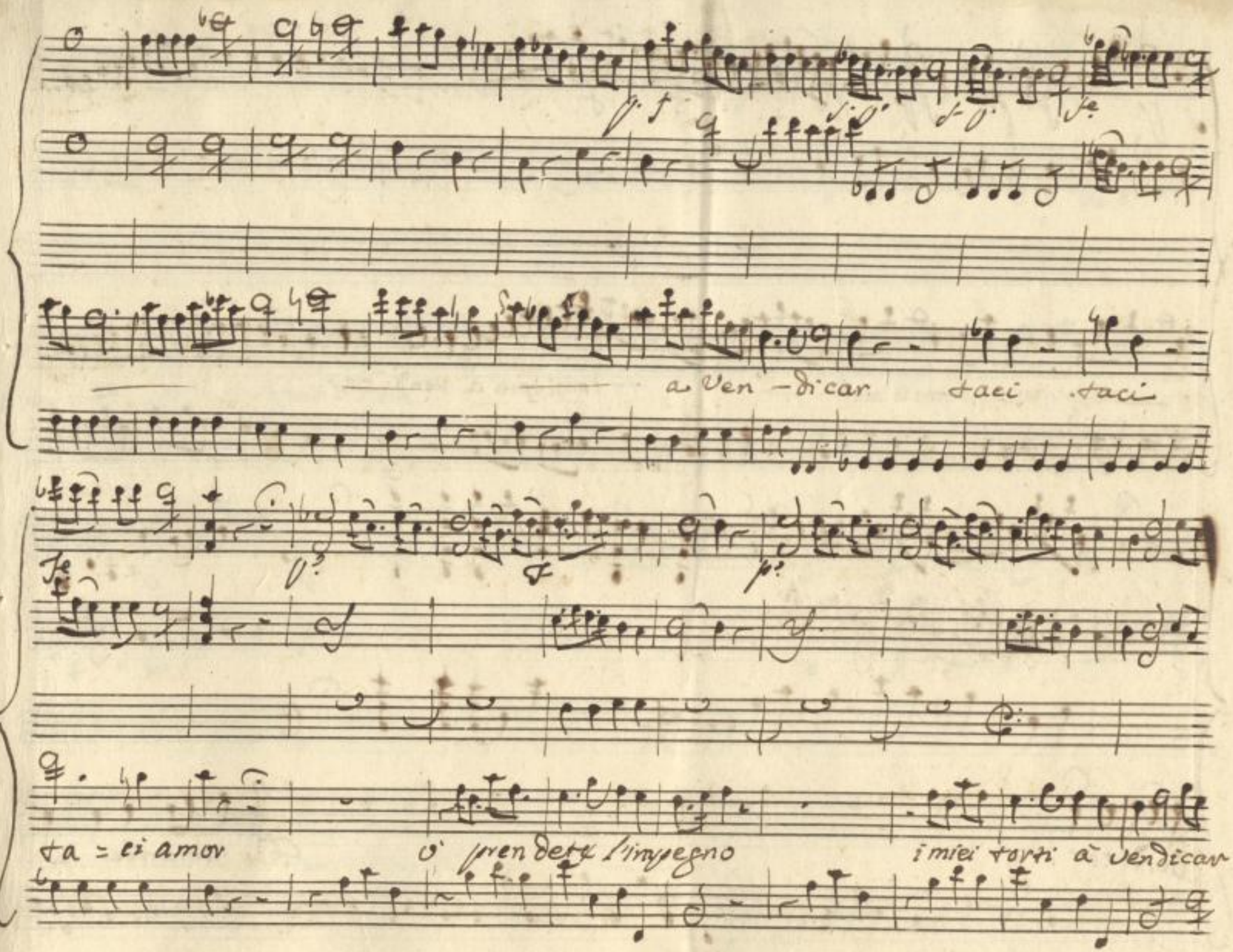
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 878755188/61 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



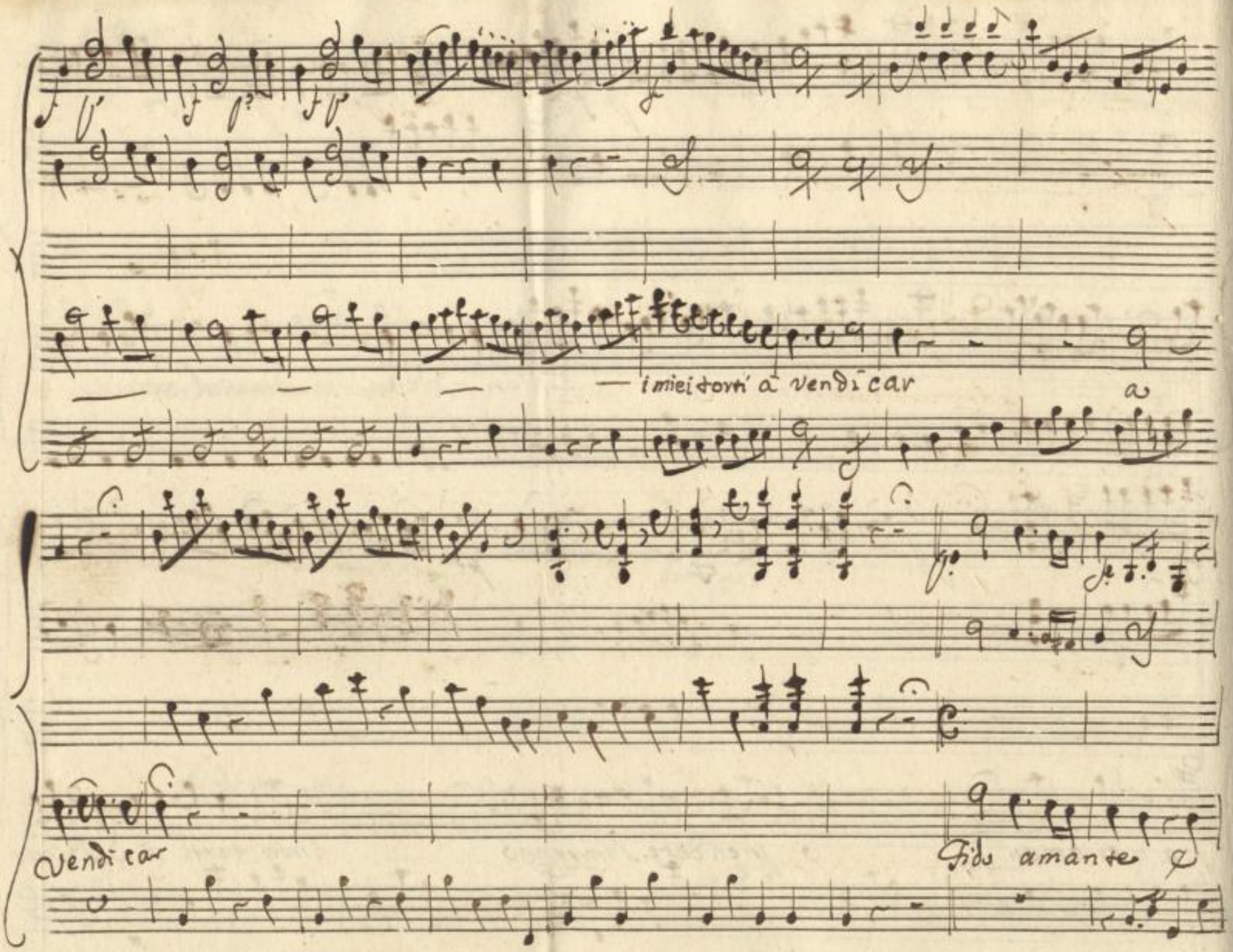
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempe... 878755188/62
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

o — prendete prende = te l'impegno i miei torti a vendicar

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

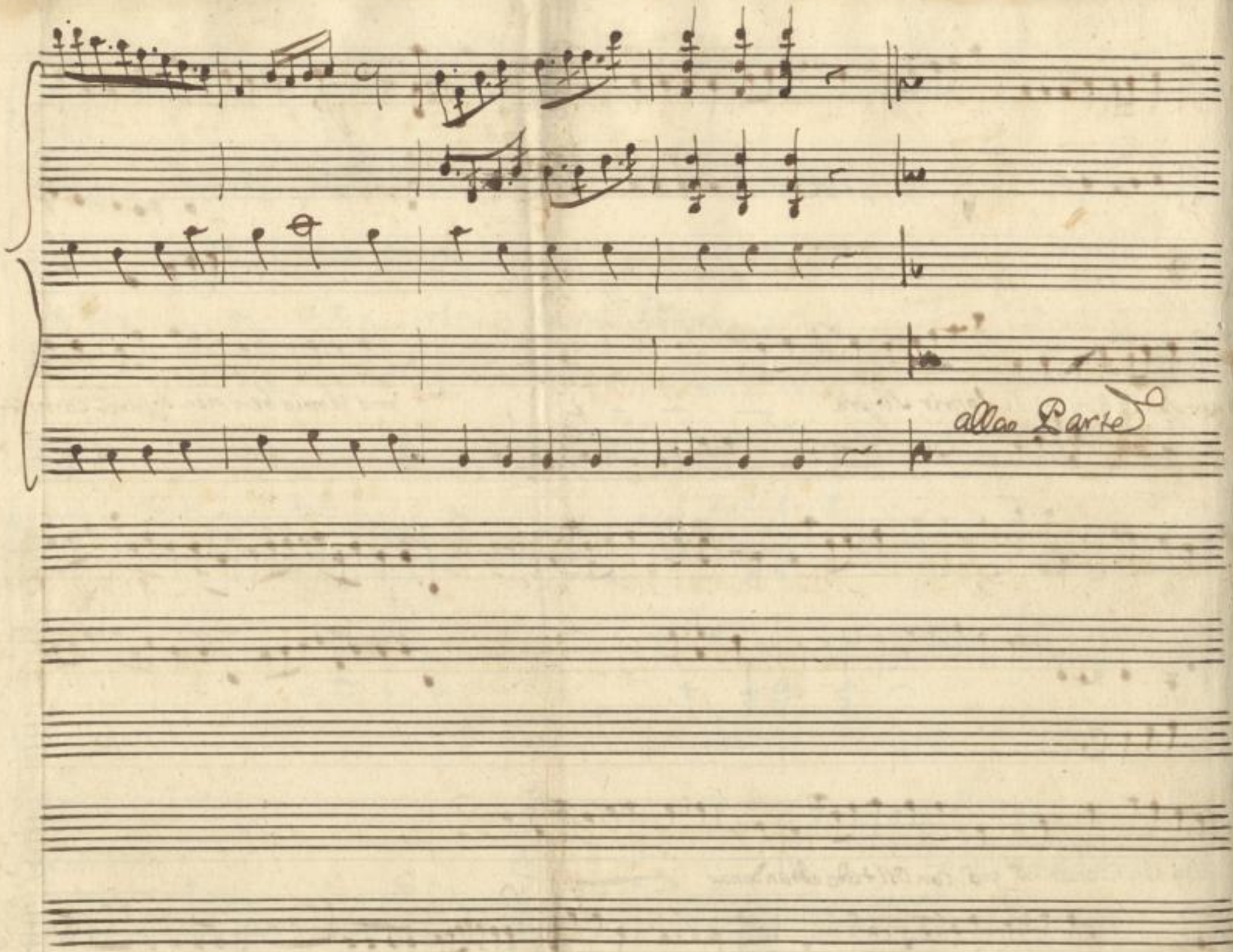


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

uer son io ogni duol soffrir saprà — — — i mà il mio ben non soffrirei con vil:

tade abbandonar nò nò con vil tade abbandonar

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena 5.ª

Nardo

Bfà

All'

Al lauoro alla campagna al lauoro alla cam=

pagna poi si gode poi si magna con diletto, e libertà

o che pane deli = cato oh che

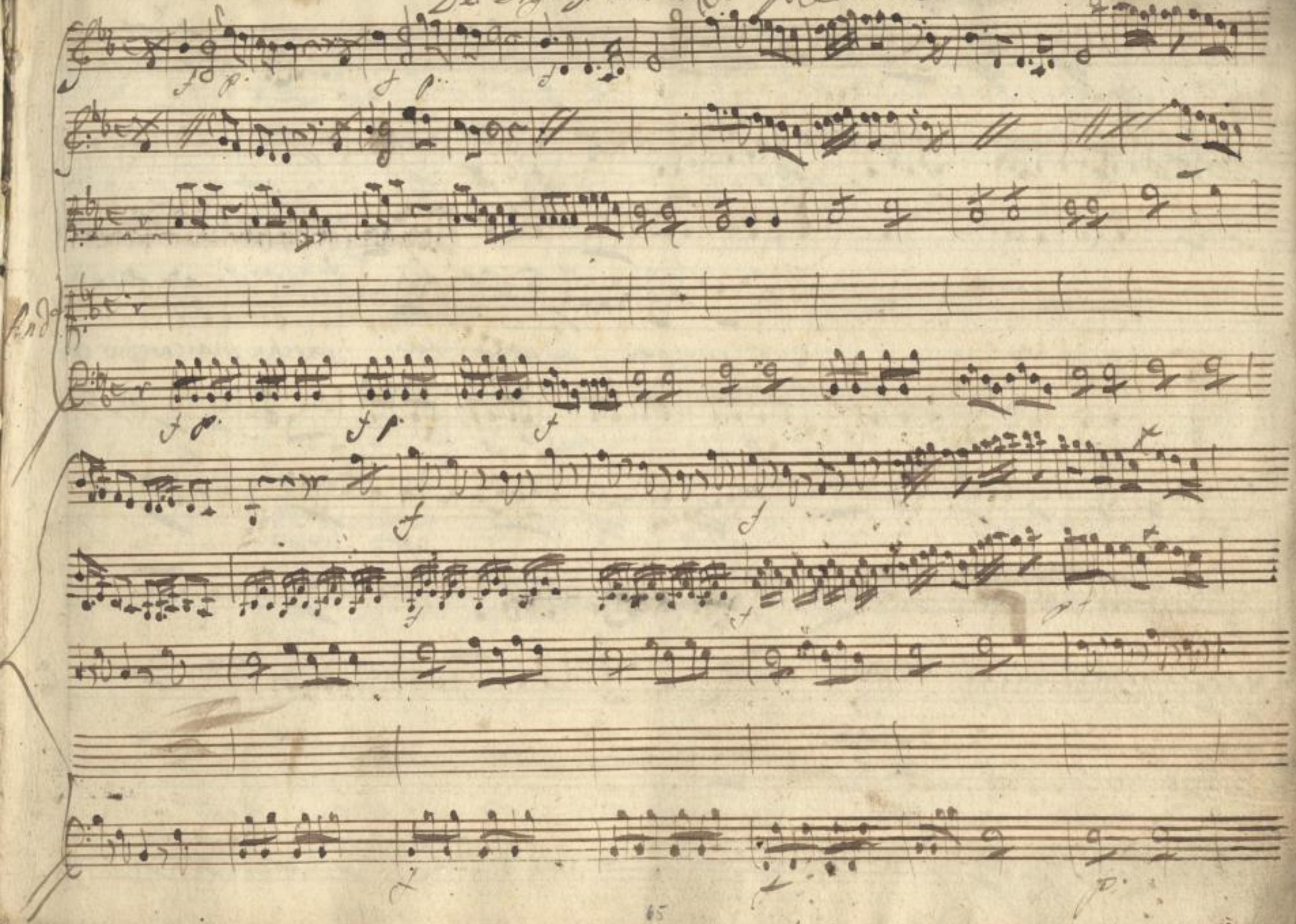
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 378755188/68 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pane delicato se da noi fu coltivato presto presto à lauorare a podare à semi=

nare e dapoi si mangiera il bon vin + si beuera ed allegri allegri si starà

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 878755188/69 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Del Sig.r Abbate Ka Jolefante



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

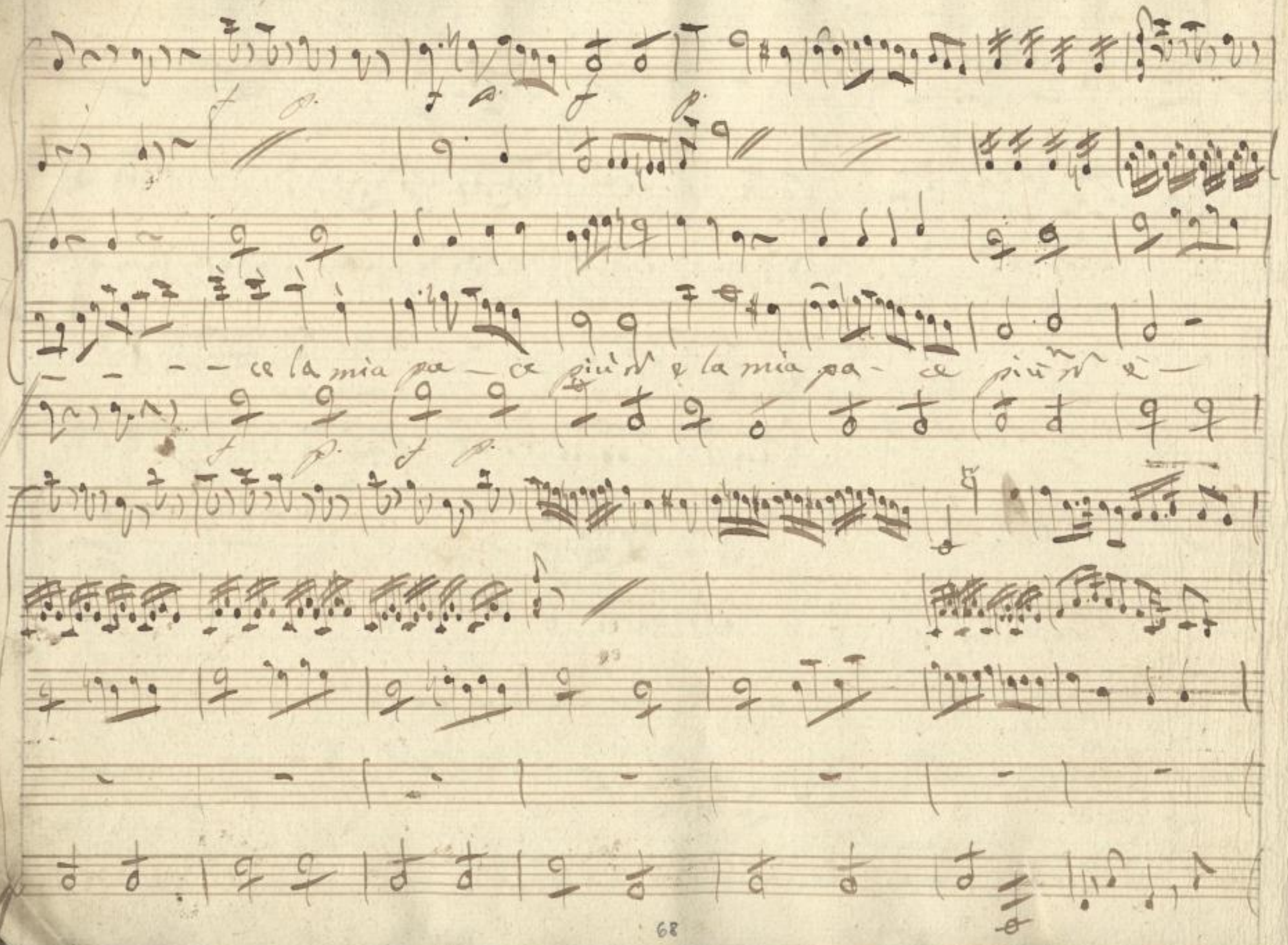
Quei vezzosi a mati rai perche mai cangiar cos-

tume perche mai can-giar- - costume e Quel Cor che

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

tanto a-mai la mia pace più n' e la mia pa-

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

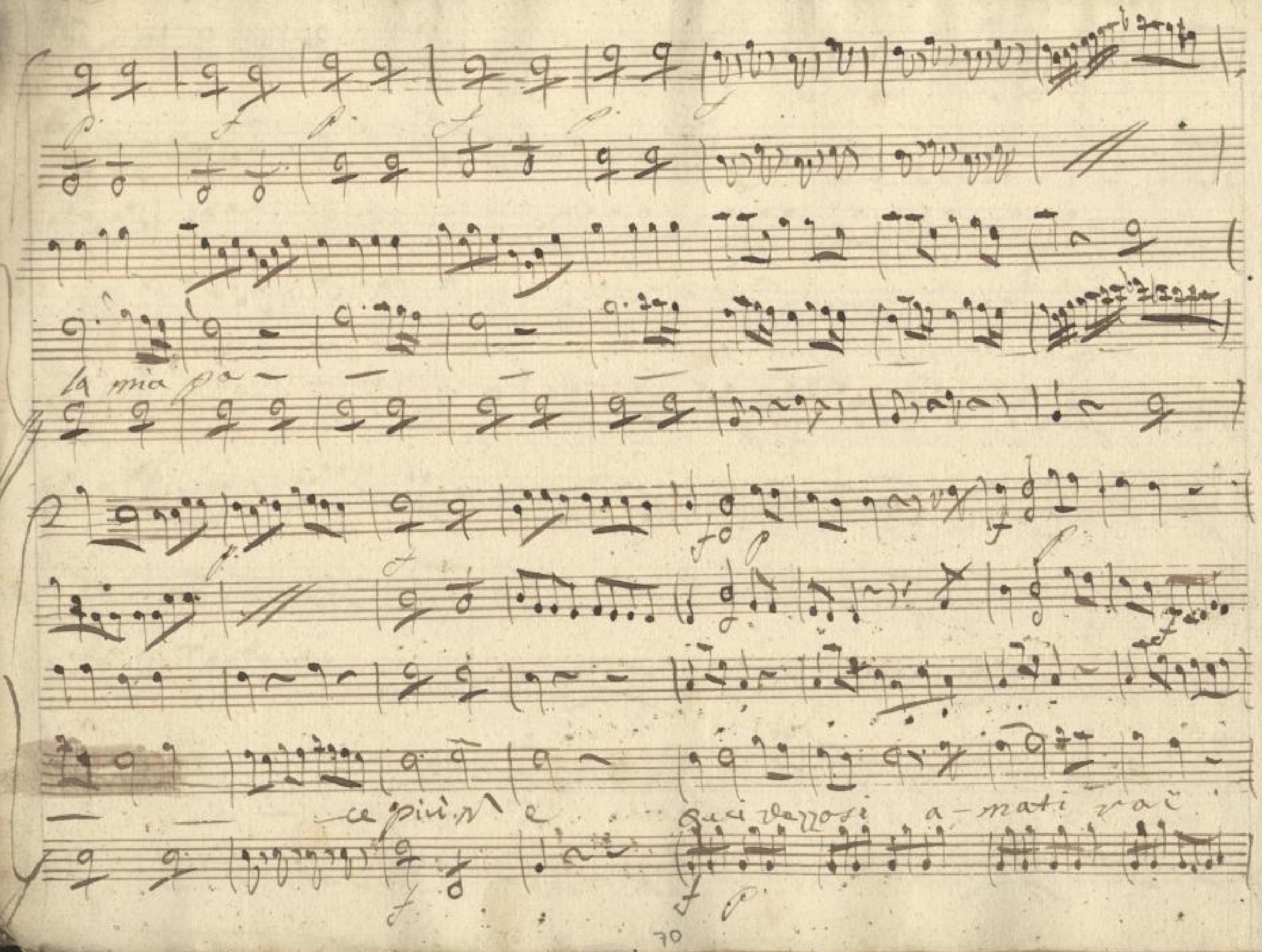


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

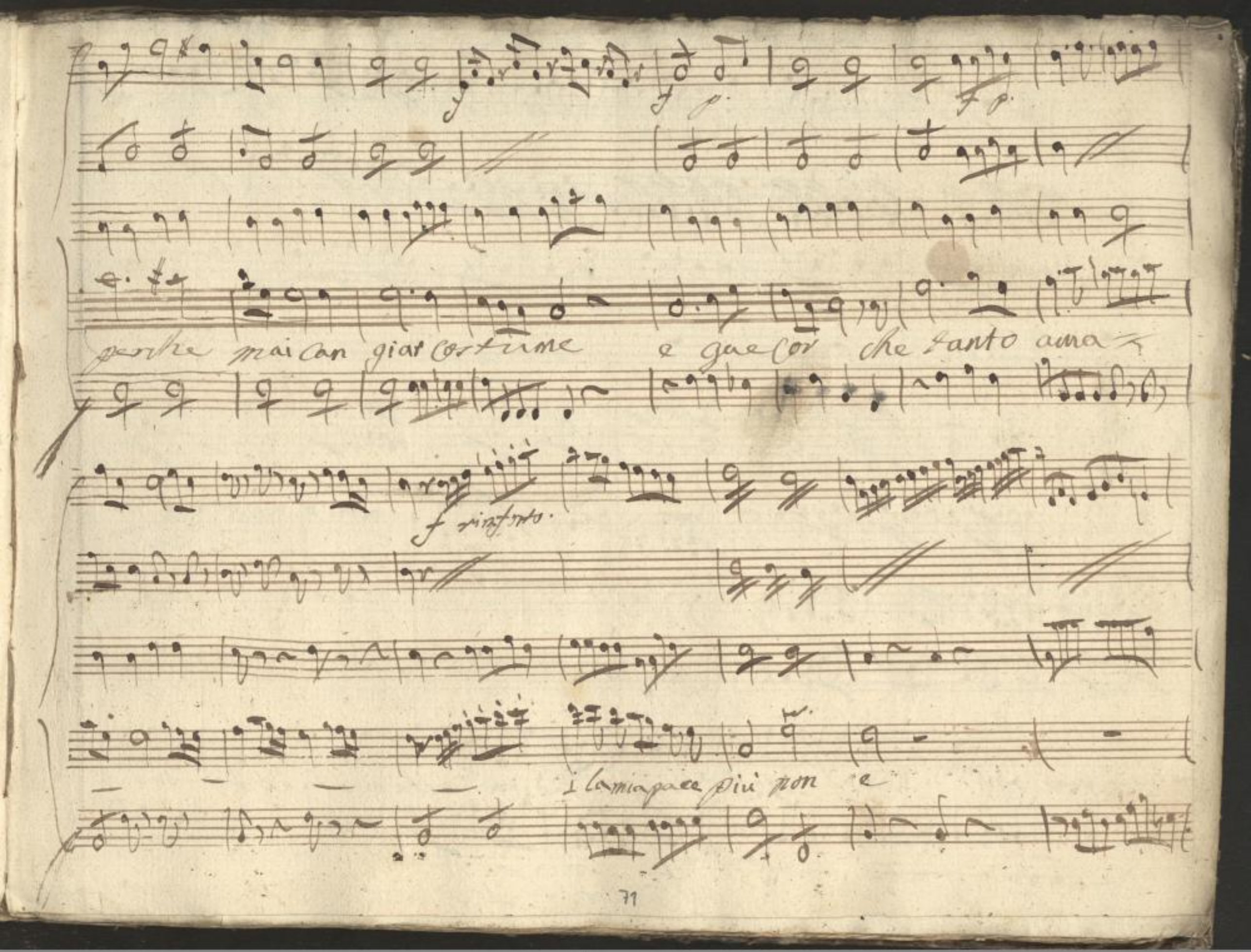
Quei ve-zzosi a ma-ti-rai perchemai con-giar costume

e qual cor che tan - - - to amai la - mia pace - più n'è

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Basso

Siegue Cavatina di Nardo

Chi sa dir perche sadira perche piange e poi fos-

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

rinforte

pira ne più cura l'amor mio ne più pensa alla mia fè ne più cura l'amor mio ne più pensa alla mia

