

ТЫ ВСЕГДА ХОРОША НЕСРАВНЕННО...

Слова Н. НЕКРАСОВА

Moderato

Piano introduction in G major, 4/4 time. The score consists of three staves: a treble clef staff with a whole note chord G4, and a grand staff (treble and bass clefs) with a piano accompaniment. The piano part starts with a piano (*p*) dynamic and includes a *pp* (pianissimo) section.

Vocal line and piano accompaniment for the first line of lyrics. The vocal line is in G major, 4/4 time, starting with a *mp* (mezzo-piano) dynamic. The piano accompaniment continues from the introduction.

Ты все - гда хо - ро - ша не - сра - вен - но, но ко -
 так доб - ра ты, ску - па - я на ла - ски, по - це -

Vocal line and piano accompaniment for the second line of lyrics. The vocal line features a *f* (forte) dynamic marking. The piano accompaniment continues.

- гда я у - ныл и у - грюм, о - жив - ля - ет - ся так вдох - но -
 - луй твой так по - лон ог - ня, и тво - и не - на - гляд - ны - е

Vocal line and piano accompaniment for the third line of lyrics. The piano accompaniment continues.

- вен - но твой ве - се - лый на - смеш - ли - вый ум; ты хо -
 глаз - ки так го - лу - бят и гла - дят ме - ня, - что с то -

- хо - чешь так бой - ко и ми - ло, так вра - гов мо - их глу - пых бра -
- бой на - сто - я - ще - е го - ре я ра - зум - но и крот - ко сно -

- нишь, то, по - ну - рив го - лов - ку у - ны - ло, так лу -
- шу и впе - ред - ве - то тем - но - е мо - ре - без о -

rit.
- ка - во ме - ня ты сме - шишь;
- быч - но - го стра - ха гля - жу...

1. 2.