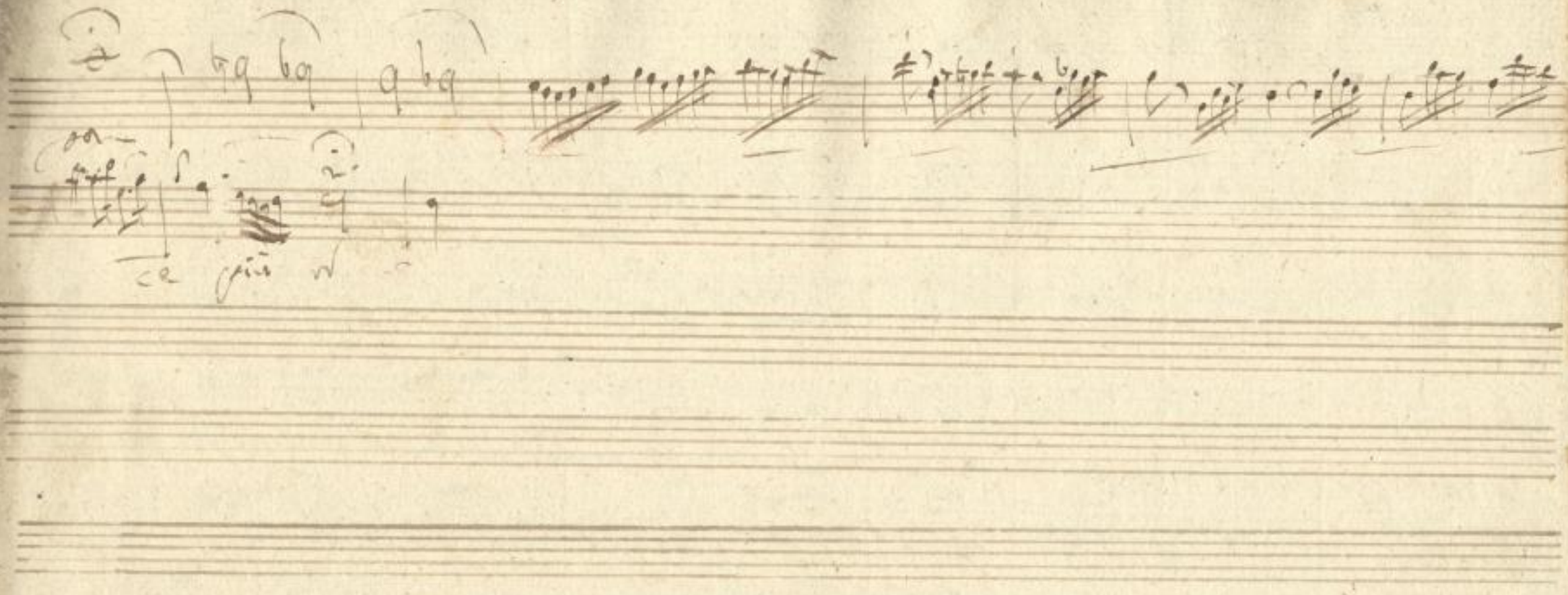
forma

Da Capo

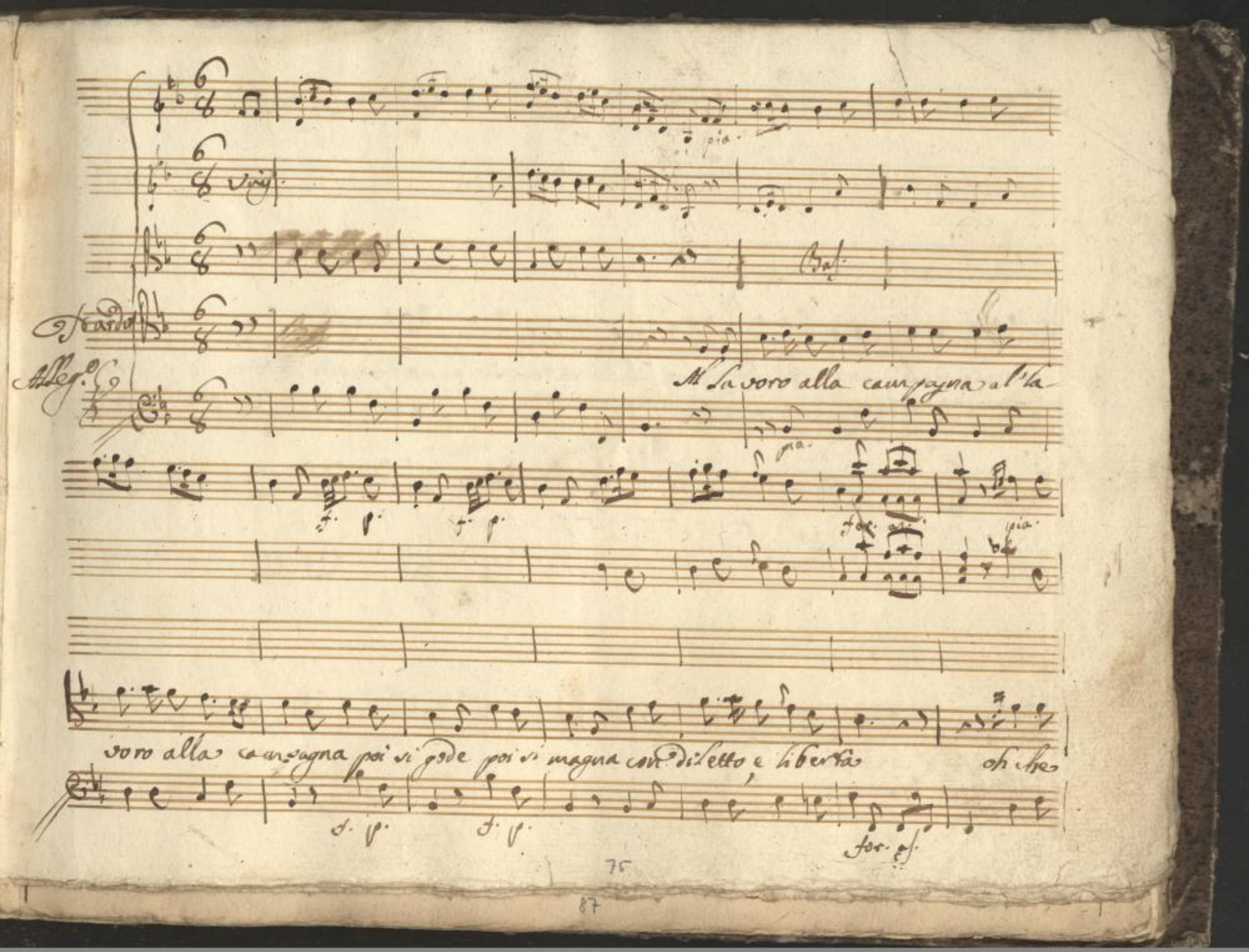
fe

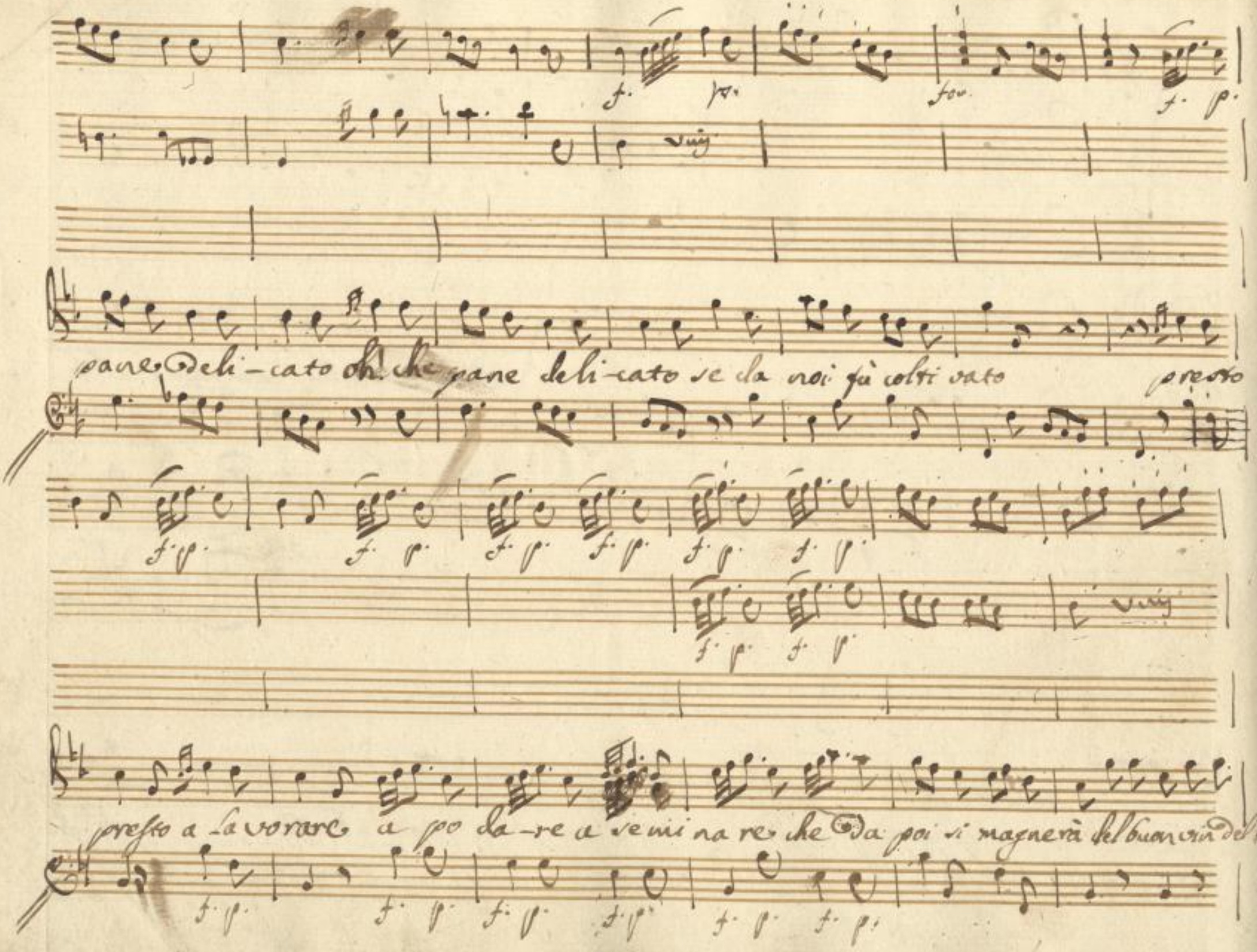
alla mia fe

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempe... 878755188/78
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


Bas.
Allegro
Al Lavoro alla campagna al'la
pia.
f. p.
for. as.
voro alla campagna poi si gode poi si magna con diletto e libertà
oh che
75
87


pane deli-cato oh che pane deli-cato se da noi fù colti vato
presto
presto a lavorare a po da-re a semi na re che da poi si magnerà del buon vin del tu

for. assai

Vinis.

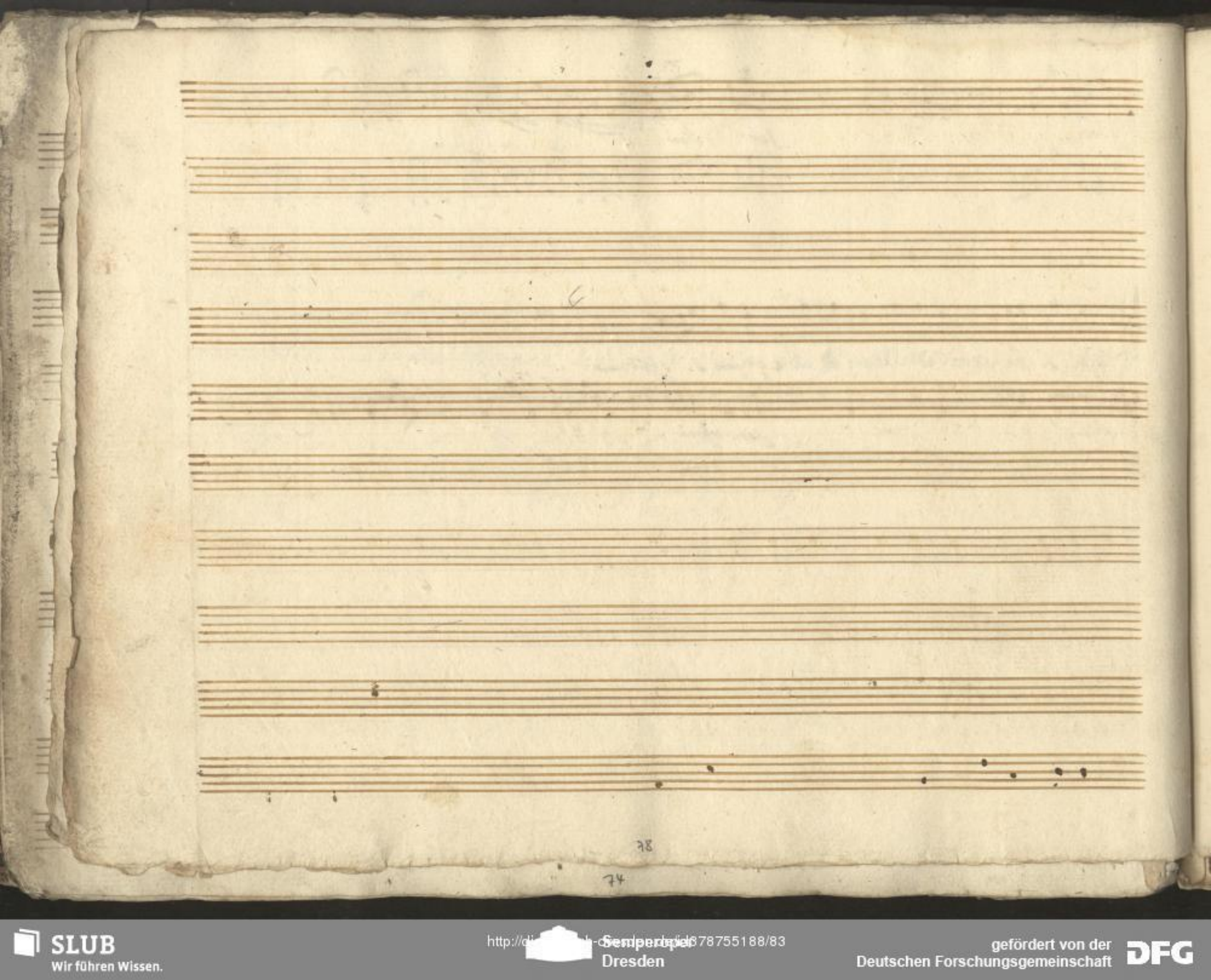
vin' si beverà ed allegri ed allegri si starà

for. assai

77

87

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 878755188/82
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Nar

Vanga mia bene detta mio diletto conforto, e mio sostegno, tu sei lo scettro, e

questi Campi il Regno quivi regnò mio Padre l'Avolo, ed il bis=

avolo, ed il Trisavolo, e fur suddi=ti sor la Zucca, e il Cavolo

nelle Città famose ogni generazion si cambia stato se'l Padre hà accumu=

=lato con fatica con arte, e con periglio distrugge i beni suoi prodigo il

Figlio qui doue non ci tiene il lusso l'ambizion, la gola op:

pressi sono gl'vomini ognor sempre gli stessi non cambierei lo giuro col pia:

cer delle feste, e de Teatri Zappe Trebbie rastei vanghe, ed a:

=ratri

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 378755188/85 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena 6.ª

L. L.

Eccolo qui la vanga e tutto il suo diletto, se

La Lena, e detto

foste vn pouerello compatir vi vorrei mà sinte ricco auete dei po deri, e dei con:

=tanti la fatica lasciate ai lauo=ranti

Nar:

Cara nipote mia più

tosto che par lar come vn sciocca fa res te meglio à maneggiar la rocca

Len:

Len:

colla rocca, e col fuso, e coi famigli stanca son d'annoiarmi voi doureste pen=

mar

sare à maritarmi li Volontieri presto Comparisca un ma=

rito eccolo qui vuoi sposar mia nipote? Signor sì eccolo io ve lo

Len: mar

dò Lo volete? vi piace? Signor nò vuà veder se passasse per la strada à

strada qualche affamato con perucca, e spada vedi vi de mingone, e ti cor:

=bella pouera vanarella Tù sposaresti vn Conte, o d'vn marchese

perche in meno d'un mese strapazzato La Dote, e la fanciulla, La nobiltà ti riducesse al

Len:

nulla. Io non voglio un Signor, ne un Contadino. mi basta un Citta=

Nar. Len:

=dino, che stia bene.... Di che? ch'abbia un'entrata qual'à mediocre

Nar:

Stato si conviene che sia discretto, e che mi voglia bene

Lena pretendi assai, se lo brami così nol trouerai, per lo più i Citta=

=dini anno pochi quatrini, e troppe uoglie, e non cesano molto amar La

moglie per prattica comune nelle Cittadi usata e maggiore l'u=

=scita dell'entrata. Sen: Il Signor D. Tritemio è Cittadino e

pure così non usa. Ner: E uero, ma in villa se ne stà perche nella Cit=

=tà uede il pericolo d'esser uizioso, e diuentar ridicolo. Lena: Della figliola

Nar:

sua u'an proposte le nozze, io ben lo sò. Ed' io La sposerò perche La

dote, e il Padre suo mi piace con patto che non sia gonfia di Vento e

Lan: Nar:

piena d'alba = gia. L'auete ancor veduta? Seri solo è venuta

Lan: Nar:

oggi la vederò. Dunque chi sà s'ella vi piacerà. basta non abbia visibili ma:

Lan:

gagne sono le donne poi tutte compagne amogliatevi presto signor

85

87

zio ma' voglio poscia maritarmi anch' io.

Zio; ma voglio poscia maritarmi anch'io.

Segue l'Aria Lena

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Allegro cō spirito ma moderato.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Moderato.

Vns:

Son Zi=tellina son mo=des-ti=na son mo=des=ti=na son mo=des=

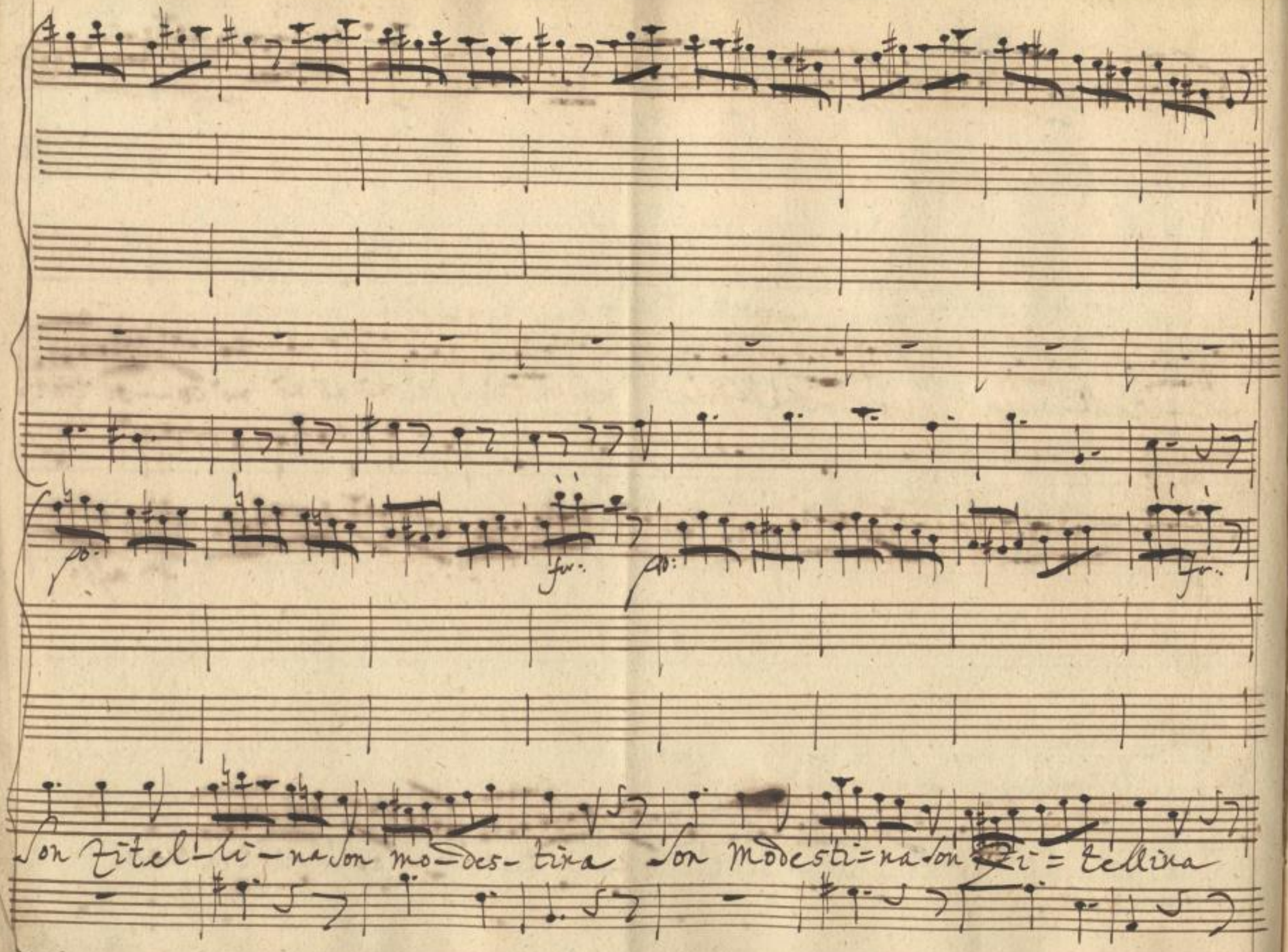
=tina non mi dovreste se sen-no aue=ste cosi-trattar-co-si trattar.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 378755188/93 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

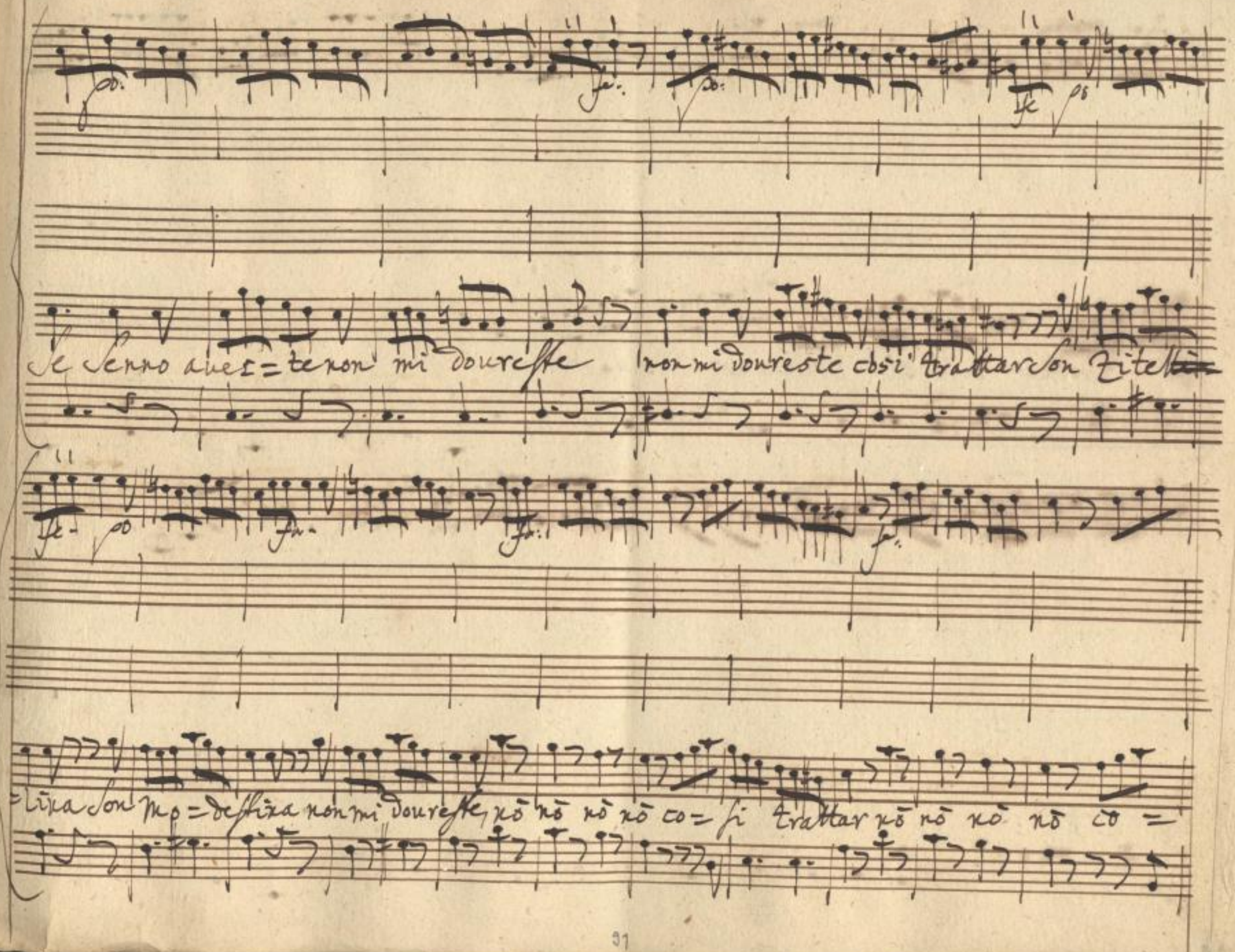
Son zitellina Son modestina non mi dourete nō nō nō nō co — si trat=

tar nō nō nō nō co — si — trattar, co — si trattar — co — si trattar.

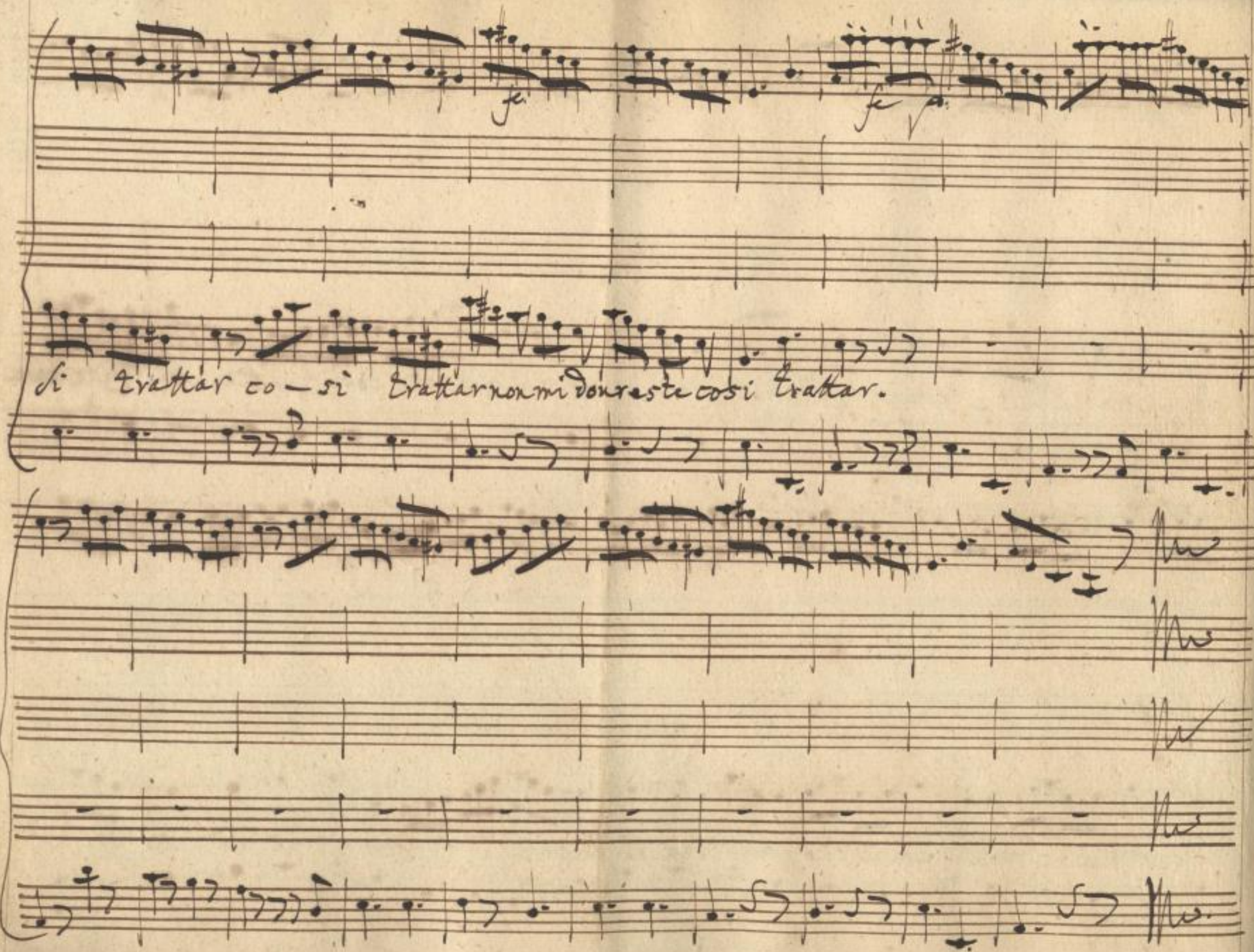
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



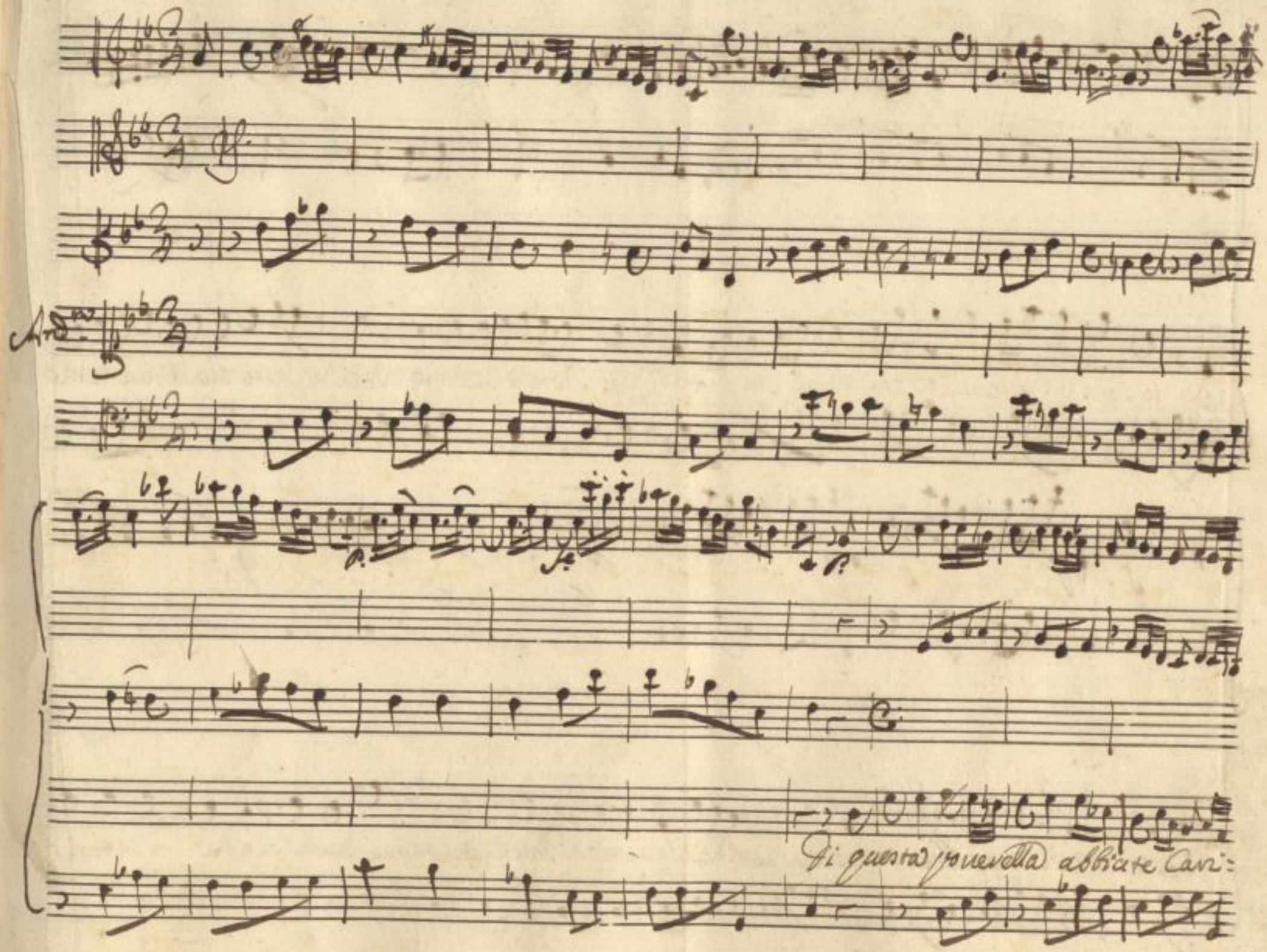
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



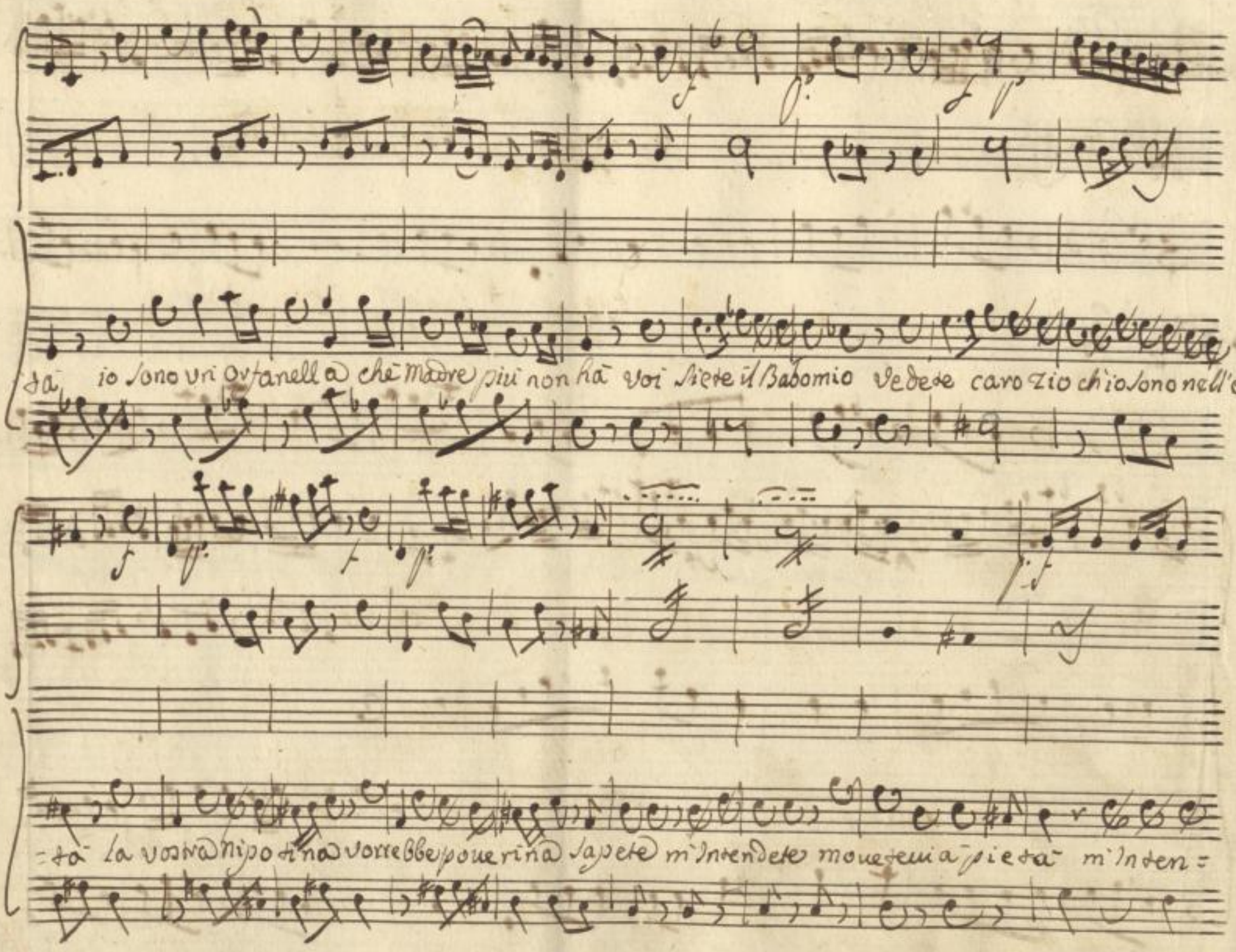
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 878755188/96 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



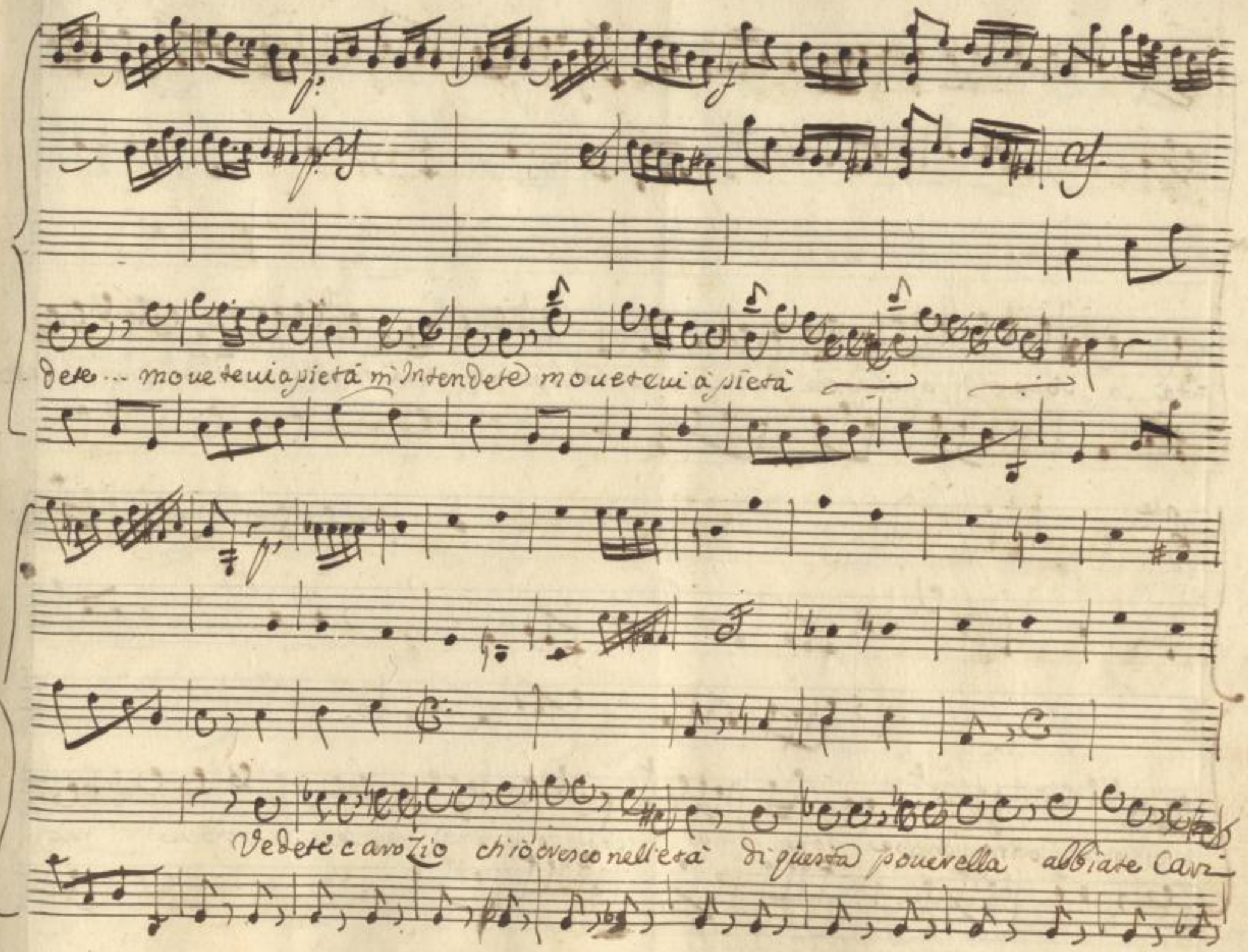
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 878755188/99 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

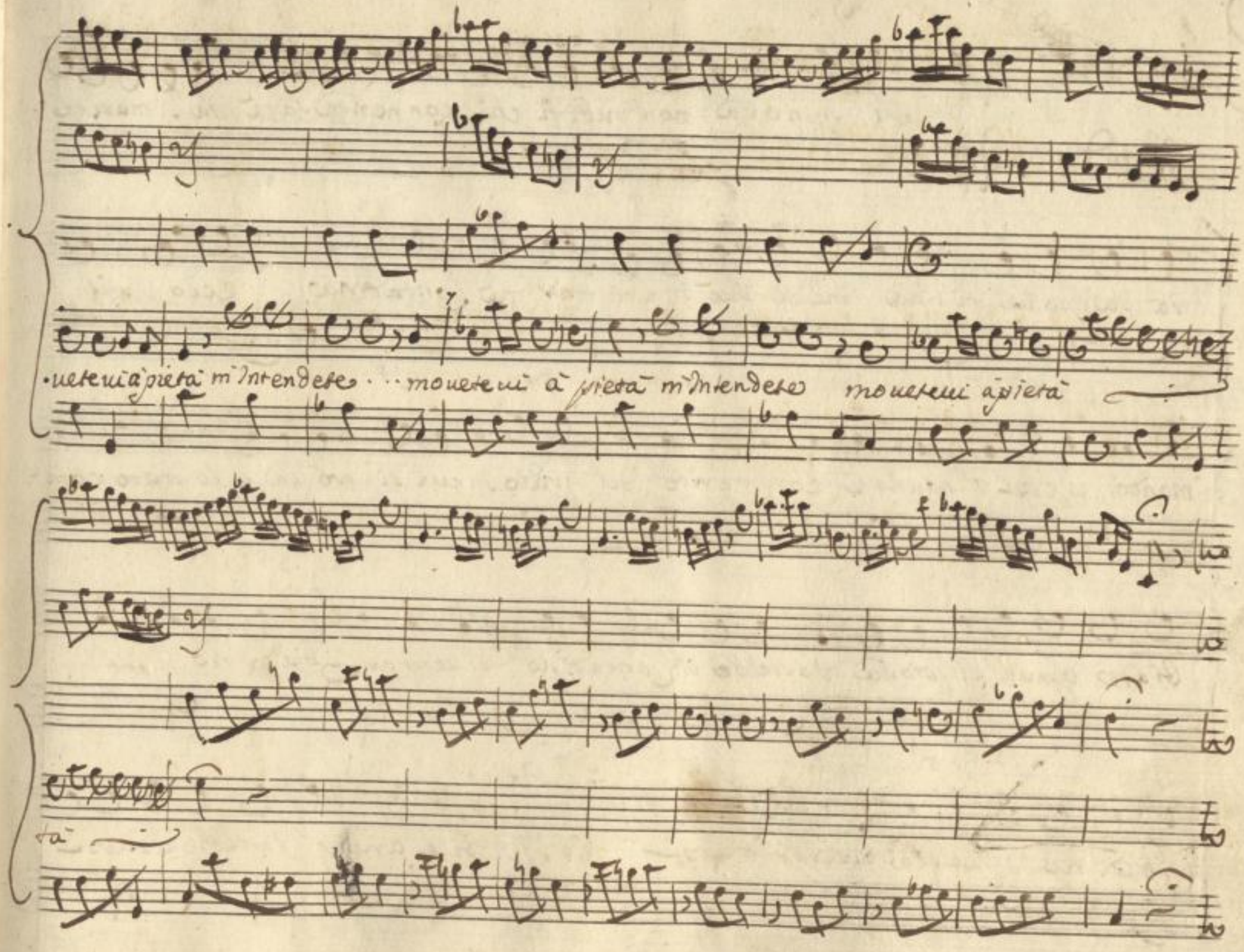


SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 978755188/100 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

=tà Io sono vn'Orfanella chè Madre più non hà la vostra nipotina vorrebbe pouerina voi siete il Babbo

mio io son la nipotina vorrebbe pouerina vorrebbe pouerina .. sapete .. m'intendete .. : mo-

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 978755188/101 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78755188/102
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena 7ma

Nardo

Si signora non dubiti che contenta sarà la si marite-
rà la pouerina mà la vuò maritar dà Contadina ecco il
mondo, e cosi niuno è contento del grado in cui si troua, e lo stato cam-
biare ognun si proua vorrebbe il Contadino diuentar Cittadino il
Cittadino cerca nobilitarsi ed il nobile ancor vorrebbe alzarsi

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

d'un gradino alla uolta qualchedun si contenta alcuno due ò

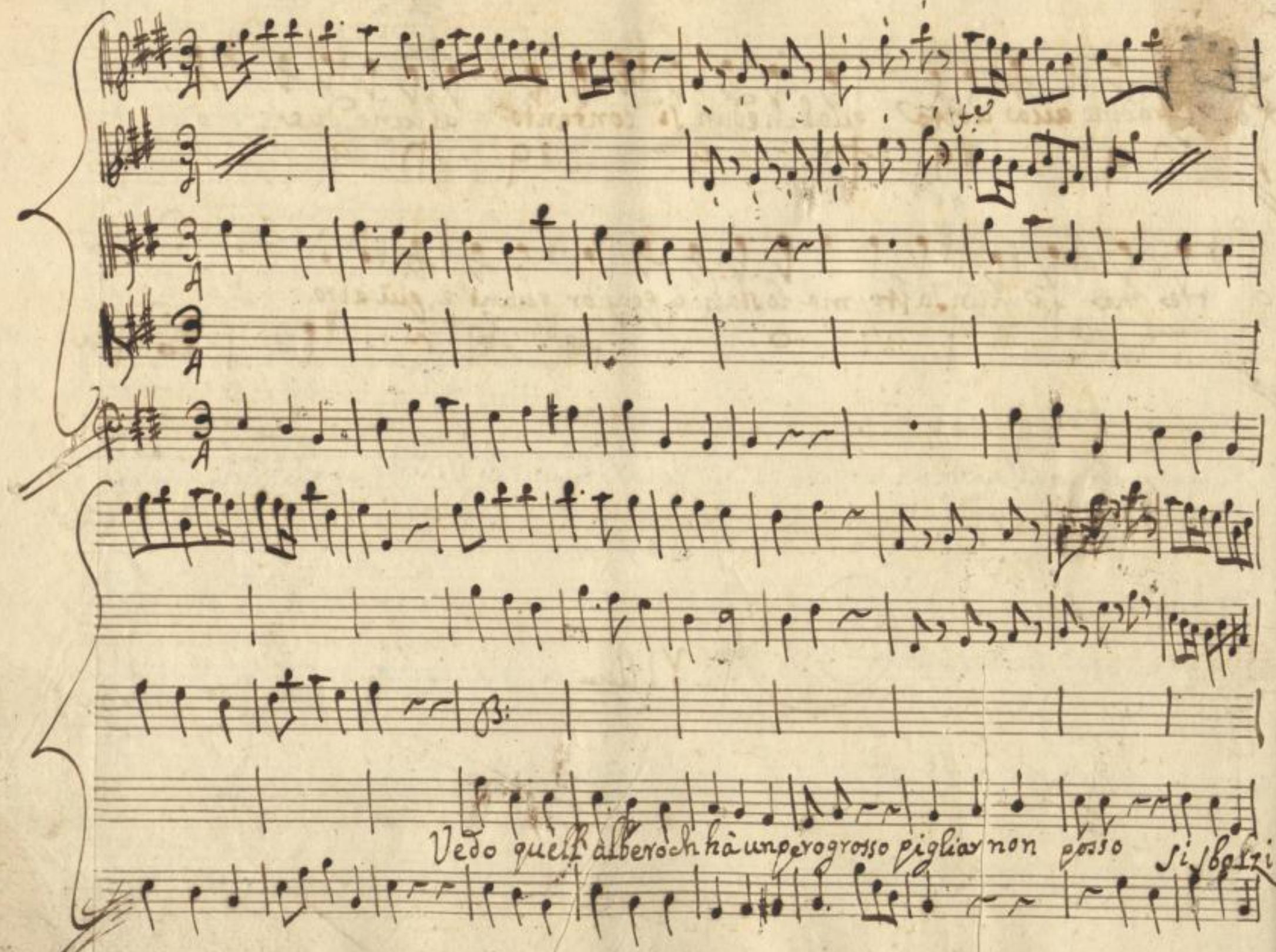
tre ne fà in un salto, ma lo sbalzo è peggior quant' e. più alto.

D'un' gradino alla volta qualche d'un' si contenta alcuno due o tre, ne fa in un' salto ma lo

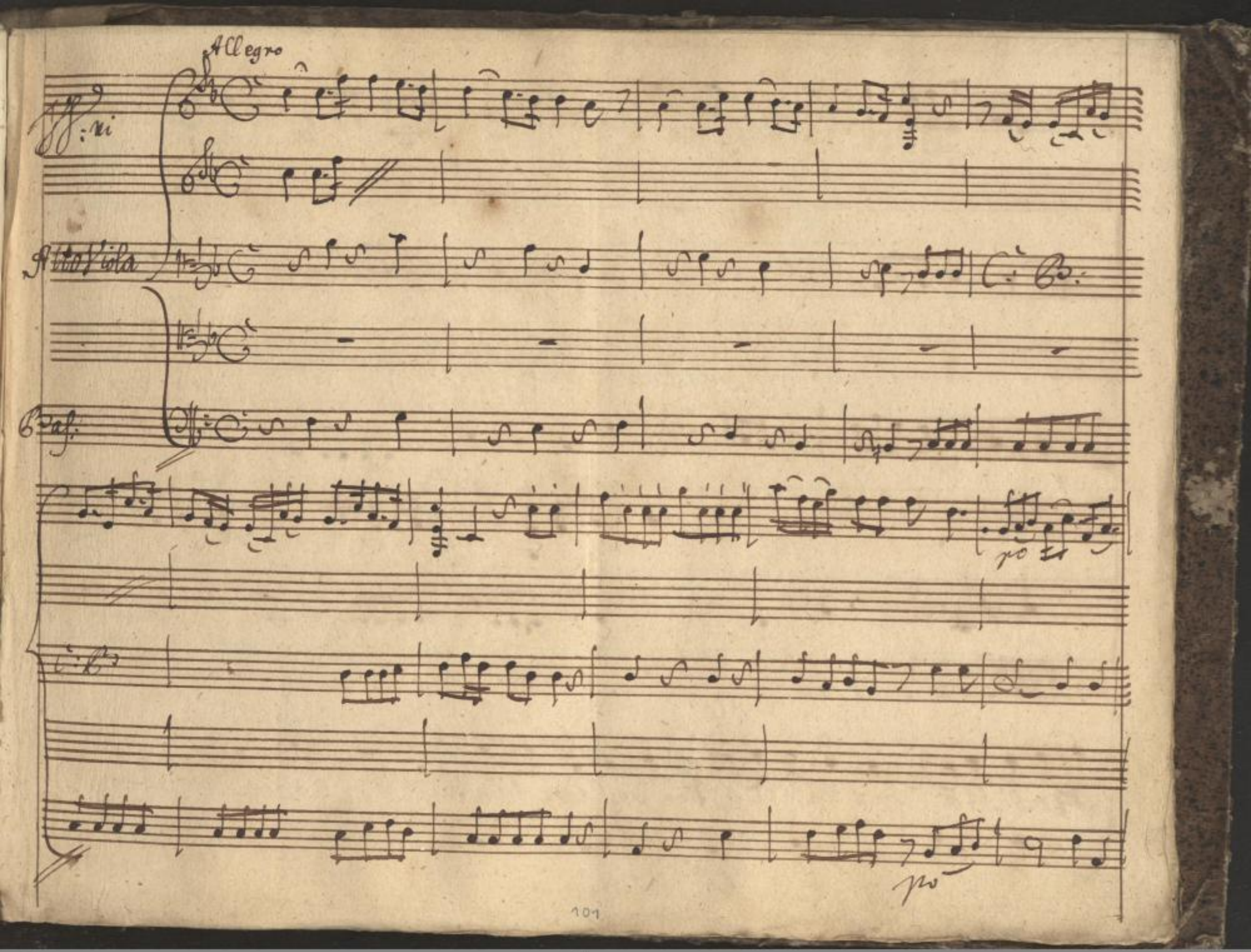
sbalzo è peggior quanto è più alto.

LVI Anno di Nardo

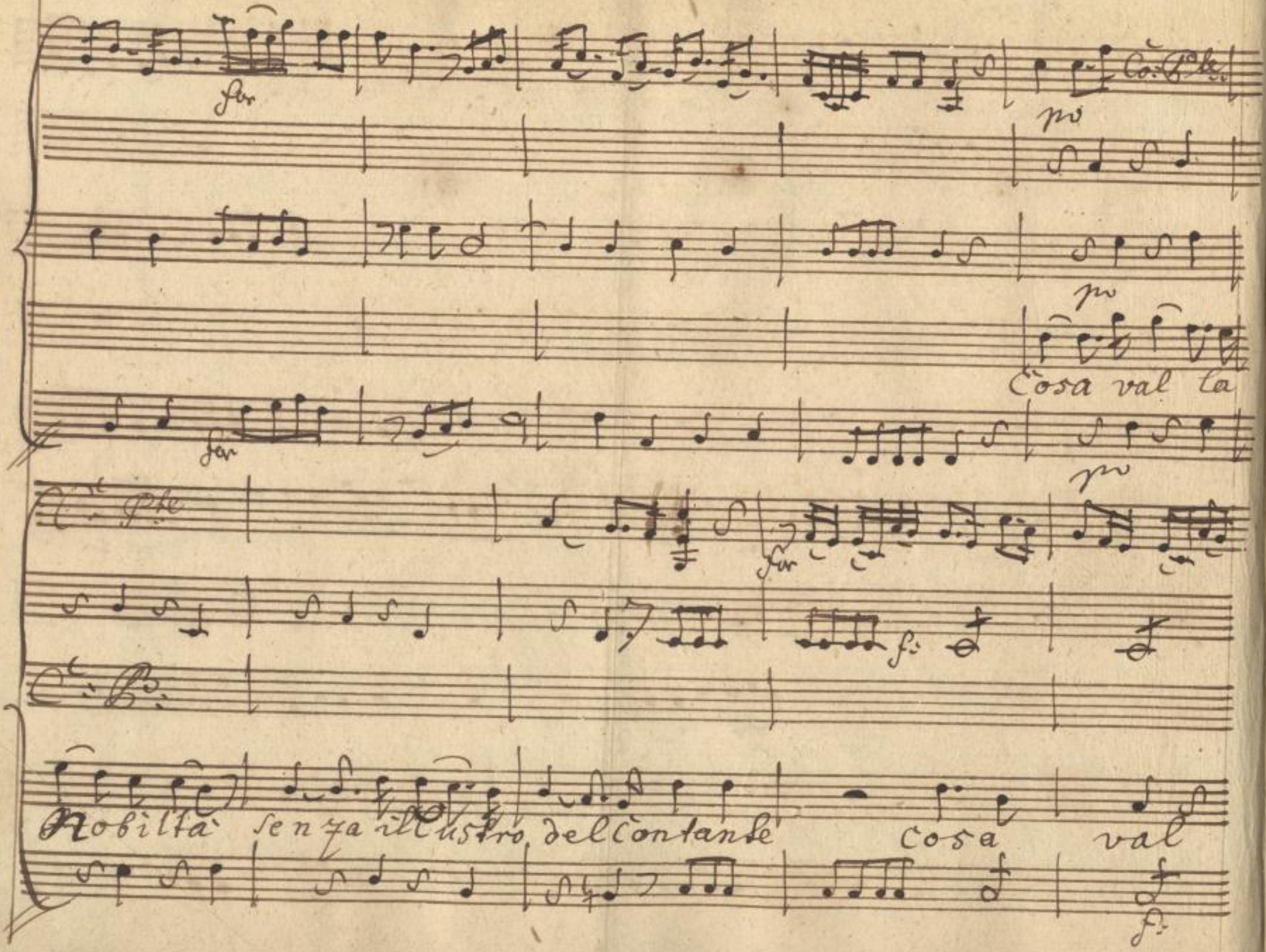
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sendereiner 78755188/106
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

po

poc fe.

C. p. te.

poc fe

Cosa val il Signore ed'il Mercante non si stima se non hà non si

po

po

po fe

po

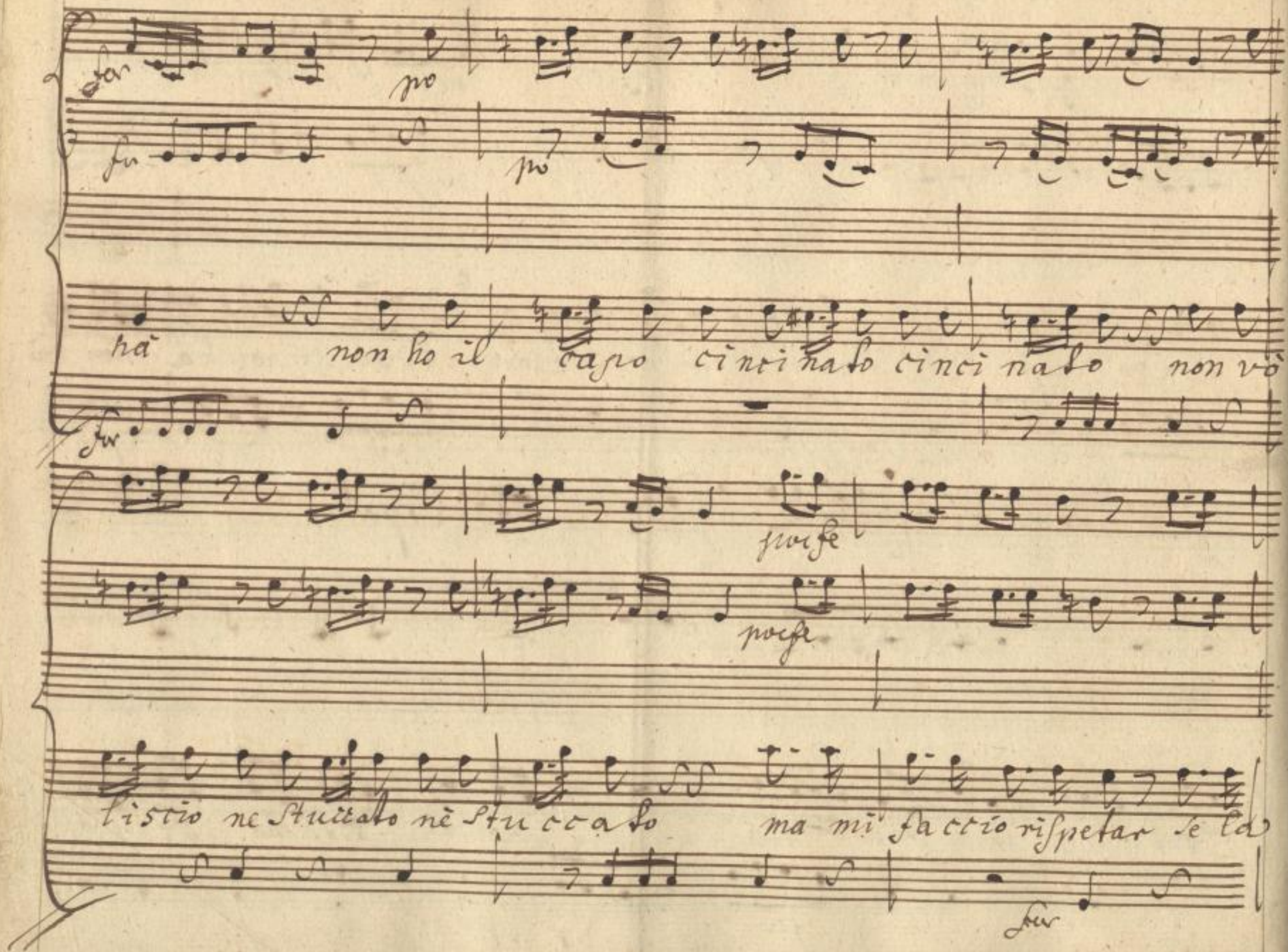
C. parte

stima se non hà non si stima se non

fer

po

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 978755188/109 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Quaglia fo cantar fo cantar fo cantar mi fa ño

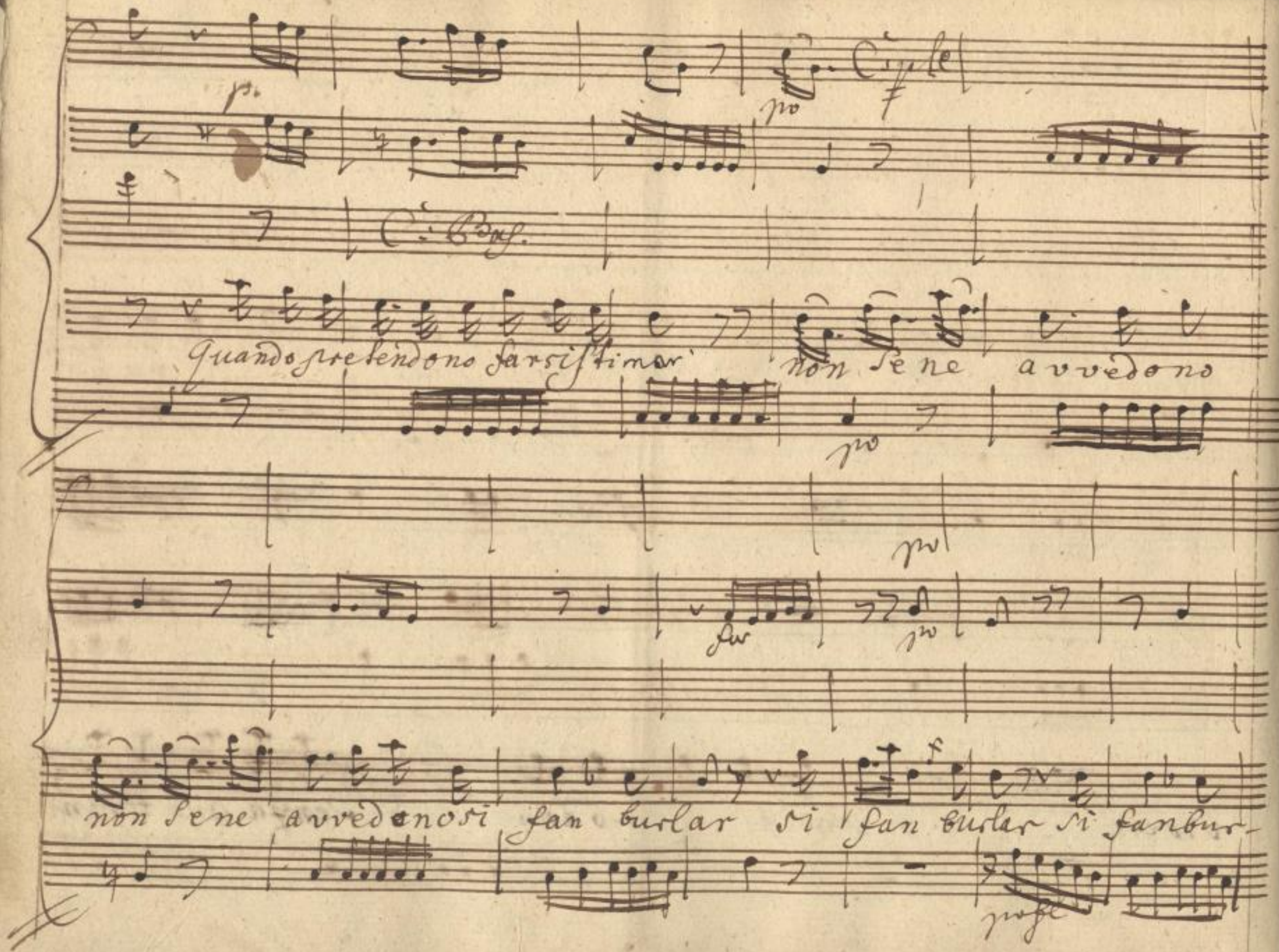
for

videre questi zerbini senza quattrini

for.

for.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1378755188/110 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for

f: assai

Vn:

f: assai

-lar si fan burlar si fanburlar

for

for assai

Cal Basso

mi fanno ridere

for

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...378755188/112
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

mi fanno ridere senza quattrini questi zar

for

allo

po

Cl. pa te

for.

po

bini mi fanno ridere cosa val - la Nobiltà senza il Lustro

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 378755188/113 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

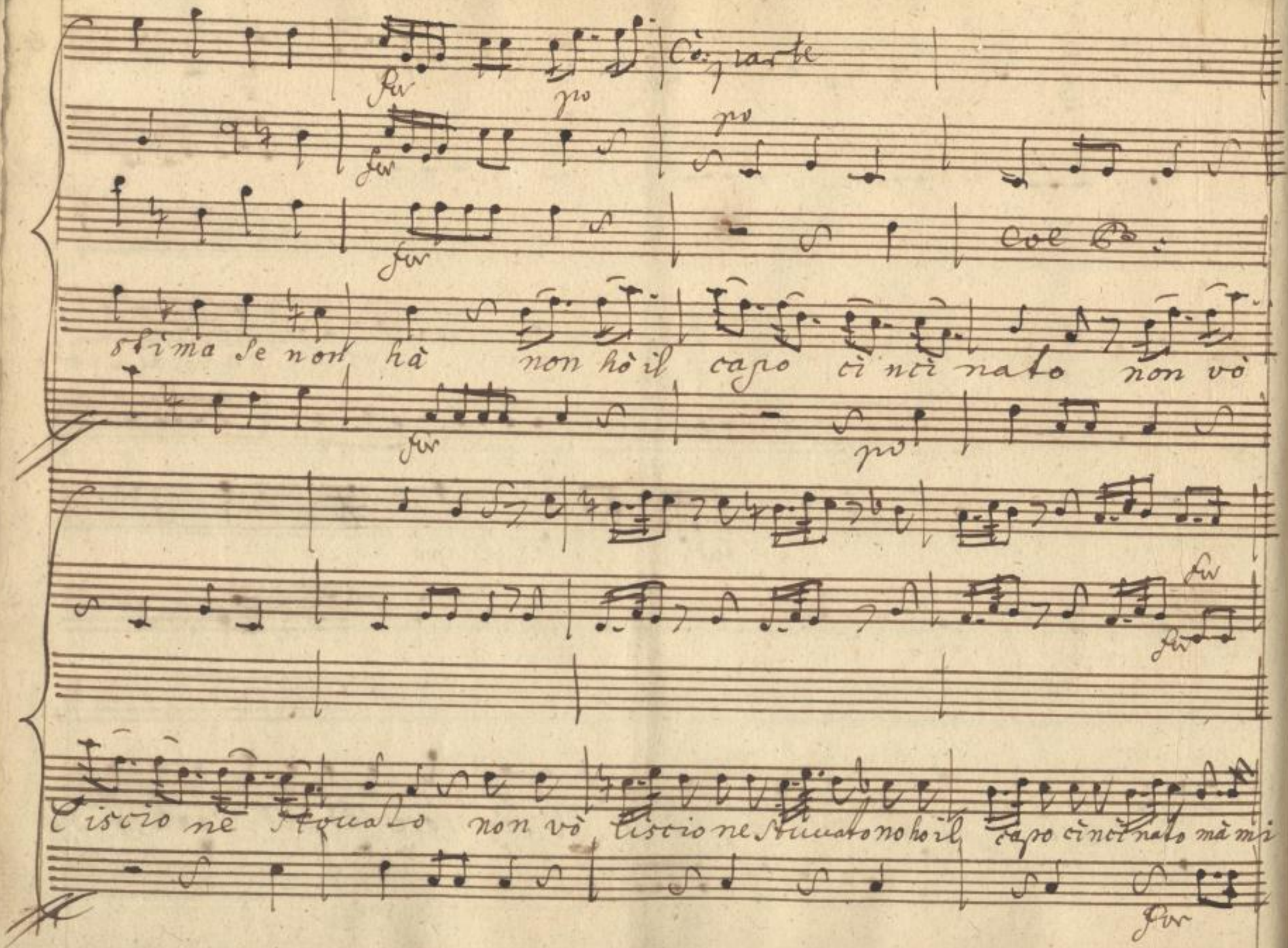
del contante cosa val cosa val! il sig

fa po

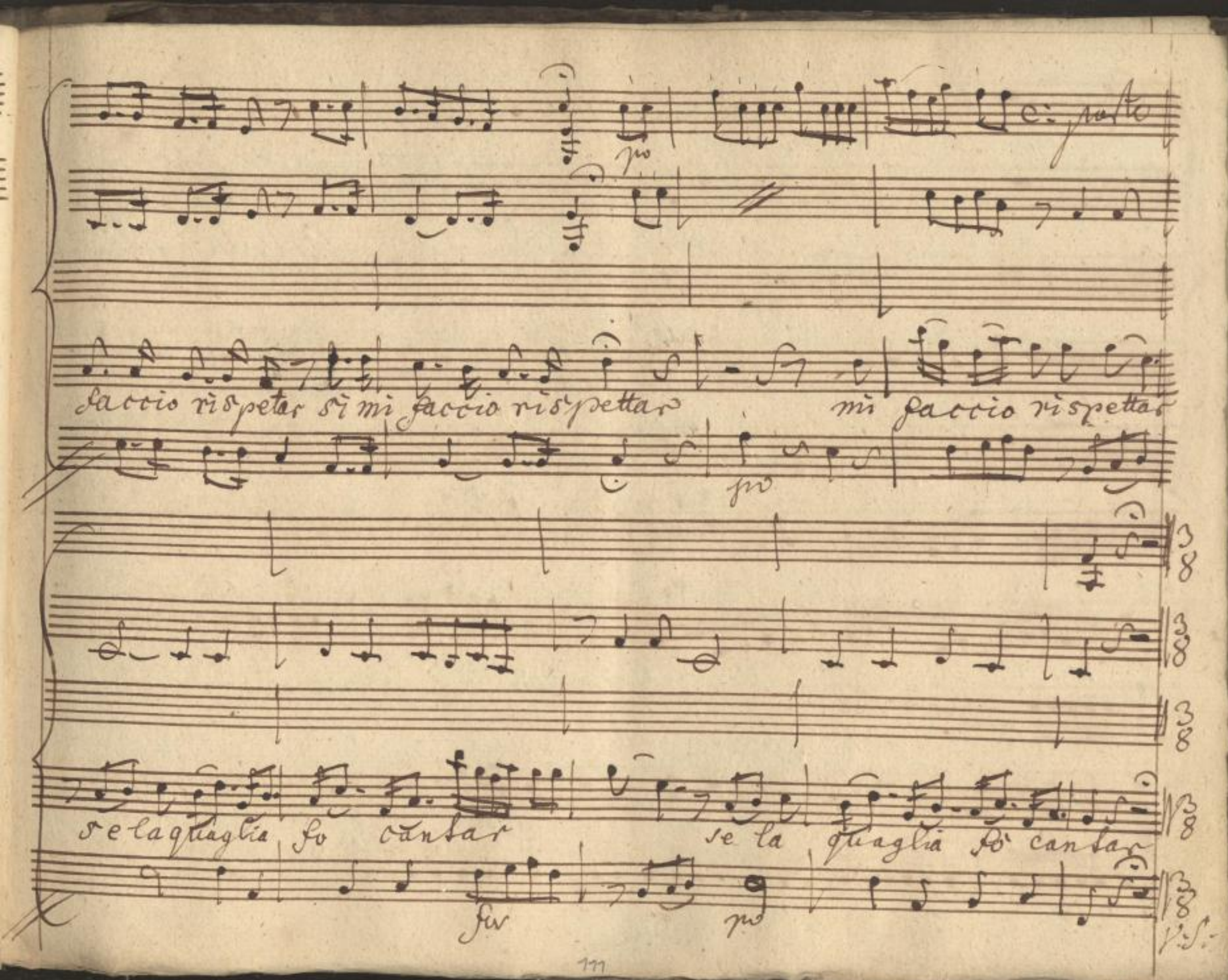
nore ed il Mercante non si stima se non hà il sig nore ed il Mercante non si

po fa po

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1378755188/114 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for

for

pro

Questi Zerbini

Senzu quattrini

mi fanno ridere mi fanno

pro

for

for

Col B:

ridere

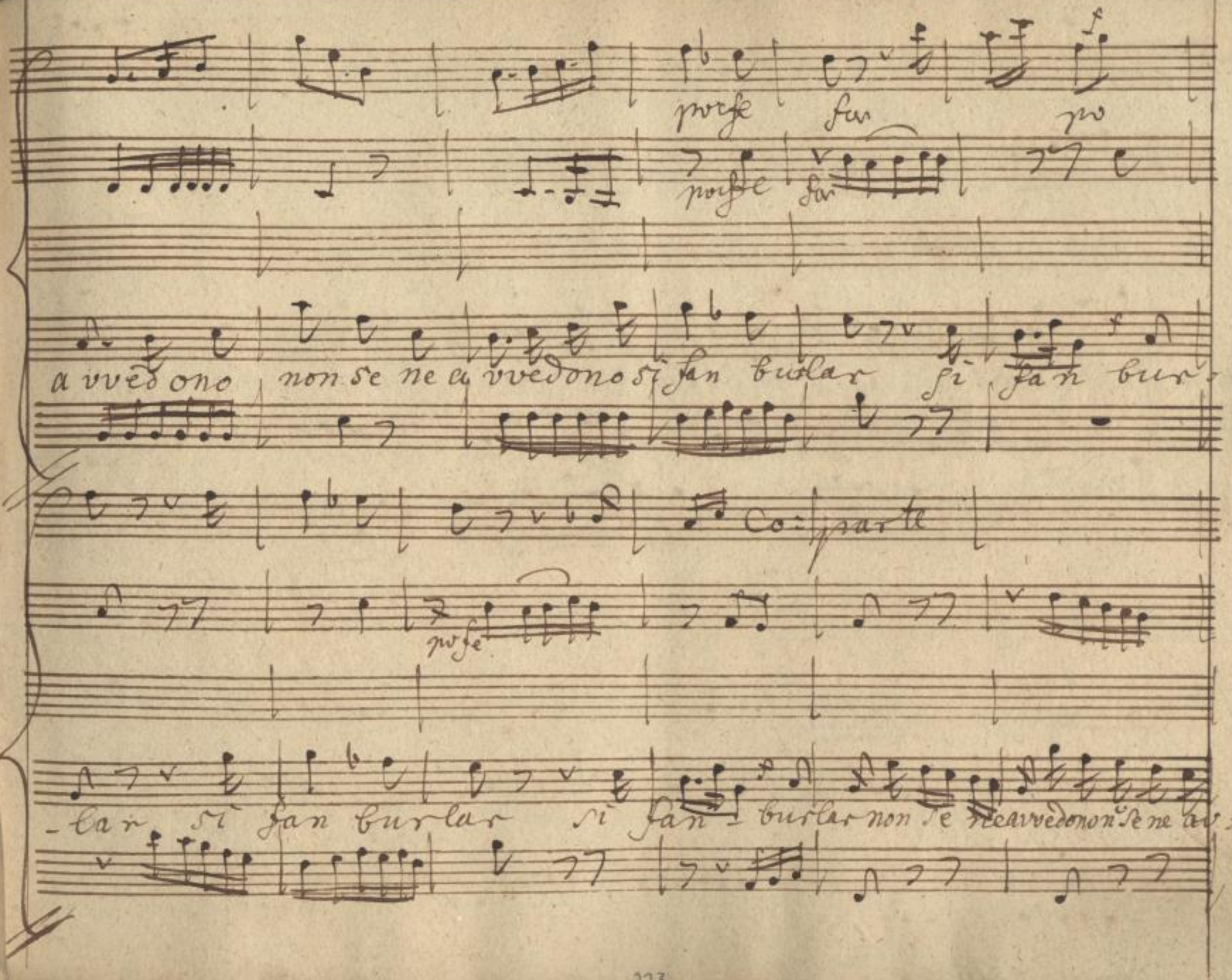
quando pretendono farsi stimar

non se ne

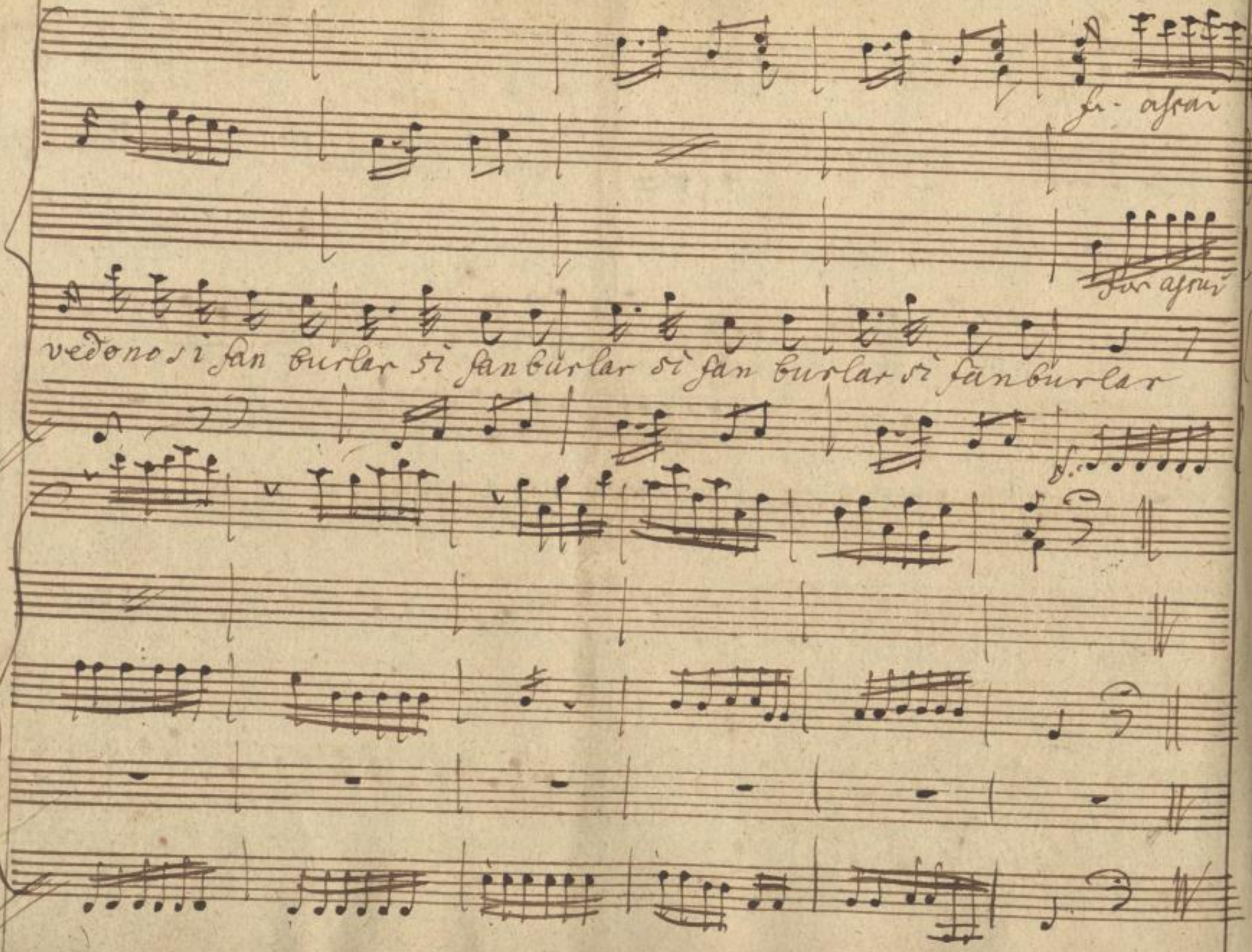
poche.

pro

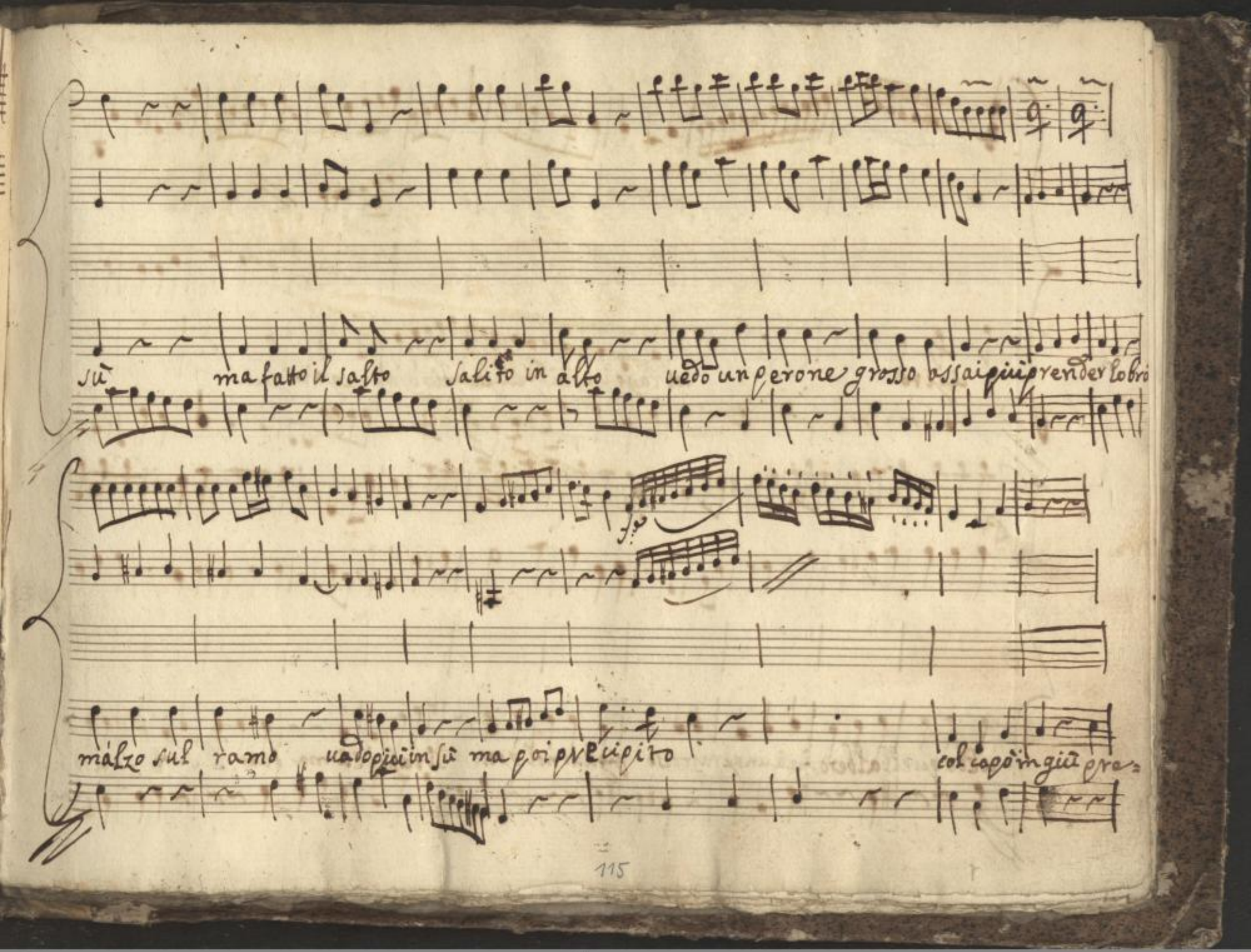
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...378755188/119
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

= cipito col capo in giù precipito precipito col capo in giù.

Po

uedo quell'albero che à un pero grosso pigliar nol posso si balzi sù ma fatto il salto salito in

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 978755188/121 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

alto uedo un perone grossi assai più. prender lo bramo mi alzo sul ramo e ua dòm sù

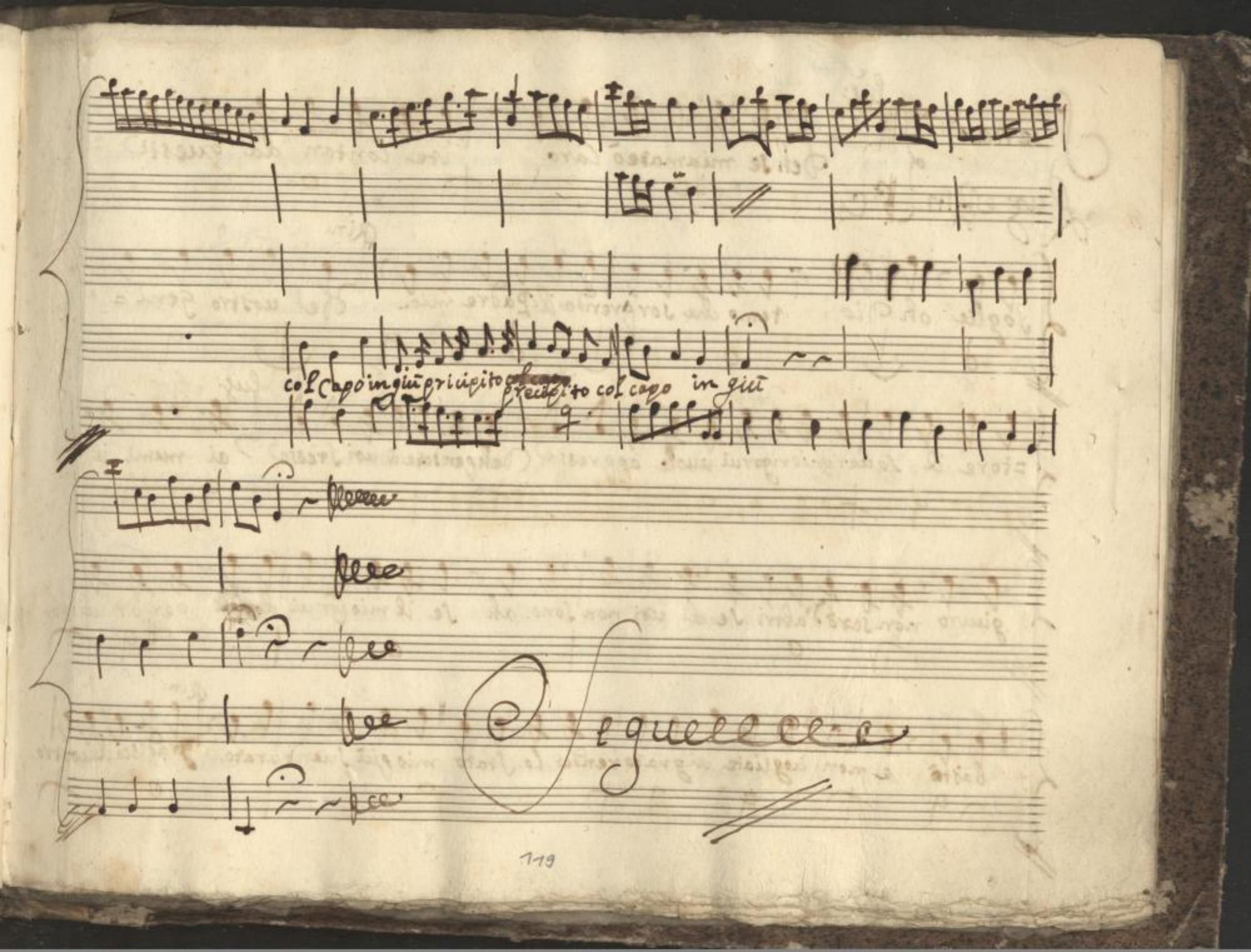
e uado – sù ma poi precipito precipito col capòm giù uedo quell'albero chia un pero

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 078755188/122 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

grosso pigliar ne posso si balzi sũ ma fatto il salto salito in alto uedo un perone uado piu in sũ

ma poi precipito precipito col capo in giũ precipito

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena 8.a

Lug: Soprano

Deh se mi amate ò Caro, ite lontan da queste

Lug: e Rin

soglie oh Dio; temo che sorprenda il Padre mio. Rin: Del uostro Geni=

=tore il souerchio rigor ui uuole oppresso. Deh pensate à uoi stesso Lug: Alto ai numi il

giuro non sarò d'altri se di uoi non sono. ah se il mio Cor ui dono per or ui

bastò e non uogliate ingrato render lo stato mio più suenturato. Rin: Gradisco il uostro

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 078755188/125 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Lus: Rin:

cor ma della mano il possesso mi ede.... Oimè chi uiene? non temete ò Les:

Lus:

=bina. Io uiuo in pene.

Scena 9: Les: Lus:

V'è chi cerca di uoi signora mia Il Geni=

Lesb: e detti

Les:

=tore Gibò =stà il mio padrone col suo fattore Contano di =

Rin:

=nari ne si spiuia si presto in tali affarni. Dunque che è che la do=

Les:

=manda? Bravo, voi pur siete curioso chi la cerca Signore è il di lei

Rin: Eus: Les:

sposo. Come che dici? e giunto adesso in questo punto forte lesto è ga-

galiardo il bellissimo nardo e il Padre vostro à detto e comandato che gli dobbiate

far buona accoglienza se non per senio per obedienza Eus: misera che fa=

Rin: Eus:

rò? Coragio aurete di tradirchi ui adora. Euer son figlia mia

Lis:

sono amante ancora chi mi consiglia Ambi pietà mi fatte a me condur la=

sciate la facenda ritirateui presto Lus: uado. Rin: Anch'io Les: con=

gratia padron mio ritirateui si questo mi preme ma non an=

=date a ritirarui assieme. uoi di quà, uoi di là, cosi uà bene Lus: l'of=

=frite idolo mio Rin: soffrir conuiene.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 978755188/128 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena 10ma

Lesbi poi Nar:

Capperi! si attaccaua prestamente al partito troppo presto uo=

=lea far da marito Quo il ricco uillano. ora son nell'impegno

tutta l'arte ui uol' tutto l'ingegno. Nar: Chi è qui? Les: Inanci uedette? per ora ui son

io. Nar: Bondì à uussignoria. Les: Padrone mio Nar: Don Tritemio dou

è Les: Verrà frà poco potrete in questo loco aspetar che ui aggrada. Nar: aspetta

Lesb: Nar.

rò Voi chi siete Signora? Io non lo sò. Sarete per uentura la figliola di

Les: Nar: Les:

lui uenuta qui? Io mà darsi di si. Alla ciera mi par... Così sa=

Nar: Les: Nar: Les:

=rà mi piacete dauer uostra bontà Sapete e chi son io? nò mio si=

Nar: Les:

=gnore non ue lo dice il Core? Il Cor d'una fanciulla se si tratta d'un Vom non sà dir

Nar:

nulla Eh furbetta furbetta uoi m'auete conosiuto a dirittura delle fanciulle al

Cor parla natura. Siete forse... Via chi? Nar: Mardino bello? Nar: Si Carina son

quello; quello che uostro sposo è desti = nato. Les: Con licenza Signor m'anno chia =

mato Nar: Doue andate? Les: non sò. Nar: eh restate Carina. Les: Signor no, Nar ui

piace il uolto mio? Les: Anzi. mi piace.... ma -- che mai? nar: Non sò dir che cosa

sia Les: Con licenza Signor uoglio andar uia. Nar: Fermate ui un momento si uede

Les:

Sor che è figlia buona: Seruo me stessa e seruo la padrona.

Aria.

Larghetto

Compatite signiorsio non sò son cosi non sò fa vall'amor non sò fa vall'amor una

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

cosa mi sento al cor, che col labro spiegar non si può non si può mirate mi qua sapete cos:

e voltate vi in là lontano da me Voglio partire mi sento languire ah! col

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 978755188/133 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

tempo spiegarmi sapro ah. ah. col tempo spiegarmi sapro col tempo spiegarmi sapro

Compatite Signor s'io non so son così non so far all amor far all a=

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78755188/134 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

=mor una cosa mi sento al Cor, che col Labro spiegar non si può non si può miratemi quà sapete cos

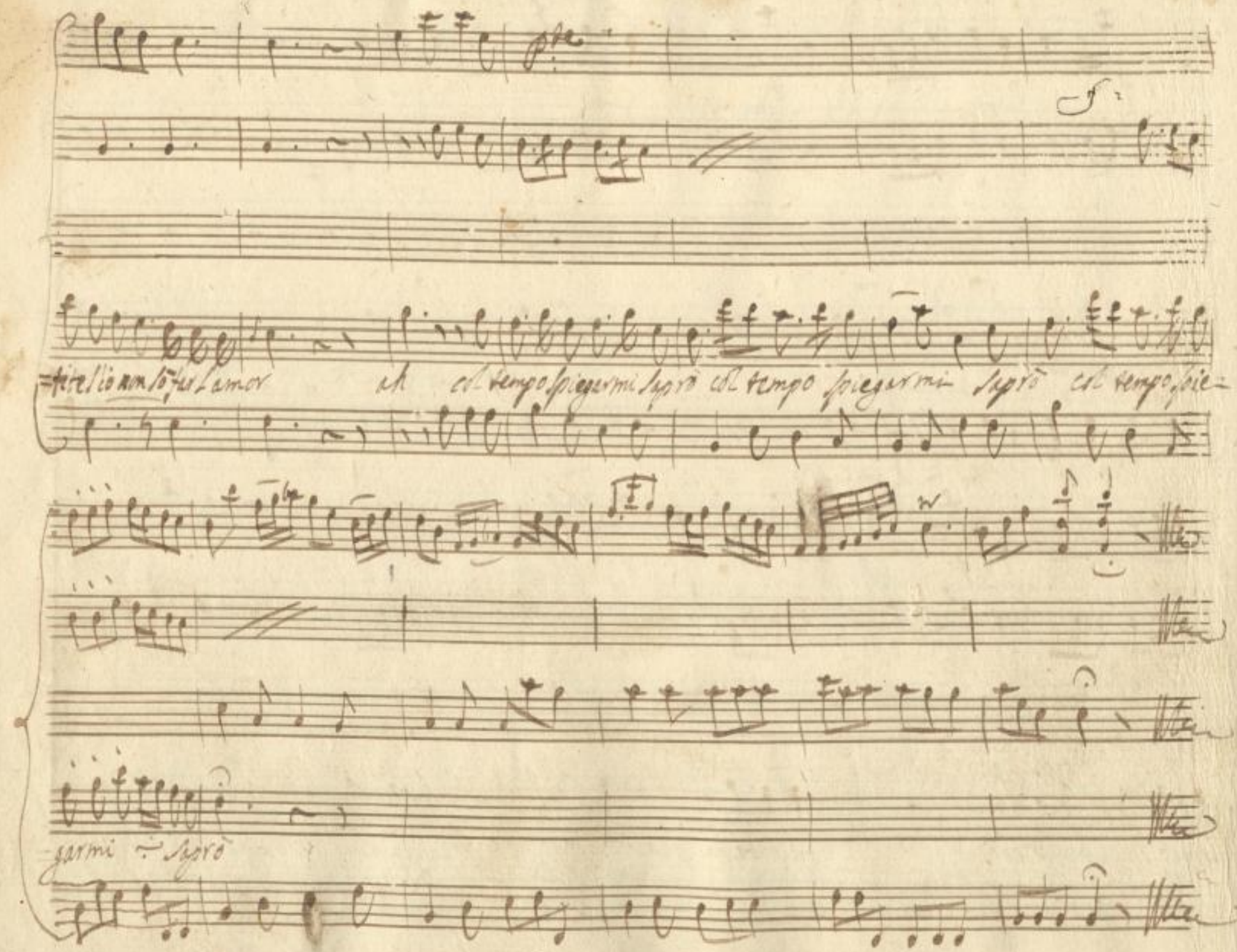
è voltateui in là Lontano dà me miratemi quà sapete cos' è voltateui in là Lontano dà

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78755188/135 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

me uoglio partire mi sento Languire ah! col

tempo spiegarmi saprò mirate mi quà uoltateui in Là Compa=

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 978755188/136 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena Dno.ma

Nardo e D. Tri.

Par.

Si vede chiaramente che la natura in lei parla inno=

=cente finger anche potrebbe, e ver pur troppo mà un Cattivo animale

D. Tri.

quel che senza ragion sospetta male. Messer Nardo da bene Compa=

=tite se troppo trattenuto m'ha un domestico impaccio, vi saluto di

Nar. D. Tri. Nar. D. Tri.

Core. ed io v'abbraccio. Or verrà la figliola. E già venuta. La ve=

nar. D.T. nar. D.T.

=deste. Gnorsi, l'ogia veduta. Che vi par? mi par bella. E un pò ri=

nar. D.T. nar.

=trosa. La fanciulla va bensia vergagnosa. Disse niente? parlò? mi disse

D.T. nar. D.T.

tanto che sperare mi fà d'essere amatto. E vero. e ver. Oh il

par.

Ciel sia ringraziato mà perche se ne andò? Perche bel bello amor col suo mar=

D.T.

=tello il Cuor le intenerisce, e n'aveva rossore. E viva, e viva Eugenia dove

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 078755188/139 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Sei? facciamo presto concludiamo l'affar. Per me son lesto. Chi è quella. E mia nipote

Scena 12.

Che volete voi qui. Con sua licenza alla sposa vor-

La Lena ed: poi Lesb:

=rei far riverenza. Ora la chiamerò. Concludiamo le nozze. Io presto

fò. Signor Zio come è bella. La vedrai, è una stella e galante, e gra-

=ziosa. è galante e gentile, ed amorosa. Vi vorrà ben. Si vede da un certo non so-

che, che l'hà la madre sua fatta per me. appena ci ciam uisti, un' incognito a=

=mor di simpatia hà messo i nostri cuori in allegria

Segue finale

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 978755188/141 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Violini

Viole

Oboè

Violini

Corni

Lesb:

Lalera

Nardo

D. Tr.

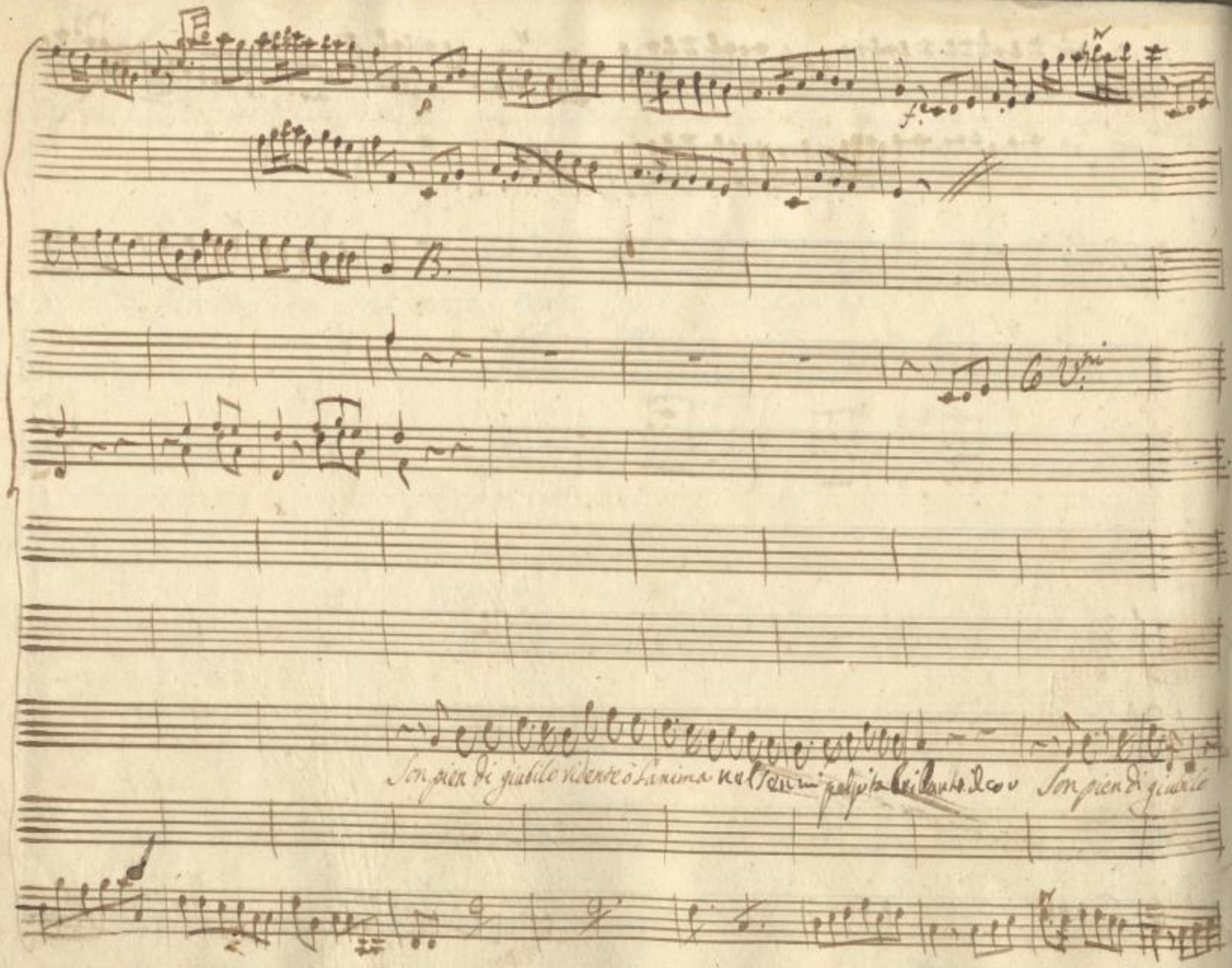
All.o

a mezzo voce

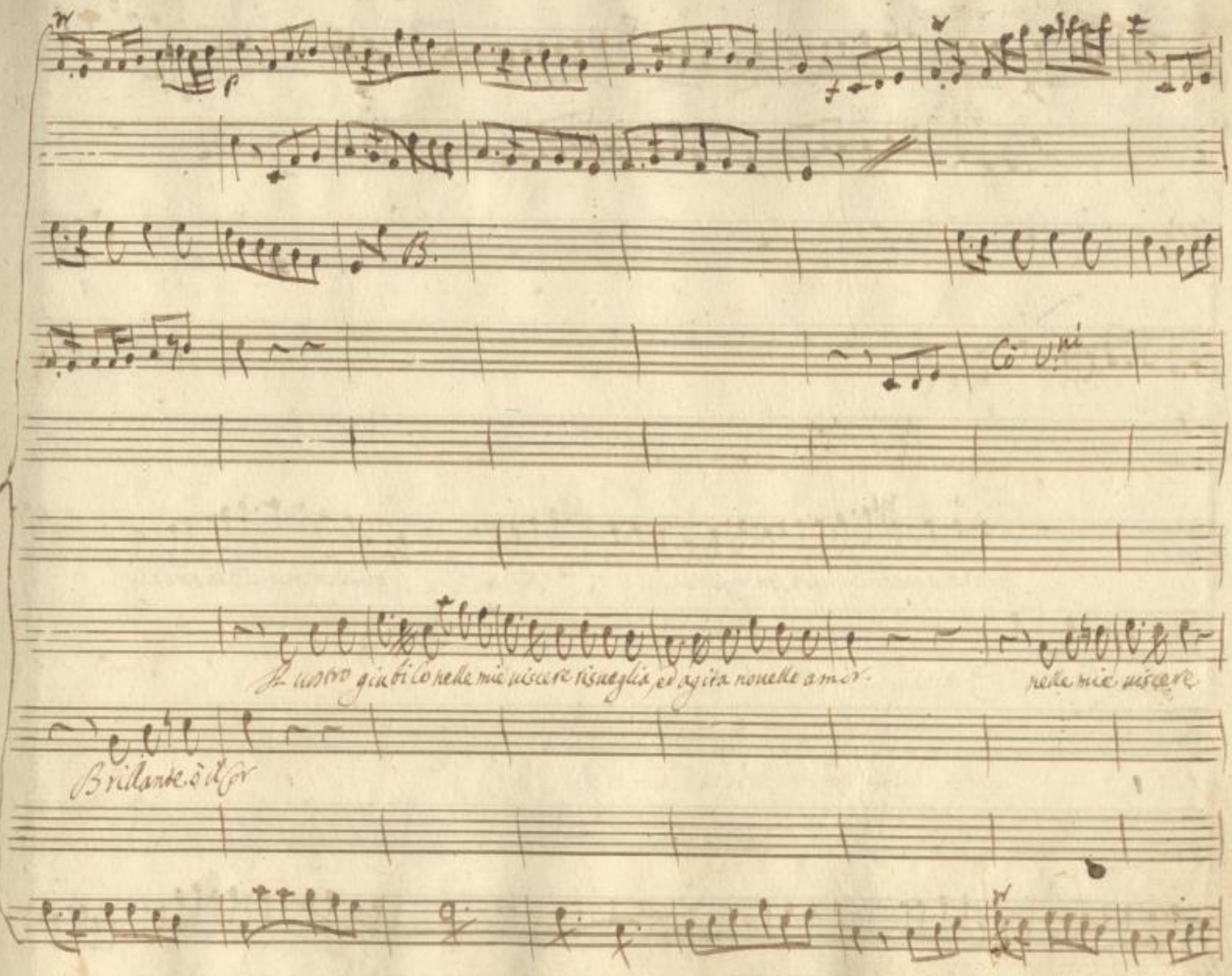
for.

137

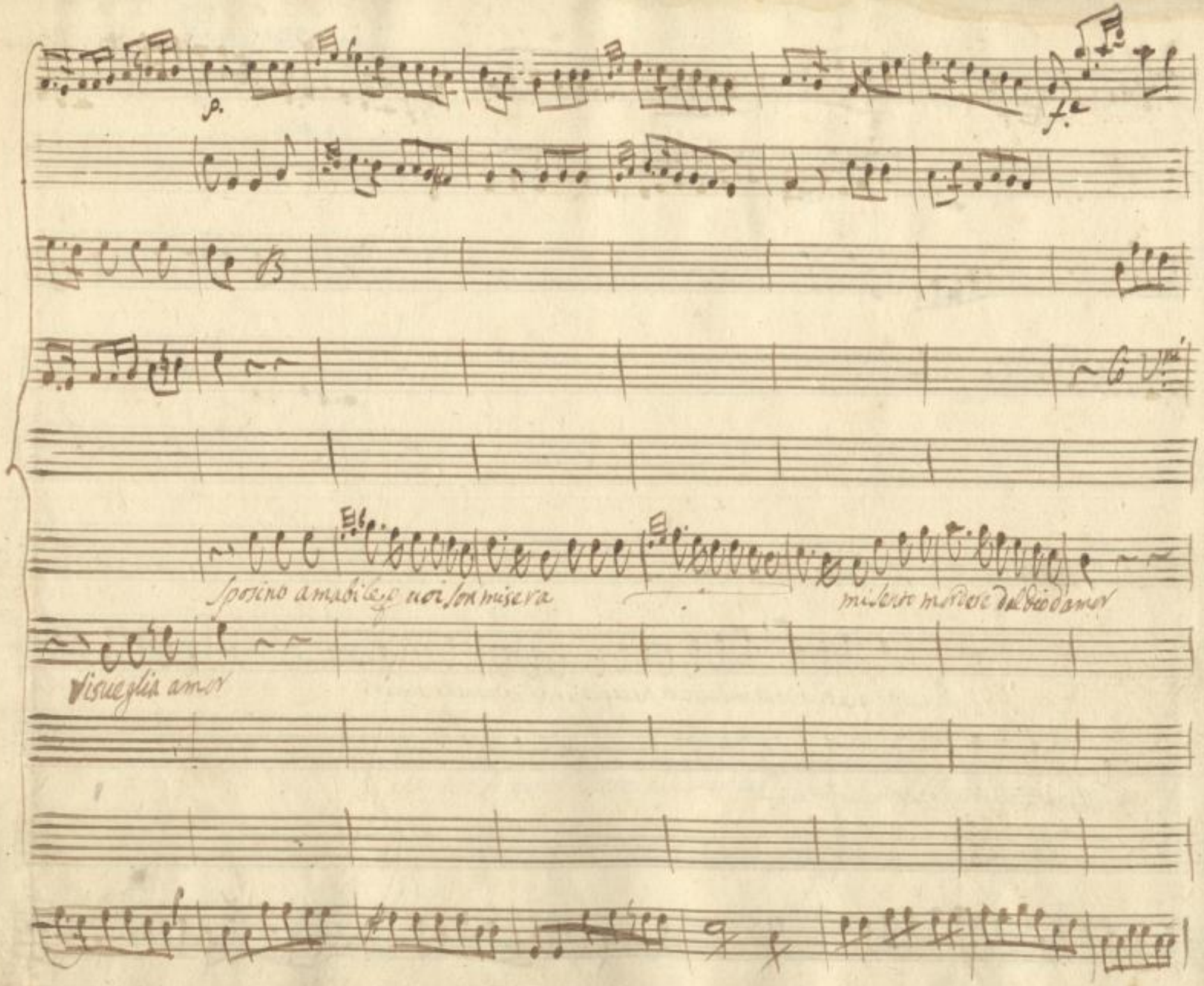
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



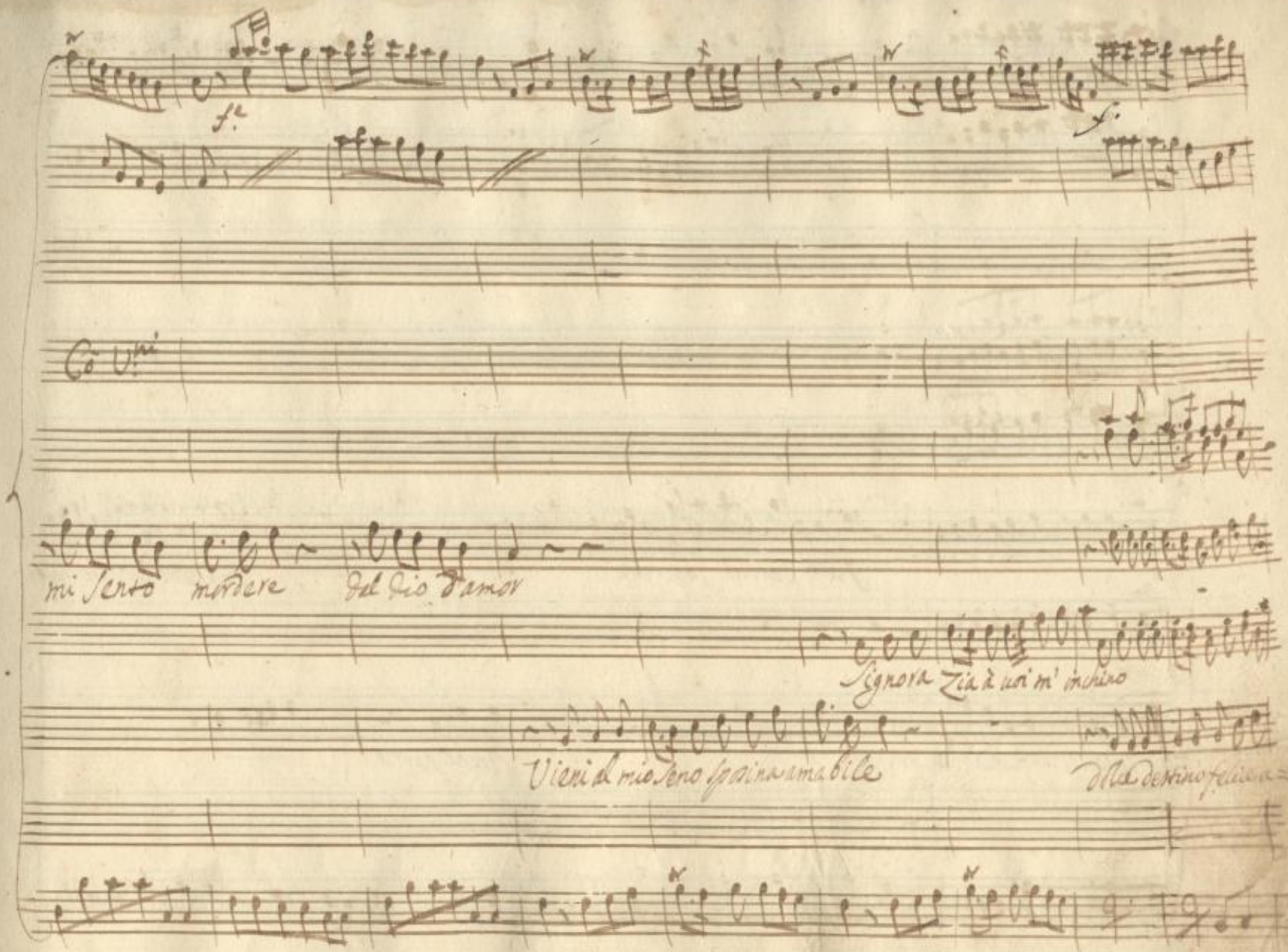
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78755188/143
Sächsische Landesbibliothek
Staats- und Universitätsbibliothek
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



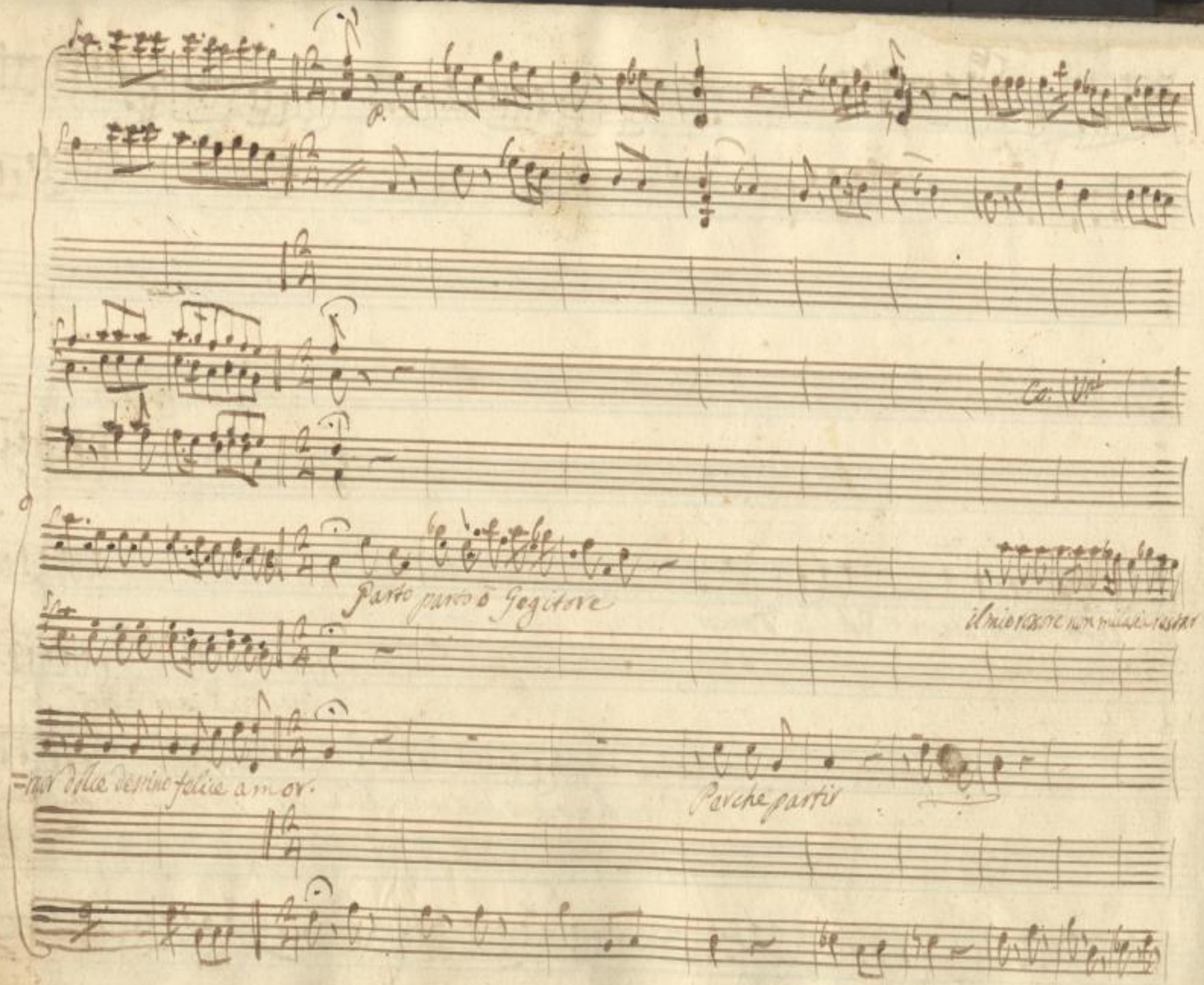
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sachsen/ 078755188/145
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



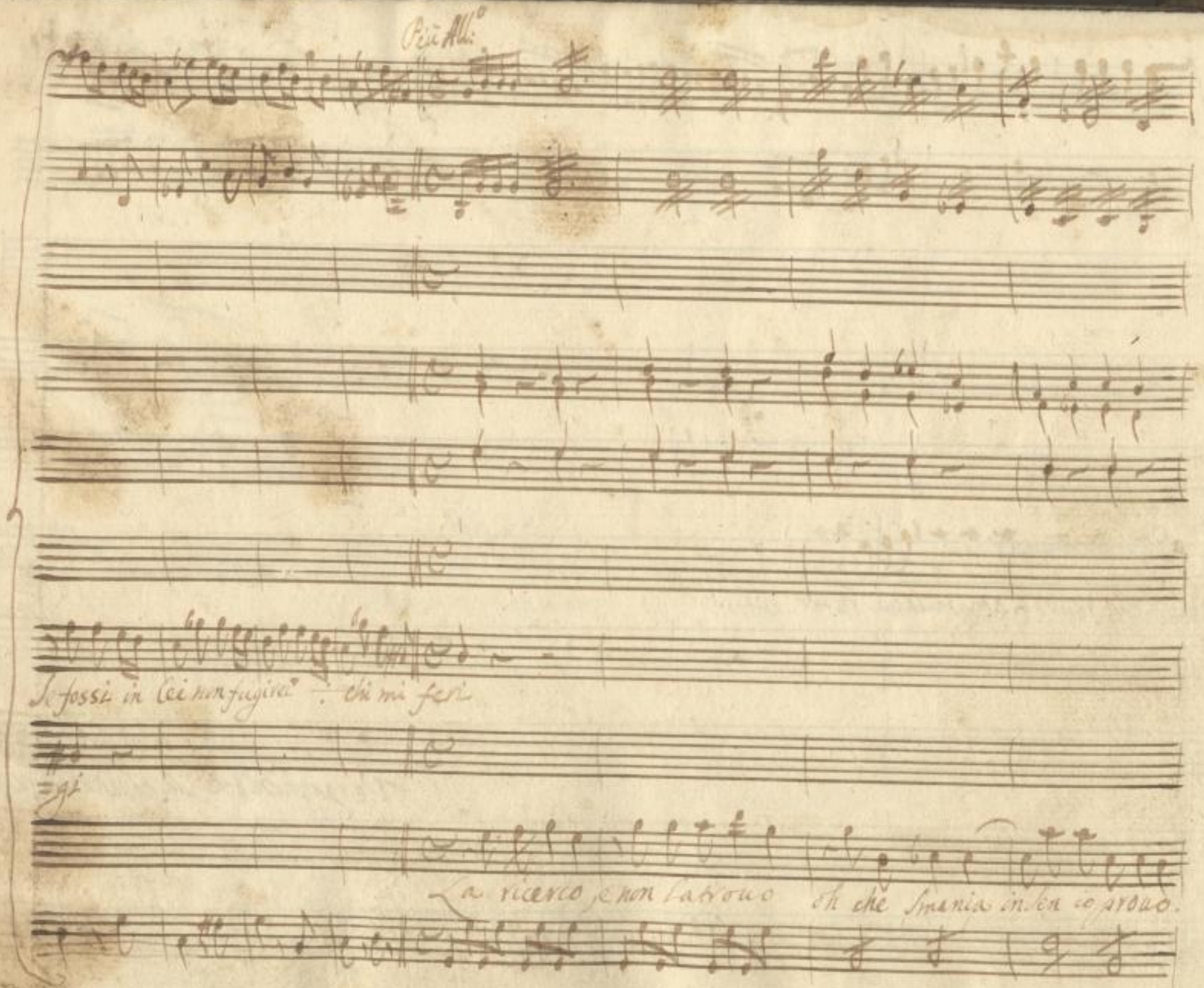
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Cō Vni

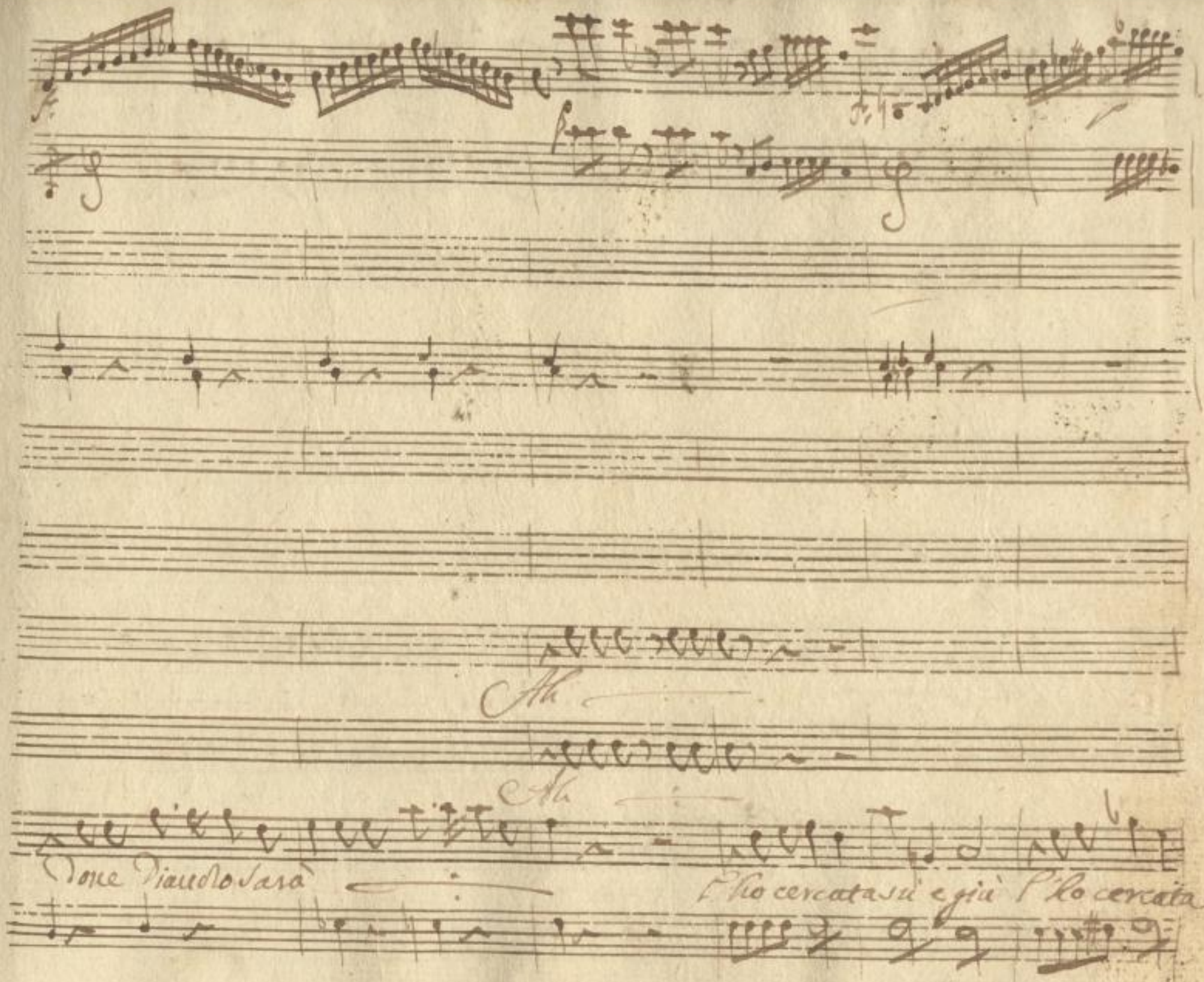
qui il mio rossore non mi lascia restar qui.

Vergognosetta la poveretta se ne fug=

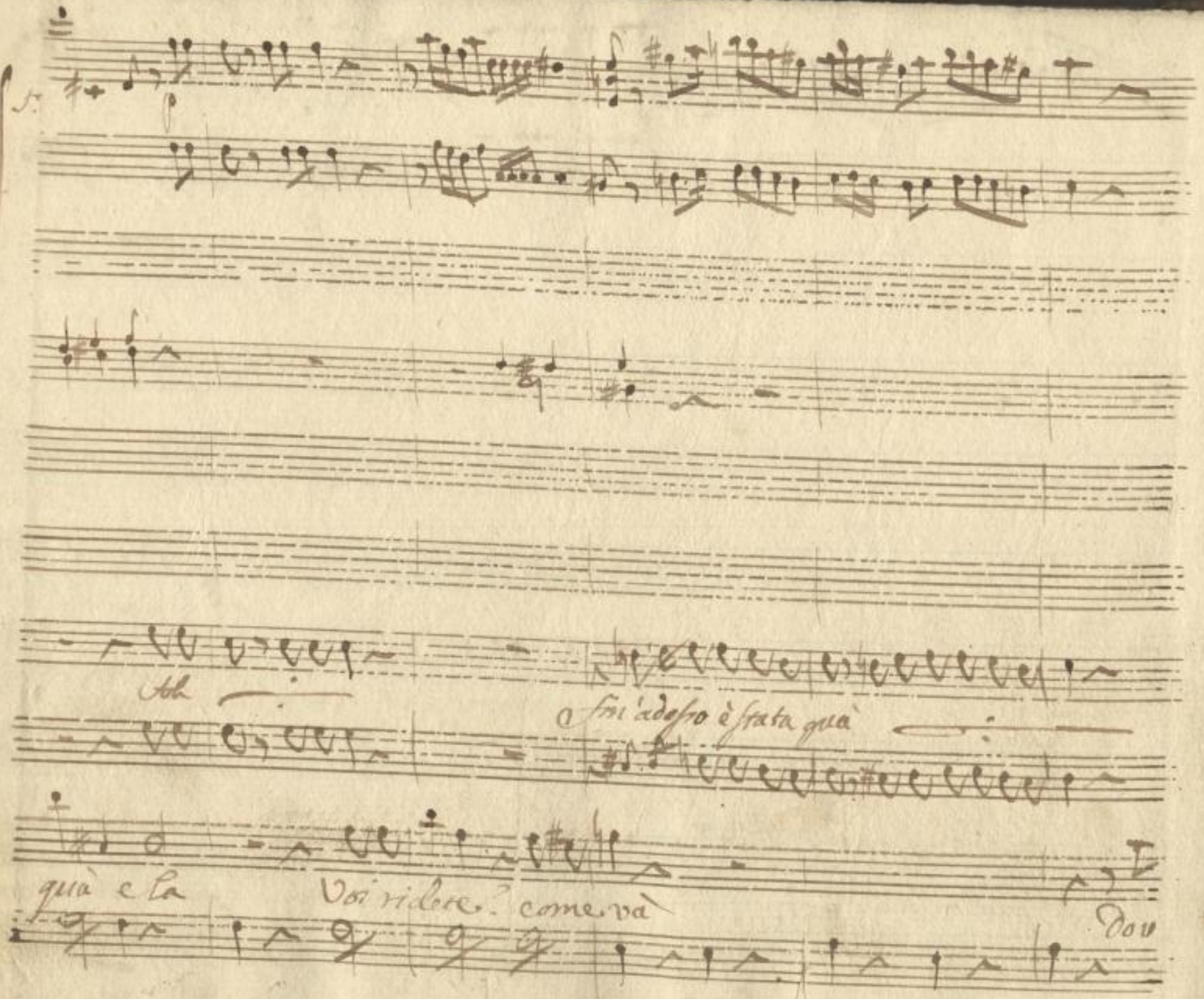
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



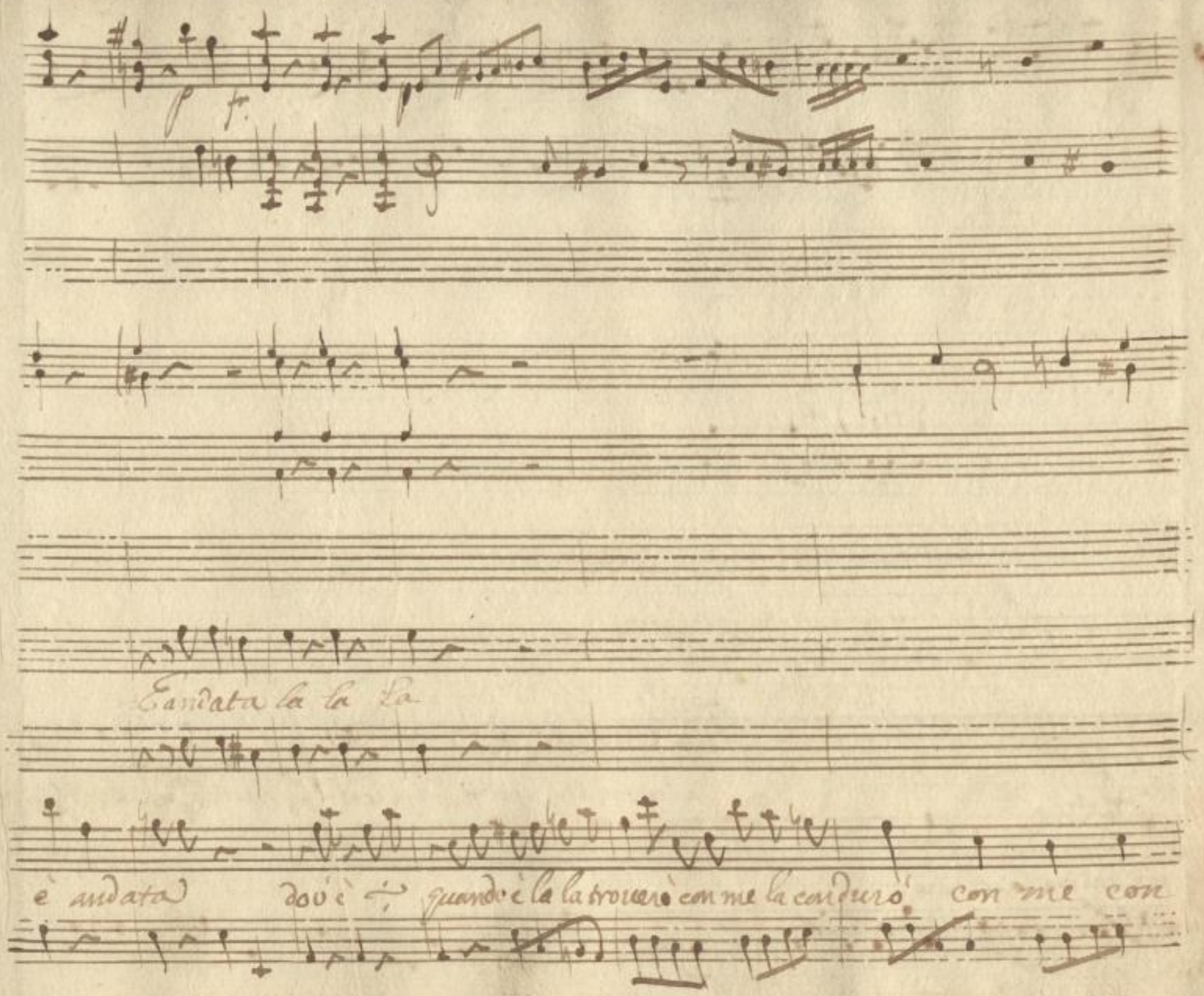
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



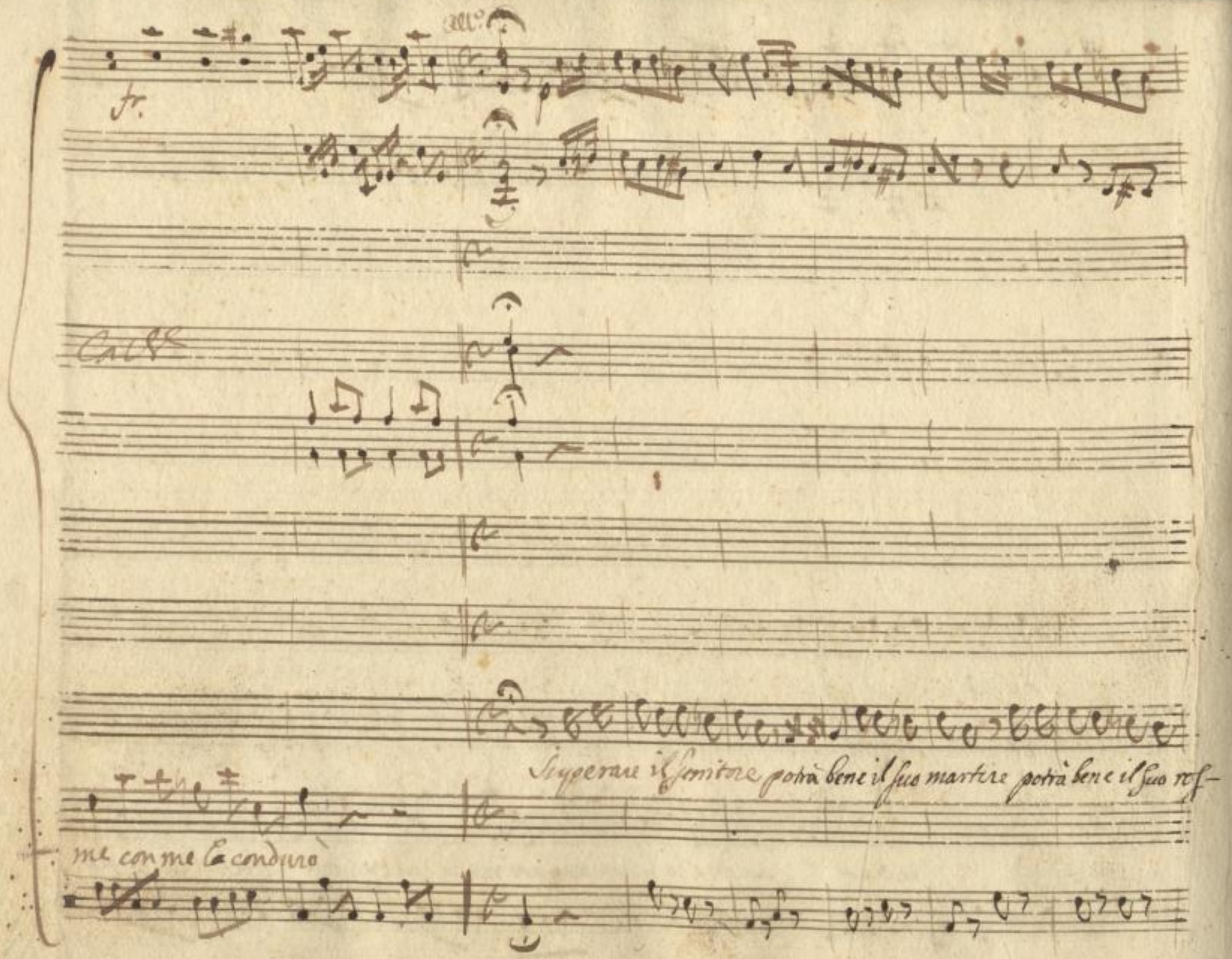
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sachsen/id/378755188/150
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



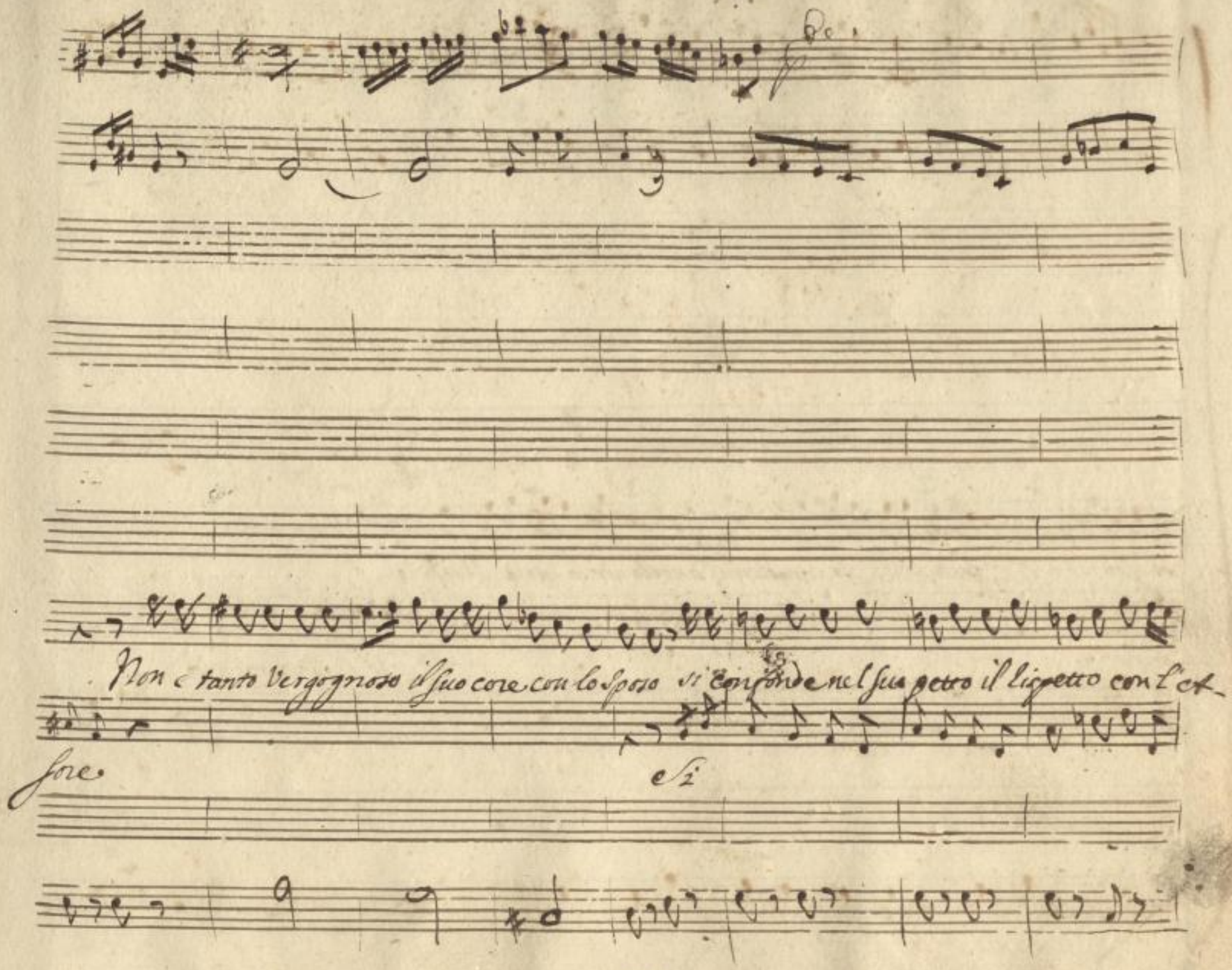
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78755188/151
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



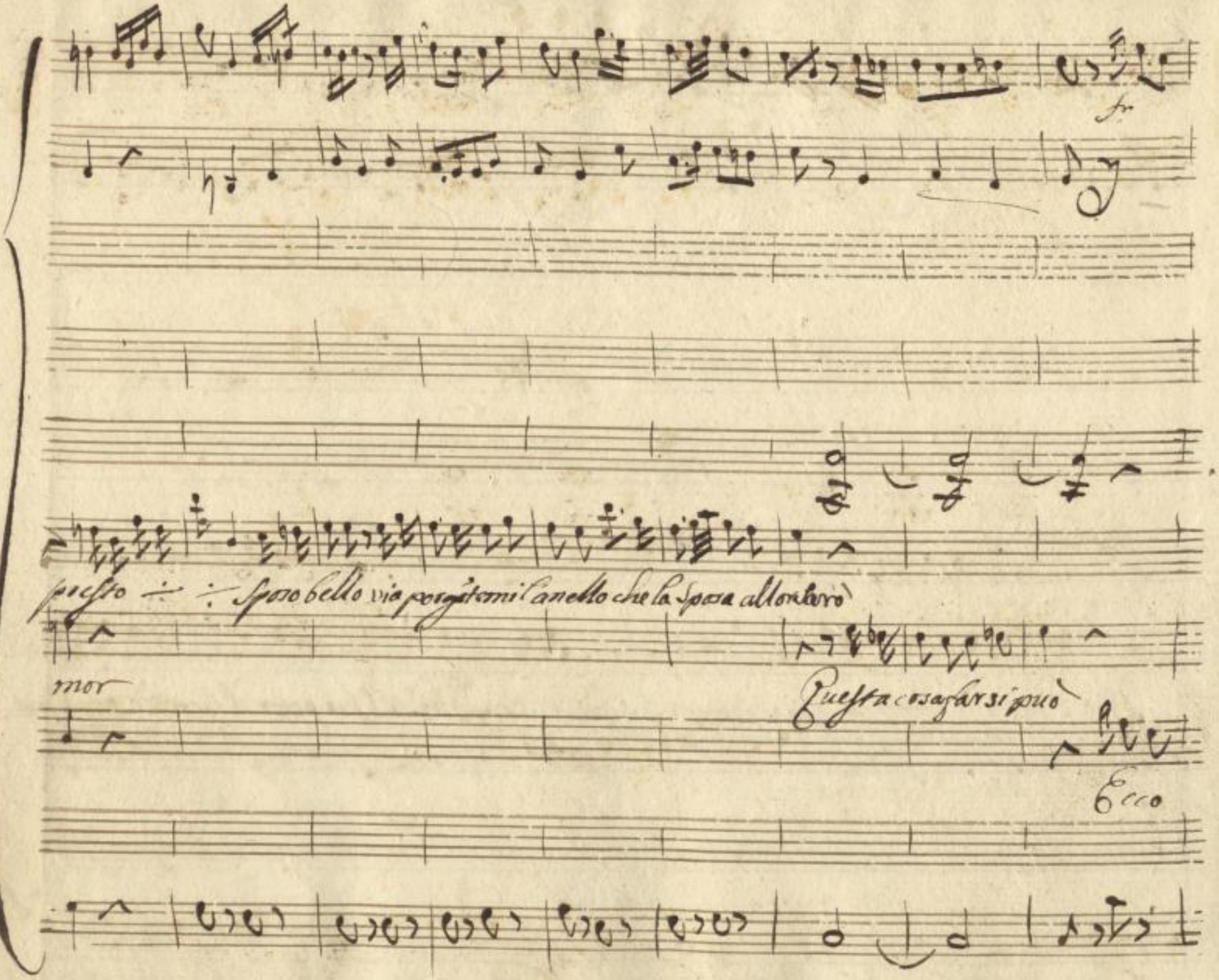
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



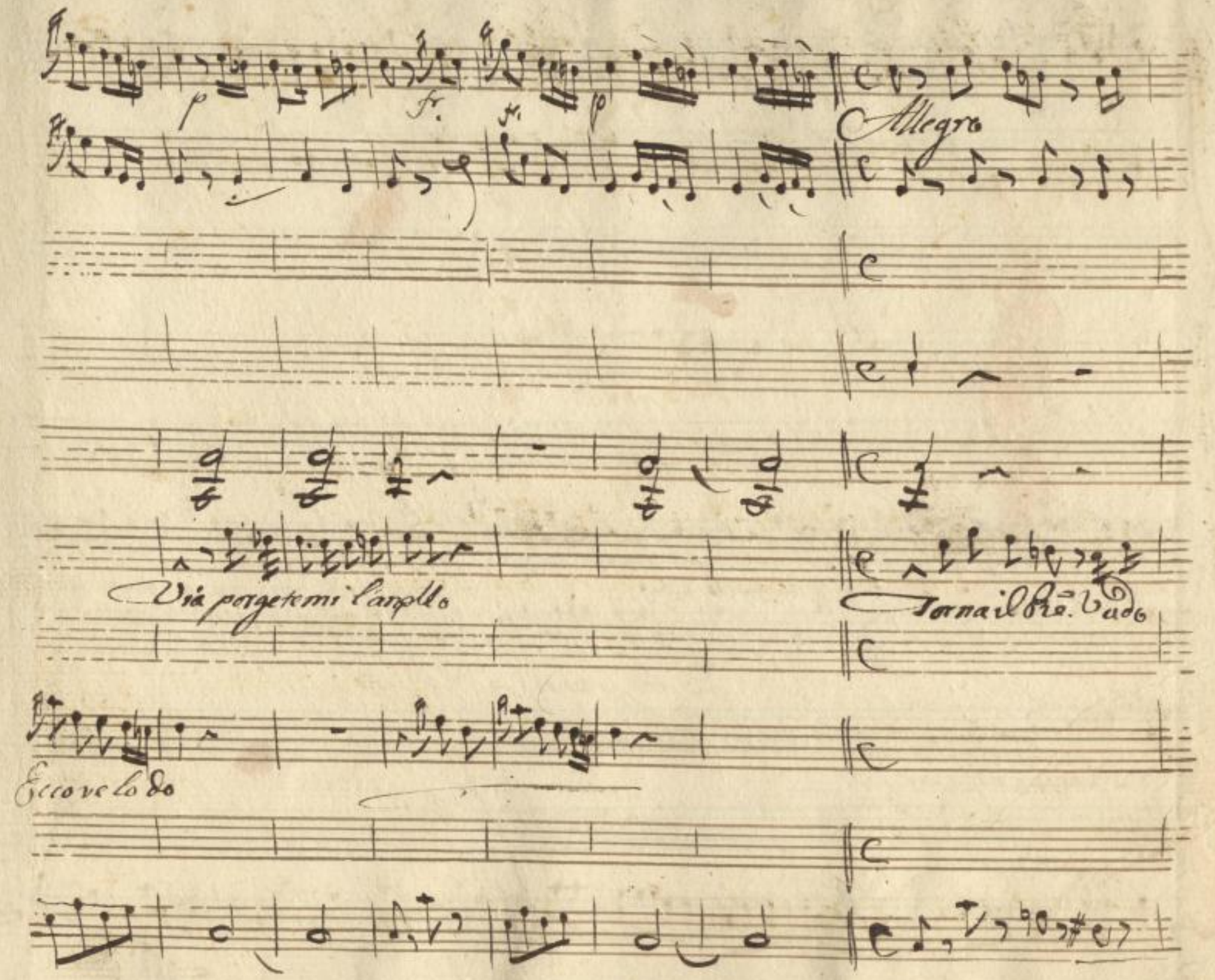
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempervoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempre per
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

via

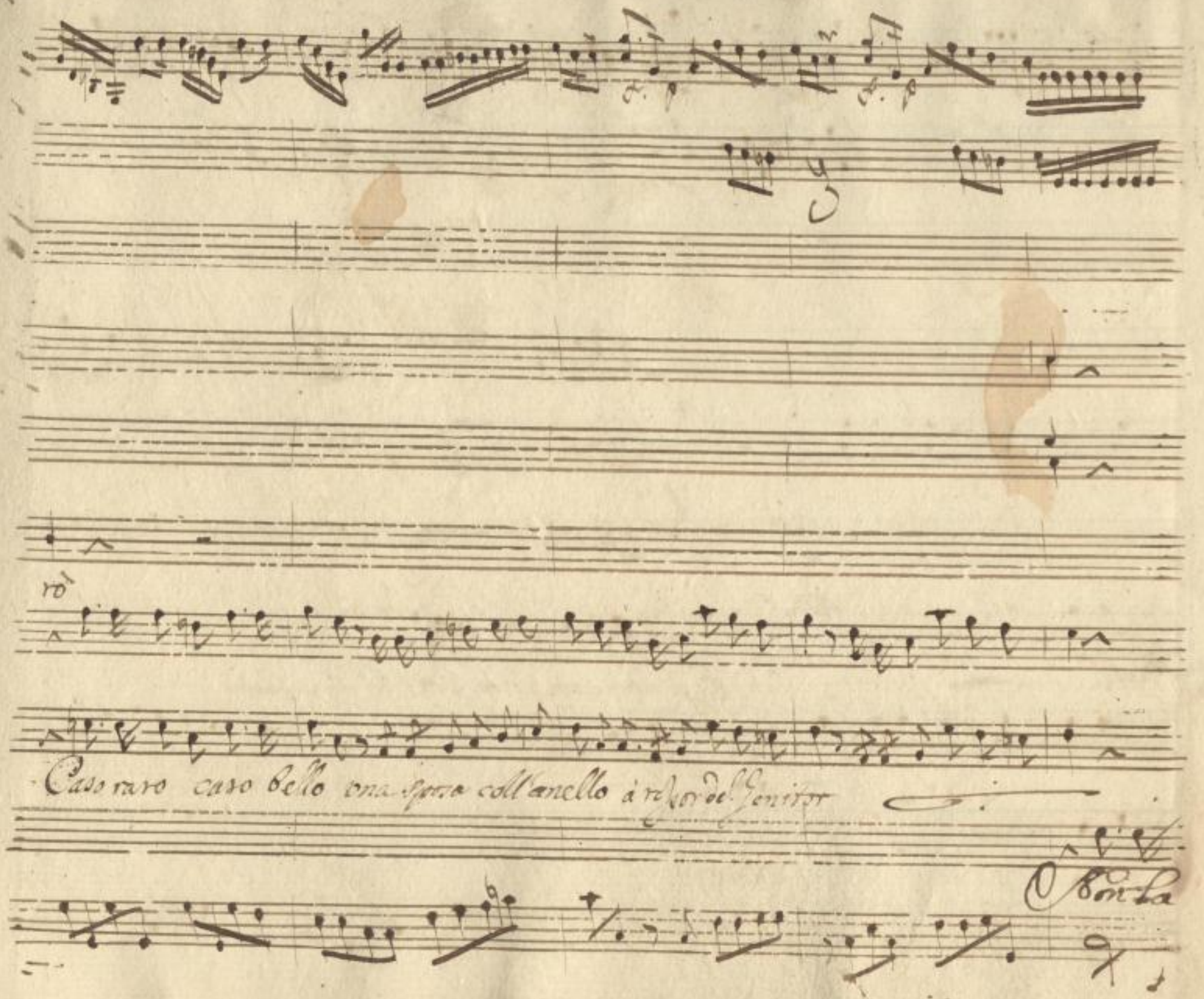
Il motivo non lo so

Compatite tornerò Compatite torne-

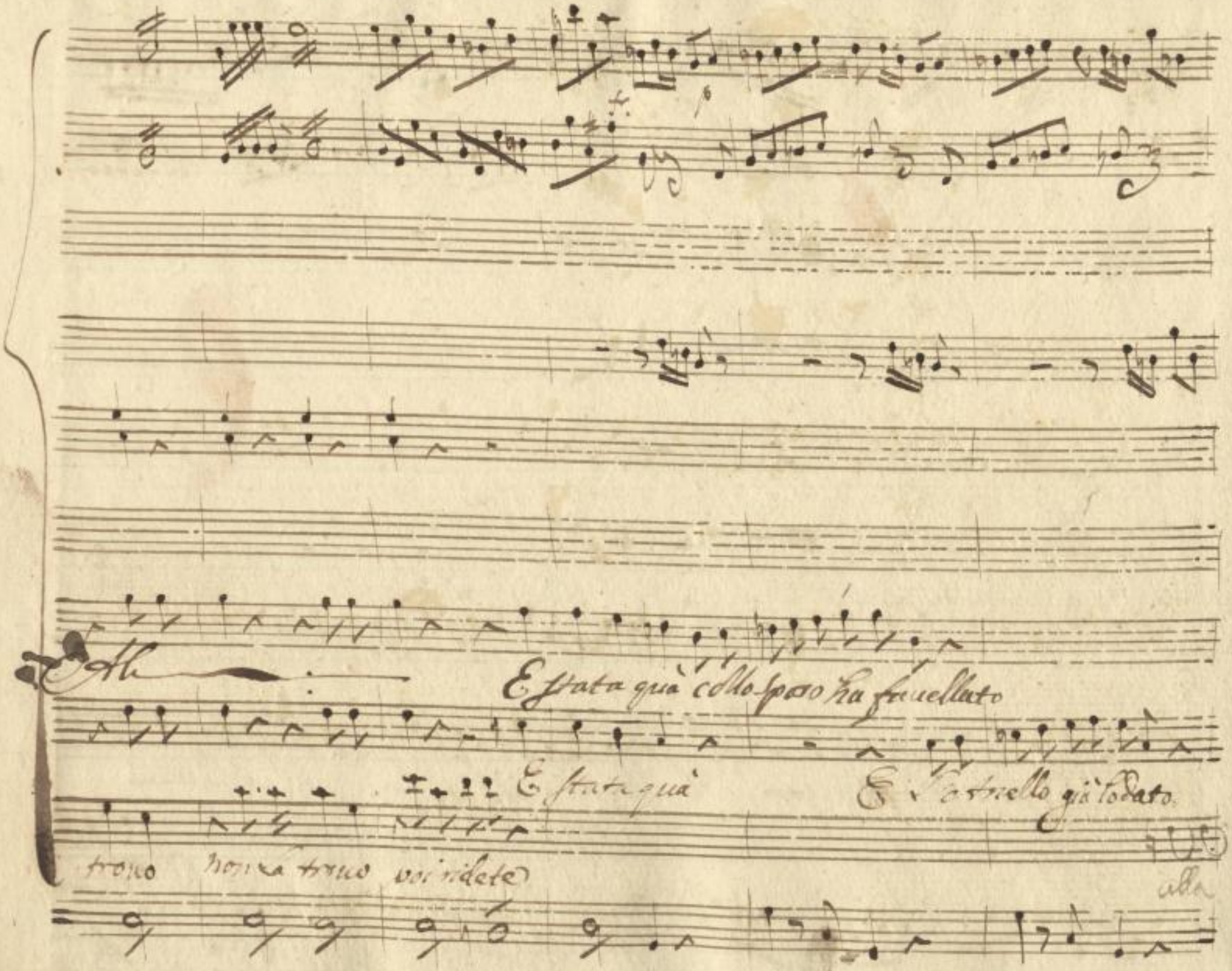
Dallo sposo rifuggite

mà perche tal ritrosia

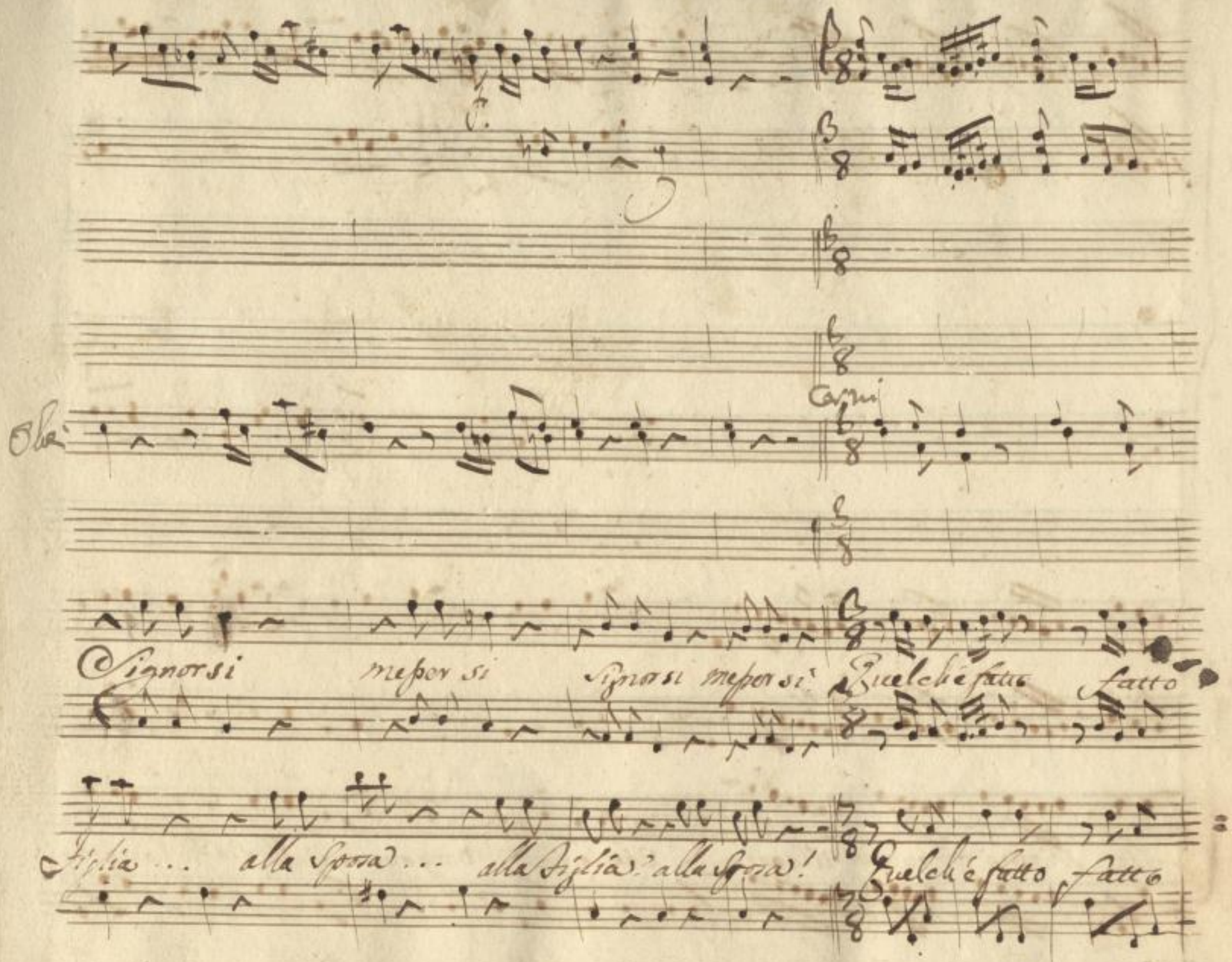
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sachsen/ 078755188/157
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



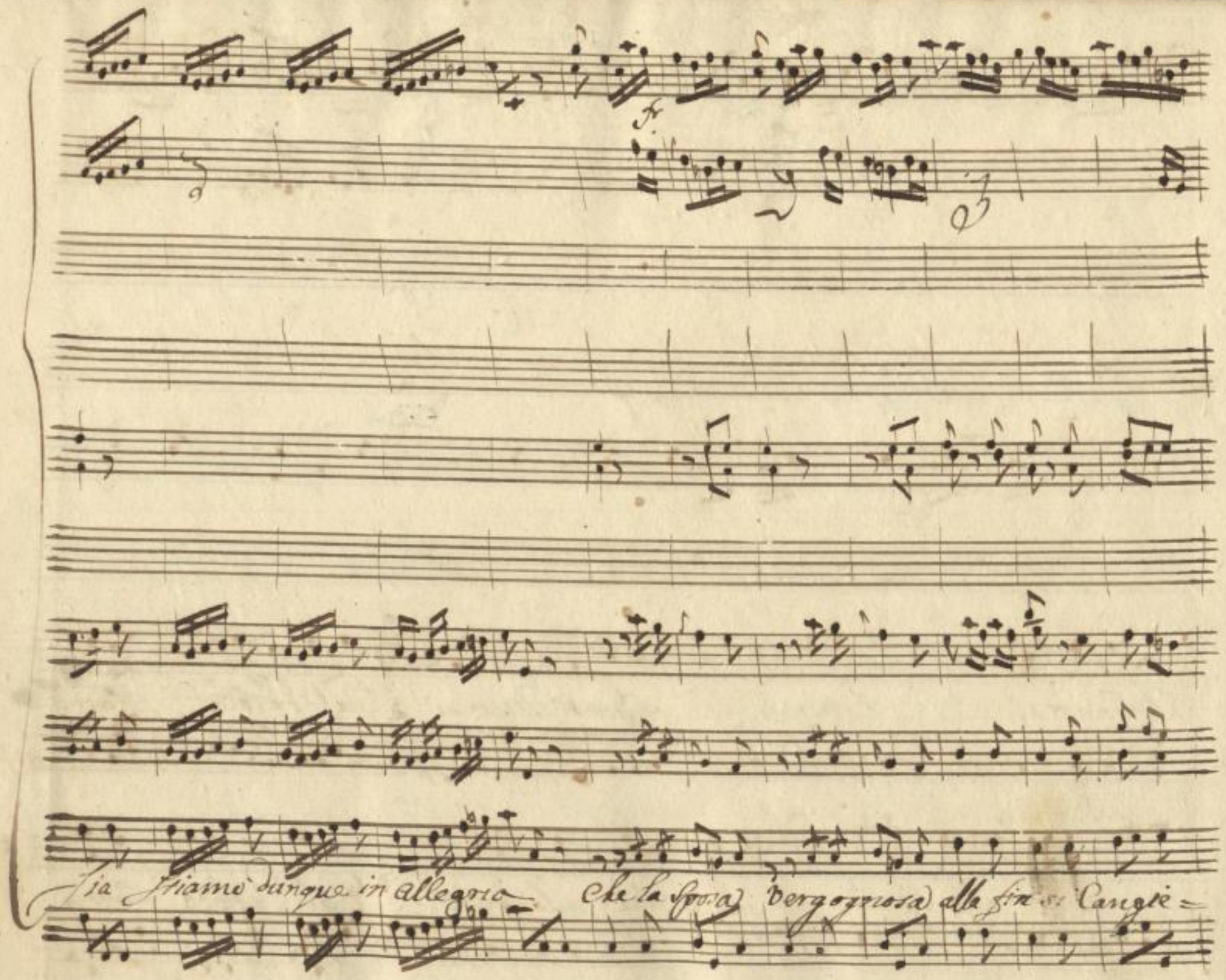
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



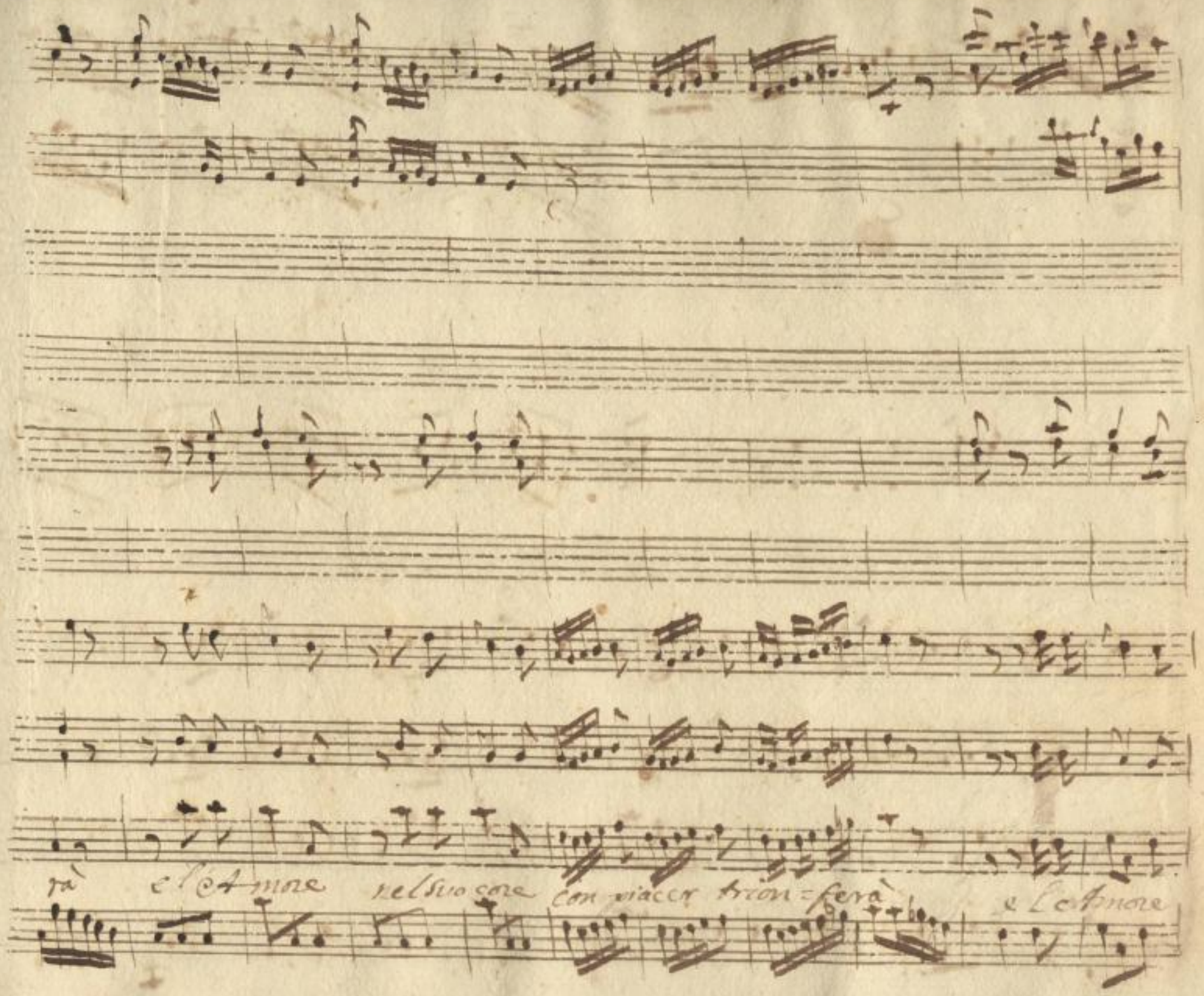
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



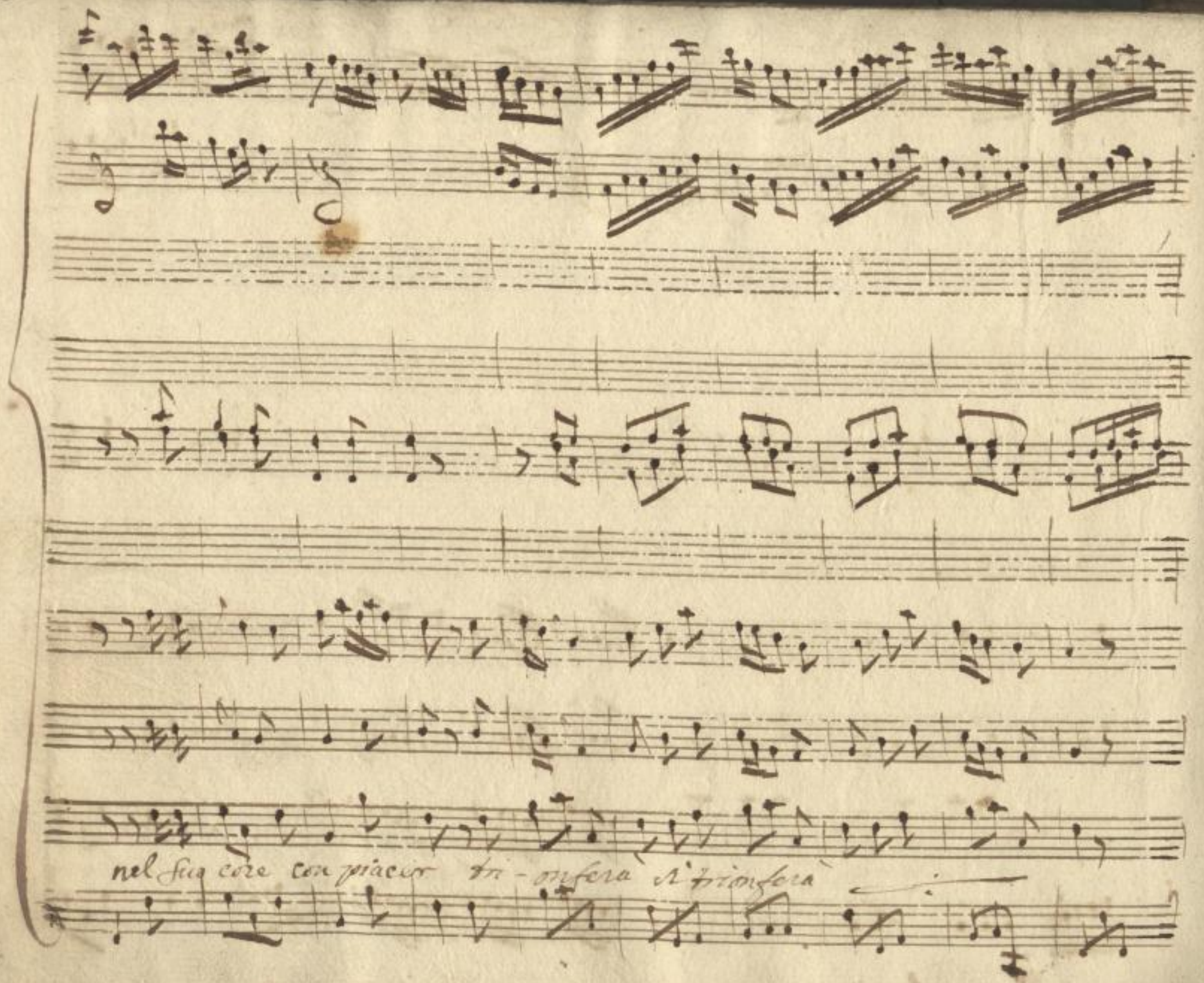
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 978755188/160 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



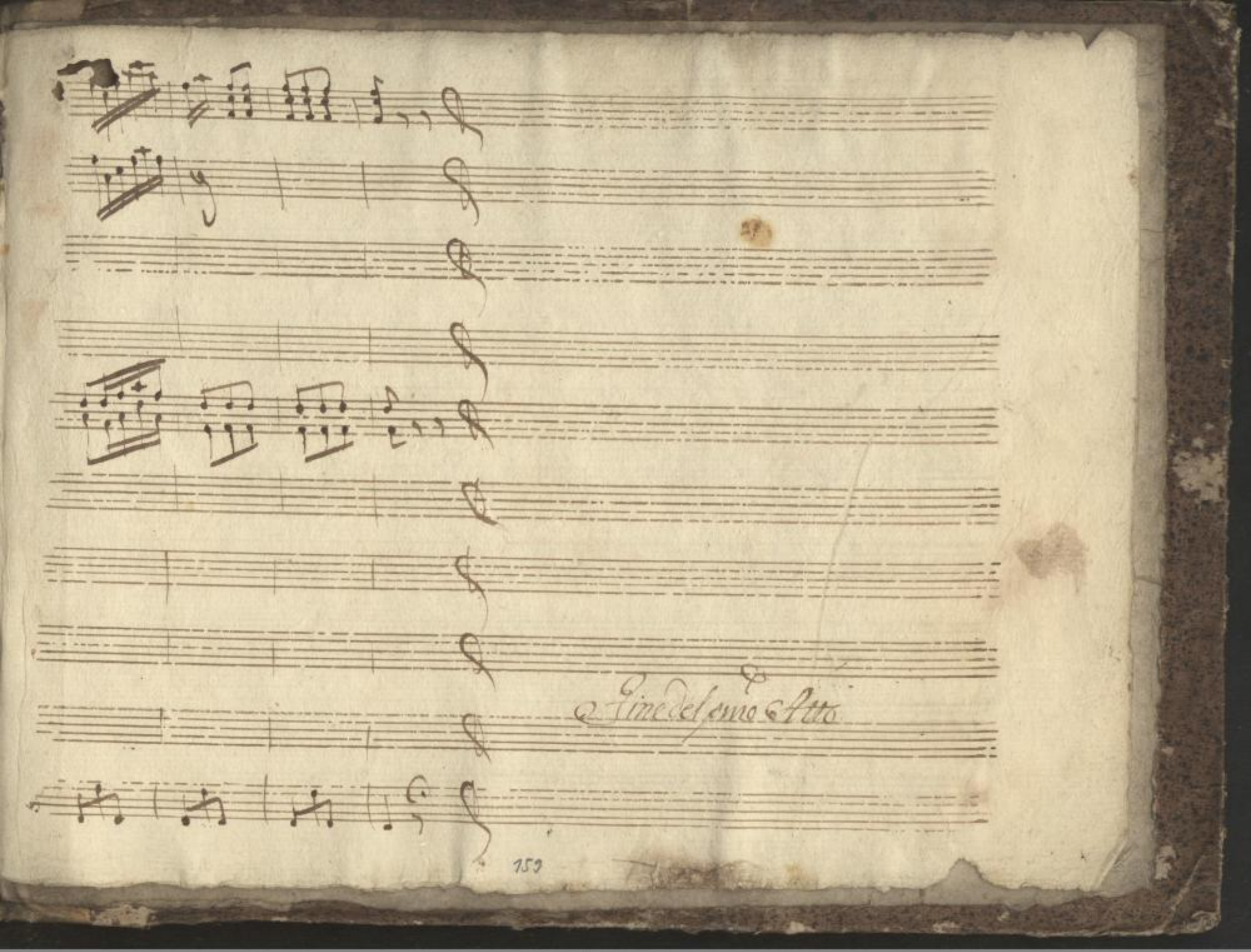
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Generated at 1/1/1978755188/161
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



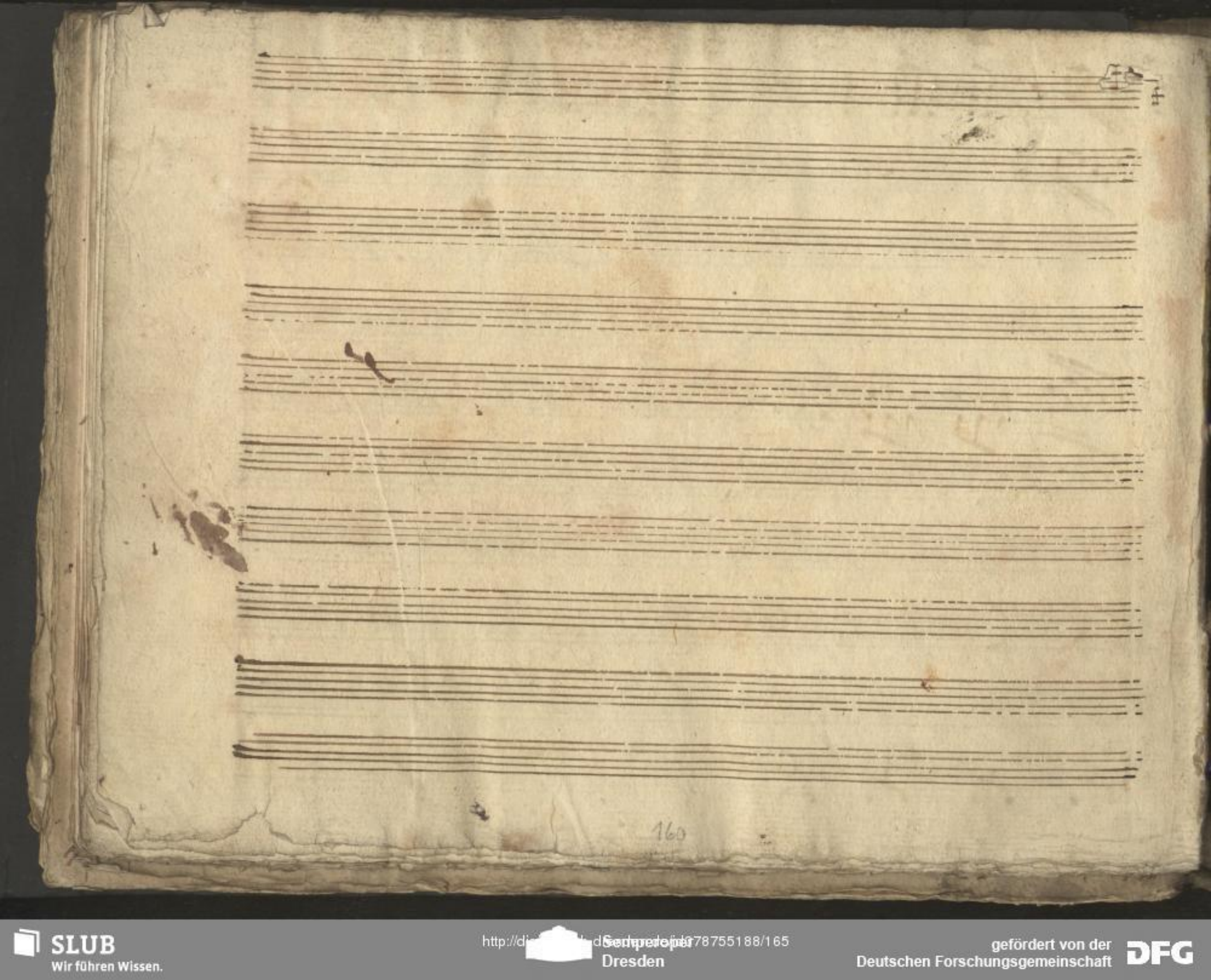
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Generated at 1/1/2018 7:55:18 AM
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sachsen/Dresden/1078755188/164
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sammlung: 1978755188/165
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Mus. 2973/F/501
Mus. Opernarchiv 290 P.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]978755188/166
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]78755188/167
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG